











# ناريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم  
في مصر

بقلم

عبد الرحمن الراعي بك

الجزء الثالث

عصر محمد علي

منه ٢٥

حق الطبع محفوظ

الطبعة الاولى - ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الجزء الثالث

هذا هو الجزء الثالث من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » وهو يتناول الكلام عن عصر محمد علي تضمن الجزء الأول من الكتاب ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث وبيان الدور الأول من أدوارها وهو عصر المقاومة الاهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، واشتمل الجزء الثاني على تنمة وقائع المقاومة الشعبية الى انتهاء الحملة الفرنسية ، وتطور الحياة القومية بعد انتهاء تلك الحملة الى ارتقاء محمد علي اريكة مصر بإرادة الشعب ، وقد قلنا في بيان هذه الحقيقة « ان محمد علي هو أول من استعان بالعامل القومي الذي ظهر على مسرح الحوادث السياسية ، وانه من هذه الناحية ثمره من ثمرات الحركة القومية ، ودور من أدوارها التاريخية ، اقرن ظهوره بظهور العامل القومي ، وكانت ولايته نتيجة اختيار وكلاء الشعب ومناداتهم به والياً مختاراً على مصر ، ولقد برهن بعد أن تولى الحكم على انه اكبر بناء في صرح القومية المصرية »

فموضوع الجزء الثالث هو تفصيل الكلام عن عصر محمد علي وكيف كان دورا من أدوار الحركة القومية

والحركة القومية كما عيناها في مقدمة الكتاب وجعلناها أساس البحث والتدوين هي الجهود التي بذلتها الامة في سبيل تحرير مصر من النير الاجنبي وفك قيود الاستبداد عنها وتقرير حقوق الشعب السياسية ، هي التضحيات التي قدمتها والالام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة

وعلى هذا الاعتبار يجب أن نعد عصر محمد على صحيفة مجيدة من صحائف  
الحركة القومية ، ففيه نشأت الدولة المصرية الحديثة ، فيه تحقق الاستقلال القومى  
وشيدت الدعائم الكفيلة بالقيام به ، فيه تأسس الجيش المصرى ، والاسطول المصرى ،  
والثقافة المصرية ، وفيه وضعت أسس النهضة العلمية والاقتصادية فى البلاد ، فهو  
عصر استقلال وحضارة وعمران



ان استقلال مصر كن ثمرة الحروب التى خاضت غمارها فى عصر محمد على ،  
تلك الحروب التى بذلت فيها الأمة أرواح عشرات الآلاف من زهرة ابنائها ، من  
اولئك الابطال المجولين الذين جاهدوا واستشهدوا فى ميادين القتال وسقوا أديم  
الأرض بدمائهم فى ربوع مصر والسودان ، وفى صحارى جزيرة العرب ، وجبال  
كريت والموره ، وبطاح سورية والاناضول ، وفى قاع اليم بمياه اليونان أو على  
سواحل مصر والشام ، فلا جرم أن كانت الجيل الذى عاش فى عصر محمد على هو  
أكثر الاجيال عملا وتضحية فى سبيل تكوين مصر المستقلة ، فلى اكتافه  
وبجوده وضحاياه قام صرح الاستقلال على الدرب ، وهو الذى نهض بالاعمال  
الاولى لحضارة مصر وعمرانها ، فشق الترع ، وأقام القناطر والجسور ، وشاد المدارس  
والمعاهد ، وبنى العائير والبواوين والقصور ، وأنشأ الموانئ ودور الصناعة (الترسانات) ،  
واستحدث العامل ، وشيد القلاع والاستحكامات ، وبذل فى سبيل تلك المنشآت  
راحت وحياته ، ويكفيه فضلا فى ميدان التضحية أنه أنشأها وبنائها عاملا على السخرة ،  
دون أن ينال على جهوده أجراً ولا جزاء ، ولا شكورا ، وأن عشرات الآلاف  
من بنييه قد ماتوا تحت اعباء المجهودات المضنية التى احتملوها فى سبيل إتمام تلك  
الاعمال المجيدة ، فإذا قارنت بين جهود ذلك الجيل وتضحياته وما بذلته الاجيال  
المتعاقبة من بعده الى اليوم ، حكمت من غير تردد انه أكثر الاجيال بذلاً ومساهمة  
فى اعباء الجهاد القومى ، وأكثرها تضحية بالنفس والروح والمال فى سبيل استقلال  
مصر وعمرانها ، فهو جدير بأن تنحني الاجيال المصرية احتراماً لذكراه ، وتقديراً

لفضله ، لأنه عمل لها جميعا ، وبذل لها راحتته ودمه وحياته ، واحتمل ما احتمل من جهد وحرمان ليعبُد لها الطريق كي تجني ثمار جهوده وتضحياته وآلامه .

والحقيقة البارزة التي تخلص لك من إنعام النظر في تاريخه أن عبقرية محمد علي يرجع إليها الفضل الكبير في تنظيم ذلك الجهاد واستناره وتوجيهه إلى خير مصر وعظمتها ، كما أن مواهب الأمة المصرية وحسن استعدادها للتقدم ، ومناضها في الحياة القومية ، كل أولئك كان مادة الاستجابة لدعوة محمد علي ، ومن جميعها تكون الفلك النوراني لتلك النهضة التي سطعت شمسها في عصره ، فلو أنه تولى الحكم في بلد آخر من بلدان السلطنة العثمانية وقتئذ ، لدفت فيه عبقريته ، ولما استطاع أن يشيد ذلك الملك الضخم ، ولا أن ينهض بتلك المشروعات والأعمال الجليلة ، ولكانت نهايته لا تختلف كثيراً عن خاتمة الباشوات الذين شقوا عصا الطاعة على السلطنة العثمانية في أواخر القرن الثامن عشر وخلال التاسع عشر ، ولكن تأييد الشعب له ، ومناصرته إياه عند اشتداد الازمات ، كان لها الفضل الأكبر في ثبات ملكه وتغلبه على الدسائس والعقبات التي اعترضته في طريقه ، وحسبك تبيانا لهذه الحقيقة أن تلقى نظرة على مباحث هذا الجزء وأن ترجع إلى الفصول التي أفردناها للكلام عن الجيش والاسطول وأعمال العمران ، مجدان على سواعد المصريين قد قام ذلك الملك العريض ونمت تلك المنشآت العظيمة ، وأن محمد علي لم يستطع إنشاء الجيش المصري النظامي من العناصر غير المصرية التي كانت تتألف منها القوة الحربية في أوائل حكمه ، لما فطرت عليه من الترد والفوضى ، ولم يوفق إلى تأسيس ذلك الجيش الذي تفخر به مصر في تاريخها الحديث إلا بعد أن ألفه من صميم المصريين .

\* \* \*

إن مفخرة الجيل الذي عاش في عصر محمد علي أنه حقق لمصر استقلالها ، وألّف وحدتها القومية بفتح السودان وضمه إلى حظيرة الوطن ، فله فضل تحقيق تلك الوحدة التي كانت وبقيت على مدى السنين من أقدس مطالب القومية المصرية ، ولئن

اعترض ذلك الاستقلال قيوداً حالت دون جعله استقلالاً تاماً فلم يكن ذلك عن تقصير في الجهاد، بل لأن الدول الأوروبية قد تألبت على مصر بتحرير السياسة الإنجليزية، فغرمتها ثمرة انتصاراتها، وهذا الاستقلال مع ما اعترضه من قيود لا يزال مفعرة عصر محمد علي، لأن الجيل الذي حققه واستخلصه وبذل في سبيله ما بذل من جهود وتضحيات، قد دافع عنه وتركه للأجيال المتعاقبة سليماً من الأذى، لكنها بدلا من أن تنهض بالدفاع عنه وتصل به إلى غايته من الاستقلال التام أو تحتفظ به كما هو تصورونه بالمهيج والأرواح، قد تهاونت فيه، وقصرت في الذود عنه حتى رزئت البلاد بالاحتلال البريطاني سنة ١٨٨٢، فتصدع البناء الذي أقيم في عصر محمد علي

ويكفيها تقديراً لجهاد الجيل أو الجيلين اللذين أدركا ذلك العصر، أن انجلترا حاولت في خلاله احتلال مصر مرتين، فالمرة الأولى سنة ١٨٠٧ حين جردت عليها حملتها المعروفة بحملة الجنرال قريزر، فكان نصيبها الاخفاق والهزيمة في (رشيد) و(الحماد) مما اضطرها الى الجلاء عن البلاد كما تراه مبسوطا في الفصل الثاني، والمرة الثانية سنة ١٨٤٠ بعد ما فازت مصر على تركيا في معركة (نصيبين) فألبت انجلترا عليها الدول الأوروبية واتفقت وحلفاءها على إذلالها وجردت عليها أساطيلها في سورية ومصر، ومع أنها استعانت عليها بحلفائها فان كل ما أصابت منها أن حزمها فتوحاتها وأرجعتها إلى حدودها الأصلية، لكنها أخفقت في ادراك مطامعها الاستعمارية في مصر، وعبثاً أنقذت أسطولها إلى مياه الاسكندرية بقيادة الكومودور نايبه Napier يتهدها ويتوعدها بالاحتلال فلم يستطع أن ينزل جنوده إلى ارض الكنانة إذ أدرك أن لها جيشاً قوياً يحجى الذمار ويدفع الغارة ويدجر الأعداء، فحارن بين موقف الكومودور نايبه سنة ١٨٤٠ وموقف الاميرال سيمور سنة ١٨٨٢ حينما أرسلته انجلترا إلى مياه الاسكندرية اثناء الحوادث العراقية وكيف سهل عليه أن ينبعث باستقلال مصر إذ آس منها ضعفاً وتخاذلاً، فاحتل الجنود الانجليز أرض مصر، ولم يلقوا بها المقاومة التي لقيها نابليون سنة ١٧٩٨، وكليبر

سنة ١٨٠٠ ، ومنو سنة ١٨٠١ ، وفريزر سنة ١٨٠٧ ، ونابيه سنة ١٨٤٠ ، فن  
هذه المقارنة يتبين لك فضل الجيل الذى عاش فى عصر محمد على ومبلغ ذوقه عن  
الاستقلال وحسن بلائه فى النفاذ عن الذمار  
فلجihad هذا الجيل وكفاحه فى سبيل مصر خصصنا الجزء الثالث من الكتاب ،  
أقدمه لمواطني الأعداء ، سائلا من الله الهداية والتوفيق ، وعليه سبحانه الاعتماد  
والثقلان

## للدكرى

وإذ يوافق اليوم تمام الحول الثالث على وفاة شهيد الوطن المرحوم امين بك الرفاعي  
فالى روجه الطاهرة المستقرة فى الرفيق الاعلى أرسل تحيات الذكرى والوفاء ، فسلام  
عليك يا امين فى اعلى عليين ، سلام عليك من قلوب لا تنسى جهادك فى سبيل المثل  
الاعلى ، سلام عليك ما كرت الاعوام وتعاقبت الاجيال ، ولتخلد ذكراك على  
الدهر ما بقي فى الدنيا وفاء وما ذكر الاخلاص والمخلصون

عبد الرحمن الرفاعي

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٠



مجل على

(١٨٤٩ - ١٧٦٩)

مؤسس الدولة المصرية الحديثة وباعث نهضتها واستقلالها



## خلاصة مباحث الجزأين الأول والثاني

نذكر هنا خلاصة فصول الجزأين الأول والثاني لنضع أمام القارئ  
صورة موجزة منهما قبل قراءة الجزء الثالث

---

### الجزء الأول

مقدمة الكتاب واهدأؤه

الفصل الأول — نظام الحكم في عهد المماليك

الفصل الثاني — تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية

الفصل الثالث — نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر — ديوان

القاهرة، دواوين الأقاليم، الديوان العام

الفصل الرابع — المجمع العلمي

الفصل الخامس — المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية، في الإسكندرية

الفصل السادس — في البحيرة، معركة شبراخيت، نهب القرى

الفصل السابع — في القاهرة، واقعة امبابه أو معركة الأهرام

الفصل الثامن — عود إلى الاسكندرية، واقعة أبو قير، ديوان الاسكندرية

الفصل التاسع — في رشيد

الفصل العاشر — عود إلى البحيرة، ورشيد

الفصل الحادي عشر — في القليوبية والشرقية

الفصل الثاني عشر — عود إلى القاهرة، سياسة الحفلات

الفصل الثالث عشر — ثورة القاهرة الأولى

الفصل الرابع عشر — في المنوفية والغربية

- الفصل الخامس عشر — في الدقهلية ودمياط  
الفصل السادس عشر — المقاومة في الوجه القبلي  
الفصل السابع عشر — استمرار المقاومة في الوجه القبلي  
الفصل الثامن عشر — وثائق تاريخية  
الفصل التاسع عشر — مراجع البحث

## الجزء الثاني

### مقدمة الجزء الثاني

الفصل الأول — إعادة الديوان في عهد نابليون ، نظام الديوان الجديد ،  
الديوان العمومي والديوان الخصوصي

### الفصل الثاني — الحملة على سورية

الفصل الثالث — الحملة في مصر أثناء الحملة على سورية ، الثورة في  
الشرقية ، الثورة في غرب الدلتا

الفصل الرابع — سياسة نابليون في مصر بعد عودته من سورية ، معركة  
ابوقير البرية

الفصل الخامس — اضطراب الاحوال في فرنسا وزحيل نابليون

### الفصل السادس — قيادة الجنرال كليبر

### الفصل السابع — معاهدة العريش

الفصل الثامن — نقض المعاهدة ومعركة عين شمس

### الفصل التاسع — ثورة القاهرة الثانية

### الفصل العاشر — مقتل الجنرال كليبر

الفصل الحادي عشر — قيادة الجنرال منو

الفصل الثاني عشر — هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

الفصل الثالث عشر — تتألم ظهور العامل القومي على مسرح الحوادث السياسية ، الحالة السياسية في مصر بعد جلاء الفرنسيين ، قادة الشعب وزعمائهم ، ظهور محمد علي الكبير ، الصراع بين القوات الثلاث ، جلاء الانجليز عن مصر ورحيلهم عنها ، ثورة الشعب على المماليك ، ثورة الشعب على الوالي التركي ، أيام الثورة ، خلع خورشيد باشا والمناذاة بمحمد علي واليا لمصر ، السيد عمر مكرم روح الحركة ، ختام الثورة

الفصل الرابع عشر — وثائق تاريخية

تمت الخلاصة ويليهما الفصل الأول من الجزء الثالث



## الفصل الأول

### الزعامة الشعبية في السنوات الأولى من حكم محمد علي

موقف محمد علي في بناءة حكمه

تقلد محمد علي باشا ولاية الحكم بإرادة زعماء الشعب ونزولا على رأيهم في ١٣ مايو سنة ١٨٠٥ كما أوضحنا ذلك تفصيلا بالجزء الثاني من الكتاب، فالزعامة الشعبية هي التي ابلغته سلطة الحكم، وقد ظلت هذه الزعامة في الميدان، وبقيت قائمة عاملة في السنوات الأولى من حكم محمد علي، فكان لها أثر فعال في تثبيت دعائم ملكه وتذليل العقبات التي وضعها في طريقه رجال الاستانة من جهة، والانجليز وصنائعهم المماليك من جهة أخرى، وإجباط المماليك التي دبروها والمؤامرات التي سعوا بها الى اقتلاعه عن كرسي الولاية، فالزعامة الشعبية كان لها فضل وعمل هام من هذه الناحية، وكذلك كان لها عمل كبير في توجيه الشؤون العامة، ونصيب وافر في سلطة الحكومة، وسنبعث في هذا الفصل مبلغ سلطة تلك الزعامة وعملها في تلك السنوات

لم ترسخ قدم محمد علي باشا في الحكم بمجرد مبايعته أو صدور فرمان المؤذن بتوليته، فان المماليك كانت تحيط به من كل جانب، فالسياسة الانجليزية تسعى بمختلف الوسائل لترد السلطة الى محمد بك الأتلي (١)، وكان عمالها في الاستانة لا يفتأون يسعون لدى الباب العالي في اسناد حكم مصر اليه، وقناصلها في مصر يمدون المماليك بالمعونة ويمحرون الطمع في نفوسهم ويلقون في روعهم ان انجليترا لاتدع صنائعها ولا تتخلى عنهم، وانها لا بد محقة آمالهم، والمماليك من ناحيتهم كانوا يجمعون جموعهم ليحاربوا الوالي الجديد

---

(١) زعم المماليك. راجع الجزء الثاني ص ٣٤٧

## موقف تركيا

وكانت السياسة التركية مترددة غير مستقرة ، ترقب الاحوال لتتبع الخطة التي تراها أكفل بمصلحتها وأوفق لبسط نفوذها في مصر ، ولم تكن خالصة النية نحو محمد علي باشا ، بل كانت ترميه بعين البغض وتنفس عليه رسوخ قدمه في مصر ، وحسبه جرماً في نظرها أنه لم يكن من الولاة الذين ترسلهم كل عام الى مصر وتوليهم وتعزلهم كما تشاء ، بل كان الوالى المختار من الشعب المصرى ، فالشعب هو الذى أجلسه على كرسى الولاية ، ولم تكن هذه الطريقة فى تعيين الولاة مما يروق فى نظر الحكومة التركية ، صحيح أن حكومة الاستانة قد لبثت نداء الشعب المصرى واصدرت فرمانها بمنزل الوالى الذى ثار عليه الشعب ( وهو خورشيد باشا ) وتعيين محمد على واليا مكانه ، وقد أوفدت الى القاهرة رسولا يحمل هذا الفرمان ، ولكن هذا لم يكن دليلا على خلوص نية تركيا نحو مصر ، وهو لا يبدو أن يكون حلا مؤقتا تنفذى به من ثورة الشعب الى أن تبين الفرصة فتسترجع سلطتها فى البلاد وتضع يدها حيث شاءت ، ولو كانت صادقة النية لا كتفت برسولها ذاك يحمل فرمان إسناد الولاية الى محمد على ، لكنها أوفدت بعد ذلك قبطان باشا (١) فى عمارة حربية تقل ٢٥٠٠ من الجنود ليرقب الحالة فى مصر ويحمل عينه على الحوادث ويتخذ من القرارات النهائية ما يراه مواتفا لمصلحة تركيا

وصلت هذه العمارة الى ابوقير يوم ١٧ يوليه سنة ١٨٠٥ أى فى الوقت الذى كان خورشيد باشا مازال ممتنعا فى القلعة معتصبا بها ، ولم تجر عادة تركيا بإرسال مثل هذه القوة إلا خريعة لحادث تحدثه فى البلاد ، فهذه القوة الحربية لم تأت الى مصر عبثا ، بل جاءت ليستعين بها قبطان باشا على إنفاذ اغراضه الخفية ، ولقد كانت مهمته الظاهرة استئزال خورشيد باشا الوالى المعزول من القلعة ، بيد أن الحكومة التركية خولته السلطة المطلقة فى تثبيت محمد على فى الولاية أو عزله عنها

(١) هو عبد الله رامز باشا

وتقنين لك مقاصد تركيا من أن قبطان باشا لم يبرح السواحل المصرية بعد انقضاء  
مهمته الظاهرة ، بل ظل متربصا وحوله الحشائنة والألغام مقاتل ، وأخذ يرقب الحالة  
ليتبع الكفة الراجحة ، وقد راسله محمد بك الألفى زعيم المماليك وعرض عليه أن  
ينحاز بقواته الى سلحدار خورشيد باشا الذى كان لم يزل بالجزيرة ينادى محمد على ،  
وأن ينضموا جميعا الى الجنود الذين جاء بهم قبطان باشا ويزحفوا على القاهرة  
لينتزعوها من يد محمد على ويطردوا الجنود الارنؤود من البلاد

### دسائس السياسة الانجليزية

وتردد عليه أيضا رسل الانجليز أثناء مقامه في ابوقير وأيدوا مطالب محمد بك  
الالفى ، وسعوا في إقناعه باسناد ولاية مصر اليه ، وحسنوا لذلك الأمر ، زاعمين أن  
المماليك هم وحدهم القادرون على حكمها وإعادة الأمن والنظام في ربوعها ، وأن بقاء  
محمد على في كرسي الولاية يجهد القن ويستنزف المماليك الى استئناف الحرب والقتال  
ويحفزهم الى الزحف على القاهرة لاسترداد سلطتهم القديمة ، فيضطرب جبل الأمن ،  
ولم يكتف رسل الانجليز بتأييد ضنائقهم المماليك على هذا النحو ، بل جاهدوا  
بأن الحكومة الانجليزية قد تضطر الى تجريد جيش على مصر لتأييد وجهة نظرها  
فالساسة الانجليزية كانت ترمى منذ نيف ومائة عام إلى تثبيت قدمها في  
وادي النيل بتولية ضنائقها من المماليك حكم البلاد ، وتهدد بتجريد قواتها لهذا  
الغرض ، وقد جردت هذه القوة فعلا سنة ١٨٠٧ كما سيجيء بيانه

أما حجة محمد على لدى قبطان باشا فهي أنه مؤيد من زعماء الشعب ، مرضى  
عنه منهم ، وأنه السكفيل بانتشال البلاد من وهدة الفوضى والعن التي تردت فيها ،  
وأنه بمقاومته المماليك وحائهم الانجليز لا يختم مصر وحدها بل يختم الباب العالي  
ويحول دون تحقيق مطامع السياسة الانجليزية في البلاد

### معاودة زعماء الشعب لمحمد على

فمحمد على باشا كان إذن في حاجة كبرى إلى تأييد الزعامة الشعبية وإقرارها بإياه في مركزه ليقوى بها على مقاومة العواصف التي هبت عليه من مختلف الجهات وقد بقيت تلك الزعامة تؤيده وتناصره ، وعمد بالعون والعصء ، فكان لها النفوذ الفعال والفضل الكبير في تثبيت دعائم عرشه في السنوات الأولى من حكمه ومن الواجب أن نبادر فنقول إن السيد عمر مكرم الذي كان على رأس تلك الزعامة وحامل لوائها في تقليد محمد على بسلطة الحكم قد احتفظ بهذه المهمة فيما بذلته الزعامة الشعبية للخطع عن عرشه

وكان المالك يعرفون ذلك النفوذ لزعماء الشعب ، وخاصة للسيد عمر مكرم ، ويعلمون أنهم هم الذين اقتادوا الجماهير وانحازوا بها إلى محمد على ، فافتشوا بعد توليته يسعون إلى استمالتهم في جانبهم ليكسبوا نفوذهم المعنوي في ثل عرش الوالى الجديد ، لكنهم وجدوا فيهم إباءً واعراضاً ، وثبت زعماء الشعب على مناصرتهم لمحمد على .

### هجوم المالك على القاهرة واخفاقهم

( اغسطس سنة ١٨٠٥ )

دبر المالك المهجوم على القاهرة ليستولوا عنوة على زمام الحكم ، وبادروا إلى إنفاذه في شهر أغسطس سنة ١٨٠٥ وأيام بض شهران على تولية محمد على باشا ، وربما كان قصدهم من هذا التعجيل أن يضربوا ضربتهم قبل رحيل قبطان باشا عن مصر ليشهد بعينه قوة المالك وشدة بأسهم ، فينحاز إلى جانبهم ويولى واحداً من زعمائهم حكم مصر ، وقد اختاروا لهجومهم يوم الاحتفال بوفاء النيل ( اغسطس سنة ١٨٠٥ ) إذ يكون محمد على باشا والجمع الحاشد من الجنود والاهالى مشغولين

بالاحتفال في مصر القديمة بعيداً عن المدينة ، وأحكوا بتديبرهم ، أو خيل اليهم أنهم أحكوه ، بأن تأمروا سرا مع بعض رؤساء الجند أن ينضموا اليهم إذا هم دخلوا المدينة ، وتبادلوا وإياهم الرسائل من قبل في هذا الصدد ، لكن محمد على علم بسر هذه المؤامرة فاعتزم أن يوقع المالك في الكيد الذي كادوا ، واتفق سرّاً مع بعض رجاله الامناء على أن يتصلوا بالمالك ويتظاهروا لهم بالاخلاص ويستدرجوهم الى دخول العاصمة فيمدوا لهم في غيهم ، ويزينوا لهم نجاح خطتهم ، وهم في الواقع أعوان لمحمد على (١) ، ففي اليوم الموعود (٢) هم المالك على القاهرة في قوة تبلغ ألفاً من المقاتلة مشاكي السلاح ، وعلى رأسهم جماعة من زعمائهم وهم عثمان بك حسن وشاهين بك المرادي وأحمد بكشف سليم وغيرهم ، واقتحموا باب الحسينية بعد أن حطموه ودخلوا القاهرة من باب الفتوح ، وقصد زعمائهم الى دار السيد عمر مكرم ليعمجوا عوده ويستجذوه ، ولكنه رفض مقابلتهم ، فقصده الى دار الشيخ عبد الله الشرفاوى شيخ الجامع الازهر وهناك وافهم السيد عمر مكرم وصارحهم القول بالأينظروا منهم عوناً ولا نجدة ، ونصح اليهم أن يعودوا من حيث أتوا ، فعلوا أن الزعامة الشعبية لا تؤيدهم ، وانقلبوا هنالك خائبين ، ودب الفشل والارتباك في صفوفهم وصفوف جندهم ، فخرج فريق منهم من باب البرقية نجاةً بأنفسهم ، وذهب رهط آخر الى باب

---

(١) ذكر الجبرتي في ترجمة محمد بك الأتني ما يؤيد هذه الرواية ، فقد أورد كلاماً قاله الأتني عن زملائه المالك في تبيان غلطاتهم وعدم إعفائهم لثأرهم وأشار الى حادثة هجومهم على القاهرة وأنها وقعت بتدبير محمد على باشا فقال « واحتمل عليهم ثانياً يوم قطع الخديج فراجت حيلته عليهم أيضاً وأرسل اليهم فقصحهم فاستشفوني وخالفوني ، ودخل الكثير منهم البلد وانحصروا في أزقتها وجرى عليهم ما جرى من القتل الشنيع والامر القطيع ولم ينج الا من تخلف منهم أو ذهب من غير الطريق »

(٢) ١٦ أغسطس سنة ١٨٠٥ — ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠



زويلة وتقدموا جهة الدرب الأحمر، فتلقاهم الجند الذين كانوا هناك بالرصاص فتقهقروا الى داخل باب زويلة، وحلوا دخول جامع المؤيد والامتناع به، فهاجمهم جماعة من المغاربة والمرابطين هناك وأطلقوا عليهم الرصاص، فلجأ فريق منهم الى جامع البرقوقية، وذهبت طائفة أخرى تعدو بخيلها الى باب النصر، فألفوه مقلدا، فقتلوا عن جيادهم وتساق بعضهم الاسوار ونجا بنفسه، وتفرق آخرون في العطوف واختفوا خيما، وأما الذين لجأوا الى جامع البرقوقية فكان اثنين منهم تمكنوا من الخروج ولحقا بالماليك النازلين بدار الشيخ الشرفاوى، وبعد أن انبأهم بما وقع فراجميع خارجين من باب الغريب، أما الباقيون (في جامع البرقوقية) فقد أحاط بهم الجند وقتلوا منهم مقتلة نحو الحسين وأسروا نحو الثمانين وذهبوا بهم الى محمد على باشا، فأمر بقتلهم فقتلوا جميعا، وبذلك انتهت مؤامرة المالك بالخفية والخسران، قال الجبرتي في هذا الصدد ما معناه « ولم يتفق للأمراء المصرية (الماليك) أقبح ولا أشنع من هذه الحادثة وطبع الله على قلوبهم وأعشى أبصارهم وغل أيديهم »

### استيلاء « محمد على » على الجزيرة

وانتهز محمد على فرصة هذه الهزيمة فاستولى على الجزيرة (سبتمبر سنة ١٨٠٥) وكانت لم تزل الى ذلك الحين في أيدي المالك، وظهر عليهم وعلى سلحدار خورشيد باشا واضطره الى التسليم والتخلي عن جنده وذخائره واللاحاق بمولاه خورشيد باشا في الاسكندرية

### رحيل قبطان باشا الى الاستانة

وطلبت هذه الحوادث مركز محمد على، فلم يعد قبطان باشا ينزدد في أى الفريقين ينضم اليه، ورأى أن محمد على باشا هو الأحق بالتأييد، لأن الشعب والقوة في جانبه، واعتزم أن ينقلب الى الاستانة فرحل عن البلاد في أكتوبر سنة ١٨٠٥ ومعه خورشيد باشا والى الخلو

غادر قبطان باشا أرض مصر وهو يتنبا لحمد على بمستقبل كبير، فقد روى عنه

أنه قال يوما قبل رحيله « إني لأترك في مصر رجلا ستجده الدولة يوما من أعظم خصومها شأنوا كبرهم خطراً، ولم يوفق سلاطيننا الى رجل مثل هذا الباشا في دهائه وحزمه ومضاء عزمته » وقد حققت الايام صحة هذا الرأي فان محمد علي قد خرج على تركيا وهزم جيوشها في ميادين الحرب وزلزل عرش السلطنة العثمانية وكاد يدهكه لولا ان وقفت اوروبا في طريقه

### رجوع محمد علي الى زعماء الشعب في مهمات الامور

عرف محمد علي باشا ما لزعماء الشعب من المكانة والنفوذ عند الجماهير ، فقدر لهم هذه المنزلة ، وكان يرجع اليهم ويستشيرهم فيما يجتهد من مهمات الأمور ، فمن ذلك أنه كلما احتاجت الحكومة الى تقرير إتالة جديدة رجع اليهم بادئ الأمر وأوضح لهم الحجة الملجئة اليها ، وخاصة اذا كان الغرض منها دفع رواتب الجند ، فينال اقرارهم وموافقهم ، ذكر الجبرقي ما خلاصته أنه في أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ ( سبتمبر سنة ١٨٠٥ ) احتاج الى دفع باقى أعطية العسكر « فنكلم مع المشايخ في ذلك وأخبرهم بان العسكر ياق لهم ثلاثة آلاف كيس لا نعرف لتحصيلها بطريقة ، فانظروا في ذلك وكيف يكون العمل ، ولم يبق الا هذه النبوة » وأقنعهم بأنه اذا أخذ العسكر رواتبهم سافروا الى بلادهم ولم يبق منهم الا من كان في حاجة اليهم ومن يتولون المناصب من ضباطهم

وقد اقتنع زعماء الشعب بهذه الحجة وخاصة لانهم كانوا يميلون الى رحيل الجنود الارنامود والدلاة عن البلاد لكثرة مساوئهم واعتدائهم على الناس ، فوافقوا على فرض الاتالة الجديدة .

ومما يلفت النظر في مشاورة محمد علي باشا للشيخ قوله لهم « ولم يبق الا هذه النبوة » وهذا يدل على مبلغ عنايته باكتساب رضاهم واقناعهم بأن الحاجة الى صرف رواتب الجنود هي التي الجأت الى هذه الاتالة ، وان هذه آخر مرة يلجأ فيها الى زيادة الضرائب ، وقد اقتنع الشيخ بهذه الحجة كما قدمنا ، واستقر الرأي بعد المشاورة على أن تستولي الحكومة في ذلك العام على ثلث الفائض من

الحضض والالتزام ( أى على ثلث ايراد الملتزمين لأن مايسوونه الفائض هو صافي دخلهم ) وكان الملتزمون يؤلفون الى ذلك العهد طبقة كبيرة من الملاك، فببرموا بهذه الاتاوة التى هى أشبه بالمصادرة ، وضجوا من حرمانهم ثلث ايرادهم كل علم . ولكن محمد على باشا أراد أن يطمئنه بأن هذه الوسيلة استثنائية وانها لا تتكرر . كل سنة فوعده الشيوخ بكتابة فرمان يلتزم فيه عدم العودة الى ذلك ثانياً ويثبت فيه « لعن الله من يفعلها مرة أخرى » ، فاقنع الشيوخ بهذا الشرط ، وانفجرت الازمة مؤقتاً

كان زعماء الشعب اذن مرجع الحكومة فيما تفرضه من الاتاوات والضرائب ، كما كانوا ملجأ الشعب فى تخفيف ما تفرضه منها ، ومن ذلك أن الحكومة فرضت فى تلك السنة ( أكتوبر سنة ١٨٠٥ ) على أهل رشيد اتاوة قدرها اربعون الف ريال توزع على ثلاثة عشر من تجار المدينة ، فحضر الى القاهرة وفد من أهل رشيد يتظلمون من هذه الاتاوة ، وقابلوا السيد عمر مكرم والشيوخ ورفعوا اليهم مظالمهم ، فقام السيد عمر وفى صحبته الشيوخ وعرضوا الامر على محمد على باشا ، وتشاوروا فى تخفيف الاتاوة ، فاستقر رأى على انزالها الى عشرين الف ريال ، وفى مايو سنة ١٨٠٦ طلبت الحكومة قرضاً من الملتزمين والتجار على القاعدة التى سار عليها خورشيد باشا الوالى المعزول فى العام السابق ( سنة ١٨٠٤ ) بضاق الناس ذرعاً وذهبوا أفواجا الى السيد عمر مكرم يشكون ويتبرون ، فبذل مافى وسعه للتخفيف عن بعضهم

### مكانة السيد عمر مكرم

يتبين من هذه الوقائع ان زعماء الشعب وعلى رأسهم السيد عمر مكرم كان لهم نفوذ فعال فى ادارة الحكومة ، وكانوا ملجأ الناس فى رفع المظالم ، وقد عظم نفوذ السيد عمر مكرم فى تلك السنوات الى ما لم يسبق له نظير من قبل ، ولا غرو فهو الذى اجلس محمد على على عرش مصر وكان فى السنوات الاولى من حكمه أحد أركان ذلك العرش

ولقد بلغ من مكانته أن محمد علي باشا لما اعتزم أن يجرد جيشا لمحاربة محمد بك  
الأنبي في الصعيد (ابريل سنة ١٨٠٦ — صفر سنة ١٢٢١) عرض عليه أن يستغله  
خينوب عنه ويكون « قائمقاما » مدة غيبته ، فامتنع السيد عمر مكرم ولم يقبل ،  
ولم يذكر الجبرتي سبب امتناعه ، ولكن اذا صح ما يقوله من أنه « تبين انها  
ايهامات لا أصل لها » فيكون الامتناع راجعا الى أنه شعر بان العرض لم يكن الا  
ضربا من ضروب المجاملة والتكريم ، أولا أنه كان يتورع عن مناصب السلطة ويخشى  
أن يتهمه حساده — وكانوا كثيرين — بأنه يسعى الى الجاه ولا يعطى الا لياخذ ،  
فأراد أن يجعل جهاده خالصا لوجه الله والوطن

ولم يكن السيد عمر مكرم في حلجة الى أن يكون « قائمقاما » ليعظم مركزه ،  
فقد كان له في نفوس الشعب أكبر منزلة واعظم مكانة ، وكان في الاجتماعات  
والحفلات العامة يتقدم المدعوين فيخولون له صدر المجالس طواعية واختيارا ،  
فيكون بجانب محمد علي كتفا الكتف

وحسبك أن تقرأ بعض ماذكره الجبرتي عنه في مناسبات مختلفة لتعرف الى  
أى حد بلغ نفوذه ومكانته ، قال « ارتفع شأن السيد عمر وزاد امره بمباشرة  
الوقائع <sup>(١)</sup> وولاية محمد علي باشا ، وصار بينه الحل والعقد والامر والنهي والمرجع في  
الامور السكالية والجزئية » وقال في موضع آخر « ولما وقع ما وقع في ولاية محمد علي باشا  
وافرد السيد عمر افندي في الرئاسة صارت بيده مقاليد الامور »

ولا نزاع ان الزعامة الشعبية قد اكتسبت نفوذا معنويا كبيرا المسكانة السيد  
عمر مكرم شخصيته ومهابته ، فهو بحكم رأسته لهذه الزعامة كان يسبق عليها من  
شخصيته الكبيرة ما يجعلها نافذة الكلمة محترمة المقام  
ادرك السيد عمر مكرم اذن مكانة عظي في نفس الشعب ، وعند الحكومة ،  
ولم تكن هذه المسكانة لتغني على زعماء المالك ، فلجأ اليه محمد بك الأنبي

(١) يريد وقائع الثورة التي قامت ضد خورشيد باشا وفصلنا الكلام عنها بالجزء

وطلب وساطته له عند محمد على باشا وشفاعته لديه ليصفوه له وللأمراء المماليك وتنتهى الحرب بينهم على أن يقطعهم جهة يقيمون بها ويستقلونها، لكن محمد على كان أيمد نظرا من أن يطمئن لخصومه الألداء فعادت الحرب بينهما وانسحب الأتقى بك إلى الفيوم يعد العدة للقتال، واعتزم محمد على أن يزحف عليه ليستخلص الوجه القبلى من سلطة المماليك.

### الحرب بين محمد على والمماليك

كان المماليك حتى أوائل سنة ١٨٠٦ أصحاب النفوذ والحكم فى الصعيد، إذ كان محمد بك الأتقى يحتل الفيوم، وسليمان بك ومعه ثلاثة من أتباعه البكوات يرابطون بمجنودهم شمالى أسيوط، وعثمان بك حسن يرابط فى مديرية أسنا، وإبراهيم بك الكبير وعثمان بك البرديسى وأتباعهما يحتلون شاطئ النيل بين أسيوط والمنيا، فكان على ذلك معظم الصعيد تحت سلطة المماليك، فأفند محمد على جيشا بقيادة حسن باشا للزحف عليهم

انحدر حسن باشا فى النيل من الجيزة ومضى حتى بلغ الرقة (١)، وما كاد يتجاوزها حتى التقى بقوات محمد بك الأتقى الذى جاء من الفيوم قاصدا الوجه البحرى (مارس سنة ١٨٠٦ — أواخر ذى الحجة سنة ١٢٢٠)، وكان الأتقى قد حشد تحت لوائه فى الفيوم عدة آلاف من العرب ليناجز بهم قوات محمد على، فنازل بهم جيش حسن باشا فى معركة انتهت بهزيمة هذا الأخير وانسحابه إلى (الرقة)، وتابع الأتقى زحفه إلى الجيزة ومنها سار شمالا إلى البحيرة، أما حسن باشا فلم يشأ أن يصطدم بالأتقى وسار جنوبا حتى بلغ نبي سويف، وبقي بها ليعمل عملاء وفى الوقت نفسه تقدم إبراهيم بك وعثمان بك البرديسى شمالا وحاصروا المنيا وكانت بها حامية من جنود محمد على، وكان موقع المنيا عظيم الخطر، فأمدتها حسن باشا بنجدة تحت قيادة أخيه عابدين بك فجاءتها وشدت أزر الحامية، ووقفت

(١) على شاطئ النيل بمديرية الجيزة

الحرب عند هذا الحد إذ واجه محمد على مشكلة خطيرة كادت تقلب عرشه كما راه فيها إلى:

### محاولة عزل محمد على وإخفافها

سنة ١٨٠٦

لم يكن محمد على كما قدمنا مرضيا عنه لا من الحكومة التركية ولا من الإنجليز، ولئن أخفقت مناورة سنة ١٨٠٥ وبقى على عرشه فإن ذلك لم يمنع الإنجليز من أن يسعوا سعياً حثيثاً في تحقيق سياستهم التي ترى إلى إقصائه عن مصر وإحلال المماليك مكانه

### دسيمة انجليزية جديدة

وقد ساعد إنجلترا على تجديد سعيها لدى الباب العالي رجحان كفتها في حروبها مع فرنسا حين بلغ الصراع بين الإنجليز و نابليون أشده ، فقد كان لهم الفوز في معركة ( الطرف الاغر ) البحرية (١) ، حيث اشتبك الاسطول البريطاني بقيادة الاميرال نيلسن والاسطول الفرنسي الذي يقوده الكونتز اميرال فيلنوف ، فالتصر الاسطول الانجليزي في تلك المعركة الشهيرة ، وخرجت إنجلترا من الحرب قوية الشوكة نافذة الكلمة ، باسطة سيادتها على ظهر البحار ، وقضت نهائياً على آمال نابليون في أن ينازعها تلك السيادة ، فصار البحر الأبيض المتوسط تحت مطلق سلطاتها ، ورجحت كفتها السياسية في الشرق وخاصة على ضفاف البوسفور حيث لم تعد تخشى مزاحمة فرنسا لها ، وأخذت تولى سياستها على الباب العالي مستعينة بما اكسبها الفوز البحري على نابليون من الشوكة والنفوذ ، واستأنفت تمسكها في المسألة المصرية بما يظابق أهواءها ، وكان أول ما قصبت إليه أن تبسط نفوذها في وادي النيل وتحقق المطامع التي قلتها لتحقيقها في السنوات الماضية ، أثناء الحملة الفرنسية وبعد انتهائها ، وكانت على يقين أن بسط نفوذها يتحقق باعادة

الحكم في مصر الى صنائعها من المالك ، فطلبت من الباب العالي بلسان سفيرها في الاستانة عزل محمد علي عن ولاية مصر وجعل الحكم فيها الى محمد بك الالفي ، وتوصلت الى اقناع الحكومة التركية بوجهة نظرها بحجة ما يعود عليها من النفع من وراء هذا التغيير ، وألقت في روعها أن محمد علي باشا لا يميل الى الاذعان لأوامرها ولم يدفع الى ذلك الحين شيئا من الخراج الذي كان يؤديه الولاية السابقون

سعت انجلترا سعيها لاسناد حكم مصر الى محمد بك الالفي ، وكان الالفي على اتصال مستمر بعمال الانجليز ، يتبادل وياهم الرسائل والرسول ليتخذ انجلترا شفيعا بل حامية وكفيلة له لدى الباب العالي كي تتفق ويايه على الشروط التي يتولى بها الحكم ، فرضت انجلترا على الحكومة التركية أن تعين واليا جديدا بدل محمد علي يكون من طراز الولاية الاتراك الاقدمين الذين كانوا يتركون سلطة الحكم للامراء المالك ، وأبلغتها أن الالفي يتعهد بإداء جزية سنوية مقدارها ١٥٠٠ كيس (١) تضمن الحكومة الانجليزية ايفاءها ، ويشهد بالولاء وبذل الطاعة والخضوع لأوامر الاستانة ، وأن هذا الاتفاق اذا تم يكون فاتحة تقدم في المعاملات التجارية بين البلدين مما يؤدي الى زيادة رسوم جمارك مصر وسورية ، وبالتالي يعود بالربح على خزانة الاستانة ، فاستمع الباب العالي لهذه الحجج ، ورأى فيها منفعة مادية تعود عليه ولو كان من ورأها تسليم مصر للمطامع الانجليزية ، وصادف هذا الاغراء هوى في نفوس حكام الاستانة لان الباب العالي لم ينس أن اسناد ولاية مصر الى محمد علي كان نتيجة قيام ثورة شعبية على الوالي الرسمي المعين بمقتضى «فرمان سلطانى» ، وأن الارادة الشاهانية التي اقتضت تولية محمد علي إنما صدرت تحت ضغط تلك الثورة ، وهذا أمر لم يكن سائغا ولا مألوفاً عند سلاطين الترك ، وكذلك لم يكن مألوفاً أن تقر الحكومة التركية واليا في منصبه أكثر من سنة فلا جرم كانت تنظر الى بقاء محمد علي وسعيه في تثبيت مركزه في

مصر بعين السخط والمقت ، فصحّت عزيمتها على أن تعزله ، وأصدرت فرمانا بتولية موسى باشا في مكانه وتقليد محمد علي ولاية سلانيك ، ومعنى ذلك إبعاده عن مصر ، وكان متعاقبا على أن موسى باشا سيكون آله في يد المماليك كما كان شأن ولاية مصر في القرن الثامن عشر ، وأن يسمح للمماليك بشراء أفواج الرقيق من جنسهم وجلبهم الى مصر ورفع الخطر الذي كان مضروبا عليهم في هذا الصدد . منذ الحملة الفرنسية فيعودوا الى شراء المماليك من أسواق الرقيق ويقوى بهم جيشهم في مصر ، وبذلك تتحقق وجهة النظر البريطانية في المسألة المصرية ، ويعود الحكم الى المماليك وتبسط إنجلترا نفوذها في مصر على أيديهم

### مجيء أسطول عثماني الى مصر

لعزل محمد علي

ولاجل أن تحقق الحكومة التركية ما اعتزمت عليه أنفنت عمارة بحرية بقيادة صالح باشا قبودان العماره العثمانية ليتم النقل والتغيير دون أن تحدث مقاومة أو تنهض معارضة ، فاقلمت العماره نقل الوالي الجديد موسى باشا ، وكان الأتني قد اطلع من قبل على مفاوضات الانجليز والباب العالي ، ووقف عليهما من قناصل إنجلترا في مصر ، وهذا هو السبب الذي دعاه الى التحرك من القيوم قاصدا الوجه البحري ، فكانت غايته من ذلك أن يتلقى القبودان صالح باشا عند حضوره ، فلما وصل الى قرب دمنهور علم بوصول العماره العثمانية ، فابتهج لهذا النبا ابتهاجا عظيما وصلت العماره التركية الى الاسكندرية في اول يوليوسنة ١٨٠٦ ، وكانت من أربع بوارخ وقرطاطتين وسيفيتين آخرين ، وعلى ظهرها موسى باشا الوالي الجديد وجنود الحملة المبلتعبة للنزول الى البر وعدتها ثلاثة آلاف مقاتل ، والتقى الاتني في حوش عيسى برسل الترك والانجليز ، وهناؤه بقرب تحقيق آماله



## رواية الجبرتي

يتبين من رواية الجبرتي أن محاولة عزل محمد علي تمت بالاتفاق بين الانكليز والحكومة التركية ومحمد بك الالني ، قال في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢٢١ (توبه سنة ١٨٠٦) ما خلاصته

« وردت سعاة من الاسكندرية وأخبروا بفرود أربعة مراكب وفيها عساكر من النظام الجديد <sup>(١)</sup> وصحبته ططريات (رسل) وبعض أشخاص من الانكليز (تأمل) ومعهم مكتبة خطابا الى الالني وبشارة بالرضا والعفو للأمرء المصرية (الماليك) من الدولة العثمانية بشفاعة الانكليز ، فلما وصلوا اليه بناحية حوش ابن عيسى بالبحيرة سر بقدهم وعمل لهم شنكا ، وضرب لهم مدافع كثيرة ، وأرسلهم الى الأمرء القبلين (الماليك بالصعيد) وصحبته أحد سناجه وهو أمين بك ومحمد كاشف تابع ابراهيم بك الكبير ، ثم أنه أرسل عدة مكاتبات بذلك الخبر الى المشايخ وغيرهم بمصر وكذلك الى مشايخ العربان مثل الحويطات والعائد وشيخ الجزيرة »

وقال في موضع آخر في ترجمة محمد بك الالني « وكان مع ماهوفيه من التنقلات والحروب يرسل الدولة والانكليز ، وأرسل أمين بك الى الانكليز فسعوا مع الدولة لمساعدته وحضروا اليه بطلوبه فعمل لهم بحوش ابن عيسى شنكا وأرسلهم مع أمين بك الى الأمرء القبلين » وقال في موضع آخر « والسبب في حركة القبطان (صالح باشا) ارسالات الالني للانكليز ومخاطبة الانكليز الدولة ووزيرها محمد باشا السلحدار »

فالسؤاله اذن كما ترى لم تكن ابدال وال باخر ، بل هي دسيسة انجليزية تركية حيكت شباكها في الاستانة بقصد اعادة الماليك الى حكم مصر وبسط النفوذ الانكليزي عليها

ولم يكده يستقر صالح باشا في الثغر حتى أوفد رسولا الى محمد علي يبلغه فرمان النقل والتغيير ويأمره بالذهاب الى سلانيك بمقر ولايته الجديدة، وكان محمد علي يعالج المشكلات بالحكمة والسياسة والدهاء، فتظاهر بالامتثال، ولكنه تأهب سرا للمقاومة، وأجاب أنه مستعد للرحيل الى سلانيك غير أن الجند يعارضون في رحيله. قبل أن تؤدي روايتهم المتأخرة، وقدرها عشرون ألف كيس، فكانت هذه الحجة أول ذريعة توسل بها الى احباط مؤامرة العزل والنقل، وأخذ محمد علي يعد العدة للمقاومة، فأتجه فكره فورا الى السيد عمر مكرم يستنجد به لإحباط المؤامرة الجديدة قال الجبرتي « فلما قرأ البقردار الورقة أرسل الى السيد عمر النقيب فركب اليه وحضر صحبتته الى الباشا واختليا معا ساعة ثم فارقا »  
ففي هذه الخلوة أفضى محمد علي الى السيد عمر مكرم بمؤامرة الاستانة، وطلب اليه المعونة والنجدة، فكان عمر مكرم عند ظنه وكان له نعم العضد الامين، واتفقا على الخطة المشتركة

كانت هذه الازمة خطيرة العواقب، وكادت تقتلع محمد علي عن كرسيه وترجع بالبلاذ الى حكم المالك، فان فرمان الذي جاء به قبطان باشا كان يتضمن تولية موسى باشا على مصر وافصال محمد علي باشا عن ولايتها ويتضمن أيضا « العفو عن الامراء المالك، وأن يكونوا كعادتهم في إمارة مصر وأحكامها وأن يستقر الباشا الجديد في القلعة كعادته » ومعنى ذلك اطلاق يد المالك في حكومة البلاد كما كانوا قبل الحملة الفرنسية وارتكاس البلاد في حكم التقهر والفوضى

فللمؤامرة كانت واسعة النطاق اشترك في حياكة خيوطها الباب العالي والانجليز والمالك معا، فلا غرو ان ابتهج محمد بك الاتي لورود فرمان الجديد ابتهاجا عظيما، وأرسل رسلا في البلاد لاذاعته بين الناس

### حصار دمنهور

اعتزم الاتي عندما وصلت العارة التركية الى الاسكندرية أن يستقر في دمنهور

فبتخذها مركزا يجمع فيه قواته ويدبر خططه ، وكان يظن أن أهلها لا يخالفونه أمرا بعد وصول الوالى الجديد ، فأعلنهم بقدم العارة التركية وبوصول فرمان يقلده حكم مصر ، وطلب اليهم تسليم المدينة ونزولهم على حكمه ، لكن الاهالى رفضوا التسليم ، وأعدوا لمقاومته والامتناع فى المدينة ، وأرسلوا الى السيد عمر مكرم ينبئونه بالخبر فأبلغه الى محمد على باشا ، ووضع الالافى الحصار حول دمنهور لا كراهنا على التسليم

### تضامن محمد على والعلماء

#### فى مقاومة فرمان العزل

استوثق محمد على من معاضدة السيد عمر مكرم ومن ثم عزم على مقاومة ارادة الباب العالى ، وأخذ يتأهب للحرب والقتال ، واتفق هو والسيد عمر على أن يجتمع العلماء ويكتبوا محضرا فى شكل التماس بالاعتراض على عزل محمد على والاحتجاج على تولية موسى باشا ورجوع السلطة للمالك

ومضمون هذا الاعتراض ان الامراء (الماليك) قد عرضوا على السدة السلطانية تهديم بدفع الأموال الأميرية الى خزانة الدولة العلية واداء مرتبات الحرمين الشريفين والعفو عن جرائم الماضية فى مقابل اقرارهم على دخول مصر القاهرة ، وان طلبهم قد حاز القبول ، ومن ثم صدر الأمر السلطانى بعزل محمد على باشا وتوجيه ولاية سلايك اليه وتقليد موسى باشا ولاية مصر ، وقبلت توبتهم على ان يقبل العلماء والوجاقية والرؤساء والوجهاء بالنيار المصرية كفالتهم ، على أن الموقنين على العريضة لا يستطيعون كفالتهم « فان شرط الكفيل قدرته على المكفول ، ونحن لا قدرة لنا على ذلك ، لما تقدم من الافعال الشهيرة ، والاحوال والتطورات الكثيرة ، ولا يمكننا التكفل والتمهيد لأننا لا نطلع على ما فى المرازى وما هو مستكن فى الضمائر ، فترجو عنكم المؤاخفة فى الامور التى لا قدره لنا عليها ، لأننا لا نقدر على دفع المعتدين والظلمة والمتوردين ، الذين أهلكوا الرعايا ودمروهم ، وعمد العلماء فى عرضتهم مساوىء المالك ومظالمهم ، وأطروا

فعل محمد علي باشا ، وختموا كلامهم بتفويض الامر الى السدة السلطانية ، وكتبوا من العريضة تسختين أحدهما الى القبطان باشا والأخرى الى السلطان . بعد ما وقعوا عليها بامضاءاتهم وأختامهم .

ومعنى هذا البيان . على ما فيه من اظهار الولاء والاخلاص للسدة السلطانية . انهم لا يهتزون تغيير الوالى ، ولا يرضون بعودة الحكم الى المماليك ، ولا يقبلون كفتالهم ، وانهم متمسكون بولاية محمد علي ، وفي هذا من تأييده في مركزه والاستهانة بالقرمانات ( الشاهانية ) مالا يعزب عن البال .

اما قبطان باشا فقد مضى في تنفيذ مهمته ، فبعث الى العلماء رسالة ينبئهم فيها بعزل محمد علي باشا وتقليد موسى باشا ، ويدعوهم الى الامتناع للأمر ، وبعث بمثل هذه الرسالة الى السيد عمر مكرم ، وبثالثة الى السيد محمد السادات ، فلم يلق منهم جوابا صريحا بالامتناع ، بل أبدوا أعذارهم ، وكانت الاوامر تقضى برحيل الجنود الارناؤود مع محمد علي ، فتدفعوا بأن امتناع الجنود عن الرحيل وعصيانهم يترتب عليه تعرض البلاد للخراب ، فكرر قبطان باشا عليهم الامر في رسالة شديدة الالهجة قال فيها « انه لا يقبل هذه الاعذار ولا ما تمقوه من التوبيعات التي لا أضل لها ولا بد من تنفيذ الاوامر وسفر الباشا ( محمد علي ) هو وحسن باشا وعساكرهم وخروجهم من مصر وذهابهم الى ناحية دمياط وسفرهم الى الجهة التي أمروا بالذهاب اليها ، ولا شيء غير ذلك أبدا »

وكتب العلماء رسالة أخرى الى قبطان باشا في شهر جادى الثانية سنة ١٢٢١ ( أغسطس سنة ١٨٠٦ ) يذكرون فيها صراحة انهم لا يرتضون عن محمد علي باشا بدىلا ، ونما جاء في هذه الرسالة قولهم « ان محمد علي باشا كافل الاقليم وحافظ ثوره ومؤمن بسبله ، وقاطع المعتدين ، وان السكافة من الخاصة والعامة والرعية راضية بولايته وأحكامه وعذله ، والشرعية مقامة في أيامه ، ولا يرتضون خلافة ، لما رأوا فيه من عدم الظلم والرفق بالضعفاء وأهل القرى والارياف ، وعمارها بأهلها ، ورجوع الشاردين منها في أيام المماليك المعتدين الذين كانوا يعتدون عليهم ويسلبون

أموالهم ومزارعهم ويكلفونهم بأخذ الغرض والكلف (جمع كلفة) الخارجة عن الحد اما الآن فجميع اهل القطر المصرى مطمئنون بولاية هذا الوزير»

### استعداد محمد على للحرب

اعتمد محمد على اذن على تأييد زعماء الشعب له فى المقاومة واخذ يحرض رؤساء الجند على العصيان والمعارضة فى رحيله ، وقد صادف هذا التحريض هوى فى نفوسهم لانهم خشوا اذا هوارتحل عن مصر ان تسقط روايتهم المتأخرة وكانت تبلغ نحو عشرين الف كيس ، فاتفقوا بايم على أن يقاوم الامر الصادر له من الاستانة اذا أعطوه موثقا بأن يكونوا مخلصين له متفانين فى النطق عنه ، ضاهدوه على الأمانة والاخلاص ، واقسموا له أنهم مؤيدوه وناصروه ، فأخذ يعمل مطمئنا ويستعد للمقاومة ، فأمد القلعة بالميرة والذخيرة ، وحصن الطواحي الباقية من عهد الحملة الفرنسية والمحيطه بأطراف المدينة ، وأخذ جيشا من جنوده الى الرحانية ليكون على أهبة الاستعداد لقتال الاتى بك والأتراك ، وبعث الى حسن باشا بالصعيد يدعوه الى التقدم نحو القاهرة لتكون قواته كلها على أهبة القتال .

### رواية الجبرقى

قال الجبرقى فى هذا الصدد « وشرع الباشا فى عمل آلات حرب وجلل ومدافع ، وجمعوا الحدادين بالقلعة واصعدوا بنبات كثيرة واحتياجات ومهمات الى القلعة ، وظهر منه علامات العصيان وعدم الامتثال ، وجمع اليه كبار العسكر وشاورهم وتناجى معهم فواقوه على ذلك »  
وقال فى موضع آخر « وأرسل الباشا فجمع الاخشاب التى وجدها ببولاقي فى الشوادر والجواصل والوكائل وطلعوا بجميع ذلك الى القلعة لعمل العربات والعجل برسم المدافع والقنابر»

### موقف زعماء الشعب

كل هذه الاستعدادات تدل على أن محمد على قد اعتزم فعلا مقاومة قرار الباب

العالي بالقوة، ولقد علوه على انقاذ فكرة المقاومة ثقتة بتأييد زعماء الشعب له وتضامنهم وإياه في مقاومة عودة المماليك الى الحكم

ولقد كان تأييدهم صادراً عن نية صادقة وعقيدة راسخة في نفوسهم، لانهم هم الذين اختاروه للولاية، فهم بحكم اختيارهم يريدون ان تنفذ ارادتهم بتثبيت قدم محمد على في الحكم، ولأنهم من جهة أخرى يعلمون أن تعين موسى باشا مع اطلاق يد المماليك ورؤسائهم في الحكم مناهة الرجوع الى حكم المظالم والارتكاس في الفوضى، وهذا أمر لا يرضاه نفوسهم لأنهم هم الذين اثاروا الشعب على هذه المظالم، ولقد رأوا في سياسة محمد على باشا وزجوعه اليهم في تقرير الضرائب التي يفرضها وفاء بالمهد الذي قطعه على نفسه حين ولاية الحكم أن يسير بالعدل والقسطاس، فلا جرم ان تطمئن نفوسهم اليه، كل هذه الظروف جعلت تأييد زعماء الشعب لمحمد على أمراً طبيعياً يقضى منطق الحوادث بأن لا مناص منه

فناصره الزعماء لمحمد على باشا هي تأييد للسياسة التي رسموها من قبل، وتثبيت للسلطة التي كسبوها في تسيير شؤون الحكومة، وهذه السلطة نفسها لم يتجاهلها الباب العالي لأن جعل رجوع المماليك الى الحكم معلقاً على كفالة العلماء لهم، ولقد استمسك العلماء بهذا الشرط فصرخوا في عريضتهم الى النولة انهم لا يقبلون هذه الكفالة ولا يرضون بها، ومعنى ذلك أنهم لا يريدون رجوع الحكم الى المماليك ولا يبنون عن محمد على بديلاً

### سياسة محمد على

وتدرك الباشا من جهة أخرى بالدعاء والخيلة بازاء المماليك، فأخذ يعمل على فصل عوامهم مستخدماً التنافس القديم بين زعمائهم كان محمد على يعلم بأن الاتني بك مكروه من بقية رؤساء المماليك كالبرديسي وبرايم بك وعثمان بك حسن وانهم ينقمون منه افراده بالاتصال بالانجليز وكمكانه عنهم أسرار بغاوضاته وإياهم، وقد بادر الاتني الى الرحيل عن الفيوم

فأصدا البحرية وشواطئ الاسكندرية لمقاولة صالح باشا دون ان يكشف زملاءه بد خيلة نفسه ، فأثار فيهم الحفيظة القديمة التي كانت تبدو ما بين آن وآخر ، وأرسلوا سعاتهم الى محمد على يعرضون عليه الصلح ، فانتهازها فرصة ليضعف شوكة الالني خصمه اللدود ، فتلقي السعاة بالبشاشة والترحيب ووصلهم بالهدايا اعلانا عن مقاصده الودية حيالهم ، وأطأ من جانبهم ، واستخدم حيال الترك سلاحا آخر وهو الرشوة ، فانه كان يعلم ما انطوت عليه نفوس حكام تركيا وساستهم من الاذعان للمال والتزول على حكمه ، وغما يؤثر عنه في هذا الصدد قوله عنهم « اني اعرف الترك وأعرف الطريقة التي تنجح معهم فالرشوة هي وسيلة فعالة مع هؤلاء الناس » ، فاستخدم هذا السلاح وأخذ يقدم الرشا والهدايا لصالح باشا وبطانته من جهة ، ولرجال « المايين » في الاستانة من جهة أخرى ، وكان لهذه الوسيلة فضل كبير في تمهيد السبيل لمساعييه ، فقد بعث بعريضة زعماء الشعب الى الاستانة لتقديمها الى السدة السلطانية على يد رسول من امانائه وأرسل معه ٢٠٠٠ كيس برسم رجال الدولة جمعها له رؤوساء الجند لاعداد الاهبة للخراب والقتال فأحدثت هذه الرشوة أثرها على ضفاف البوسفور

وبذل كذلك سفير فرنسا في الاستانة مساعي جمة لتعريض محمد على ، فاجتمعت هذه الاسباب المختلفة وعدلت بن خطة الباب العالي ، فبعث الديوان الى صالح باشا يطلق يده ويكل اليه التصرف المطلق في الامر كما سيأتي

### معركة النجيلة

قلنا ان محمد على باشا أنفذ الى الرحمانية جزءا من جيشه لمحاربة محمد بك الالني والأتراك ، فوصل هذا الجيش في أواخر يولييه سنة ١٨٠٦ الى الرحمانية ، وكان يقود حاميها طوبوز اوغلي ( كتنخدا بيك ) وظاهر باشا ابن اخت محمد على باشا ، فلما أقبلت النجدة استظهر بها القائدان وخرجا من الرحمانية ، ولما علم الالني بهذه

الحركة اعتزم مواجهة قوات محمد على ، فرفع الحصار عن دمنهور وأقبل بقواته واشتبك هو وجنود محمد على في ( النجيلة ) (١) يوم ١٢ اغسطس سنة ١٨٠٦ وانتهت المعركة بهزيمة العلويين فانسحبوا بقيادة كتنخدا بك الى منوف بعد أن خسروا نحو ستائة بين قتيل وأسير واستولى المالك على الرحمانية

### رواية الجبرتي عن معركة النجيلة

كانت معركة النجيلة ذات خطر وشأن وكان لها تأثير بالغ في نفس محمد على باشا قال الجبرتي في صدها مايلي :

« وفي ثاني عشر جمادى الاولى سنة ١٢٢١ وردت الاخبار بأن العسكر الكائن بالرحمانية ومقرض (٢) ارجعوا الى النجيلة ونصبوا عريضهم (معسكرهم) هناك وحضر الالني تجاههم فركبوا لحاربته وكانوا جمعا عظيما ، فركب الالني بجيوشه وحاربهم ووقع بينه وبينهم وقعة عظيمة انجلت عن نصرته عليهم وانهمزام العسكر وقتل من الدلاة وغيرهم مقتلة عظيمة ولم يزلوا في هزيمتهم الى البحر ( النيل ) والقوا بانفسهم فيه ، وامتلا البحر من طرايطر الدلاتية (الدلاة) ، وهرب كتنخدا بك وطاهر باشا الى بر المنوفية وعدوا في المراكب واستولى الالني وجيوشه على خيولهم وخيماهم وحملاتهم وجيخانهم وأرسل برعوس القتل والأسرى الى القبودان ( صالح باشا ) وأشيع خبر هذه الواقعة في الناس وتحدثوا بها وانزعج الباشا والعسكر انزعجا عظيما »

### استئناف حصار دمنهور

#### ودفاعها المجيد

تشجع الالني بهذا الانتصار وعلود محاصرة دمنهور ، فدافع أهلها دفاعا مجيدا مدة

(١) جنوبي الرحمانية

(٢) على .قربة من الرحمانية



شهرين من بدء الحصار الأول ، وكانوا متروكين لقوتهم ، وعيشا طلبوا النجدة من محمد على فانه لم يستطع أن يمدح خلال هذه المدة ، فلما استأنف الالفي حصارها كان على يقين من استيلاء عليها عنوة وخاصة بعد انتصاره على جنود محمد على في النجيلة والرحمانية ، وقد زحف هذه المرة مجهزا بالدافع الكثيرة التي يقوم عليها رماة من الاروام والايطاليين أمده بهم الانجليز .

ولكن الالفي لم ينل من دمنهور منلا ، إذ دافع أهلها عنها رجالا ونساء دافع الأبطال ، وردوا هجمات المماليك المرة بعد المرة ، وفي خلال الحصار أرسل أهلها الى السيد عمر مكرم والى محمد على باشا بما يجدر بهم عمله فجاءهم الجواب بوجوب الاستمرار على المقاومة ، وأمدهم السيد عمر بكل ما يحتاجون اليه من الذخيرة والميرة ، قال الجبرتي في ترجمة محمد بك الالفي انه «رجع الى البحيرة وأراد دمنهور فامتنع عليه أهلها وحرار بوه وحاربهم ولم ينل منهم غرضا والسيد عمر مكرم يقوهم ويمدح ويرسل اليهم البارود وغيره من الاحتياجات »

وظل الالفي زهاء شهر يحاول الاستيلاء على دمنهور فيرتد عنها خائبا ، وقد أثر هذا الفشل في تطور الاحوال تأثيراً كبيراً ، قال فولابل في هذا الصدد « يمكن اعتبار دفاع دمنهور ذلك الدافع الذي جمع بين الشجاعة والثبات ، وكذلك تحاذل رؤساء المماليك ، من أهم الأسباب المباشرة التي أحبطت الخطة المرسومة بالاشتراك بين الباب العالي والانجليز »<sup>(١)</sup> ويقول المسيو جومار في هذا المعنى « إن أهالى دمنهور قد أظهروا مثل هذه الشجاعة والمثابرة أثناء الحملة الفرنسية في ظروف تختلف عن الظروف التي قاوموا فيها قوات الالفي مما يدل على ما فطروا عليه من الشجاعة »<sup>(٢)</sup>

#### حبوط مؤامرة العزل

انتهز محمد على فرصة انهماك الالفي في محاصرة دمنهور فاقبل بحاشية صالح باشا بالهدايا والشوة ليجوهم الى صفه ، وقد أحدث المالى نفس صالح باشا ونفوس بطانته

(١) فولابل : مصر الحديثة .

(٢) « انجان تاريخ مصر في حكم محمد على الجزء الاول من ٤٤٣ »

تحولا كبيرا في وجهة نظرهم، وزاد هذا التحول خيبة الألفى في الاستيلاء على دمنهور وما تبين لصالح باشا من انقسام الممالك وتحاذلهم، فان البرديسى لما رأى ارتباط الألفى بالانجليز أعرض عن تأييده لحقده عليه ولأنه من انصار الالتجاء الى فرنسا. وقد تبين لصالح باشا عبث الاعتماد على الممالك والركون اليهم لان الألفى تعمدان. يؤدى له ١٥٠٠ كيس كانت ثمن إعادتهم للحكم، وأوفد رسولا الى زعمائه ابراهيم بك الكبير وعثمان بك البرديسى وعثمان بك حسن وكانوا وقتئذ بالصعيد يسألهم معاوثة في أداء هذا المبلغ، ولكنهم ردوا الرسول خائبا وعلم صالح باشا بذلك فغضب على الألفى واخذ يفكر في تغيير خطته، ورأى أن تأييد زعماء الشعب لمحمد على، ورفضهم ولاية موسى باشا وتضعيع الألفى في حصار دمنهور وتحاذل الممالك فيما بينهم كل هذه الاسباب تبرز تحويل شراغه الى ناجية محمد على

وفي غضون ذلك وردت من الباب العالى الى صالح باشا رسالة تطلق يده وتفوض اليه أن يتصرف على ما يراه صالحا ومعنى ذلك ان حكومة الاستانة رجعت عن فرمانها القاضي بعزل محمد على باشا من ولاية مصر، فصحت عزيمة صالح باشا على تثبيت محمد على في الولاية، وتم الأمر على ذلك في مقابل ان يؤدى الى الباب العالى ٤٠٠٠ كيس، وان يجعل ابنه ابراهيم بك (باشا) رهينة بالاستانة على هذا المبلغ، وانتهت المشكلة بورود برسوم الى محمد على يتضمن « ابقاء واستمراره على ولاية مصر حيث ان الخاصة والعامة راضية بأحكامه وعمله بشهادة العلماء وأشراف الناس » فزيفت القاهرة لهذا النبا ثلاثة أيام متواليات

فرسوم التثبيت مبنى اذن على ان محمد على باشا مؤيد من الشعب مرضى عنه من زعمائه موثوق فى عمله، ومن ذلك يقين ان الزعامة السمية كما كانت صاحبة اليد الطولى في اختيار محمد على باشا لولاية الحكم فاتها كانت العامل الاكبر في توطيد مركزه واحباط المؤامرة الواسعة النطاق التي كادت تقتله عن عرشه وانتهت تلك المؤامرة بالاختناق والفشل وإقلاع القبودان صالح باشا بجارته من

أبو قير يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠٦ ( ٥ شعبان سنة ١٢٢١ ) فأصدا الاستانة يصحبه موسى باشا و ابراهيم بك بن محمد علي ، وترك صالح باشا وكيله بمصر ليتعجل توفية الاربعة الآلاف كيس التي تعهد بها لحكومة الاستانة وبذل محمد علي جهده فأدى الاربعة آلاف كيس كاملة في أوائل نوفمبر سنة ١٨٠٦ ، فجاءه رسول من الاستانة يحمل فرمانين أحدهما بأقراره في حكمه والثاني يأمره فيه بتسفير المحمل وارسال القمح المطلوب الى جده وبذلك استقر محمد علي على عرش مصر وحبطت المؤامرة التي كان يقصد منها عزله

### وفاة البرديسي

كانت العناية الالهية تلاحظ محمد علي باشا في ادوار حياته ، ففي الوقت الذي انتهت فيه مؤامرة الباب العالي والانجليز بالأخفاق والفشل جاءه الخبر بوفاة عثمان بك البرديسي احد زعماء المماليك الذين يطمحون الى ولاية الحكم وأحد الذين يخشى منهم على عرشه الجديد ، فالبرديسي ماقيء يتحين الفرص لتحقيق مطامعه الى أن عاجلته المنية يوم ٨ رمضان سنة ١٢٢١ ( ١٩ نوفمبر سنة ١٨٠٦ ) فدفعه اتباعه في الصعيد وأمرؤا عليهم شاهين بك المرادى خلفاه ، وشاهين بك هذا كان خصما لدودا للالفي فكانت امارته حائلة دون توحيد صفوف المماليك وسبب لاطمئنان محمد علي من هذه الناحية

وغني عن البيان ان محمد علي باشا قد ابتهج بوفاة أحد خصومه الذين ينافسونه في الحكم ، ولم يكده بمضى شهران على وفاة البرديسي حتى عاجلته المنية خصمه الآخر الالاه محمد بك الالفي

### اخفاق الالفي ووفاته

لم ييئس الالفي أن يظاھرھ الانجليز في انتزاعه الحكم ، فاستمر متصلا بمنصل انجلترا في مصر يطلب من دولته النجدة والمهد ، وفي غضون ذلك

انتقضت العلاقات بين إنجلترا وتركيا ، واعتزمت إنجلترا احتلال مصر ، ومن هنا جاءت فكرة الحملة الانجليزية التي سيأتي الكلام عنها فيما يلي ، وقد أنبأه خنصل إنجلترا بقرب وصول العمارة الانجليزية بهذه الحملة .

فكان هذا النبأ باعثاً له على البقاء في البحيرة ليتصل بالإنجليز عند قدومهم ، وقد شدد الحصار على دمنهور ليفتحها ويتخذها مقبلاً له ، ولكن مقاومة دمنهور وامتناعها عليه أفسد خطته ، ذلك ان جنوده سئموا الاستمرار على الحرب والقتال واشتد بهم الحر والتعب ، وفقدت مؤنثتهم ، وكان ذلك في زمن القَيْظ ، فتمردوا عليه واعلنوه بأنهم تاركوه اذا أصر على متابعة الحصار ، وانتظر هو عبثاً ورود النجدة الانجليزية فلم تصل ( وكانت آتية في الطريق ) ، فاضطر ان ينقلب بجيوشه الى الصعيد بعد أن خافه الحظ وخذه زلأواه ، وتمرد عليه جنوده ، وابطأ عليه حلفاؤه . فامتناع دمنهور واستعصاؤها على الألفي كان من أهم اسباب اخفاقه في سياسته ، قال السيوطي ما نجان في هذا الصدد « ان دفاع دمنهور المجيد هو جدير بأن يسجل في صفحات تاريخ مصر الحربى فقد تولى أهلها الشجاعة هذا الدفاع وحدهم دون ان يتلقوا أى مدد أو مساعدة حتى من محمد على الذى كان هذا الدفاع دفاعاً عنه فقلوم . أولئك الشجعان بكل ثبات وبسالة قوات الألفي كلها الى أن تكلل دفاعهم بالنجاح فكان له تأثير كبير في احباط خطة الباب العالي »

وقال الجبرتي في ترجمة حياة محمد الألفي يصف موقفه بعد رحيل صالح باشا الى أن ارتد عن دمنهور « ولما تنجحت عنه عشيرته ولم يلبوا دعوته واتلفوا الطبخة وسافر القبودان وموسى باشا من ثغراسكندرية على الصورة المذكورة استأنف المترجم أمراً آخر ، وراسل الانكليز يلتمس منهم المساعدة ، وأن يرسلوا له طائفة من جنودهم ليقوى بهم على محاربة الخصم كما التمس منهم في العام الماضى فاعتذروا له بأنهم على صلح مع العثماني وليس في قانون الممالك اذا كانوا في صلح أن يتعدوا على المتصادقين معهم ولا يوجهون نحوهم عنساكر الا باذن منهم أو بالتماس لمساعدة في أمر مهم ، فضاية ما يكون المكالمة والترجى ، فسلوا وحصل ما تقدم

ذكره ولم يتم الامر ، فلما خاطبهم بعبد الذي جرى صاف ذلك وقوع النفرة بينهم وبين الثماني ، فأرسلوا الى المترجم يوعدونه بانفاذ ستة آلاف لمساعدته ، فأقام بالبحيرة فينتظر حضورهم نحو ثلاثة شهور ، وكان ذلك أوان القيظ وليس ثم زرع ولا نبات ، فضاقت على جيوشه الناحية ، وقد طال انتظاره للانكباب ، فتشكى العربان المجتمعون عليه وغيرهم لشدة ما هم فيه من الجهد ، وفي كل حين يوعدهم بالفرج ويقول لهم اصبروا لم يبق الا القليل ، فلما اشتد بهم الجهد اجتمعوا اليه وقالوا له اما ان تنتقل معنا الى ناحية قبلي فان أرض الله واسعة واما أن تأذن لنا في الرحيل في طلب القوت ، فما وسعه الا الرحيل مكظوما مقهورا امن معاندة الدهر في بلوغ المآرب - الأول مجيء القبودان وموسى باشا على هذه الهيئة والصورة ورجوعهما على غير طائل ، الثاني عدم ملكه دمنهور وكان قصده أن يجعلها معقلا ويقيم بها حتى تأتيه النجدة ، الثالث تأخر مجيء النجدة حتى قحطوا واضطروا الى الرحيل ، الرابع ، وهو أعظمها ، مجانبته اخوانه وعشيرته وخذلانهم له وامتناعهم عن الانضمام اليه ، فارتحل من البحيرة بجيوشه ومن يصحبه من العربان حتى وصل الى الاخصاص .

عاد الالفى قاصدا الصعيد بعد خذلانه في حصار دمنهور ، وقد تولاه اليأس والقنوط ، وسار كئيبا حزينا ومعه القوات العديدة التي كان يحسب أنها تصل به الى عرش النيل ، فكان تحت لوائه ستة آلاف من العرب وسبائة من فرسان المماليك وثمانائة من الترك والنوبيين ومعه من آلات القتال عشرة مائة واعداد لا يحصى من البنادق والاسلحة ، وكانت الميرة والمؤونة تحملها آلاف عدة من الابل

رجع الالفى بهذه القوات الحاشدة في أوائل يناير سنة ١٨٠٧ ، فكان لا يمر ببلدة الا أباحها لجيشه نهبا وسلبا ، فكان اهل القرى ينزحون عن بلادهم اذا ما اقرب منها ويخولونها من الميرة والمتاع والماشية فجأة بها من النهب

وبلغت هذه الجموع الخربة الى الجزيرة ، فأوجس محمد علي باشا خيفة من مجيء خصمه الألد بهذه القوة الرهيبة وأخذ يستعد للمقاومة بمجمع نحو أربعة آلاف من

جنوده في شيرا ( ١٢ يناير سنة ١٨٠٧ ) وعبر بهم النيل الى امبابه واتخذها مقسكه .  
 العالم ، ولكنه رأى من كثرة جموع الالفى ما جعله يحجم عن مهاجمته .  
 وكانت طلائع الالفى تحت قيادة شاهين بك قد تقدمت واحتلت قرية  
 الكوم الاسود التى تقع على مسيرة ساعة ونصف من امبابه جنوبا وسار  
 الالفى بك حتى بلغ شبرامنت ، ولم تقادره الكآبة التى لازمته من يوم رحيل  
 الهارة التركية ورفض المصار عن دمنهور ، وزاد في غمه أنباء وصلته عن تخاذل  
 رؤساء المالك في الصعيد وتخيلهم عن نصرته وقد كان يؤمل ان يتخذوه رئيسا  
 لهم بعد وفاة البرديسى ، فاشتد غيظه وانفجر صدره كذا وصرعه المرض فأحس  
 بدنو أجله ، فدعا البكوات المالك من اتباعه وأمر عليهم شاهين بك الالفى  
 خليفة له ، ثم قضى نحبه ليلة ٢٨ يناير سنة ١٨٠٧ . ( ١٩ ذو القعدة سنة ١٢٢١ ) ( ١ )  
 كتب المشيو مانجان عن مصرعه انه خرج للتزهر ممتطيا جواده فرأى عربا  
 من جيشه يتلفون زهرة قمح فثارت نزوة الغضب في رأسه فانتقض عليهم وقتل  
 أربعة منهم كان بينهم شيخ قبيلة ولما انقلب الى خيمته اعتراه فيء مستمر واصابه مرض  
 فقتل قبل ان يشفى الكوليرا ولم يممه الا ساعات حتى أودى بحياته وكان له من العمر  
 خمس وخمسون سنة ، وأوصى بأن يدفن في البهنا  
 وذكر الجبرتي انه لما وصل الى قرب قناطر شبرامنت جلس على ربوة هناك  
 وزادت هواجه وآلامه وأخذ يودع احلامه وآماله ثم تحرك به خلط دموى وتقايا  
 دما وأحس بدنو أجله فقال « قضى الامر وخلصت مصر لمحمد على »  
 مات الالفى في الوقت الذى كان الأتخيلزي يسيرون حملتهم على مصر ، وقد  
 حصلت هذه الحملة الى الاسكندرية بعد موته بنحو اربعين يوما ، وقد يكون موته  
 من اسباب اخفاق تلك الحملة كما سيحىء ، وبموته تخلص محمد على من الاعداء  
 واقواهم بأسا وأصعبهم مراسا

( ١ ) اعتمدنا في هذا التواريخ على رواية الجبرتي ، وهى تختلف قليلا عن رواية  
 المشيو مانجان التى جعل تاريخ الوفاة ٣٠ يناير

### الحملة على الماليك في الصعيد

قضى الألفى نجبه في الوقت الذي كان محمد على باشا يجهز تجريدة لمحاربة الماليك في الوجه القبلى ، فلما أعد معدات الحملة بدأ بالزحف ، وكان جيشه مؤلفا من ثلاثة آلاف من المشاة وثلاثة آلاف من الفرسان وست سفن مسلحة ، وأقلت الحملة نحو ثمانمائة مركب ، واصيب محمد على هو أيضا بالكوليرا لكن طبيبه الخاص عفى به أحسن العناية وتغلبت بنيتة القوية على المرض فشفى منه وكان في أيام مرضه موضع العطف من العلماء والاعيان ، فلما نته وانتبهز اعترم السير الى الصعيد فمهد بإدارة الامن الى كنتخداه وغادر القاهرة يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٧ . (١)

وعلم ان قوات الماليك احتشدت في المنيا فقصده اليها بجيشه ولما وصل الى بنى سويف ارسل الى زعماء الماليك رسلا من العلماء يسعون للصلح ، وكانت تلك خدعة منه ، واخذ في الوقت نفسه يجتنب اليه بعض العربان الموالين للماليك ويستميلهم بالمال ، ثم تقدم ذات ليلة الى معسكر الماليك ولما كانت حراسته وموكلة الى اولئك العربان توصل اليه بارشادهم فاقبض على الماليك وهم نائمون فأوقع بهم واستولى على كل مدافعهم ومهاتهم وتعقب الفارين منهم الى حدوده الصحراء . وبعد ان هزمهم بالقرب من اسيوط احتل المدينة وأخذ معسكر فيها ، وهناك تلقى أخبار الحملة الانجليزية

(١) المجلد تاريخ مصر في حكم محمد على ح ١٠ ص ٢٦٧ .

## الفصل الثانى

الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ واخفاها

لم تسكد مصر تنجو من خطر رجوع المالك الى الحكم حتى واجبت أزمة أشد واعظم خطرا ، وهى الحملة التى جردتها عليها انجلترا سنة ١٨٠٧ لاحتلالها وتحقيق مظاهرها فى وادى النيل

### أسباب الحملة

ترجع اسباب تلك الحملة الى انتقاض العلاقات بين انجلترا وتركيا وما اعتراهما من الجفاء والعداء لانحياز تركيا الى جانب فرنسا ، فنقمت انجلترا من الحكومة التركية تلك السياسة واتفقت هى والروسيا على السكيد لها ، وساءت العلاقات بين الدولتين حتى انتهت باعلان الحرب بينهما ، ودخل الاسطول الانجليزى بقيادة الاميرال دو كورث (Duckworth) بوغاز الدردنيل واعتزمت انجلترا ان تضرب تركيا فى مصر فتنبال بذلك غرضين وهما اذلال تركيا من جهة وتحقيق اطماعها فى مصر من جهة أخرى

### حالة الأفكار فى القاهرة والاقاليم

جردت انجلترا حملتها على مصر بقيادة الجنرال فريزر ، وكانت على اتفاق مع محمد بك الالعى أن يؤيدها ويشد أزرها على ان تكفل للمالك الاستيلاء على حكومة البلاد

لكن مصر لم تستسلم لتلك الغزوة ، بل قاومتها بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وظهرت الامة بذات الروح التى نهضت بها بازاء الحملة الفرنسية أى بروح المقاومة والبذل والتضحية والدفع والمحاربة عن الدمار حتى انتهت الحملة بالخيبة والفشل

جاءت مصر أخبار الحملة الانجليزية قبل قدومها ، وعلم الناس بها من الرضايل الواردة من الاسنانة ، فآخضوا يعدون لمقاومتها بكم استعدادهم لمقاومة الحملة الفرنسية







### خريطة مواقع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧

وترى فيها البلاد والمواقع التي ورد ذكرها في الفصل الثاني ، والجهات التي  
موت بها الحملة منذ نزول الجنود الانجليزية بشاطئ العجمي (غربى الاسكندرية)  
الى هزيمتهم في رشيد والحامد ، والخريطة مرسومة حسب تخطيط سنة ١٨٠٧ ،  
وتجدها ترعة الاسكندرية التي كانت موجودة في ذلك العهد وانشئت مكانها  
ترعة المحمودية سنة ١٨١٩ وقد اشرنا الى تخطيطها في الخريطة بخط منقوط

التي تقدمتها بنحو عشر سنوات ، وتولى السيد عمر مكرم زعامة المقاومة الشعبية بما عهد فيه من شجاعة وحزم واخلاص

ذكر الجبرتي حالة البلاد قبيل مجيء هذه الحملة فقال في حوادث ذي الحجة سنة ١٢٢١ ( فبراير سنة ١٨٠٧ ) « شرع أهل الاسكندرية في تحصين قلاعها وابرأجها وكذلك أبو قير ، وأرسل كتحدا بك ( نائب محمد علي باشا ) من يتقيد ببناء قلعة بالبرلس ، وحصل بمصر قلق ولفظ ، وغلت الاسعار في البضائع المجاورة وعملوا جمعيات في بيت كتحدا بك وبيت السيد عمر النقيب واتفقوا على ارسال تلك المراسلات الى محمد علي باشا بالجهة القبلية صحبة ديوان افندي ( سكرتيره ) »

أقبلت العمارة الانجليزية الى مياه الاسكندرية في شهر مارس سنة ١٨٠٧ ، فأرسل السعاة أخبار مجيئها الى القاهرة ، وكان محمد علي باشا غائبا عنها يقاتل المالك في الصعيد ، فلما استفاضت أخبارها هاجت الخواطر وقلق الناس ، واجتمع ولاية الامور يتشاورون فيما يجب عمله للدفاع عن البلاد

قال الجبرتي « فلما وصلت تلك المكاتبات اجتمع كتحدا بك وحسن باشا ويونابارته الخازندار وطاهر باشا والدقردار والروزناجي وباقي أعيانهم ، وذلك من الغروب ، وتشاوروا في ذلك ، ثم اجمع رأيهم على ارسال الخبر بذلك الى محمد علي باشا يطلبونه للحضور هو ومن بصحبته من العساكر ليستعدوا لما هو أولى وأحق بالاهتمام ، ففعلوا ذلك وانصرفوا الى منازلهم بعد حصه من الليل ، وأرسلوا تلك المكاتبه اليه في صبح يوم الجمعة صحبة هجانين ، وشاع الخبر وكثر لفظ الناس في ذلك »

قلنا ان الحملة الانجليزية جاءت على اتفاق سابق مع الالفى زعيم المالك ، لكن الاقدار الالهية قضت ان يموت الالفى قبل ان تهبط الحملة الى مصر ، ولو أنها تقدمت في مجيئها أربعين يوما فجاءت والالفى على قيد الحياة وحوله تلك الألوف من المقاومة لكان محتملا ان يتحول مجرى الحوادث في مصر ، بيد أنها وصلت

نُعد موت الالفى وتشتت انفصاره وانفضاض جيشه ، فكان ذلك من الاسباب التى هياتها العناية الالهية بجانب المقاومة التى أبدتها مصر لاختراق هذه الحملة

### مجيء البحارة الانجليزىة

فى أوائل مارس سنة ١٨٠٧ اقبلت سفينة انجليزية الى مياه الاسكندرية دون أن تخبر باسباب حضورها، ولعلها كانت سفينة استطلاع لتعرف الحلة فى الثغر، فلما كان يوم ١٤ مارس جاءت سفينة حربية أخرى واستدعت القنصل الانجليزى (١) قلبى الدعوة ومضى مسرعا لمقابلة من فيها، ولم يكده يعود الى الثغر حتى بادر يانفاذ عدة من السعاة يحملون رسائل الى جهات بعيدة، وقد ظن الاهالى انها مرسله الى الرعايا الانجليز لاستدعائهم الى الثغر، ولكن تبين بعد ذلك انها مرسله الى البكوات المالىك فى الصعيد لاختبارهم بقرب وصول الحملة البريطانية واستدعائهم الى الوجه البحرى، فدلّت هذه الرسائل على أن الحملة الانجليزية جاءت باتفاق سابق مع الالفى على أن يمدها المالىك بما لديهم من الرجال والعتاد

قال الجبرتي فى هذا الصدد « وبعد موت الالفى بنحو الاربعين يوما وصلت نجدة الانكليز الى ثغر الاسكندرية وطلعوا اليها فبلغهم عند ذلك موت المذكور، فلم يسهل بهم الرجوع فأرسلوا الى الجماعة المصريين ( يريد المالىك ) ظانين ان فيهم أثر الهمة والنجدة يطلبونهم للحضور ويساعدون الانكليز على ردّهم لمملكتهم » . وقال فى موضع آخر ما خلاصته « ان هذه الطائفة من الانكليز ومن انضم اليهم وعندهم على ما قيل ستة آلاف لم تأت الى الثغر طمعا فى أخذ مصر ( ١ ) بل كان ورودهم ومجيئهم مساعدة ومعونة للالفى على اخضاعه باستدعائه لهم واستنجاهه بهم، وسبب تأخرهم فى الحىء لما كان بينهم وبين العثماني من الصلح، فلما وقعت الفتنة بينهم وبينه انتهزوا الفرصة وارسلوا هذه الطائفة، وكان الالفى ينتظر حضورهم بالبحيرة، فلما طال عليه الانتظار وضائق عليه البحيرة ارتحل بجيوشه مقبلا وقضى

(١) هو المايجور ميست Missel وكان قنصلا اما لانجلترا فى مصر

الله بموته بأقليم الجيزة، وحضر الانكليز بعد ذلك الى الاسكندرية فوجدوه قد مات، فلم يسعهم الرجوع فارسلوا الى الامراء القبلين يستدعونهم ليكونوا مساعدين لهم على عدوهم ويقولون لهم انما جئنا الى بلادكم باستدعاء الألفى لمساعدته ومساعدتكم فوجدنا الألفى قد مات وهو شخص واحد منكم وانتم جمع فلا يكون عندكم تأخير في الحضور فانكم لا تجدون فرصة بعد هذه وتندمون بعد ذلك ان تلسكأنتم»

يتبين من ذلك ان الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ كانت باستدعاء الألفى واتفاق مع الانكليز على احتلال البلاد، وهذا يؤيد الحقيقة التي بسطناها في الجزء الثاني وهي ان المالك كانوا صنائع السياسة الانجليزية وظلوا صنائعا الى أن استراحت البلاد منهم، ولعلك لاحظت في رواية الجبرتي قوله ان الانكليز لم يأتوا الى الثغر طمعا في أخذ مصر الخ... وهو قول من لم يدرك كنه السياسة الانجليزية، والجبرتي معذور في عدم ادراك حقيقة مقاصدها، فلم يكن قد بلاها، ولا عرف أسرارها، وهو في انخداعه بها أحق وأولى باللعنة ممن توهموا سنة ١٨٨٢ أى بعد نصف وسبعين عاما من هذه الحوادث ان الانكليز جاءوا مصر للدفاع عن عرش الخديوية المصرية، وكان عليهم أن يفهموا انهم انما جاءوا ليجتلبوا البلاد ويسيطروا نفوذهم وسيطرتهم فيها

### احتلال الاسكندرية

في يوم ١٦ مارس عادت السفينة الانجليزية تتبعها بارجة كبرى وبعض السفن الاخرى والقت مراسيها بالميناء الغربية، ونزل منها ضابطان طلبا مقابلة محافظ الثغر في ذلك العصر، واسمهما امين اغا، وهو من ضباط الاستانة وكان متواطئا مع الانكليز أن يسلم لهم المدينة على رشوة من المال، قال المسيو مانجان في كتابه ان الانكليز قد اشترؤا امين اغا هذا بلئال، والذي أعطاه هذا المال هو قبيل انجليترا، فلما قابله الضابطان التازلان من العارة الانجليزية اتفق معها على ان يسلم المدينة

دون مقاومة ، ثم لم يكده يطلع يوم ١٧ مارس حتى أقبلت العمارة الانجليزية مؤلفة من خمس وعشرين سفينة بقيادة الاميرال لويس Lewis وسدت مدخل الميناء الغربية ، وفي مساء ذلك اليوم أخذ جنود الحملة ينزلون الى البر بشاطئ العجى ، ثم زحف الانجليز على الاسكندرية وعسكروا تحت اسوارها ، وأرسلوا فصيلة منهم لاحتلال قلعة ( أبو قير ) شرق الاسكندرية ، واقتضى يومان في مفاوضات سورية بينهم وبين أمين اغا محافظ المدينة انتهت بأن سلم نفسه كأسير حرب ومعه حاميه المدينة وعندها نحو ثلثمائة مقاتل ، ودخل الانجليز الاسكندرية ليلة ٢١ مارس دون ان تطلق رصاصة واحدة

هذا ما فعله أمين اغا محافظ الاسكندرية في ذلك العهد ، ولعلك تذكر موقف السيد محمد كريم جاكم الاسكندرية الوطنى حين مجيء حملة نابوليون سنة ١٧٩٨ ومبلغ شجاعته في مقاومتها (١) وتقابل بين موقفه النبيل ومخزاة ( أمين اغا ) في استسلامه للحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ ، وأمين اغا هو من ضباط الابتثانة لان الحكومة التركية كانت تعد الاسكندرية الى ذلك العهد تابعة لها مباشرة فكانت تعين حاكمها ، واما السيد محمد كريم فقد كان في عهد الحملة الفرنسية حاكم المدينة الوطنى ، فتقابل بين موقف الحاكم الوطنى وشجاعته وجبن ضابط الاساتنة ونذالته تجمد الفرق بين الاثنين عظيما

استولى الانجليز اذن على الاسكندرية دون حرب ولا قتال ، لكن الجبرى في ايراده اخبار تلك الحملة ذكر في يوميات شهر محرم سنة ١٢٢٢ ورود انباء من الاسكندرية بوقوع قتال « وضرب بالمدافع الهائلة من البحر وهدم جانب من البرج الكبير وكذلك الابراج الصغار » ، وكل ذلك لم يكن سوى اشاعات باطلة كانت ترسل الى القاهرة فيتناقلها الناس كما تروج الاشاعات الكاذبة أثناء الحروب ثم لا تلبث ان ينكشف بطلانها ، والواقع انه لم يحصل ضرب بالمدافع

المائلة ولا هدم جزء من البرج الكبير او الابراج الصغيرة، والجبرتي كان يذ كر كل الاشاعت التي ترداً ثناء وقوع الحوادث الخطيرة التي يدونها قد ذكر ايضاً انهم « اشاعوا ان الاسكندرية ممتعة على الانكليز وانهم طلّوا الى رأس التين والعجى نجرج عليهم أهل البلاد والعسا كرو حاربوهم وأجلوهم عن البر ووزلوا الى المراكب مهزومين وحرقوا منهم مراكبين وانه وضلت اليهم عمارة العثمانيين والفرنساوية وحاربوهم في البحر واحرقوا مراكبهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ولم يبق منهم الا القليل »

ولم يكن شيء من ذلك صحيحاً ولا قريباً من الواقع، بل كله مكنوب وكن مصدره الاشاعت الباطلة أو كما يقول الجبرتي بعد ذلك « واستمر الامر في هذا الخلط القبي والبحري عدة أيام ولم يأت من الاسكندرية سعاة ولا خبر صحيح » وبعد ان أورد الجبرتي تلك الاشاعت ذكر انه في ٢٠ محرم وردت الاخبار الصحيحة بأخذ الاسكندرية واستيلاء الانكليز عليها يوم الخميس تاسع الشهر ودخلوها وملكوا الابراج يوم الاحد صبيحة النهار وسكن صارى عسكرهم بوكالة القنصل « فلجبرتي في ايراده ( الاخبار الصحيحة ) لم يذ كر انه حدثت حرب او قتال ولا ضرب بالمدافع المائلة ولا هدم للابراج ، وهذا يؤيد المصادر الصحيحة التي اتفقت روايتها على أن استيلاء الانجليز على الاسكندرية قد تم من غير مقاومة بفضل خيانة أمين اغا كانت الحملة الانجليزية مؤلفة من نيف و ٦٠٠٠ مقاتل (١) بقيادة الجنرال

فريرز Fraser ويتألف هذا الجيش من فرقتين الاولى بقيادة الجنرال ستوارت Stuart والاخرى بقيادة الجنرال ويكوب Wacop

ولعلك تعجب كيف جازف الانجليز بهذا العدد الضئيل في الحملة على مصر في حين أن نابليون بونابرت لم يقدم على غزوها الا بجيش مؤلف من ٣٦٠٠٠ من المقاتلة وعمارة من أعظم الاساطيل البحرية ، ولكن هذه الدهشة لا تلبث ان

(١) اعتمدنا في هذا الاحصاء على الوثيقة رقم ٢٠ من وثائق الحملة الانجليزية التي أخرجهما الجمعية الجغرافية في كتاب ( مصر وانجلترا - حملة سنة ١٨٠٧ ) للسيد دوان

نزول اذا علمت ان الانجليز كانوا يظنون انهم لا يجدون في مصر مقاومة ذات شأن بسبب الاضطرابات التي مزقت شملها ، وكانوا من جهة أخرى يعتمدون على قوات المالك في مصر ، ولذلك لم يصحبوا معهم قوة من الفرسان اكتفاء بما يظهرون به صنائعهم المالك ، وكانوا يعتقدون انهم لا يلبثون ان يثأروا أرض مصر حتى يسارع اليهم المالك من انحاء البلاد لملاقاتهم والانضمام اليهم ، فلما دخلوا الاسكندرية ولم يروا لهم أثرا أرسل اليهم القنصل الانجليزى يطلب من زعمائهم الحضور ليلتقوا بمنفذيهم وحماهم

ولما بلغت القاهرة أنباء احتلال الاسكندرية احدثت انزعاجا كبيرا بين الناس وخاصة لما علموا ان محافظ الثغر قد سلم المدينة بدون قتال ، فأخذ زعماء الشعب يجتمعون ويتشاورون فاستقر رأيهم على أن يدعوا الشعب الى التطوع لصد الانجليز عن البلاد

### موقف المالك

وكان محمد على لم يزل بالصعيد يقاتل قوات المالك ، فلما جاءت الانباء الاولى عن الحملة توجه خيفة منها واعتزم العودة الى القاهرة ، على أنه قابل الخبر برباطة جأش ، وعهد الى الدهاء في كسر حدة المالك ليضمن عدم انحيازها الى صفوف الانجليز ، ففاوض زعماءهم في ابرام الصلح معهم ، وكانت شروطهم لقبول الصلح ان يترك لهم حكم الوجه القبلى ، وقد وجد محمد على ان الضرورة السياسية تقتضى المهادنة معهم حتى يدفع خطر الحملة الانجليزية ، فقبل منهم هذا الشرط على أن يؤدوا له خراج الصعيد وعلى أن يكونوا الى جانبه في محاربة الانجليز ، فرضى المالك بهذا الشرط ، ولو كان الاثنى بك على قيد الحياة لما رضى به ، ولكن خلفاءه لم يكونوا مرتبطين مع الانجليز بمثل الروابط والعهود التي قطعها الاثنى على نفسه ، فضلا عن أنهم خشوا اساءة سمعتهم واتهامهم بالخيانة اذا هم انضموا الى الانجليز أعداء مصر والاسلام فقبلوا أن يحالفوا محمد على ، ولم يكونوا صادقين في التحالف ، بل كانوا يضمرون ان يتربصوا حتى تتكشف نتائج الحملة الانجليزية ، فلن هي فازت انجازوا اليها وان



أصابها الفشل فهم على تحالفهم مع محمد على ، كذلك كان شأنهم في كل عهد أن يكونوا مع الغالب ، على أن هذا الموقف في ذاته قد افاد قضية مصر لأنه حرم الإنجليز عضدا قويا كانوا يعتمدون عليه في حملتهم  
اخلى اذن محمد على الصعيد ، وسار بجنوده الى القاهرة فاحتل الممالك عواصم الوجه القبلى وتقدموا الى الجيزة

### واقعة رشيد

وهزيمة الإنجليز فيها

٣١ مارس سنة ١٨٠٧ ( ٢١ محرم سنة ١٢٢٢ )

كانت خطة الإنجليز في القتال ان يزحف الممالك على القاهرة فيحتلوها ، وان يحتل الإنجليز بمعاونة اسطولهم ثغور مصر ويزحفوا الى الداخل ويسيطروا أيديهم على حكومة البلاد مستعينين بصنائعهم الممالك  
وقد تلقى الجنرال فريزر وهو بعد في الاسكندرية تقريراً من المستر بتروتشى Petrucci فنصل انجلترا في رشيد عن حالة مصر واحصاء ما بها من القوات ، فأمن النظر في هذا التقرير ودرس الموقف بمقدار ما بلغ اليه علمه ، ثم اعتزم الزحف على رشيد لاحتلالها واتخاذها قاعدة حربية يتزود منها الجيش ومنها يزحف الى داخل البلاد ، وعهد بهذه المهمة الى الجنرال ويكوب وأنفذه اليها في قوة من ٢٠٠٠ من الجنود تحرك هذا الجيش من الاسكندرية يوم ٢٩ مارس قاصدا رشيد ، فكان تحت اسوارها في اليوم التالى ، وأخذ يتأهب لدخولها صبيحة يوم ٣١ مارس

كان محافظ رشيد وقتئذ يدعى على بك السلانكلى ، وهو رجل شجاع ثاقب النظر يختلف كثيرا في اخلاقه عن أمين اغا حاكم الاسكندرية ، ونحت أمره نحو سبعائة جندى ، فعزم على مقاومة الجيش الإنجليزي معتمدا على قوة الحامية وعلى مشاركة الاهالى في الدفاع عن المدينة ، ولأجل أن يبعث الحمية في نفوس جنوده ويحملهم على الاستبسال في القتال أمر بابعاد راكب التعدي الى البر الشرقى

للنيل حتى لا يجد رجال الحامية وسيلة الى الارتداد اذا حدثتهم نفوسهم ان يسلموا كما سلت حامية الاسكندرية ، فلما تم له نقل جميع المراكب وشعر الجنود والاهلون عند اقتراب الجيش الانجليزى ان البحر من ورائهم ، والعدو من امامهم ، صحت عزيمتهم على المقاومة الى النهاية ، وأمر على بك ان تراجع الحامية الى داخل المدينة وان يعتصموا هم والاهلون بالمنازل مستعدين للضرب وألا يبدؤوا بحركة ما الا عند ما تصدر لهم الاشارة باطلاق النار

فتقدم الانجليز ، ولما لم يجدوا أثرا للمقاومة خارج البلد اعتقدوا ان حاميها قد اعتزمت اخلاءها وتسليمها محتذية بما فعله أمين اغا محافظ الاسكندرية ، فدخلوا شوارع المدينة مطمئنين ، وكانوا قد أعياهم السير فى الرمال من الاسكندرية الى رشيد ، فانتشروا فى الطرق والاسواق يرتلون أمكنة يلجأون اليها ويستريحون فيها ، ولكنهم ما كادوا يجوسون خلال الديار وتشتمل المدينة عليهم حتى أصدر على بك أمره باطلاق النار ، فافتحمهم الرصاص من كل صوب ، وأخذ الاهلون يطلقون النار من النوافذ والسطوح ، فلب الرعب فى قلوبهم ، وسقط الكثيرون منهم صرعى فى الشوارع ، قتل الجنرال ويكوب برصاصة أردته ، وقتل الكثير من ضباطه ، فاستولى الذعر على نفوس الانجليز ولاذوا بالفرار ، وانتهت الواقعة بهزيمة الجيش الانجليزى وارتداد الأحياء منه عن رشيد فى حالة يأس وفشل ، فتقهقروا الى الاسكندرية بطريق أبوقير وبلغ عدد القتلى منهم فى هذه الواقعة نحو ١٧٠ قتيلًا و ٢٥٠ من الجرحى وأسروا المصريون منهم ١٢٠ أسيرا

رواية الجبرنى عن واقعة رشيد

ذكر الجبرنى عن واقعة رشيد ما يأتى

« فى يوم الجمعة رابع عشرين محرم سنة ١٢٢٢ وردت اخبار من ثغر رشيد يذكر بان طائفة من الانكليز وصلت الى رشيد فى صبح يوم الثلاثاء حادى عشرينه ( أى ٣١ مارس سنة ١٨٠٧ ) ودخلوا الى البلد وكان أهل البلدة ومن معهم من العساكر متجهين ومستعدين بالازقة والعطف وطبقان البيوت فلما حصلوا بداخل

البلدة ضربوا عليهم من كل ناحية فألقوا ما بأيديهم من الأسلحة وطلبوا الامان فلم يلتفتوا لذلك وقبضوا عليهم وذبحوا منهم جملة كثيرة واسروا الباقين وفرت طائفة الى ناحية دمنهور<sup>(١)</sup> وكان كاشفها عند ما بلغه ما حصل يرشيد اطمان خاطره ورجع الى ناحية ذيبه ومحلة الامير وطلع بمن معه الى البر فصادف تلك الشرذمة فقتل بعضهم واخذ منهم اسرى وارسلوا السعاة الى مصر بالبشارة فضربوا مدافع وعملوا شنكا»

### نصيب المصريين في المعركة

كان لاهالى رشيد النصيب الاوفر في هزيمة الجيش الانجليزى ، لان حمايتها العسكرية كانت من القلة بحيث لا تستطيع ان تصد الجيش الزاحف ، وقد سبق لنا القول ان اخبار الحملة الانجليزية قد استفاضت في مصر قبل مجيئها وعلم الناس بأمرها من الرسائل الواردة من الاستانة واخذت الثغور تستعد لمقاومتها ولم يقبل الاهلون في رشيد أو غيرها أن يطلبوا المدد من جنود القاهرة لما اشتهروا به وقتئذ من النهب والسلب اذ كان معظمهم من الارناؤود والدلاة واخلاط السلطنة العثمانية ، فآثر الاهالى أن يتولوا الدفاع عن المدينة بأنفسهم واحتملوا معظم العبء في المقاومة والقتال ، قال الجبرتي في هذا الصدد « وفي يوم الثلاثاء ٧ محرم سنة ١٢٢٢ (١٧ مارس سنة ١٨٠٧) عملوا جمعية ببيت القاضي حضرها المشايخ والاعيان وذكروا أزمه لما وردت الاوامر بتحسين الثغور ارسل الباشا (محمد على) سليمان اغا ومعه طائفة من العسكر وارسل الى اهالى الثغور والمحافظين عليها مكاتبات بانهم ان كانوا يحتاجون الى عساكر فيرسل لهم الباشا عساكر زيادة على الذين ارسلهم ، فاجابوا بان فيهم الكفاية ولا يحتاجون الى عساكر زيادة تأتيهم من مصر فاتهم اذا كثروا في البلد يأتي منهم الفساد والافساد ، فعملوا هذه الجمعية لاثبات هذا القول »

يتبين من ذلك أن الاهالى أبوا أن يطلبوا النجدة من العسكر توقيا لما يقع منهم من الفساد وانهم وطنوا النفس على تحمل اعباء القتال بانفسهم ، وبما يؤيد تلك الحقيقة ان وقائع الحملة تدل على أن الحاميات العسكرية قد فر معظمها من الميدان ولم تواجه الجيش الانجليزى ، فقد مر بلك ما فعله امين اغا حاكم الاسكندرية وحامية المدينة من التسليم ، وكذلك فعلت حامية دمنهور فاتها لما بلغتها اخبار احتلال الانجليز الاسكندرية اخلت دمنهور وانسحبت الى فوه ، وحاول الدمنهوريون أن يشنهم عن عزيمتهم وحرضهم على البقاء بالمدينة لمقاومة الانجليز ، فابوا الا الحرب وارسل الاهالى الى السيد عمر مكرم ينبئونه بفرارهم ، قال الجبرتي فى هذا الصدد « وفى ١٢ محرم سنة ١٢٢٢ ورد مكتوب من أهلى دمنهور خطابا الى السيد عمر النقيب مضمونه أنه لما دخلت المراكب الانكليزية الى اسكندرية هرب من كان بها من العساكر وحضروا الى دمنهور فعندما شاهدتهم الكاشف ( الخا كم ) الكائن بدمنهور ومن معه من العسكر انزعجوا انزعاجا شديدا وعزموا على الخروج من دمنهور ، فخطبهم اكابر الناحية ( الاعيان ) قائلين لهم كيف تتركونا وتذهبون ولم تروا منا خلافا وقد كنا فيما تقدم من حروب الالفى من أعظم المساعدين لكم فكيف لا يساعد الآن بعضنا بعضا فى حروب الانكليز ، فلم يستمعوا لتوهم لشدة ما داخلهم من الخوف وتعبوا متاعبهم واخرج الكاشف ائقاله وجبختاته ومدافعه وتركها وعدى وذهب الى فوه من ليلته ثم أرسل ثانى يوم فى خذ الاثقال ، فهذا ما حصل أخبرناكم به »

يلتجى نما تقدم أن النصر فى معركة رشيد يرجع الى الاهالى وانهم هم الذين احتملوا معظم اعباء الجهاد وأبلوا أحسن بلاء فى الدفاع عن المدينة

### نتائج واقعة رشيد

كان لموقعة رشيد تأثير كبير فى تطور الاحوال ، لان هذا النصر المبين قد ملاءم قلوب المصريين حماسة ونفرا ، وضعضع الهيبة التى كانت للانجليز فى نفوس الناس ،

تلك الهيبة التي جاءت من انتصاراتهم السابقة على الجيش الفرنسى فى مصر وعلى الاساطيل الفرنسية فوق ظهر البحار ، فلا غرو أن يبعث هذا النصر إلى نفوس الشعب روح الثقة ، ويحفزه إلى الاستمرار فى المقاومة ، ولقد كان لهذه الواقعة فى نفوس الممالك تأثير بالغ فاتها كانت لهم صدمة شديدة اضعفت أملهم فى نجاح الحملة الانجليزية وجعلتهم ينكشون فى معاقلمهم بالوجه القبلى ، وبالتالى جعلت الجيش الانجليزى لا يتوقع المعاونة التي كان ينتظرها منهم ، فكل هذه الاعتبارات جعلت لواقعة رشيد من الاهمية شأننا بالغا فى قيمته وخطره

وقد بادر على بك حاكم رشيد بعد الموقعة إلى تنفيذ الاسرى الانجليز إلى القاهرة ومعهم رؤس قتلاهم ليكون ذلك اعلانا للنصر الذى نالته رشيد ثم ليعت هذا المنظر فى نفوس الجنود والشعب روح الأمل والثقة ، وكان يوم حضورهم يوما مشهودا

قال الجبرتى فى وصفه ما خلاصته

« فلما كان يوم الاحد ٢٦ محرم سنة ١٢٢٢ ( ابريل سنة ١٨٠٧ ) اشيع وصول رؤس القتلى ومن معهم من الاسرى إلى بولاق فهرع الناس إلى الذهاب للفرجة ووصل الكثير منهم إلى ساحل بولاق وركب أيضا كبار العسكر ومعهم طوائفهم للملاقاتهم فطلعوا بهم إلى البر وصحبتهم جماعة العسكر المتسفرين معهم فأتوا بهم من خارج مصر ودخلوا من باب النصر وشقوا بهم من وسط المدينة وفيهم فسيال ( ضابط ) كبير وآخر كبير فى السن وهما راكبان على حمارين والبقية مشاة فى وسط العسكر ورؤس القتلى معهم على نيايت وعدتها أربعة عشر رأسا ، والأحياء خمسة وعشرون ، ولم يزلوا سائرين بهم إلى بركة الازبكية وضربوا عند وصولهم شنكا ومدافع وطلعوا بالأحياء مع فسيالهم إلى القلعة وفى يوم الاثنين وصل أيضا جملة من الرؤس والاسرى إلى بولاق فطلعوا بهم على الرسم المذكور وعندهم مائة وواحد وعشرون رأسا ، وثلاثة عشر أسيرا وفيهم جرحى »

## حالة الشعب النفسية

### وتطوعه للقتال

تكلمنا عن نصيب أهل رشيد في المعركة التي دارت رحلها في شوارعها وفيما حلق بالجيش الانجليزى من الهزيمة ، ولقد بدت على سكان القاهرة تلك الروح التي تجلت في أهل رشيد ، فنذ أن وردت أنباء المعركة الاولى استنفر الشيوخ وفي مقدمتهم السيد عمر مكرم أهل القاهرة الى التطوع للقتال ، وخطب خطباء المساجد في حث الناس على الجهاد ، فاستجابوا للدعوة راضين واقبلوا على التطوع مختارين

### فضل السيد عمر مكرم

أخذ المتطوعون يذهبون في صبيحة كل يوم الى أطراف المدينة يعملون في حفر الخنادق وإقامة الاستحكامات شمالي القاهرة لصد الانجليز اذا جاءوا بطريق شبرا ، وبادروا الى العمل في ذلك وسارعوا الى الاستعداد للقتال وعلى رأسهم السيد عمر مكرم ، وكان الفقراء يعملون متطوعين نصف النهار ثم يعودون الى أعمال معاشهم عند الظهور

وظهرت العاصمة بتلك الروح التي تجلت فيها قبيل معركة الاهرام سنة ١٧٩٨ وفي خلال ثورة الشعب على خورشيد باشا سنة ١٨٠٥ ، قال المسيو مانجان في هذا الصدد يصف ما شاهده

« كان السيد عمر مكرم يذهب في صبيحة كل يوم تتبعه الجماهير الى حيث يشتغل العمال في إقامة الاستحكامات ، وكثيرا ما يبقى هناك النهار كله في خيمة أعدت له ، وكان حضوره يثير الحماسة والشجاعة في نفوس الناس جميعا ، وقد بذل كل انسان ما في وسعه لإقامة الاستحكامات (١) »

---

(١) تاريخ مصر في حكم محمد على ، جزء ٢ ص ٢٧٩

وقال الجبرتي يصف عمل السيد عمر مكرم .

« وفيه - يوم ٢٦ محرم - نبه السيد عمر النقيب على الناس وأمرهم بحمل السلاح والتأهب للجهاد في الانكليز حتى مجاوري الازهر وأمرهم بترك حضور الدروس وكذلك أمر المشايخ المدرسين بترك القاء الدروس »

فتأمل دعوه الجهاد التي بثها السيد عمر مكرم والروح التي نفخها في طبقات الشعب ، فانك ترى هذا الموقف مماثلا لموقفه عندما دعا الشعب الى التطوع لقتال الفرنسيين قبل معركة الاهرام ، ثم تأمل في دعوته الازهريين الى المشاركة في القتال ، نجد انه لا ينظر اليهم كرجال علم ودين فحسب بل رجال جهاد وقتال ودفاع عن الدمار أيضا ، فعملهم في ذلك العصر كان أعم وأعظم من عملهم اليوم

وقال الجبرتي في موضع آخر يصف اجتماع زعماء الشعب ورجال الحكومة للتشاور فيما يجب عمله .

« وفي يوم الثلاثاء حصلت جمعية بيت القاضي وحضر حسن باشا وعمر بك والدقتردار وكتبخدا بك والسيد عمر النقيب والشيخ الشرقاوى والشيخ الابر وبقى المشايخ فتكلموا في شأن حادثة الانكليز والاستعداد لحربهم وقتلهم وطردهم فاتهم اعداء الدين والملة ويجب ان يكون الناس والمسكر على حال الالفة والشقة والاتحاد وان تمتنع المساكر عن التعرض للناس بالايذاء كما هو شأنهم وان يساعد بعضهم بعضا على دفع العدو ، ثم تشاوروا في تحصين المدينة وحفر خنادق ، قال بعضهم ان الانكليز لا يأتون الا من البر الغربي والنيل حاجزين الفريقين ، وان الفرنسيون كانوا أعلم بأمر الحروب وأنهم لم يحضروا الا الخندق المتصل من باب الحديد الى البحر ( النيل ) فينبغي الاعتناء باصلاحه ولو لم يكن كوضعهم واتقاهم واتقوا على ذلك »

وقال في موضع آخر « وفي يوم الاربعاء ٢٩ محرم ركب السيد عمر النقيب والقاضي والاعيان المتقدم ذكرهم ونزلوا الى ناحية بولاق لترتيب امر الخندق

المذكور وصحبته قنصل الفرنسية وهو الذى أشار عليهم بذلك ، وصحبته المجمع الكثير من الناس والاتباع والكل بالأسلحة »

وقال عن اشتراك طبقات الشعب فى حفر الخندق المذكور وإقامة الاستحكامات بما بلغ اليه جهد كل مطبق : « وشرعوا فى حفر الخندق المذكور ووزعوا حفره على مياسير الناس وأهل الوكائل والمخازن والتجار وأرباب الحرف والروزانجى وجعلوا على البعض اجرة مائة رجل من الفعلة وعلى البعض اجرة خمسين وعشرين ؛ كذلك أهل بولاق ونصارى ديوان المكس (الجرك) والنصارى والاروام والشوام ، الاقباط واشتروا المقاطف والنقلان والفوس والقزم وآلات الحفر وشرعوا فى بناء حائط مستدير بأسفل تل قلعة السبتية »

وقد حدثت كل هذه الاستعدادات ومحمد على باشا لم يزل غائبا بالصعيد ، وهذا يدل على أن الشعب كلن متطوعا من تلقاء نفسه للقتال عازما على الحرب والمقاومة كما كان شأنه عند مجئ الحملة الفرنسية ، أما قنصل فرنسا الذى أشار اليه الجبرتى فهو السيودروقى وكان فى الاسكندرية عندما جاءت العبارة الانجليزية ، فغادر القصر مخافة أن يقع أسيرا فى يد الانجليز لما كان بين انجليترا وفرنسا من العداء المستحكم فى ذلك الحين ، فرحل من الاسكندرية الى رشيد ومنها انحدر الى القاهرة فاشتترك فى تنظيم وسائل الدفاع عنها

ولم يقتصر تطوع سكان القاهرة على الدفاع عن العاصمة بل هبوا لنجدة اخوانهم أهل رشيد ، وذلك أنه على الرغم من ردهم الجيش الانجليزى الاول فانهم استهدفوا لزحف الجيش الانجليزى الثانى الذى جاء ليحجوا أثر الواقعة الاولى ، فحضر الحصار على رشيد ، وركب المدافع على آكام ابى مندرور التى تتسلط عليها ، واخذ يضر بها بالمدايع تمهيدا للهجوم عليها وفتحاً عنوة ، وقد تهتم كثير من بيوتها ومات كثير من أهلها من ضرب المدافع وتساقط القنابل ، فأرسل السيد حسن كريت نقيب اشراف رشيد الرسائل الى السيد عمر مكرم يستنجد به ويطلب اليه امداد المدينة بالرجال والعتاد ، فقرأ السيد عمر الرسالة الاولى على الناس وحضهم على



التطوع لنجدة رشيد ، فاستجابوا وتطوعوا وحملوا السلاح وأزمعوا السفر لنجدة اخوانهم ، وبالرغم من أن ( كتنخدا بك ) لم يأذن لهم بالسفر حتى يحضر محمد على باشا من الصعيد فان كثيرين منهم لم يعبأوا بهذا المنع وارتحلوا لنجدة أهل رشيد في صد الجيش الانجليزى

وتطوع كذلك اهالى البحيرة والبلاد المجاورة لرشيد واقبلوا عليها يدافعون عنها ، فكان ذلك مظهرا جليلا من مظاهر التضامن القومى والاشتراف فى حمل اعباء الجهاد ، واتحاد الكلمة فى ساعة الخطر ، وفداء كل موضع فى البلاد بكل فرد من أهل البلاد

قال الجبرتي « وفى يوم الخميس غاية محرم ورد مكتوب من السيد حسن كريت نقيب اشراف رشيد والمشار اليه بها ( أى كبير أعيانها ) يذكر فيه ان الانكليز لما أوقع بهم برشيد ورجعوا فى هزيمتهم الى الاسكندرية استعدوا وحضروا الى ناحية المحاد قبل رشيد ومعهم المدافع الهائلة والعدد ونصبوا متاريسهم من ساحل البحر ( النيل ) الى الجبل عرضا ، وذلك ليلة الثلاثاء ثامن عشرينه ، فهذا ما حصل اخبرنا كم ، ورجو الاسعاف والامداد بالرجال والجبخانه والعدة والعدد وعدم التأتى والاهمال ، فلما وصل هذا الجواب قرأه السيد عمر النقيب على الناس وحثهم على التأهب والخروج للجهاد ، فامتلأوا ولبسوا الاسلحة ، وجمع اليه طائفة المغاربة واتراك خان الخليلي وكثيرا من العدوية والاسيوطية واولاد البلد ، وركب فى صبحها الى كتنخدا بك واستأذنه فى الذهاب فلم يرض وقال حتى يأتى اخذينا الباشا ( محمد على ) ويرى رأيه فى ذلك ، فسافر من سافر ، وبقي من بقي »

وقال فى موضع آخر « وفى يوم السبت ثمانى صفر ( ١١ ابريل سنة ١٨٠٧ ) وردت مكاتبة أيضا من ثمر رشيد وعليها امضاء على بك السلانكالى حاكم الثغر وظاهر باشا واحمد اغا المعروف ببونا بارت بمعنى مكتوب السيد حسن السابق ويذكرون فيه ان الانكليز ملكوا أيضا كوم الافراح وأبو منصور ويستعجلون النجدة ، وفى خامس صفر وردت مكاتبة من رشيد عليها امضاء السيد حسن كريت

يخبر فيها بان الانكليز محتاطون بالثغر ومتحلقون حوله ويضربون البلد بالمدافع والقنابر ، وقد تهدم الكثير من الدور والابنية ومات كثير من الناس ، وقد ارسلنا لكم قبل تاريخه نطلب الاعانة والتجدة فلم تسعفونا بارسال شيء ، وما عرفنا لأى شيء هذا الحال ، وما هذا الاهمال ، فالحمد لله في الاسعاف ، فقد ضاق الخناق وبلغت القلوب الحناجر من توقع المبكروه ولازمة المراقبة والسهر على المتاريس ونحو ذلك من الكلام وهي خطاب للسيد عمر النقيب والمشايخ ومؤرخه في ثمانى صفر ١٢٢٠ »

### معركة الحماد

( ٢١ ابريل سنة ١٨٠٧ )

كانت واقعة رشيد ضربة شديدة اصابها الجيش الانجليزى ، فاراد الجنرال فريزران يححو أثر الهزيمة التي حاقت به في تلك الواقعة ، واعتزم تجريد جيش آخر يستأنف الزحف على رشيد وعهد بقيادته الى الجنرال ستوارت وفى غضون ذلك وصل محمد على باشا الى القاهرة طائفا من الصعيد فبلغها ليلة ٢٢ ابريل سنة ١٨٠٧ ( ٣ صفر سنة ١٢٢٢ ) (١) فاطلع على الانباء الواردة عن هزيمة الانجليز في رشيد ، فاطمان نفسا وفى الحالة أقل خطورة مما كان يتوقع ، على أنه لم يركن الى ما حدث في تلك الموقعة ، ورأى بثاقب نظره ان الانجليز قد يستأنفون القتال والزحف ليستردوا هيبتهم الضائعة ، فبادر الى تجريد جيش أنفذه لمحاربتهم وصددهم عن التقدم ، وأتم عمل الاستحكامات التي بدى بها قبل حضوره ، وواصل العمل فى حفر الخنادق بين باب الحديد وبولاق لاقامة خط الدفاع عن القاهرة من الشمال ، وشق أخاديد امام الخنادق تتصل بالنيل لتمتلىء بالمياه وتغرقل تقدم الجيش الانجليزى ، واغرق عدة من المراكب بين جزيرة بولاق والشاطئ لمنع مرور السفن الانجليزية فى النيل اذا جاءت من رشيد ، ونصب

بطاريات من المدافع في شبرا وامبابه وجزيرة بولاق ، واشترك العلماء والشعب في العمل بحماسة وغيره وحية .

وأخذ يدبر المال اللازم لنفقات الجيش ، وعاونه السيد عمر مكرم والعلماء في جمع ما استطاع تدييره من المال فجمعوا تسعمائة كيس من سكان العاصمة خصصوها لنفقات الزحف

وتم تجهيز الحملة ، فكانت مؤلفة من أربعة آلاف مقاتل من المشاة وخمسمائة ألف من الفرسان ، وسارت قاصدة الى رشيد بقيادة طوبوز اوغلي (١)

أما جيش الجنرال ستوارت فكان عدده نحو أربعة آلاف مقاتل مجهزين بالمدافع والاسلحة والذخائر

تحرك هذا الجيش من الاسكندرية يوم ٣ ابريل زاحفا على رشيد ، ولما صار على مقربة منها أفند الجنرال ستوارت كتيبة منه احتلت (الحمد) التي تقع جنوبي رشيد بين النيل وبحيرة ادكو (٢) ، وكان الغرض من احتلالها تطويق رشيد ، ومنع وصول المدد اليها من الجنوب ، وحماية ساقية الجيش الانجليزي

واحتل الانجليز أيضا آكلم أبي مندر ، وركبوا عليها المدافع ليضربوا رشيد بالقنابل ، وعسكر معظم الجيش غربي رشيد وجنوبيها وأخذ يحاصرها (٧ ابريل) ويضربها بالمدافع .

كان الانجليز يظنون ان ضرب المدينة بالمدافع يلقي الرعب في نفوس الحامية والاهالي ، ويضطرهم الى التسليم ، وقد اندروهم غير مرة بأن يسلخوا المدينة ، ولكنهم رفضوا ، وكان انتصارهم السابق في واقعة رشيد قد بعث في نفوسهم الحمية والحماسة ، فصمموا على الاستبسال في الدفاع عن مدينتهم ، وبالرغم مما أحدثته القنابل من تخريب البيوت وقتل العدد الكثير من السكان فاتهم صابروا وصبروا

(١) هو كتحذا بك اى نائب محمد علي ، ويسميه الجرجي (دبوس اوغلي) ، وهو

تجد حسين رشدي باشا أحد رؤساء الوزارة السابقين

(٢) انظر موقعها بالخريطة الملحقه بهذا الفصل

واحتلوا هذه الشدائد بشجاعة ورباطة جأش ، وكأول ما يخرجون من المدينة من أن  
لآخر لمناوشة القوات الانجليزية ، واستمر الضرب والحصار نحو اثني عشر يوما  
دون أن يفوز الانجليز بطائل .

كتب الجنرال ستوارت في رسالة له الى الجنرال فريزر يقول (١)

« ان ما أنبأ عني به من قرب حضور المالك جعلني أترث في الهجوم على  
رشيد ، لقد ألقنا بالمدينة اضرارا كبيرة ، وقد بلغ ما أطلقناه عليها من المدافع  
البعيدة المرمى وحدها ٣٠٠ قنبلة ، على أنه قد تبين لنا أن الأعداء لا يكثرثون  
بالصائب التي تنزل بهم ، ان قواتهم لا تزيد على ما بلغنا عن ٣٠٠ من الفرسان ،  
و ٨٠٠ من الارناطوط ، والف من الأهالي المسلحين ، ولكن نظرا لسعة خطوط  
دفاعهم وطبيعة مواقعهم لم أر من الحكمة أن أتعجل اقتحام المدينة ، وان نجاحنا  
معلق على نجدة المالك ، فاذا جاءوا البينا أمكننا أن نرسل الى البر الشرقي من  
الذيل قوة تشترك في القتال ، اما الآن فيستحيل علينا ذلك لأن العدو متفوق  
علينا في قوة الفرسان ، وليس لدينا مثل هذه القوة التي لها عمل كبير في الجهات  
المنبسطة كجهات الدلتا ، وفي انتظار تلك النجدة يتبين لنا مبلغ أهمية موقعنا في  
(الحماة) فانتاتوقع أن يهاجمنا الأعداء فيها ، وسنبذل كل جهودنا لاستبقائهم في يدنا ،  
كان الانجليز ينتظرون اذن ان ينجدهم المالك ، ولكن هؤلاء أخذوا  
يسوقون ويماطلون في الوفاء بعهدهم ، ويرقبون تطور الحوادث ، ثم تخلوا عن  
خلفائهم لما رأوا من حرج مركزهم

وفي غضون ذلك أخذ الأهالي يناوشون مواقع الانجليز في الحماة ، فأنفذ  
اليها الجنرال ستوارت مددا من الجنود ، وركب المصريون أيضا مدفعين على الشاطئ  
الشرقي وأخذوا يلغون القنابل على ميمنة الجيش الانجليزي بالبر الغربي ، فاجتاز  
المالجور ما كبولند Macdonald التهر عند مسجد أبي مندور ( ١٦ ابريل ) ومعه

(١) وثائق الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ للتفسير دوان وثيقة رقم ٤٦

قوة من ٢٥٠ جنديا واستولى على موقع المصريين وعلى المدفعين ، ثم تلقى المصريون مددا فعاد ما كدو فلما ادراجاه الى البر الغربي

واستمر الضرب والحصار الى أن جاء المدد الذى أرسله محمد على باشا بقيادة طبوز اوغلى ، فتغير الموقف الحربى تغيرا جوهريا

كان هذا المدد مؤلفا من فرقتين ، الأولى يقودها طبوز اوغلى نفسه بالبر الشرقى للنيل ، والاخرى بقيادة حسن باشا بالبر الغربى ، وكانت الفرقتان تسير كلتاهما حذاء الأخرى على الشاطئين ، فلما جاءتا على مقربة من رشيد عسكرت فرقة حسن باشا بالبر الغربى تجاه ( الحداد ) ، وعسكرت الاخرى فى ( برنبال ) بالشاطئ الشرقى ، وكان جنود الفرقتين يشاهد بعضهم بعضا

فى صبيحة ٢٠ ابريل تقدمت طلائع الجيش المصرى من الفرنسان ( من فرقة حسن باشا ) نحو مواقع الانجليز فى الحداد ، والتقت بكتيبة منهم وسط المزارع ، فاراد هؤلاء الارتداد الى القرية ، ولكنهم لم يحكموا انسحابهم وأحاط بهم فرسان الجيش المصرى قتلوا بعضهم وأسروا آخرين

فلما علم الجنرال ستوارت بهذا الاصطدام الأول أفند الكولونل ماكلود MacLeod ومعه مدد من الجنود والمدافع الى ( الحداد ) لتثبيت مركز الانجليز فيها ، وعهد اليه بقيادة القوة المرابطة بها

كان موقع هذه القرية على جانب كبير من الاهمية ، وعليها ينوز محور القتال ، لانها واقعة فى برزخ بين النيل وبحيرة ادكو ، وفى شمالها ترعة كانت فى ذلك الحين جافة تصل من النيل الى قرب البحيرة ، فلأن الانجليز أخكوا الدفاع عن موقعهم بها لأنهم أن يسدوا الطريق أمام الجيش المصرى فلا يستطيع اجتياز ذلك البرزخ ولا الوصول الى رشيد ليمد بها بالنجدة

رتب الكولونل مواقع جنوده ليدافع بهم عن هذا البرزخ ، وكان عندهم ثمانية مقاتل ، تركز ميسرتهم الى النيل بقيادة الملاجور وولسند Woglesand ، وميجنتهم قرب بحيرة ( ادكو ) بقيادة الكابتن تارلتون Tarleton ، والقلب فى

قرية الحماة بقيادة المايجور مور Moor ، أما جبهة الجيش الانجليزى فرابطت حول رشيد لحصارها

وانقضى يوم ٢٠ ابريل وموقع الانجليز فى الحماة لم يستهدف فى الظاهر للخطر ، وكان الكولونل ماكلود مطمئنا الى مركزه ، لكن الجنرال ستوارت لاحظ حينما فتش خط الدفاع فى الحماة ( ليلة ٢١ ابريل ) انه لا يمحتمل فى بعض جهاته ضغط قوات الجيش المصرى اذا تكاثرت عددها ، فعهد الى الكولونل ماكلود أن يستبسل فى الدفاع عن مواقعه قدر ما يستطيع ، وفى حالة تكاثرت قوات الفرسان المصريين فعليه أن يرتد الى شاطئ البحيرة ، فاذا لم يستطع ذلك فليترجع الى مواقع الجيش الانجليزى التى كان يحاصر رشيد

وأدرك الجنرال ستوارت أن القوات المصرية بعد أن جاءها المدد صارت أكثر عددا من الجيش الانجليزى ، فارتأى أن يلتظر الى اليوم التالى ( ٢١ ابريل ) واعتزم اذا لم تصله النجدة من المالك أن ينسحب من الحماة ويرفع الحصار عن رشيد ويتراجع الى الاسكندرية

أما جنود اوغلى ، قائد الجيش المصرى ، فانه كان الى ذلك الوقت مرابطا فى زينبال بالبر الشرقى ، متزجدا فى أى طريق يسلكه ، هل يذهب رأسا لنجدة رشيد ليرفع الحصار عنها ، أم يهاجم أولا موقع الانجليز فى الحماة ، الى أن تشجع بالنصر الذى ناله فرسان حسن باشا بالبر الغربى فى الاصطدام الاول ، فاعتزم اتباع الخطة الاخيرة ، فعبث النبل ليلا بجنوده ، وأقلتهم المراكب الى العبدة اليسرى ، وانضموا الى فرقة حسن باشا تأهباً لمهاجمة الحماة فى صبيحة الغد ( ٢١ ابريل )

وفى الصباح شاهد الكولونل ماكلود قوات الجيش المصرى قد تكاثرت عددها ، وامتلأ السهل برجالها ، فأرسل من فوره الى الجنرال ستوارت ينبئته الخبر ويطلب إليه أن يقره على الانسحاب الى مواقع الجيش الانجليزى حول رشيد ، فبعث اليه ستوارت يقره على خطته ، ويمدّه بفصيحة من الجند ، ولكن الرسول لم يصل الى الحماة ، وكذلك لم يحىء المدد ، لأن فرسان الجيش المصرى قد انسحبوا

فى السهل وقطعوا المواصلات بين الحماة ورشيد ، فاعتزم ما كلود الانسحاب من خط دفاعه ، ولكنه لم يحكم خطته ، وتفرقت قواته ، فتمكن فرسان الجيش المصرى من الانقضاض عليها واحدة اثر أخرى فى الوقت الذى احتل فيه المشاة المصريون قرية الحماة .

تعقب الفرسان القوات الثلاث ، فأحاطوا بقوة القلب وكان معها البكولونل ما كلود ، وانهال عليها الرصاص من كل صوب فقتل معظم رجالها وقتل من بينهم البكولونل ما كلود نفسه .

وأحاطوا كذلك بالمدينة فقتل قائدها الكابتن ترلتون ومعظم جنودها ، ولم ينج من القتل سوى حسين وقعوا فى الأسر .

أما الميسرة فقد قاومت قليلا ، وأحاط بها الفرسان من كل جانب ، فلم ير قائدها الماجور وجلسند بدا من التسليم ، فلم هو والبقية الباقية من الإنجليز ، وكان ذلك ختام المعركة .

بدأت الواقعة الساعة السابعة صباحا ، واستمرت ثلاث ساعات حتى فيها وطلست القتال ، وانتهت بهزيمة الجيش الإنجليزي الم رابط فى الحماة ، ولم ينج منه أحد ، فن لم يدركه القتل لم يسلم من الأسر ، وبلغت خسارته نحو ٤١٦ من القتلى و ٤٠٠ أسير . كان الجنرال ستوارت مرابطا أثناء الواقعة جنوب رشيد ومعه بقية الجيش الإنجليزي ، فلما أدرك عظم النكبة التى حلت بقواته فى الحماة سارع الى رفع الحصار عن رشيد وبادر الى الانسحاب قبل أن ينقض عليه الجيش المصرى ، فأثقل مدافعه التى لم يستطع حملها وتراجع الى طريقا بوقير يمر أذيل الخيطوالهزيمة وبالرغم من كثافته تدابير الانسحاب فان أهالى رشيد والبلاد المجاورة تعقبوه فى انسحابه الى أن وصل الى بحيرة ادكو وجرت منلوشات على شاطئ البحيرة بينه وبين المصريين انتهت بار تداد هؤلاء ومواصلة الإنجليز الانسحاب حتى بلغوا ابوقير ومن هناك استقلوا السفن الى الاسكندرية .

## رواية الجبرتي عن معركة (الحمد)

قال الجبرتي عن معركة الحمد ما يلي

« في يوم الخميس ١٤ صفر حضر شخصان من السعاة وأخبرا بالنصر على الانجليز وهزيمتهم ، وذلك انه اجتمع الجم الكبير من أهالي البحيرة وغيرها وأهالي رشيد ومن معهم من المتطوعة والعساكر ، واهل دمنهور ، وصادف وصول كتنخدا بك وسماعيل كاشف الطوبجي الى تلك الناحية ، فكان بين الفريقين مقتلة كبيرة واسروا من الانكليز طائفة وقطعوا منهم عدة رموس ، فخلع الباشا (محمد علي) على الساعين جوختين ، وفي أثر ذلك وصل أيضا شخصان من الأتراك بمكاتبات بتحقيق ذلك الخبر ، وبالغا في الأخبار وان الانكليز انجلوا عن متاريس رشيد وابى منصور والحمد ، ولم يزل المقاتلون من أهل القرى خلفهم الى أن توسطوا البرية وغنموا جباختهم وأسلحتهم ومدافعهم ومهراسين عظيمين » وقال في موضع آخر يصف تطوع المصريين في القتال بعد معركة رشيد الاولى ونصيبهم في معركة الحمد وما أبلا فيها من البلاء الحسن ، وكيف غمط حقهم بعد ذلك ولم يعرف فضلهم في الجهاد والفوز :

« وكذلك أهل البلاد قويت هممتهم وتأهبوا للبروز والحاربة ، واشتروا الأسلحة ونادوا على بعضهم بالجهاد ، وكثر المتطوعون ونصبوا لهم ييارق واعلاما ، وجمعوا من بعضهم دراهم ، وصرفوا على من انضم اليهم من الفقراء ، وخرجوا في مواكب وطبول وزمور ، فلما وصلوا الى متاريس الانكليز دهمهم من كل ناحية على غير قوانين حروبهم وترتيبهم ، وصدقوا في الحملة عليهم ، والقوا أنفسهم في النيران ولم يسالوا برميهم ، وهجموا عليهم واختلطوا بهم ، وأدهشهم بالتكبير والصياح حتى ابطأ رميهم ونيرانهم ، فالتوا سلاحهم ، وطلبوا الامان فلم يلتفتوا لذلك ، وقبضوا عليهم وذبحوا الكثير منهم وحضروا بالأمرى والرموس على الصورة المذكورة وفر الباقون الى من بقي بالاسكندرية ، وليت العامة شكروا على ذلك أو نسب



اليهم فضل ، بل نسب كل ذلك للبasha وعساكره ، وجوزيت العامة بضد الجزاء بعد ذلك »

### تأثير معركة الحماة في الموقف الحربى

كانت معركة ( الحماة ) هزيمة ساحقة للانجليز ، فلأت نفوس المصريين عزما وغفرا و ثقة ، وأسقطت هيبة الجيش الانجليزى وخاصة لما جمع كتخدا بك اسراهم وشحنهم فى المراكب الى القاهرة ليتحقق الناس عظم النصر الذى أدركه الجيش المصرى .

وصل أولئك الاسرى الى بولاق يوم ٢ صفر سنة ١٢٢٢ ( ٢٩ ابريل سنة ١٨٠٧ ) فسيقوا من بولاق الى الازبكية ومنها الى القلعة ، وعددهم ٤٨٠ أسيرا وفى مقدمتهم من قواد الجيش الانجليزى الملقب مور ، والملازم وجلسند ، وكان يوم حضورهم يوما مشهودا احتشدت فيه الجماهير من سكان العاصمة على جوانب الشوارع والطرق لرؤية منظر الأسرى وطيف برؤوس القتلى الانجليز ليراها الناس على الطريقة التى كانت مألوفة فى ذلك العصر فبلغ عددها ٤٥٠ رأسا .

أما الجنرال فريزر فقد أسقط فى يده بعزمته رشيد والحماة ورأى من العبث ان يعاود القتال ، فامتنع بالاسكندرية واخذ فى تحصينها ، وبعث بالرسل الى زعماء المماليك يذكرهم بوعود الألفى ويناشدهم العهود ويحرضهم على امداده ومعاضدته ليواصل القتال ويعيدهم الى دست الاحكام ، ولكن المماليك لما علموا بما جل بالانجليز من الهزيمة صموا آذانهم عن الاستجابة لطلب الجنرال فريزر وظلوا بعيدين عن غمرات القتال

ولكى يأمن الجنرال فريزر على نفسه قطع سد ابو قير لتطفى مياه بحيرة ابو قير على مريوط وتحيط المياه بالاسكندرية من جميع الجهات ، وهذه هى المرة الثانية التى قطع فيها الانجليز هذا السد ، وكانت المرة الاولى سنة ١٨٠١ حينما

حاربوا الجنرال منوفارادوا أن يحصره في الاسكندرية فقطعوا السد (١) ولا ينبغي أن قطع السد يتلف ترعة الاسكندرية فيمنع وصول مياهها الى الثغر ويخرب بلادا كثيرة في جهات مريوط ، فالانجليز قد تسببوا في هذا الخراب مرتين وأخذ محمد على يعد العدة للزحف على الاسكندرية واجلاء الانجليز عنها ، ولم يكد يبدأ في انفاذ عزمه حتى جاءه بالقاهرة رسول من قبل الجنرال فريزر يحمل رسالة منه ، فظن أن هذه الرسالة خاصة بالأسرى الانجليز الذين في القلعة ، ففضها فلما فيها طلب الجنرال فريزر المفاوضة في الصلح على أن يجلو الجيش عن الاسكندرية ، ولم يكن محمد على يتوقع جلاء الانجليز عن البلاد بهذه السهولة وهم الذين يتطلعون منذ سنوات عدة الى احتلالها وبسط نفوذهم عليها ويبدلون الجهود والوسائل لتحقيق اطماعهم فيها ، فلم ينب عن محمد على ما بذله الانجليز من عهد الحملة الفرنسية لاحتلال مصر ولا مساعدتهم لدى الباب العالي ودسائسهم المستمرة لتولية صنائعهم الماليك حكم البلاد وخاصة محمد بك الالفي ، ولا تجر يدكم تلك الحملة في هذا الغرض ، كل هذا لم يفت نظر محمد على الثاقب ، ولذلك لم يكد يصدق هذه الرسالة ، وحلول كتمان دهشته منها وابتهاجه لها ، وأجلب الرسول بأزه ذاهب بمحيشه الى دمنهور ، وهناك سيبحث بجوابه الى الجنرال فريزر

والواقع أن انجلترا عزمت وقتئذ على العدول عن غزو مصر ، ولم يكن ذلك منها تورعا ولا عدولا عن تحقيق اطماعها الاستعمارية في وادي النيل ، بل لأن الحالة السياسية في أوروبا كانت لا تمكنها من متابعة حملتها على مصر ، وذلك أن الصراع بينها وبين نابليون استحوذ وبلغ مبلغه في ذلك العهد ، وكان نابليون إذ ذاك في أوج قوته ومجده ، وقد دان له معظم القارة الأوروبية ، وعقد مع قيصر روسيا صلح ( تلسيت ) الشهير ، ذلك الصلح الذي وطد مركزه في أوروبا وضمن له صداقة القيصر ، فلمستطاع أن يتفرغ لتوجيه قواته الهائلة لسحق انجلترا ، فرأت هذه أن تجمع قواها لتدافع عن جزيرتها ، وآثرت ألا تغامر بمحوشها في حملات

بعيدة وهي في حاجة إليها ، ورأت من جهة أخرى بعد ما أصاب جنودها من الهزيمة والخذلان في رشيد والحامد أن الحملة على مصر ليست مرجوة العواقب ، من أجل ذلك عدلت عن متابعة حملتها وارسلت تستدعي جيشها من الاسكندرية ، وأمرت الجنرال فريزر بالاقلاع بمجنوده الى صقلية ، ولا يعنى بهذا أنها تخلت عن مطامعها في مصر ، بل رأت أن ترجى تحقيقها الى أن تسنح فرصة أخرى ، وكذلك ظلت تضمر الشر لمصر وترقب الفرص الى ان كشرت عن نايها أثناء اشتداد الصراع بين مصر وتركيا سنة ١٨٣٩ فتدخلت في المسألة المصرية وألبت الدول الأوروبية على مصر وحرمتها ثمة انتصاراتها على الاتراك ، كما سيجىء بيانه ، وظلت بعد ذلك تتحين الفرص لاحتلال البلاد حتى سنحت لها الفرصة سنة ١٨٨٢ أثناء الثورة العربية

### ابرام الصالح وجلاء الانجليز عن البلاد

اعتزم محمد علي اذن السفر الى دمنهور وسار بجيشه من معسكره في امبابه الى الرحمانية ، ومنها الى دمنهور يوم ١٢ اغسطس سنة ١٨٠٧ (٧ جمادى الثانية) ، وكان جيشه مؤلفا من ثلاثة آلاف من المشاة والف من الفرسان مجهزين بمدفعية قوية ولما بلغ دمنهور التقى بالجنرال شيربروك Scheerbrook الانجليزى الذى فوضه الجنرال فريزر فى الاتفاق على الصلح ، وهناك ابرم الطرفان المعاهدة<sup>(١)</sup> ، وهى تقضى بجلاء الجنود الانجليزية عن الاسكندرية فى مقابل استرجاعهم اسرام وجراحهم ، فبادر محمد على بانفاذ أمره الى القاهرة ليحمل الأسرى الانجليز على الفور ، وأخذ الجنرال فريزر يعد معدات الجلاء . ويتسلم الأسرى ، وفى اليوم التاسع عشر من سبتمبر<sup>(٢)</sup> تم جلاء الانجليز عن المدينة ، وتسلم الاسكندرية طوبوز اوغلى نيابة عن محمد على

(١) بتاريخ ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ ، وقد نشرنا نصها فى قسم الوثائق وثيقة رقم ١

(٢) اعتمدنا فى تاريخ هذا اليوم على الوثيقة رقم ١٢٩ من وثائق الحملة الانجليزية

ثم اقلعت السفن البريطانية ذاهبة بجنود الحملة الى صقلية  
قال الجبرتي « وفي يوم الاربعاء ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ وصل المبشرون  
بنزول الانكليز من ثغر الاسكندرية الى المراكب ودخل اليها كتنخدا بك  
(طبوزاغلي) ونزل بدار الشيخ الميري »

وبذلك طويت صحيفة الاحتلال البريطاني الثاني (١١)، فكانت مدته ستة أشهر  
فتأمل في هذا التاريخ ، سبتمبر سنة ١٨٠٧ ، وارجع مي بفكرك الى أكثر  
من مائة سنة خلت ، واعلم بأن إنجلترا ما فتئت خلال هذه الاعوام الطوال ترقب  
فريستها وتتحين الفرص لتحقيق مطامعها القديمة في بلادنا العزيرة ، وما زالت تدبر  
الذرائع وتخلق الحوادث وتنصب الشباك حتى استطاعت بعد خمس وسبعين سنة  
من جلائها عن البلاد أن تحتلها سنة ١٨٨٢ ، ومن غرائب القدر أن يكون جلاء  
الانجليز في الاحتلال الثاني كان في شهر سبتمبر سنة ١٨٠٧ ودخولهم القاهرة في  
الاحتلال الثالث كان في شهر سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، فما اعظم الفرق بين التاريخين ،  
فالأول يذكرنا بيوم سودد ونغار ، والثاني يثير في نفوسنا لوعة الأمل والاحزان

كانت الاسكندرية خلال السنوات السبع الماضية في عزلة عن القطر المصري  
بعيدة عن نفوذ محمد علي ، ذلك أن الباب العالي كان يعتبرها تابعة مباشرة لحكمه  
ولم يكن للولاة ظل من النفوذ فيها ، فبقيت على هذه الحال الى أن جلا الانجليز  
عن البلاد وسار محمد علي اليها ، فكانت هذا الجلاء فرصة سعيدة لبسط نفوذ  
الحكومة المصرية على ربوعها ، ودخلها محمد علي لأول مرة بعد جلاء الانجليز وكان  
يوما مشهودا اطلقت فيه مدافع القلاع والابراج ابتهاجا بانضمام الاسكندرية الى  
جامعة الوطن

---

(١) سيمناه الثاني تميزه عن الاحتلال الاول الذي وقع سنة ١٨٠١ في اواخر عهد  
الحملة الفرنسية واستمر بعد انتهائها الى سنة ١٨٠٣ (راجع الجزء الثاني ص ٣٣١) ،  
والاحتلال الثالث الذي رزئت به البلاد سنة ١٨٨٢ ولا زال نغايه الى اليوم (١٩٣٠).

## عودة محمد على الى القاهرة

ظل محمد على في الاسكندرية الى أن غادرها وسار برا الى رشيد يصحبه حسن باشا ، ومن هناك انحدر في النيل الى القاهرة ، وفي طريقه اليها انقلب به مركبه أمام ( وردان ) فاجتاز النهر سباحة وواصل سفره راكباً جواده ، فكبا به الجواد على غير عادته وسقط على الأرض ، فتطيرت حاشية الباشا من الحادثين ، ثم وصل محمد على الى القاهرة وبلغها في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٧

قال الجبرتي في هذا الصدد « في ثالث شعبان سنة ١٢٢٢ ( ١٦ أكتوبر سنة ١٨٠٧ ) وصل الباشا الى ساحل بولاق ، فضربوا لقومه مدافع من القلعة ، وعملوا له شنكا ثلاثة أيام ، واتفق ان الباشا في حال رجوعه من الاسكندرية نزل في سفينة صغيرة وصحبته حسن باشا طاهر وسليمان اغا الوكيل سابقا فانقلب بهم وأشرف ثلاثهم على الفرق وتعلق بعضهم بحرف السفينة فلحقهم مركب أخرى أقتدتهم من الفرق وطلعوا سالمين وكان ذلك عند زفينة<sup>(١)</sup> »

ولما بلغت أنباء الجلاء عن الاسكندرية الى الاستانة ابتهج السلطان محمود ابتهاجا عظيما لما كان بين تركيا وانجلترا من العداء في ذلك الحين ، فأرسل رسولا الى محمد على يظهر له ابتهاجه ويهدي اليه سيفاً ثميناً وخلعة ، وكذلك أنعم على ابراهيم بك وطوسون بك وحسن باشا وطاهر باشا والسيد عمر مكرم وعابدين بك وعمر بك وصالح قوش بالرتب والخلع الثمينة .

وأعلنت الحكومة التركية ابراهيم بك ( باشا ) الى مصر وكان بالاستانة رهينة حتى يؤدي محمد على الاربعة الاف كيس التي التزم بأدائها ، فأطلقت الحكومة سراخه اعرابا عن ابتهاجها بانتصار الجيش المصري

---

(١) على شاطئ النيل شمالي القناطر الخيرية من بلاد مركز قايوب وتسمى

وصفوة القول ان اخفاق الحملة البريطانية سنة ١٨٠٧ وهزائم الانجليز في رشيد والحماد هي صفحات مجد وغفار لمصر والمصريين

### فتنة الجند واتحادها

سنة ١٨٠٧

كان محمد علي باشا معتزما بعد أن تخلص من الحملة الانجليزية ان يجرّد حملة على المماليك في الصعيد ليقضى على سيطرتهم به ، لكنه علم وهو في الاسكندرية ان الجنود قد جنّحوا في العاصمة الى التمرّد والفتنة ، فرأى أن يدع الحملة على المماليك حتى ينتهي من اتحاد فتنة الجند

عاد الى القاهرة فطالعه الناس بالشكوى من مسالك الجنود واخلالهم بالنظام ، والواقع ان هؤلاء الجنود كان دأبهم النهب والسلب والعنفوان على الناس وانتهاك الحرمات والاستهانة بالارواح والاموال

وكما كان لازعامة الشعبية الفضل الكبير في احباط الحملة الانجليزية كذلك كان لها الفضل في مناصرة محمد علي باشا ومعاونته على اتحاد فتنة العسكر

كان أولئك الجند آفة على الامن والنظام ، وكذلك كانوا خطرا على استقرار محمد علي باشا في الحكم ، وقد تخلص من العناصر الأكثر نزوعا الى العصيان كاللذلة مثلا فانه بعد توليته حكم مصر سرح معظمهم وعهد الى فرقة من الارناؤود ترحيلهم الى الحدود السورية ، وفي اثناء جلائهم عن البلاد نهبوا قرى الوجه البحري وعاثوا وأفسدوا ، لكن بقيت عناصر الارناؤود من الجنود غير النظاميين وبقية من اللذلة فخل بالامن وتوزع الى العصيان ، وكانوا كلما نجحوا في فتنة ازدادوا تمردا وطفيانا ، وكلما عادوا من حملة أو تجريدة جاسوا خلال القرى آخذين ماتصل اليه أيديهم بالنهب والسلب

وقد رأى محمد علي باشا من نزوعهم الى العسف والاعتداء وانسلاهم الى

الارياض والعاصمة للذهب والفتك بالاهلين عقب حملة سنة ١٨٠٧ ما جعله يصمم  
الرأى على تأديهم وكبح جماحهم ، فلما استقر به المقام فى القاهرة اعتزم انفاذ هذا  
العزم ، وكان ذلك عين الصواب لأن اولئك الجند قد تمادوا فى طغيانهم ولم يزعهم  
وازع من سلطة او نفوذ حتى تهددوا محمد على ذاته بالفتك به

ففى ٢٨ اكتوبر تجمهرت جموع حاشدة من الجنود الارناؤود وذهبوا  
بجميعهم وصحبهم الى سراى الباشا بالازبكية يطالبون برواتبهم المتأخرة ، فلم يجابوا  
الى طلبهم ووعدوا بالدفع ، فلم يرضوا ، وأخذوا يطلقون النار من بنادقهم على  
ابواب القصر ونوافذه ، ولما نفدت ذخيرتهم نادوا من حيث أتوا ، ولم تمض ثلاث  
ساعات على هذا التجمهر حتى جاء رهط آخر من الجنود اللالة وحذوا حذو  
الارناؤود فى تمردهم وشغبهم ، ففرع الناس من هذه الفتنة وخشوا عواقبها واقفلوا  
الدكاكين والاسواق ، وأغلقوا بوابات الدروب والحارات من الغروب وسهروا  
خلفها بالأسلحة ، فادرك محمد على خطر هذه الفتنة ، فاحتاط لنفسه قبل أن يصيبه  
شرها ، وكان ذلك من دلائل فراسته وبعد نظره ، فان الجنود المتمردين كانوا قد  
أجمعوا الفتك به فى سرايه بالازبكية ، وكانت هذه السراى مكشوفة للمتمردين ،  
فعمد العزم على مبارحتها الى القلعة لانه رآها آمنة مستقرة ومقاما

ففى اليوم التالى ( ٢٩ اكتوبر ) انتقل ليلا مع صحبه الخالصين له الى القلعة  
بعد أن نقل اليها أمتعته الثمينة وخزائنه التى كانت بسراى الازبكية ، وقد تم انتقاله  
الى القلعة سرا بحيث لم يشعر به الجنود المتمردين ، فلما علموا بالخبر ثارت ثائرتهم  
واقبلوا ينهبون سراى محمد على ، وتجمهروا فى انحاء المدينة واطلقوا ايديهم فى النهب  
والسلب والاعتداء على الناس ، واستمرت الفتنة سبعة أيام حتى أنست الناس  
الاحتفال برؤية رمضان

استفحلت الفتنة واضطربت لها العاصمة وكادت تقضى على الأمن والنظام  
فيها ، فتدخل السيد عمر مكرم والعلماء ، واجتمعوا غير مرة طورا فى القلعة ، وآوتة فى

بيت السيد عمر مكرم ، وآنا في بيت السيد محمد المحروق كبير التجار ، وبحثوا في خير الوسائل لاتحاد الفتنة ، فاتفقوا رأيا على أن تؤدى الحكومة للجنود المتمردين جزءاً من رواتبهم المتأخرة قدره بالنفى كيس ، ولما كانت خزانة الحكومة خالية من المال قرروا أن يتحمل الاهالى هذه الاتاوة الجديدة ، فوزعوها على التجار والملاك والصناع وأرباب الحرف ، واقنعوا المتمردين بالاخلاد الى السكينة مقابل هذا المبلغ من المال

فجئبت الاتاوة ، ودفعت للجنود ، واستتببت السكينة مؤقتاً على حساب الاهالى ، واعتزم محمد على تلقاء خطورة هذه الفتنة أن يقتص من زعمائها ، فقرر نفى رجب آغا أحد رؤساء الجند الارناءود وأشد هم نزوعا الى العصيان ، وكان هذا الاغا يعمل من قبل في صفوف محمد بك الالانى رئيسا لقواته المشاة ، فلما مات الالانى جاء الى القاهرة يصحبه رهط من رجاله وأخذ يعيث فسادا ، فلما قرر محمد على نفيه استكبر وأصر وأبى أن يدعن الامر ، وابتنع في باب الخلق ، وكادت تقوم في المدينة فتنة جديدة لولا أن تدخل في الامر عمر بك وصالح قوش من رؤساء الجند الارناءود ، فذهبا برجب آغا الى بولاق وانفذهاه الى دمياط فارتحل منها الى بلاده دلت هذه الفتنة على أنه مادام جيش الحكومة خليطاً من تلك العناصر المتمردة النازعة ابدا الى الاخلال بالنظام فلا يستقر الامن في البلاد ، ولا تستقيم شؤونها ، ومن هنا خلجت محمد على فكرة التخلص من الجنود غير النظاميين وانشاء جيش جديد أساسه النظام والطاعة للرؤساء ، وأخذ يتحين الفرص لانفاذ فكرته ، فكان من وسائل تحقيقها ارسال اخلاط الجيش غير النظامي الى الحملات البعيدة في الحجاز والسودان ، وبذلك أخذ يتخلص منها تدريجاً تمهيدا لتأسيس الجيش المصرى النظامى كما سيأتى بيانه



## الفصل الثالث

### اختفاء الزعامة الشعبية من الميدان

#### الموقف السياسى

من الراجح أن محمد على باشا كان يميل فى ذات نفسه الى التخلص من الزعامة الشعبية التى أجلسه على قمة المجد ، لأن هذه الزعامة كانت فى السنوات الاولى من حكمه بمثابة سلطة ذات شأن تستقصى عليه ويراقب أعماله مراقبة مستمرة ، وكانت ملجأ الشاكين ممن ينالهم الظلم أو تتحيفهم مساوئ الحكم ، ولا نزاع فى أن هذا النوع من الرقابة لم يكن مألوفاً ولا سائفاً فى ذلك العصر ، ولئن كان محمد على مديناً للزعامة الشعبية بولاية الحكم وتثبيتته وتذليل العقبات التى اعترضته واجباط اللسائس والمؤامرات التى تدبر له ، فإن السلطة فى ذاتها من شأنها أن تعطى صاحبها وتزعم به الى الاستبداد بالامر ، فمحمد على بعد أن استقر فى الحكم وثبتت قدمه طمحت نفسه الى الاستبداد وبدأ يشعر بالفضاضة من تدخل العلماء وأهل رأى فى شؤون الحكومة وسعيهم فى رفع المظالم عن الناس ، ومهما يكن هذا التدخل شرعياً ولا غبار عليه لصدوره من قوم بايعوا محمد على على الولاية بشرط أن يسير فى الحكم بالعدل والقسط ، فما لآنزاع فيه انه كان يميل الى التخلص من هذه الرقابة باقصاء الزعامة الشعبية عن الميدان

كل هذا صحيح واقع لا ريب فيه ، ولكن من الحق أن نقول أيضاً ان الزعامة الشعبية هى التى هدمت سلطتها بيدها ، وأنها كانت تحمل فى عناصرها أسباب انحلالها ، ذلك أن زعماء الشعب لم يكونوا على وفاق وقضامن واخلاص متبادل ، فأخذت أسباب التنافس والتحاسد والمطامع الشخصية تفرق بينهم ، ودبت

في نفوس الكثيرين منهم عقارب الحسد لما ذلله السيد عمر مكرم من المنزلة والرياسة، ومع أن عمر مكرم بلغ مكانته بجدارة واستحقاق لما له من فضل السبق في تكوين تلك الزعامة واقامتها على طريق السداد، ولما اشتهر عنه من الألفوا الحمية، والتعفف وعلو النفس، والبعد عن الصغائر ونزعات الهوى، فإن زملاءه في الزعامة قد حسدوه ونقموا عليه رياسته، فأخذوا يكيّدون له لاضعاف مركزه، والنيل من مكانته، ولم يجدوا سبيلا أقرب الى تحقيق غرضهم من التزلف الى محمد علي والوقية بينه وبين عمر مكرم، فانتهازها محمد علي فرصة للتخلص من الزعيم الشعبي الذي كان لديه كالرقيب العتيد على أعماله، ثم للتخلص كذلك من الزعامة الشعبية بجملتها مرة واحدة.

هذا هو السبب الجوهري في تفكك عرا تلك الزعامة الشعبية وانحلالها، واذا تأملت فيما ذكره الجبرتي خلال يومياته رأيت أن أسباب التخاذل وتفرق الكلمة قد بدأت تعمل في تقويض دعائم تلك الزعامة من أواخر سنة ١٨٠٥، واستمرت تلك الاسباب تبدوا حيناً وتختفي حيناً آخر الى أن بلغت مداها سنة ١٨٠٩، وانتهت بالوقية بالسيد عمر مكرم ونفيه الى دمياط، وبمنفاه واقصائه عن الميدان اسهار ركن الزعامة الشعبية وهو نجمها الساطع، وطويت صحيفتها الى حين

ومما يستوجب الدهشة والاسف ان التخاذل بين الزعماء بدأ لأسباب واهية ما كان يجدر ان تفرق بين قوم حملوا دورا خطيرا في حياة مصر السيامية، فقد كان أول سبب لا تقسامهم هو تراجمهم على نظر أوقاف الازهر . . .

قال الجبرتي في حوادث رمضان سنة ١٢٢٠ ( نوفمبر سنة ١٨٠٥ )

« وفي هذه الايام وقعت بين أهل الازهر منافسات بسبب أمور واغراض نفسانية يطول شرحها، ونحزبوا حزبين حزب مع الشيخ عبد الله الشرفاوى وحزب مع الشيخ محمد الاميروهم الاكثر، وجعلوا الشيخ الامير ناظرا على الجامع (الازهر) وكتبوا له تقررا بذلك من القاضى وختم عليه المشايخ والشيخ السادات والسيد

عمر أفندي النقيب ، وكانت النظارة شاغرة من أيام الفرنسيين ، وكان يتقلدها أحد الأمراء ( المماليك ) فلما خرج الأمراء من مصر صارت تابعة لمشيخة الأزهر لوقت تاريخه ، فافعل لذلك الشيخ الشرقاوى »

### تحاذل الزعماء وحالتهم النفسية

كان هذا الخلاف من الحوادث الجوهرية التي لفتت نظر الكتاب الأفرنج من تابعوا حوادث مصر في ذلك العصر ، فقد ذكره المسيو مانجان في كتابه بقوله :

« ان العلماء اختلفوا فيما بينهم على من يتولى النظر على أوقاف الأزهر وانقسموا فريقين فريق أراد أن يكون ذلك للشيخ محمد الأمير ، وفريق تحزب للشيخ الشرقاوى وطلب أن يكون النظر اليه ، وقد فاز الأمير وحزبه فتقرر له النظر » ثم أخذ هذا الخلاف يستفحل مع الزمن ، وسعى بعض الشيوخ البعيدين عن أسبابه ، وعلى رأسهم الشيخ عبد الرحمن السجيني ، ان يحسموه خيفة أن يتصنع بناء الجماعة ، فذغام السجيني الى داره وأعد لهم وليمة يبتغى بها أن يزول ما في نفوسهم من أسباب الجفاء ، قال الجبرتي في حوادث صفر سنة ١٢٢١ ( ابريل سنة ١٨٠٦ ) « وفي هذه الايام كان بين مشايخ العلم منافسات ومنافرات ومحاسبات وذلك في أوائل شهر رمضان سنة ١٢٢٠ ، وتمصبات بسبب مشيخة الجامع ونظر أوقافه وأوقف عبد الرحمن كتمخدا ، فاتفق أن الشيخ عبد الرحمن السجيني ابن الشيخ عبد الرؤوف عمل وليمة ودعاهم اليها فاجتمعوا في ذلك اليوم وتصلحوا في الظاهر » فتأمل كيف كانت المناقصة بين الشيوخ والزعماء لاسباب شخصية واهية وهي التزامهم على مشيخة جامع أو ادارة أوقاف ، وتأمل في قول الجبرتي انهم حينما اجتمعوا على مائدة الشيخ السجيني تصلحوا وكان صلحهم ( في الظاهر ) ، ومعنى ذلك انه لم يكن إلا ولاء ومداهنة ، وبقيت السرائر على ما طويت عليه

لم يخف أمر هذا التنافس على محمد علي ، بل لابد ان يكون قد ابتهج له في خاصة نفسه ابتهاجا عظيما ، وعزم على استغلاله لينفرد بالحكم ، ويتخلص من تلك الرقابة الشعبية ، وقد قويت فيه نكرة الافراد بالحكم بعد اخفاق الحملة الانجليزية ، مما جعله ينزع الى الاستئثار بالحكومة والقضاء على كل سلطة تراقبه أو تعارضه ، وقد بدأ بالتخلص من الزعامة الشعبية لأن هذه الزعامة مركزة على أساس راسخ من التفاف الشعب حولها وصحة المبادئ التي تعمل لها

ومن الحق أن نقول انه لم يكن من بين زعماء الشعب من كان يحسب له حساب كبير مثل السيد عمر مكرم ، فانه الرجل الذي كان يتمثل فيه دائما تاريخ الثورة ، فلم تكن قنائه للمنافع والمخريات ، ولم ترعزعه الكوازث والتهديدات ، وقد ظل يمثل النزاهة والاستقامة حتى آخر نسمة من حياته ، وأيده في مسلكه بعض الشيوخ ، ولكن أغليبتهم قد انصرفت الى أسباب المنافع ، والاستكثار من الاموال والاضاياع والنور والقصور ، وأخذوا يقلدون البكوات الماليك في البذخ والرفاهية ، فأذلتهم الدنيا ، وضعت نفوسهم أمام سلطة الحاكم وفوقه

وكن محمد علي عند فرضه الضرائب الجديدة على القرى والالتزامات قد راعى خاطر الشيوخ ليضمهم اليه ، فأعفى أملاكهم وضايعهم وما دخل في التزامهم من دفع ضريبة (الغنائص) ، وكذلك شمل بهذا الاغناء أملاك من ينتمون اليهم ، فاعتبر الشيوخ بهذا التمييز في المعاملة ، واكثروا من شراء الحصص من أصحابها المحتاجين ، وداخلهم الطمع ، وتركوا الدنيا تفسد من طباعهم ، قال الجبرتي في هذا الصدد « وافقتوا بالدنيا وهجروا مذاكرة المسائل ومداورة العلم إلا بمقتدار حفظ الناموس مع ترك العمل بالحكمة ، وصار بيت أحدهم مثل بيت أحد الأمراء (الماليك) واتخذوا الخدم والمقدمين والاعوان وأجروا الحبس والتعزير والضرب وصار دينهم واجتماعهم ذكر الامور الدنيوية والحصص والالتزام وحساب الميرى

والقائض والمضائق والرماية والمرافقات والمراسلات... زيادة عما هو بينهم من التنافر والتحاسد والتحاقد على الرياضة والتفاحم والتكالب على سفاسف الأمور وحفظ النفس على الأشياء الواهية »

وغنى عن البيان أن هذه الحالة النفسية التي وصفها الجبرتي قد أدت إلى تضعاف مكانة الشيوخ وإزالة هيبتهم من القلوب، ومهدت السبيل لمحمد علي ليتسلم زمامهم، لأنه يكفي أن يلوّح لهم بمنفعة جديدة أو يهددهم بمحرماتهم من منفعة قائمة ليضمن ولائهم وموافقتهم إياه في كل ما يرغب عمله، وكانت الحكومة في غضون ذلك تفرض مآثاء من الاتاوات والضرائب، فطوراً تقرر الاستيلاء على نصيب من أيراد الملتزمين، وتارة تقرر قروضاً إجبارية تتركها عليها الملاك والتجار، وكانت فيما تقررته تعفى الشيوخ من الاتاوات، ولكنها قررت في أواخر أكتوبر سنة ١٨٠٧ إبطال هذا الامتياز وتعميم ما تفرضه من الضرائب العقارية الجديدة على أطبائهم.

### الخلاف بين محمد علي والسيد عمر مكرم

كانت الحكومة كلما احتاجت إلى المال تفرض ضرائب واتاوات جديدة على الأطباء والمتاجر وغيرها، فساءت الحالة الاقتصادية، ووقع الضنك واشتد الضيق بالاهالي، وكثرت هجرتهم من القرى، وزاد الحالة حرجاً. تبص النيل نقصاً فاحشاً في فيضان أغسطس سنة ١٨٠٨، فارتفعت الاسعار، واشتد الغلاء، وقالت الغلال في الاشواق، فلجأ الاهالي كعادتهم إلى العلماء، وهؤلاء كلوا محمد علي في كثرة الضرائب وطلبوا اليه رفع تلك المظالم، فغضب عليهم الباشا، ونسب اليهم ظلم الاهالي لأنه حينما اعفى أطبائهم من الضرائب الجديدة كانوا هم مع ذلك يقتضونها من الفلاحين، وتهدهم بمراجعة ما نالهم من هذا الباب، قبلوا المراجعة، وكان هذا الجدل نذيراً باشتداد الخلاف بين محمد علي وباشا العلماء، واتفقوا على

اقامة صلاة عامة للاستسقاء ، وهى الصلاة التى تقام اذا ماشح النيل للدعاء الى الله أن يرفع الكرب ويمجرى الماء .

قال الجبرتي فى هذا الصدد « فلما كان يوم السبت ٢٧ جادى الثانية سنة ١٢٢٣ وخامس عشر مسرى القبطى قص النيل نحو خمسة اصابع وانكشف الحجر الراقد الذى عند فم الخليج تحت الحجر القائم ، فضج الناس ورفضوا الغلال من الرقع والعرصات والسواحل ، وانزعجت الخلائق بسبب شحة النيل فى العام الماضى وهيفان الزرع وتنوع المظالم وخراب الريف وجلاء اهله ، واجتمع فى ذلك اليوم المشايخ عند الباشا فقال لهم اعملوا استسقاء وأمرؤا الفقراء والضعفاء والاطفال بالخروج الى الصحراء وادعوا الله ، فقال له الشيخ الشرقاوى ينبغي أن ترفعوا بالناس وترفعوا الظلم ، فقال انا لست بظالم وحدى ، وانتم اظلم منى ، فأتى رفعت عن حصصكم الفرض والمغارم اكراما لكم وانتم تأخذونها من الفلاحين ، وعندى دقتر محزر فيه مايجب ايديكم من المحصص يبلغ الفى كيس ، ولا بد أنى الغصص ذلك ، وكل من وجدته يأخذ الفرضة المرفوعة عن فلاحيه ارفع الحصة عنه ، فقالوا له لك ذلك ، ثم اتفقوا على الخروج والسقيا فى صبحها بجامع عمرو بن العاص لكونه محل الصحابة والسلف الصالح يصلون به صلاة الاستسقاء ويدعون الله ويستغفرونه ويتضرعون اليه فى زيادة النيل ، وبالجلة ركب السيد عمر والمشايخ واهل الازهر وغيرهم والاطفال واجتمع عالم كثير وذهبوا الى الجامع المذكور بمصر القديمة ، فلما كان فى صبحها وتكامل الجمع صعد الشيخ جاد المولى على المنبر وخطب بعد أن صلى صلاة الاستسقاء ، ودعا الله وأمن الناس على دعائه وحول رداءه ، ورجع الناس بعد صلاة الظهر وبات السيد عمر هناك ، وفى تلك الليلة رجع الماء الى محل الزيادة الاولى واستتر الحجر الراقد بالماء ، وفى يوم الاثنين خرجوا ايضا ، وأشار بعض الناس باحضار النصرارى ايضا ، فحضروا وحضر المعلم غالى ومن يصحبهم من الكتبة الاقباط ، وجلسوا فى ناحية من المسجد يشربون الدخان ، وانفض الجمع ايضا ، وفى تلك الليلة التى هى ليلة الثلاثاء زاد الماء ونودى بالوفاء وفرح الناس ، وطلق النصرارى يقولون

ان الزيادة لم تحصل الا بمخروجننا ، فلما كانت ليلة الاربعاء طاف المنادون بالرايات الحمر ونادوا بالوفاء ، وعمل الشنك والوقدة تلك الليلة على العادة ، وفي صباحها حضر الباشا والقاضي واجتمع الناس وكسروا السد وجرى الماء في الخليج جرياناً ضخماً »

وبالرغم من جريان النيل فان الضائقة الاقتصادية لم تخف وطأتها ، وزادت الحكومة في فرض الضرائب ، فلزاد البيوس واشتد الضيق بالناس ولما كانت سنة ١٨٠٩ قرر محمد علي باشا فرض ضريبة المال الميري على الاراضي الموقوفة ، وهي المعروفة بالرزق الاحباسية أى المرسدة على المساجد والسبل والخيرات ، وكذلك على اطيان الاوسية التي كانت ملكاً خاصاً للمتزمين ، وهذه الاطيان كانت كلها معفاة من الضرائب ، وقرر كذلك فحص اطيان الرزق والاعواقف ، وطلب حججها من يتولون النظر عليها ، وأمر حكام الاقاليم (الكشاف) بالاستيلاء على تلك الاطيان اذا لم يقدم اصحابها الى الديوان حجج إنشاء الوقف ، ومعنى ذلك تهديد السبيل لمصادرة معظم الاطيان الموقوفة ، لان الكثير منها قد تقدم العهد على وقفه بحيث اصبحت حججه لا تنطبق عليه لتغير العالم أو للنزاع في الاستحقاق ، وتخويل حكام الاقاليم امر فحصها معناه اطلاق يدهم في الفاء ماشاءوا من الاعواقف

وقررت الحكومة ايضا الزام جميع المتزمين بان يؤدوا للحكومة نصف الغنائض لهم من الالتزام ، أى نصف الصافي من ايرادهم من الاطيان الداخلة في التزامهم ، ومعنى ذلك مقايضة المتزمين في معاشهم

كانت هذه المحدثات سبباً في تبرم جمهور الملاك ونظار الاعواقف والمستحقين والمتزمين ، وهم طبقة كبيرة من السكان ، ومنهم المحتاجون الذين لا يرتقون الا من غلة الاعواقف الموقوفة عليهم من اسلافهم ، أو من ايراد الاطيان الداخلة في التزامهم ، فلا جرم أن تثير هذه المقارم في نفوسهم عاصفة من الاستياء والسخط ، وان يجاروا بالشكوى الى الشيوخ الذين هم ملجأ المظلومين في ذلك العصر

وكان مفهوماً أن تكون هذه المحدثات سبباً لاشتداد الخلاف بين محمد علي باشا والسيد عمر مكرم ، لأنه لم يكن منتظراً أن يقره عليها ، وكان له من النفوذ على الجماهير ما يجعل احتجاجه بمثابة إحراج لمركز الحكومة . فاعتراض السيد عمر مكرم واحتجاجه كان أمراً ذا بال ، وله من العواقب في إثارة الشعب ما لا يعزب عن البال ، وقد حدث ما كان منتظراً ، فاجتمع الناقون على المحدثات الجديدة ، واتفقوا على أن يقصدوا إلى الأزهر لرفع غلاتهم إلى الشيوخ والعلماء ، وحدث من قبيل المصادفت أن ولاية الشرطة اعتقلوا طالبا من طلاب العلم في الأزهر يمت بصلة القرى إلى أحد علمائه ( السيد حسن البقل ) ، فتشفع العلماء في إطلاق سراحه ، فلم يقبلوا وأرسلوه إلى القلعة ، فجاءت هذه الحادثة سبباً جديداً لإثارة الخواطر فوق ثوراتها بسبب الضرائب الجديدة .

ففي يوم السبت ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٢٤ ( ٣٠ يونيو سنة ١٨٠٩ ) بينما الشيوخ حاضرون بالأزهر كعادتهم لقراءة الدروس أقبل الناس أفواجا من رجال ونساء ، ومنهم أهل الطالب المسجون يصرخون ويستغيثون ، وأبطلوا الدروس ، فاجتمع الشيوخ بالقلعة ، وأرسلوا إلى السيد عمر مكرم فحضر إليهم وأخذوا يتداولون الرأي فيما يجب عمله ، وتناصوا مؤقتا منافساتهم الشخصية ، واتفقوا على الدفاع عن مصالح الجمهور ، ثم انفض الاجتماع وذهبوا إلى بيوتهم على أن يجتمعوا ثانيا .

واستأنفوا الاجتماع في الغد وتداولوا الأمر ، وأجمعوا الرأي على الاعتراض على المحدثات الجديدة من النظام والمعارم عامة ، وأمرها فرض الضريبة على الأطباء الموقوفة وأطيان الأوسية ، ومقاومة الملتزمين في إيرادهم ، وضريبة التمتع على المنسوجات والمصوغات والأواني ، واعتقال الطالب الأزهرى بغير ذنب جناه ، وجلبه بالقلعة ، واتفقوا على أن يرفعوا هذا الاحتجاج كتابة إلى محمد علي باشا .

وتوافق الشيوخ في هذا الاجتماع على الاخلاص والتضامن ، « وتماهبوا وشابقوا على الاتحاد وترك المنافرة » كما يقول الجبرتي ، ولكن هذا العهد لم يكن



جاءوا عن نية صادقة ، فان حساد السيد عمر مكرم كانوا يضرين في أنفسهم أن  
يخذلوه اذا حَزَب الامر واشتدت الازمة ، وأن يدعوه وجها لوجه أمام محمد علي  
وظاهر من رواية الجبرتي أنهم اتفقوا رأيا على الاكتفاء بتقديم المريض بثابة  
الاحتجاج على تصرفات الباشا وعدم الذهاب اليه خيفة أن يؤثر فيهم اذا اجتمع بهم ،  
أو تلين قناتهم اذا صاروا بحضرته ، على أن محمد علي اعترم أن يفرق جمعهم  
بإستدلتهم فيختلفوا في وجوب الذهاب اليه أو الامتناع عن مقابلته ، فتقع الفرة  
بينهم ، وتظهر مكنونات ضمائرهم ، وهناك يضرب الضربة التي اتفق مع المهدي  
والواخلي على إيقاعها بالسيد عمر مكرم

### لوقية بالسيد عمر مكرم

وتفصيل ذلك أن محمد علي اوفد سكرتيره (ديوان افندى) لمقابلة الشيوخ  
وتعرف نياتهم ، أو جس نبضهم كما يقولون ، فوجد منهم في اليوم الاول اتحادا في  
الرأى ، واصرارا على عدم مقابلته والاكتفاء بالعرض الذى قدموه ، وفى ذلك معنى  
الغضب والاحتجاج الذى يخشى محمد علي عواقبه في نفوس الجور

قال الجبرتي في وصف هذه المقابلة « جسر ديوان افندى وقال ان الباشا يسلم  
عليكم ، ويسأل عن مطالباتكم ، فرفوه بما سطروه اجالا ، وبينوه له تفصيلا ،  
فقال ينبغي ذهابكم اليه ، وتخطبونه مشافهة بما تريدون ، وهو لا يخالف أوامركم  
ولا يرد شفاعتكم ، وانما القصد أن تلاحظوه في الخطاب لانه شاب مفرور جاهل وظالم  
غشوم (١) ولا تقبل نفسه التحكم ، وربما خله غروره على حصول ضرركم وعدم  
إنفاذ النرض ، فقالوا بلسان واحد لا نذهب اليه أبدا مادام يفعل هذه الفعل ،

(١) كذا في الجبرتي ، وهذه الرواية تقرب في معناها من رواية المسيو مانجان

في كتابه تاريخ مصر في حكم محمد علي جزء ١ ص ٣٣٢

فلن رجع عنها وامتنع عن اخداث البدع والمظالم عن خلق الله رجسنا اليه  
وترددنا عليه كما كنا في السابق ، فاننا باعنا على العدل لاعلى الظلم والجور ، قال  
لهم ديوان افندى وأنا قصدى أن مخاطبوه مشافهة ويحصل انفاذ الغرض ، فقالوا  
لا يجتمع عليه أبدا ولا تثير فتنة ، بل نلزم بيوتنا ، ونقتصر على حالنا ونصبر على  
تقدير الله بنا وبغيرنا ، وأخذ ديوان افندى « العرضحال » ووعدهم برد الجواب «  
هذا ما ذكره الجبرتي عن اجتماع الشيوخ بسكرتير محمد علي باشا ، ومنه يتبين  
أنهم كانوا في بادئ الأمر يدا واحدة في الاعتراض على المظالم والضرائب الجديدة ،  
وأن ماسما الجبرتي « عرضحالا » كان بمثابة احتجاج شديد له خطره وعواقبه ،  
وكثير من الثورات يكون منشؤها الرأى أو « العرضحالات » ، وقد كان هذا العرض  
مقرونا بالامتناع عن مقابلة الباشا ورفض المباحثة معه ، وهذا أمر خطير في ذاته  
وفي نتائجه ، وليس هذا الامتناع مقصورا كما يقول الشيوخ على أن « يلزموا بيوتهم  
ويقتصروا على حالهم ويصبروا على تقدير الله بهم وبغيرهم » بل هو اعلان للجمهور  
بانهم غضبوا على من أجلسوه منذ سنوات على كرسي الحكم ، ومصارحة لهم بأنه  
خالف الشروط التي بايعوه عليها ، ففي هذا العمل السلبي تهديد صريح لمحمد علي  
بان يجب طلباتهم والا قاتلهم » لا يجتمعون عليه أبدا »

وبدئى أن محمد علي باشا ادرك بثاقب نظره ما ينطوى تحت هذه « المقاطعة »  
من المعانى ، وما يترتب عليها من النتائج ، فبادر أولا الى الافراج عن الطالب  
الازهرى « قريب السيد حسن البقلى » الذى كان محبوسا ، ليفهم الجمهور أن  
لا ظلم ولا حبس ولا تعذيب ، ثم أخذ يجهد الفكر لفصم عرا تلك الزعامة الشعبية  
التي كانت تقلق باله وتفض مضاجعه ، ومضت أربعة أيام على اجتماع الشيوخ دون  
أن يبعث إليهم محمد علي بالجواب ، والظاهر أنه قضى هذه الايام فى امثلة بعض  
الشيوخ اليه والاهتمام بالسيد عمر مكرم

وفى ذلك يقول الجبرتي « الى أن بدت الوحشة بين الباشا والسيد عمر مكرم

فتولى كبر السعى عليه سرا هو وباقي الجماعة حسدا وطمعا ليخلصهم الامر دونه حتى أوقصوا به »

وكان بدء هذه المؤامرة أن اجتمع الشيخ محمد المهدي والشيخ محمد الدواخلي وناظر المهملات ( محمد أفندي طبل ) ، واتفقوا معا على الخطة التي يتبعونها لانفاذ المؤامرة ، وبعد تفرقهم ذهب المهدي والدواخلي الى السيد عمر وأخذا يدافعان عن محمد علي باشا ، ويبرئانه مما نسب اليه ، وكان هذا الدفاع مقدمة انقلابهم على السيد عمر ، قال الجبزي في هذا الصدد « اجتمع الشيخ المهدي والشيخ الدواخلي عند محمد أفندي طبل ناظر المهملات ، وثلاثتهم في نفوسهم للسيد عمر ما فيها ، وتناجوا مع بعضهم ، ثم اتفكوا في عصرها وتفرقوا ، وحضر المهدي والدواخلي الى السيد عمر ، وأخبراه أن محمد أفندي المذكور ذكر لهم ان الباشا لم يطلب مال الأوسية ولا الرزق ( الاطيان الموقوفة ) ، وقد كذب من قتل ذلك ، وقال انه يقول إني لأخالف أوامر المشايخ ، وعند اجتماعهم به ومواجهته يحصل كل المراد »

فالمهدي والدواخلي دافعا اذعن عن محمد علي ، ونقضا الاتفاق الذي تم بين الشيوخ في اجتماعهم السابق ، ووضمونه ألا يذهبوا الى محمد علي باشا الا اذا أجلب مطالبهم ، لان كلامهم الجديد للسيد عمر يدل على قبولهم الاجتماع بالباشا ومحبيهم هذا الاجتماع

وقد فطن السيد عمر الى سر الخطة الجديدة التي اتبعها المهدي والدواخلي ، اما هو فقد أصر على عهده بعد أن ألزم الشيخين الحجة ، إذ قال لهما « أما انكاره طلب مال الرزق والاوسية فهماي أوراق المباشرين عندي لبعض الملتزمين مشتتة على طلب الفرضة ( الضريبة ) ونصف الفايض ( أى نصف ايراد الملتزمين ) ومال الأوسية والرزق ، وأما الذهب اليه فلا أذهب اليه ابدا ، وإن كنتم تنقضون الايمان والعهد الذي وقع بيننا فالرأى لكم »

وانقض المجلس ، وعلم محمد علي باشا بما دار فيه ، فاذرك أن السيد عمر مكرم لاثنتين قناته ، وانه مصمم على المقالومة ، فآخذ كما يقول الجبزي يدبر تفريق جمع

الشيوخ « وخذلان السيد عمر لما في نفسه منه من عزم انفاذ اغراضه ، ومعارضته له في غالب الامور ، ويخشى صولته ، ويعلم أن الرعية والعامّة تحت أمره ، ان شاء جميعهم ، وان شاء فرقمهم ، وهو الذي قام بنصره ، وساعده ، وأعانته ، وجمع الخاصة والعامّة حتى ملأه الاقليم ، ويرى انه ان شاء فعل تقيض ذلك ، فطفق يجمع اليه بعض افراد من اصحاب المظاهر ويختلئ معه ويضطك اليه ، فيغتر بذلك ، ويرى انه صار من المقربين وسيكون له شأن ان وافق ونصح ، فيفرغ له جراب حقه ويرشده بقدر اجتهاده لما فيه من المعاودة »

بهذه العبارة وصف الجبّري موقف محمد علي باشا ازاء السيد عمر مكرم وصفا دقيقا ، فمحمد علي كان يخشى نفوذ السيد عمر ويتوجس من اثارته الجمهور عليه واقتلاعه من مركزه ، كما اقتلع خورشيد باشا من قبل ، ولذلك أخذ يقرب اليه بعض اصحاب المظاهر وطلاب المنافع ويمدّم وينبهم ليفصلهم عن السيد عمر ورواية الجبّري في مجموعها تتفق ورواية السيوف مانجيز (صديق محمد علي باشا) في كتابه ، فقد ذكر ان السيد عمر مكرم لما حضر اليه سكرتير الباشا وعبد الله بكتاش (ترجمانه) يوم ١٣ يونيه سنة ١٨٠٩ ، وكان العلماء مجتمعين عنده ، طلبا اليه أن يذهب لمقابلة الباشا ، فرفض الذهاب ، وأقسم ألا يرى محمد علي باشا الا اذا عدل عن مشروعه في فرض الضرائب الجديدة ، وابتعد سياسته انتقادا شديدا قائلا « واذا أصر الباشا على مظالمه فاننا نكتب الى الباب العالي ، ونثير عليه الشعب ، وأنزله عن كرسيه كما أجلسه عليه »

فعمد مكرم كان معتمدا على منزلته عند الشعب ، وعلى سابقة يده على محمد علي ، أما منزلته الشعبية فكانت تزداد قوة على مدى الايام ، لما تبينه الناس من بقاءه على عهده ، واستمساكه بالمهمة التي أخذها على عاتقه ، حتى أن يكون ترجمان الشعب الصافق ورسوله الأمين في مراقبة ولاية الامور ، ورفع المظالم عن الجمهور ، فكانت مكاتبه تعظم كل يوم بما كان يسديه من الخير اليهم ، بذلك على عظم مكاتبه الاجتماعية انه اقام في ذلك الجبل بهرجانا لثقتان حفيده في شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ .

(أبريل سنة ١٨٠٩) ، في مكان من أعظم مآثراته القاهرة روعة وجمالا ، احتشدت فيه  
 الجمع من كافة الطبقات ، واكتريت الاماكن لمشاهدته ، قال الجبرتي في وصفه :  
 « واستهل شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ ، وفيه شرع السيد عمر مكرم تقيب  
 الاشراف في عمل مهم لختان ابن ابنته ، ودعا الباشا والاعيان ، وأرسلوا اليه الهدايا  
 والتعاني ، وعمل له زفة يوم الاثنين سادس عشر ، مشى فيها أرباب الحرف والعربات  
 والملاعب وجميعات وعصب صمايد بخلافهم من اهالى بولاق والسكفور والحسنية  
 وغيرها من جميع الاصناف ، وطبول وزمور وجوع كثيرة ، فكان يوما مشهودا  
 اكثرت فيه الاماكن للفرجة ، وكان هذا الفرح هو آخر طنطنة السيد عمر بمصر ،  
 فانه حصل له عقب ذلك ماسيتلى عليك قريبا من النفي والخروج من مصر »

#### تدير المؤامرة

علبت مما تقدم أن الشيخين المهدي والدواخلي كانا قوام الوقعة بالسيد عمر  
 مكرم ، وأنهما أخفقا في اقناعه بالعدول عن موقف الصلابة والتشدد الذى وقفه  
 ازاه محمد علي باشا

ويقول الجبرتي ان المهدي والدواخلي أعادا الكرة لاقناع السيد عمر بالعدول  
 عن مقاطعة الباشا ، فذهبا اليه ثانيا صحة سكرتيه ، وعبد الله بكتاش ترجمانه ،  
 وطال بينهم الكلام والمعالجة ، ولكن السيد عمر أصر على الامتناع عن مقابلة  
 الباشا ، ثم طلبا الى الشيخ محمد الامير أن يذهب معهما لمقابلته ، فاعتذر بوعكه ،  
 والظاهر أنه أبى أن يشترك معهما في المؤامرة على السيد عمر ، فرفض الذهاب معهما  
 وعندئذ أظهر المهدي والدواخلي مكتون نيتهما ، فذهبا وحدهما الى محمد علي باشا  
 بالقلعة ، واجتمعا به وهو ناله من أمر السيد عمر اسكى يطمن على مركزه اذا أراد  
 أن يبطش به ، قال الجبرتي مخلصه ، ان الباشا قال في كلامه لهما : أنا لا أريد  
 شفاعتكم ، ولا أقطع رجلكم ، والواجب عليكم اذا رأيتم مني انحرافا أن تنصحوني ، ثم  
 اخذ يلوم السيد عمر على تخلفه وتقصته ، ويشي على اليقين ( أى الذين انفصلوا عنه ) ،

وقال عنه انه في كل وقت يماندني ويبتل احكامي ، ويخوقني بقيام الجمهور ، فقال الشيخ المهدي (وهنا بيت القصيد) هو ليس الابناء ، واذا خلا عنا فلا يسوى بشيء ، ان هو الا صاحب حرفة ، او جاني وقف يجمع الاراذ ويصرف على المستحقين ، قال الجبرتي « فعند ذلك تبين قصد الباشا لهم (اي البطش بالسيد عمر) ووافق ذلك ما في نفوسهم من الحقد للسيد عمر ، ثم تباحثوا معه حصة ، وقاموا منصرفين مذبذبين ، ومظهرين خلاف ما هو كامن في نفوسهم من الحقد وحفظ النفس ، غير مفكرين في العواقب »

انتهى اذن هذا الاجتماع بالاتفاق بين محمد علي والمهدي والدواخلي على الوقعة بالسيد عمر مكرم ، وكان الدواخلي حاضر الاجتماع اصابة عن نفسه ونيابة عن الشيخ عبد الله الشرفاوي ، اي ان الشرفاوي كان شريكا في المؤامرة ، ولكنه لم يشأ ان يظهر فيها بشخصه تفاديا من اللوم وسوء الظن به ، وترك للمهدي والدواخلي ان يحكما فصولها ، ولم يكن المهدي والدواخلي والشرفاوي في موقفهم عاملين على هدم السيد عمر فحسب ، بل كانوا في الواقع يهدون انفسهم وزملاءهم ، وكل عضو في تلك الزعامة الشعبية التي قامت بدور خطير في تاريخ مصر القومي ، وقد قاتلهم وهم تحت تأثير الحقد والحسد « وحفظ النفس » ان يقدروا عواقب عملهم ، فصنع فيهم قول الجبرتي انهم كانوا « غير مفكرين في العواقب »

ذهب المهدي والدواخلي ثانيا الى السيد عمر ليفضيا اليه بما شاء من حديث الباشا ، وكان غرضهما تبرير موقف محمد علي ، وأرادا أن يدخلوا الرهبة في نفس السيد عمر حتى يذعن أو يسجلا عليه التمرد والعصيان اذا أصر على موقفه ، قال الجبرتي « وحضروا عند السيد عمر وهو ممتلئ بالغضب مما حصل من الشذوذ وقض العهد ، فأخبروه أن الباشا لم يحصل منه خلاف ، وأنه قال أنا لا أرد شفاعتكم ، ولكن نفسي لا تقبل التحكم ، والواجب عليكم اذا رأيتموني فلت شيئا مخالفا ان تنصحنوني وتتشفعوا ، فأنا لا أردكم ولا أمتنع عن قبول نصحكم ، وأما ما تفعلونه من التشنيع والاجتماع بالازهر فهذا لا يناسب منكم ، وكأنكم تخوفوني بهذا الاجتماع

وتبنيج الشرور وقيام الرعية كما كنتم تفعلون في زمان الماليك ، فأنا لا أفزع من ذلك ، وإن حصل من الرعية أمر ما فليس لهم عندي إلا السيف والانتقام ، فقلنا له هذا لا يكون ، ونحن لانحب ثوران الفتن ، وأما اجتماعنا لأجل قراءة البخاري ، وندعو الله برفع الكرب ، ثم قال ( أي محمد علي ) أريد أن نخبروني عن اقتبذ لهذا الأمر ، ومن ابتدأ بالخلف ، فضاظناه ، وانه وعدنا بإبطال الدعة ، وتخفيف الفايض الى الربع بعد النصف ، وأنكر طلب ضريبة المال الميرى عن اطيان الأوسية والرزق من اقليم البحيرة »

هذا ما ذكره الجبرتي ، ومنه يتبين أن المهدي والدواخلي ارادوا الافضاء الى السيد عمر بن محمد علي باشا يعتبر عمل الشيوخ حركة ثورية يتوعد يقمعها بالسيف والانتقام ، وانه سأل عن المدير لها ، فقال طاه في الجواب أو لم يتها السيد عمر بزعامتها ، على انها لم يصدق السيد عمر القول ، فان حديثهما مع محمد علي كان يدور حول تحريضه على السيد عمر والتهوين من أمره وتقصير شأنه حتى وصفاه بأنه ( صاحب حرفة ) أي تقيب الاشراف ، ولعمري ان السيد عمر مكرم لم ينل مانال من المسكانة لتوليته نقابة الاشراف ، بل أن مكاتته ترجع الى شخصيته البارزة ، ونفسه العالية ، وشجاعته ونزاهته ، وترفعه عن الدنيا وسفاسف الأمور ، ولو لم يكن تقييا للاشراف لما نقصت مكاتته عما صارت اليه من العظيمة ورفعة الشأن

انتهت المقابلة على غير جدوى ، وانفض ذلك المجلس ، والمؤامرة ماضية في سبيلها ، أو كما قال الجبرتي « قاموا منصرفين ، وانفتح بينهم باب التفاهة ، واستمر التال والقليل ، وكل حريص على حظ نفسه ، وزيادة شهرته وصمته ، ومظهر خلاف ما في ضميره »

واستأنف محمد علي باشا السعي ليكسب السيد عمر ويستميله اليه بالحسنى ، وكان الشيوخ وسطاءه في هذا السعي ، ففي اول جمادى الثانية سنة ١٢٢٤ اجتمع الشيوخ عند السيد عمر في داره ، واعادوا الكرة لاقناعه بمقابلة الباشا « خلف السيد عمر انه لا يطلع اليه ، ولا يجتمع به ، ولا يرى له وجها إلا اذا اطل هذه

الاحداث ، وقال ان جميع الناس يتهمونى منه ويرعون انه لا يتجارى على شىء .  
يفعله إلا باتفاقى معه ، ويكفى مامضى ، ومهما تقادم يتزايد فى الظلم والجور .  
وعبثاً حاول الشيوخ اقناعه ، فأصر وأبى ، فاستقر رأيهم أن يذهبوا دون  
السيد عمر لمقابلة الباشا ، وأرسلوا فى طلب الشيخ محمد الامير لهذا الغرض ، فاعتذر  
بوعكه ، ومعنى ذلك أنه رفض الذهاب معهم ، وانه كان واقفا على ما دبره زهلاؤه  
للسيد عمر فأبى أن يشترك فى أدوار هذه المساة ، فاتفقوا على ذهاب الشرفاوى  
والمهدى والدواخلى والفيومى « وذلك على خلاف غرض السيد عمر ، وقد ظن  
انهم يمتنعون لامتناعه للعهد السابق والايمان » ، ولكن لم يمنعهما العهد ولم تمنعهم  
الايمان عن مقابلة الباشا ، فذهبوا اليه وتكلموا معه « وقد فهم كل منهم لغة  
الآخر الباطنية » ثم ذاكروه فى أمر الاتلاوات التى فرضها ، وكانت موضع شكايات  
الناس وسخههم ، فأخبرهم أنه يرفع ضريبة الدخة وكذلك يرفع الضريبة عن  
الأطيان الأوسية والرزق ( الأطيان الموقوفة ) ويكفى بأخذ ربع فايز ايراد  
الملتزمين بدلا من النصف ، وانصرفوا من عنده وذهبوا الى السيد عمر ليعرضوا  
عليه ماقرره الباشا ، له أنه يرضى بذلك ، فقال لهم وهل أعجبكم ذلك فلم يجيبوا جوابا  
صريحا ، فقال انه أرسل بجبرئيل بتقرير ربع المال الفايز فلم أرض وأبى إلا أن يرفعه  
كله لأنه فى العام الماضى لما طلب تقرير الربع قلت له هذه تصير سنة  
متبعة ، فقلت أنها لا تكون بعد هذا العام ، وانما طلبها لضروة النفقة على العسكر ،  
وإن طلبها فى المستقبل يكون لمعوننا ومطرودا من رحمة الله ، وعاهدنى على ذلك ،  
وهذا فى علمكم ، كما لا يخفى عليكم ، قالوا نعم ، قال وأما قوله إنه رفع طلب المال عن  
الأوسية والرزق فلا أصل لذلك ، إنها هى أوراق البجيرق وجوها بها الطلب ، فقالوا اننا  
ذكرنا له ذلك فأنكر ، وحاجبناه بأوراق الطلب ، فقال ان السبب فى طلب ذلك  
من اقليم البحيرة خاصة ان المساحين لما نزلوا للكشف على اراضى الرى والشرافى  
ليقرروا عليها فرضة ( ضريبة ) الاطيان حصل منهم القش والتدليس فاذا كان فى  
أرض البلدة خمسمائة فدان رى جعلوها مائة وسموا البقى رزقا وأوسية لاءفلها من



المال فحسرت ذلك عقوبة لهم في نظير تدليسهم وخيانتهم، قال السيد عمر: وهل ذلك أمر واجب فعله، أليس هو مجرد جور وظلم أحدثه في العام المنقضى وهي فرصة الاحطيان التي ادعى لزومها لانتقام نفقات المسكر، وخلف ان لا يعود لثقلها، وقد عاد وزاد، وانتم توافقوه وتسايرونه، ولا تصدونه ولا تصدعونه بكلمة، وانا وجدي مخالفا وشاذا، ولا منهم السيد عمر على قضيهم العهد والايمن، وانقض المجلس « وتفرقت الآراء، وراج سوق النفاق، وتحركت حفاظ الحقد والحسد، وكثر سعيهم وتناجهم بالليل والنهار، والباشا يرسل السيد عمر ويطلبه للحضور اليه والاجتماع به ويعده بانجاز ما يشير عليه، وارسل اليه كتحداه (وكيله) ليرفق به، وذكر له ان الباشا يرتب له كيسا (خمسمائة قرش) في كل يوم ويعطيه فورا ثلثمائة كيس خلاف ذلك، فلم يقبل »

فحمد على لما اخفق في استمالة السيد عمر بالوسطاء اراد ان يكسبه بالمال، ولعله ظن ان شأنه شأن صالح قبطان باشا وسائر موظفي حكومة الاستانة « عبيد الدرهم والدينار » كما قال فيهم، ولكن السيد عمر مكرم كان على اخلاق كريمة، اخصها النزاهة والعفة، فلم يؤثر فيه وعد او وعيد، ولا ترغيب او ترهيب

### اشتداد الازمة

وفي غضون ذلك اخذ رسل السوء يزيدون هوة الخلف اتساعا بين محمد علي والسيد عمر مكرم، وينقلون الى الباشا ما يقوله السيد عمر في مجالسه، ويزيدون عليه ما سولت لهم اغراضهم، والسيد مصر ممتنع عن مقابلته، واحيط بيته بالجواسيس لمراقبة حركاته وسكناته، واحصاء زواره، وحدث في خلال ذلك ان حرر محمد علي باشا بيانا برسم الحكومة التركية، يذكر فيه ما اتفق في مصر من الخراج، وقدره نحو اربعة آلاف كيس<sup>(١)</sup> وانها صرفت في مهمات تقتض

(١) كانت الحكومة التركية تطلب بهذا المبلغ كباقي الخصم لها

بشؤون البلاد ، فمنها ما صرف في سد ترعة الفرعونية ، وما صرف على الحملات العسكرية لمحاربة المماليك ، وما انفق على عمارة القلعة وترميم الجحرة وحفر الترع ، اوضح في بيانه ان الميرى قد قص بسبب الشراقى ، وارسل البيان الى السيد عمر مكرم لاقرازه والتوقيع عليه ، فامتنع واظهر الشك في محتوياته ، وقال للرسول الذى حمله اليه : اما ماصرفه على سد ترعة الفرعونية فان الذى جمعه وجباه من البلاد يزيد على ماصرفه اضعافا كثيرة ، « واما غير ذلك فكله كذب لا اصل له ، وان وجد من يحاسبه على ما اخذه من القطر المصرى من الغرض والمظالم لما وسعته الدفاتر » ، وكان جوابا جافا شديد اللهجة ، فلما عاد الرسول الى محمد على اشتد حقه عليه ، وطلبه من جديد لمقابلته ، فأصر على الامتناع ، فلما كثرت الرسائل بينهما في هذا الشأن قال السيد عمر « ان كان ولا بد فاجتمع به في بيت السادات ، واما طلوعى اليه فلا يكون » فلما بلغ هذا الجواب مسمع محمد على باشا ازداد حقه في وكبر عليه ان يشترط السيد عمر مكرم ان تكون المقابلة بينهما في دار غير مقرر حكاه ، وقال « هل بلغ به ان يزدرينى ويأمرنى بالتزول من محل حكى الى بيوت الناس » وصمم على البطش به

ومع بلوغ الازمة الى هذا الحد فلن محمد على باشا كان يحسب حسابا كبيرا لمكانة السيد عمر في الجمهور ، فلم يفكر في ان يكون العقاب من نوع ما كان مألوفا في ذلك العصر من القتل او السجن ، بل اعتزم ان يعزله من نقابة الاشراف وينفيه الى دمياط ليعينه عن القاهرة حيث له من النفوذ ما يحمل اهلها رهن اشارة تصدر منه ، وراى بثاقب نظره ان يكون عقابه متقنا ( ظاهرا ) مع الاوضاع الشرعية المألوفة وقتئذ ، بان يدعو الى الإحتكام فيها شجر بينهما من الخلاف الى القاضى والشيوخ ، وكان مطمئنا من قبل الى حكمهم ، واقفا من مخبرهم ، وبهذه الوسيلة يضع السيد عمر في مركز حرج ، فاذا هو اجاب الدعوة وقبل حكم القاضى والشيوخ خرج من التقاضى مغلوبا ، وحينئذ يكون لمحمد على باشا ان ينفيه جزاء خروجه بدون حق على ولى الأمر ، وان لم يحضر كان امتناعه في ذاته خروجا ايضا

على السلطة الشرعية ، فللمؤامرة كانت اذن محكمة التدبير ، ولولا نقض الشيوخ للهود والمواثيق لما استطاع محمد علي باشا ان ينال من خصمه منالا

### نفي عمر مكرم الى دمياط

فلما أصبح يوم الاربعاء ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٢٤ ( ٩ اغسطس سنة ١٨٠٩ ) نزل محمد علي باشا من القلعة وذهب الى بيت ابنه ابراهيم باشا ( وكان وقتئذ بك ) بالازبكية ، وطلب القاضى والمشايع ، وارسل الى السيد عمر رسولا من طرفه ورسولا من طرف القاضى يستدعيانه للحضور ليحكم وياه ، فادرك السيد عمر أن المؤامرة قد وصلت الى دورها الاخير ، ورأى من العيب أن يذهب الى محكمة يعلم من رأى اعضائها وتواطئهم مع خصمه ما يجعل الاحتكام اليهم عبثا لا يجدى ، فآثر الامتناع عن اجابة الدعوة ، واعتذر بمرضه ، فلم يكن من محمد علي باشا إلا أن أمر فى حضرة القاضى والشيوخ بعزل السيد عمر مكرم من نقابة الاشراف ، ونفيه من مصر ، وأن ينفذ الامر فوراً ، وخلع على السيد محمد السادات خلعة نقابة الاشراف

وقد رأى الشيوخ أن يُراموا بالعطف على السيد عمر ، فقتنعوا عند الباشا أن يمهله ثلاثة أيام ، حتى يستعد للرحيل ، فأجابهم الى ذلك ، ثم سألوه أن يأذن له بالذهاب الى أسبوط ( مسقط رأسه ) لتكون منقًى له ، فرفض محمد علي اجابة هذا الطلب ، وخيره بين النفى الى دمياط أو الاسكندرية ، وانفض المجلس على ذلك أما السيد عمر فقد قابل هذه المحنة بالثبات ورباطة الجأش ، وقال فى هذا الصدد « أما منصب النقابة فأتى راغب عنه زاهد فيه ، وليس فيه إلا التعب ، وأما النفى فهو غاية مطلوبى » ، ثم طلب أن يكون النفى الى جهة ليست تحت حكم محمد علي باشا اذا لم يأذن له بالذهاب الى أسبوط ، واختار الطور أو درنه ( بطرابلس الغرب ) ، فرفض هذا الطلب بحلى الباشا ، فرفضه ، وأصر على خفيه الى دمياط ،

أخذ السيد عمر يشهد للتفرغ، ووكل عنه السيد المحزوقي كبير تجار القاهرة. وعهد إليه إدارة املاكة ورعاية أهل بيته.

### رحيل السيد عمر فكرم إلى منفاه

كان رحيل السيد عمر إلى دمياط شهيداً مؤثراً، فإن الجمهور قد أدرك عظم الشبكة وشعر الناس بوحشة كبيرة لنفى الرجل الذى كلف ملاذهم وملجأهم في رفع الظالم، فاجتمعوا لوداعه وأظهار عواطفهم نحوه، وكانت سماء الحزن والسكابة بادية على جمهور المودعين.

قال الجبرتي في هذا الصدد: « واستهل شهر رجب سنة ١٢٢٤ يوم الأحد وفيه اجتمع المودعون السيد عمر، ثم حضر محمد كتمخداى الانبى (الذى عهد اليه اصطحابه إلى منفاه) فيند وصولة قام السيد عمر وركب في الحال وخرج صغيته، وشيعة الكثيرون من المتعجبين وغيرهم، وهم يتباكون حوله، حزناً على فراقه، واغتم الناس لسفره وخروجه من مصر، لانه كان ركناً وملجأً ومقصداً للناس لتعصبه لفصرة الحق، فسار إلى بولاق، ونزل في المركب، وسافروا ليلته باتباعه وخدمته الذين يحتاج اليهم إلى دمياط ».

### موقف الشيخ بعد نفي زعيمهم

لم يتورع الشيخ محمد المهدي عن اظهار حكوماته في الدور الاخيرة من ادوار المسألة، ففي صبيحة الليلة التي ارتحل فيها السيد عمر إلى منفاه ذهب إلى محبة على باشا يلتزم منه المسكافة على تدبير المؤامرة، فطلب وظائف السيد حمزة، فاعتم عليه الباشا بتظن أوقاف الامام الشافعي وفطر نفق عثمان باشا - ببولاق، وطلب كذلك ما كان مكتسراً له من زائبة من الغلال تعد أو عيناه من عتلات، فأمر محمد على باشا بدفعها اليه نقداً من خزانة الحكومة وقدرها خمسة وعشرون

كيسا » وذلك كما يقول الجبرتي - في نظير اجتياحه في حياة السيد عمر بن الخطاب أوقعوا به ما ذكر »

ولم يكتف الشيوخ بالتواطؤ مع محمد علي باشا على الواقعة بالسيد عمر ، بل أخذوا بعد نفيه يفلتون على النيل من جمعتهم ، ولعلهم رأوا مظاهر حزن الناس على وفاته ، وعطفهم عليه ، فأرادوا ان يحاربوه بسلاح الاقتراء والتشهير ، ليستوثقوا قلوبهم ، فكتبوا عرضا لارساله الى الاستانة يبررون فيه عزل السيد عمر من رقابة الاشراف ونفيه ، فسجوا اليه فيه ، انه ادخل في دفتر الاشراف اسماء اشخاص ممن استلموا من الاقباط واليهود ، وانه قبض من محمد بك الألفي مبلغا من المال ليتمكن من حكم مصر في ايام قيام الجمهور على احمد خورشيد باشا الوالي السابق ، وانه كان متواطئا مع الأمراء المماليك حين شرعوا في مهاجمة القاهرة يوم الاحتفال بوفاته النيل سنة ١٨٠٥ (١) ، وانه اراد اخيرا احداث فتنة بين الجمهور ليخلع الباشا ويولي خلافة

وقد نفى الشيوخ هذا البيان ، وطافوا به على زملائهم ليوقعوا عليه ، فامتنع كثير منهم عن التوقيع ، وبراءوا السيد عمر مما رمى به وقالوا « هذا كلام لأصل له » ، وحضرات مشادة بين رؤساء الشيوخ المدبرين لهذا الملتشور وبين المستنعيين عن التوقيع ، ثم غيروا صورة الملتشور ، وخففوا لهجة ليحفلوا زملاءهم على توقيعهم ، فامتنع كذلك بعضهم ، وكان أشدهم اصرارا على استنكاره والامتناع عن توقيع السيد احمد الطحطاوي مفتي الحنفية ، وكان من العلماء الصالحين المتزهدين عن الطامع الدنيوية ، فسخط الشيوخ عليه وتهددوه بعزله من منصبه ، فلم يعأ بهم ، فزولوه ، وولوا بدله الشيخ حسين المنصوري ، وخلع عليه محمد علي باشا خاتمة الاقناء ، فلم يكتف السيد الطحطاوي لهذا الأمر ، ولم يأبه له ، وأعاد الى الشيخ السادات الخاتمة التي خلعتها عليه من قبل حينما تولى الاقناء ، فاستاء السادات من هذا الفعل ، وعده اهانة كبرى له ، واستمر السيد الطحطاوي يتبع عمل الشيوخ ،

واعتزلهم واعتكف في داره « وهم يبالغون في ذمه والخط منه لكونه لم يوافقهم على شهادة الزور » كما يقول الجبرتي ، فكان عمل الطحطاوى حجة بالغة على نفاق الشوخ وروائهم -

خلا الجو لحساد السيد عمر مكرم والمؤتمرين به ، ولكنهم في الواقع قد جنوا على انفسهم وعلى مكاتهم ونفوذهم ، فان المؤامرة التي دبروها قد أسقطت منزلتهم في نظر الجمهور وفي نظر محمد علي باشا ، فالجمهور رأى في عملهم معنى الغدر والخيانة ، ومحمد علي رأى فيه الضعة وصغار النفس ، فلم يبق لهم عنده ذلك الشأن الذي كان لهم من قبل ، ولم يعد يعابى برايتهم ، وسقطت تلك الزعامة الشعبية التي كانت لها المسكنة العظيمة والقول الفصل في تطور الحوادث مدى عشر سنوات متعاقبة ، وزالت عنهم تلك الهبة التي اكتسبوها بمجاهد واخلاصهم وتضامنهم ، وأضاعوها بشحاسد ومخادهم ، ودالت دولتهم ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة ، وحقت عليهم الآية الشريفة « ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

وقد سجل عليهم الجبرتي رأيه فيهم بقوله « ان الحامل لهم على ذلك كله الحظوظ النفسانية والحسد ، مع ان السيد عمر كان ظللا ظليلا عليهم وعلى أهل البلد ، يدافع ويرافع عنهم وعن غيرهم ، ولم تقم لهم بعد خروجه من مصر راية ، ولم يزالوا بعده في انحطاط وانخفاض » ، وقال في موضع آخر « وقد زالت هيبتهم وقارهم من النفوس ، وانهمكوا في الامور الدنيوية والحظوظ النفسانية والوسلوس الشيطانية »

### عمر مكرم في منفاه

اما السيد عمر مكرم فقد عاش في دمياط تحت المراقبة « والحرس ملازمون له » الى ان تشفع له قاضي قضية مصر صديق افندي لدى محمد علي باشا ، فاذن له بالانتقال الى طنطا ، وذلك في ربيع الأول سنة ١٢٢٧ ، فكأنه قضى بدمياط نحو أربع سنوات ، وبقي بطنطا الى ربيع الاول سنة ١٢٣٤ (ديسمبر سنة ١٨١٨) إذ طلب الاذن له أن يؤدي فريضة الحج ، وكان محمد علي قد بلغ قمة المجد والسلطة ،

وقهر الوهابيين ، وذاع صيته في الخاضعين ، فتذكر المنفى العظيم الذي كان له الفضل  
أكبر الفضل في إجلاسه على عرش مصر ، قتلطف بقبول طلبه ، وأذن له بالذهاب  
الى القاهرة وان يقيم بداره الى أوان الحج ، وذكر صديقه القديم بالخير ، وقال  
جلسائه « انا لم أتركه في الغربة هذه المدة الا خوفا من الفتنة ، والآن لم يبق شيء  
من ذلك ، فانه أبى ، وبنى وبينه ما لا أنساه من المحبة والمعروف »

### كتاب محمد علي الى السيد عمر مكرم

وقد بعث اليه بكتاب رقيق يبلغه اجابة طلبه، والكتاب يحتوى أرق عبارات  
الاحترام والتبجيل ، ويدل على مبلغ ماله عنده من المكانة الرفيعة قال فيه :  
« مظهر الشاغل سنيها ، حميد الشؤون وصحتها ، سلاة بيت المجد الاكرم ،  
والدنا السيد عمر مكرم ، دام شأقه

» اما بعد فقد ورد الكتاب الطيف ، من الجناب الشريف ، تهنئة بما أنعم  
الله علينا ، وفرحا بمواهب تأييده لنا ، فكان ذلك مزيدا في السرور ، ومستديما  
لحمد الشكور ، ومجلبة لثناكم ، واعلانا بفيل مناكم ، جزئنا حسن الثناء مع كل  
الوقار ونيل المني ، هذا وقد بلغنا نجلكم عن طلبكم الاذن في الحج الى البيت الحرام ،  
وزيارة روضته عليه الصلاة والسلام ، للرغبة في ذلك ، والترجي لما هنالك ، وقد  
اذناكم في هذا المرام ، تقربا لثني الجلال والاكرام ، ورجاء لدعواتكم بتلك  
المشاعر العظام ، فلا تدعوا الا بهتال ، ولا الدناء لنا بالقال والحال ، كما هو الظن  
في الطاهرين ، والمأمول من الاصفياء المقبولين ، والواصل لكم جواب منا خطابا الى  
كتختدائنا ولكم الاجلال والاحترام ، مع جزيل الثناء والسلام »

### عودة عمر مكرم الى القاهرة ثم بفيه ثانيا

وبعث الباشا بالخطابين الى السيد عمر صجة حفيده السيد صالح ، وارسل  
الى كتختدائه يبلغه الأمر « واشيع خبر مقدمه فكان الناس بين مصبقي ومكثبي »  
حتى وصل الى بولاق يوم السبت ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٣٤ (٩ يناير ١٨١٩) ، فركب

من هناك وتوجه لزيارة الابلام الشافعي ، ثم ذهب الى القلعة وقابل الكنتخدا ، وكان محمد علي باشا وقتئذ بالاسكندرية ، « وهنأه الشعراء بقضائهم ، وأعظام الجوائز ، واشتمز ازدحام الناس اياما ، ثم امتنع عن الجلوس في المجلس العام نهارا ، واعتكف بحجراته الخاصة ، فلا يجتمع عنده الا بعض من يريد من الأفراد ، فانكف الكثير عن التردد عليه ، وذلك من حسن الرأي »

يقين من رواية الجبرتي ان منزلة السيد عمر مكرم في قلوب الشعب بقيت كما كانت عند منعه ، ولم ينس الناس ما أسداه لهم من الخير ، مع اقضاء عشر سنوات على نفيه ، ورجع عظيما كما كان قبل نفيه ، ولولا ذلك لما هنأه الشعراء بقضائهم وازدحم الناس على داره ، وظاهر ان عيون محمد علي باشا كانت متبذرة حول داره ترقب بحذر ازدحام الجماهير على بابه ، وتستمع تهاني الشعراء له ، وتشهد مظاهر تعلق الشعب بزعميه القديم ، وكيف ان الزمن والحننة والشيخوخة والنفي ، كل ذلك لم يؤثر في منزلته في القلوب ، ومن المحتمل ان هذه « المظاهرات » لم تكن لتروق لأصحاب السلطة وقتئذ ، ولا ينبغي أن يكون قد بلغ السيد عمر ان مثل هذه « المظاهرات » مما يؤخذ عليه ، فآثر الاعتكاف في داره حتى لا تكون فتنة ولا تكون وقعة ، فكان ذلك « من حسن الرأي » كما يقول الجبرتي ، وان كلمة « حسن الرأي » تؤكد ان الاعتكاف كان سياسيا

على ان محمد علي لم يأمن على مركزه من نفوذ السيد عمر مكرم ، ولم يطمئن لبقائه طويلا في القاهرة ، وبالرغم من شيخوخته واعتكافه في بيته بمصر القديمة ( بساحل أثر النبي ) فانه كان مصدر قلق لحجيد علي ، وحدث أن قامت في القاهرة سنة ١٨٢٢ فتنة هاج فيها السكان استياء من فرض ضريبة جديدة على منازل العاصمة ، بعد فرضها على منازل البنادق في الأقاليم ، فأخذ الموظفون يطوفون بالمنازل لتقدير الضريبة عليها ، فوقعت مضادات بين أهالي باب الشعرية وبعض الموظفين الموكول بهم ، فتميز الضريبة ألتالى افعال الكاكين وهياج الأهالي ، وذهبت جموعهم الى دار الشيخ الفروسي شيخ الجامع الأزهر ، وكان يسكن على



مقربة من موطن الهياج ، وقد خرج الشيخ من داره قاصدا الأزهر ، فالتفت به الجماهير رجالاً ونساء يضحون ويصيحون ، وكأبت تقع الفتنة لولا أن عاجلتها الحكومة بالحزم واتخاذ التدابير الكفيلة بحفظ الأمن ، وفقدت الحكومة الضريبة كما قررت ، وقد سلورت الفلنوز محمد علي باشا ، وارتاب في ألا يكون للسيد عمر مكرم يد في تلك الفتنة ، والواقع أنه كان بعيدا عنها ، فأرسل اليه رسولا في داره (١) أنهي اليه ان محمد علي يأمره بمغادرة القاهرة والاقامة في طنطا ، ومعنى ذلك أنه امر بنفيه ثانيا من مصر ، فاجاب السيد عمر باستعداده لمبارحة العاصمة بعد أن يند مركبا ينقله الى طنطا ، فاجتبره الرسول ان المركب معد لهذا الغرض في ساحل مصر القديمة ، فادرك ان المراد أن يغادر المدينة فورا ، ويرحل الى منفاه ، فتلقى هذه المحنة الجديدة بالصبر ، ورحل العاصمة مساء ذلك اليوم ، فكانت هذه هي المرة الرابعة التي يذهب فيها الى النفي ، فالأولى والثانية في عهد الحملة الفرنسية ، والثالثة والرابعة في عصر محمد علي باشا

وهكذا كانت حياة ذلك المجاهد الكبير سلسلة من النفي والهجرة ، ومكافحة الخطوب والأحزن ، ولم يعرف فضله ، ولا كوفي على جهاده بالشكر وحسن التقدير له بل كان نصيبه النفي ، والحرمان ، والاقصاء من ميدان العمل ، ونسكران الجليل ، وذلك كان جزاء أكبر شخصية ظهرت بين زجالات مصر في فجر النهضة القومية .

---

(١) يوم ١٥ ابريل سنة ١٨٧٢ ، وقد كانت وفاته في هذه السنة

## الفصل الرابع

### انفراد محمد علي بالحكم

يدل منطق الحوادث على أن نية محمد علي في الانفراد بالحكم قد بدأت تتمسكه ، كما معنا إلى ذلك ، بعد عودته من الاسكندرية عقب جلاء الانجليز عن البلاد ، وذلك أن مركزه قد توطد إذ قلب على دسائس الباب العالي أولاً ، ثم هزم الحملة الانجليزية ثانياً ، وبسط نفوذه وسلطانه على بلاد خارجة عن نطاق حكمه كالاسكندرية التي كانت الباب العالي يعتبرها تحت مطلق سلطته ، فانتصار الجيش المصري على الانجليز ، واستخلاص البلاد من قبضة دولة قوية البطش عزيزة الجانب ، جعل محمد علي ينزع إلى الانفراد بحكومة البلاد ويستأثر بها بلا معارض ولا منازع ، وأخذ يعمل على ذلك تدريجاً مستعيناً بما أوتي من الدهاء وسعة الخيلة .

وإذا تأملت في مجرى الحوادث عقب عودته إلى القاهرة تجد أنه قد أخذ فعلاً من ذلك الحين يعمل على تحقيق هذا الغرض ، ذلك أنه اغتم الفرصة في ثورة الجنود الارناءود ومطالبهم برواتبهم المتأخرة واخلائهم بالنظام كعادتهم ، فاعتزم الانتقال من سرايه بالأزبكية إلى قلعة المقطم ، واتخاذها مقراً له ، ومعنى انتقاله إلى القلعة عزمه على أن يحكم البلاد بالقوة ، لأنك إذا رجعت بهذا كرتك إلى نحو أربع سنوات مضت قبل وقوع هذه الحوادث تجد أن خورشيد باشا حينما انتقل من سرايه بالأزبكية إلى القلعة (١) كان معتزماً أن يحكم البلاد بالقوة ، دون أن يعاير أي شيوخه ولزمائها ومطالب جماهيرها

والواقع ان سبكنى ولى الامر فى الازبكية أى فى قلب العاصمة يجهله أميل الى الاصغاء لمطالب الشعب اذا هاجت خواطره ، لان الازبكية كانت الميدان الذى تحتشد فيه الجموع اذا حزها حافز من شكوى او احتجاج ، فاذا ماسكنها ولى الأمر كان أقرب الى رؤية مظاهرات الشعب وأدنى للاستماع الى صيحاته ومطالبه .

أما اذا استقر فى القلعة ، فسكاته يريد أن يتمتع فى قمة الجبل ، ويضع نفسه مع المدافع المتسلطة على البلد ، ويصمّ أذنيه عن سماع صيحات الجماهير ، وينظر الى القاهرة كما ينظر النسر المحلق فى السماء الى فريسته على الأرض

ولا يذهبن عنك أن القلعة تربض على ذروة المقطم كما يربض الأسد فى عرينه ، وهى بأبراجها ومدافعها تشرف على القاهرة وتسلط عليها ، فكأنما بذله صلاح الدين الايوبى فى ذلك الموقع ليتخذها الملوك والسلطين معقلا يتسلطون منه على المدينة العظيمة وأهلها ، ويكفيك أن تصعد يوما الى القلعة ، وتد نظرك الى ما يتناولوه الأفق ، لتتضائل القاهرة أمامك ، إذ تراها مبسطة لعينيك بشوارعها ، وميادينها ، وقصورها ، ومبانيها وأشجارها ، وحدائقها ، كرقعة صغيرة تكاد تكون فى قبضة يدك وعلى بسطة ذراعك ، أو كأنها لوحة صغيرة من الرسوم الصامتة ، ولا تكاد إذ ترى أشباح الناس تتحرك فى شوارعها وطرقاتها أن تميز بين مسيرهم وديب الخيل ، وهيهات أن تبلغ سمعك أصواتهم ، مما علت أو اكتظت بهم الميادين فى مختلف نواحيها القريبة والبعيدة ، فالحاكم المستبد إذ يشاهد من القلعة تلك المدينة الكبرى منبسطة أمام نظره ، صامتة لا يسمع لها صوتاً ، جامدة لا يحس لها زكراً ، ويرى نفسه فى ذلك العلو الشاهق ، تحف به الأبراج وفيها المدافع متحفرة فاعرة افواها على المدينة ، لاجرم أن تعتريه وساوس السلطة المطلقة ، وتملكه نزعات الاستبداد والبطش بجماعه .

فمحمد على باشا قد انتقل الى القلعة واتخذها معقلا له حينما قامت فى المدينة فتنة الجنود الارناؤود ، ومن يومئذ وهو معتزم أن يستأثر بالحكم لا ينازعه فيه منازع ، فبعد أن اخذ فتنة الجنود اتجهت عزيمته الى التخلص من الزعامة الشعبية ، ثم له ما أراد كما رأيت فى الفصل السابق ، ثم هجت عزيمته على التخلص من خصومه

الماليك ، فانهم بالرغم من تسليم اظافرهم كلوا لا يفتأون يتجبنون الفرس لناواته  
ومنازعة الحكم والسلطان

### موقف محمد علي ازاء الماليك

كان عدد الماليك في ذلك الحين يبلغ ٢٥٠٠ من المقالة كما قدرهم المسيو مانجان<sup>(١)</sup> ،  
وقد استعان محمد علي باشا على رؤسائهم منذ سنة ١٨٠٧ بالجيلة ، فابتدأ باستقالة  
شاهين بك الأتلي خليفة محمد بك الأتلي ، وما زال يعرض له المودة والصفاء  
حتى اجتذبه الى القاهرة وواقفه على ان يقيم بالجيزة ويكون له ايراد اقليم الفيوم  
وثلاثين قرية في اقليم النبهساو وعشر قرى في الجيزة ، وأطلق له التصرف في ذلك كله  
التزاما وكشوفية<sup>(٢)</sup> ، وضم له كشوفية البحيرة بتمامها الى الابنكنديرية ، وكتب له  
الطبعة بذلك

فارتضى شاهين بك بهذا الصلح ، وطابت له نفسه ، وجاء القاهرة لزيارة  
محمد علي باشا ، فأكرمه بثواب ودعاه الى مأدبة عند ابنه طوسون ، ثم سكن شاهين بك  
بالعصر الذي أعد له بالجيزة ( شوال سنة ١٢٢٢ - ديسمبر سنة ١٨٠٧ ) ، وضمه  
صفحا عن عيشة الكفاح والقتال ، وحذا حذوه بعض الأمراء الماليك ، فبدلوا  
الطاعة لمحمد علي باشا ، وأرسل في أوائل سنة ١٨٠٨ ( ذي القعدة سنة ١٢٢٤ )  
الى زملائه الماليك في الصعيد يرغبهم في الانحياز والولاء لمحمد علي

كان لدعوة شاهين بك أثرها في كبر حدة الماليك ، فوقفت حركات القتال  
في الصعيد ، وهدأت الجلالة هدوا نسبيا ، ويرجع سبب هذا الهدوء الى ما أصاب  
الماليك من الضعف ، وإلى اللئاس الذي تسرب الى نفوس زعمائهم ، فان ابراهيم بك  
السكير قد أضعفته الشيخوخة ، فصار أقرب الى الراحة ولا يكون بعد ماهدت السنون

---

(١) في كتابه ( تاريخ مصر في عهد محمد علي ) الجزء الاول

(٢) أى يتولى حكم تلك البلاد ويستولى على ايراد اقطاعها بد أداء الميري

من نشاطه وقوته ، وكذلك عثمان بك حسن ، وهذان هما كبير المالك المعترف لهما بالزطمة بعد موت الاتني والبرديسى ، على انهما مع ما تولاهما من الضعف واليأس ظلا على عهدهما القديم من كراهية محمد على باشا وعدم الثقة في مقاصده حيال المالك ، أما شاهين بك المرادى ( خليفة البرديسى ) فلم يكن له نفوذ بجانب ابراهيم بك وعثمان بك حسن .

كان محمد على باشا يعلم نفسية ذينك الزعيمين ، ويعرف أن التجارب جعلتهما لا يطمئنان اليه ، ولا يثقان به ، فخطاهما وصرف مساعيه الى استئصال البكوات والكشاف من اتباعهما ، فانهز فرصة الهدوء النسبي الذى ساد صفوف المالك وجعل يوفد رسلا اليهم يدعوم الى الاخلاص للطاعة على أن يرتب لهم رواتب تقوم بأودهم في القاهرة ، وانتهى بهذه الوسيلة الى فصل عرا المالك واجتذاب بعضهم الى العاصمة .

ولما مات شاهين بك المرادى خليفة البرديسى ( مايو سنة ١٨٠٨ ) أراد محمد على أن يظهر سطوته وأنه ولى الأمر ، فعين سليم بك الحرجي رئيس المالك المرادية ، خلفا لشاهين بك ، وخلع في الوقت نفسه على مرزوق بك ابن ابراهيم بك الكبير خلعاً حاكماً جرجا ، قوض المالك بهذا التعيين المزيج أمام الأمر الواقع ، وجمع في الوقت نفسه بين اعلان سلطته عليهم واجتذاب ابراهيم بك بتعيين ابنه حاكماً لجرجا ، ولم يعهد المالك أن يتحكم فيهم الولاية الاثراك السابقون ويتدخلوا في شؤونهم الى هذا الحد الذى وصل اليه محمد على ، فانهم كانوا محتفظين باستقلالهم في اختيار زعمائهم وكان الصعيد تحت مطلق تصرفهم .

اجتمع رؤساء المالك ، وتشاوروا فيما يكون موقفهم حيال هذا التدخل ، وبعد الأخذ والازد استقر رأيهم على قبول الأمر الواقع .

لكنهم لم يؤدوا ما على البلاد التى تحت سلطتهم من الاموال الاثرية . فبقينا أولئك ، فتهديم محمد على بتعزيز حملة عليهم اذا لم يؤدوها ، فوسط شاهين بك الاتني بين الفريقين ، وافقوا على ان يؤدوا ثلث ما عليهم من غلال الحكومة .

وقدر ذلك سبعة آلاف ومائة ألف اردب (مارس سنة ١٨٠٩) ، ولكنهم لم يفوا بها ، فجرد عليهم ، في سبتمبر سنة ١٨٠٩ ، جيشا لاختصاصهم واستخلاص الصعيد من ايديهم

على ان المالك لم يفكروا في مقاومته ، فانسحبوا الى الجبال القريبة من جرجا وأسيوط ، فرأى محمد على ان الفرصة سانحة ليتولى حكم الوجه القبلى ، فشارك في شهر اكتوبر من القاهرة في جيش يبلغ ستة آلاف مقاتل ، فلم يكده يبلغ أسيوط حتى باذر المالك الى طلب الصلح ، فاشتروط عليهم محمد على أن يرحلوا عن الوجه القبلى ، وقيموا في القاهرة ، على ان يعطيهم بعض الجهات يستقلونها ويدفعون اموالها والضرائب التى تفرض عليها ، وهذه الشروط تدلك على مبلغ ما وصل اليه المالك من الضعف ، فان شروطهم السابقة كانت ان يتولوا حكم الصعيد على دفع الخراج ، اما الشروط الأخيرة فأساسها التخلي عن الحكم والاقامة في القاهرة تحت حكم محمد على

تم هذا الاتفاق في ٢٧ رمضان سنة ١٢٢٤ (نوفمبر سنة ١٨٠٩) بأسيوط ، وطلب المالك مهلة ثلاثة أشهر يقضون فيها مصالحهم ، فقبل محمد على هذه المهلة ، وعاد الى القاهرة ، ولما انقضت المهلة طلبوا منها شهرا فرضى بذلك ، ولما انتهى الأجل أُنذروا اذا لم يحضروا أن يجرد عليهم الجيش ، فأذعنوا وازمعو الرحيل الى العاصمة .

سار ابراهيم بك وزملاؤه الى القاهرة (مايو سنة ١٨١٠) ، فلما كان قريبا من الجيزة عسكر بالبر الغربى ، ونصب خيامه على رمية المدفع من الجيزة ، وهناك ترددت الرسل بين ابراهيم بك ومحمد على باشا ، وكان الباشا مقبلا وقتئذ بقصره بشبرا ، وتعددت مقابلات الرسل على غير طائل ، إذ أن ابراهيم بك كان قليل الثقة في مقاصد محمد على باشا ، كما ان محمد على نفسه لم يكن يبنى من هذه المفاوضات إلا كسب الوقت لتقليم أظافر المالك واذلالهم ، واستياء ابراهيم بك من

المغاملة التي عومل بها ، إذ لم تضرب طصوره المدافع كما كان ينتظر ، وتركه محمد على باشا في الجزيرة دون أن يكثر له ، فاعتزم العودة إلى الصعيد ، ناكثا الصلح ، وبذلك تجدد الخصام بين محمد على باشا والماليك

وقد توصل إبراهيم بك إلى اقناع شاهين بك خليفة الألفي بنقض اتفاقه هو أيضا مع محمد على ، والرحيل عن القاهرة إلى حيث يتحد وإخوانه ، فاستجاب له وانسل من الجزيرة ، وتبعه في انسحابه البكوات والكشاف الماليك الذين لبثوا بمصر سنتين راضين بحكم محمد على ، وعاد الاتحاد إلى صفوف الماليك ، فاستاء محمد على من هذه الحركة ، وجرد جيشا جديدا لمحاربة خصومه

تجدد القتال ، وزحف الجيش على الصعيد ، فانتصر على الماليك في البهنسا واللاهون ، واستولى على إقليم الفيوم ، وانسحب إبراهيم بك وعثمان بك حسن وسليم بك زعماء الماليك إلى اسوان منهوكة قوام منحلّة عزائمهم ، ورجع شاهين بك الألفي يطلب العفو من محمد على باشا ، فصاعه وسمح له بالإقامة في القاهرة ، واقطعه دارا جميلة ليسكن فيها بالازبكية ( أكتوبر سنة ١٨١٠ ) ، ولعله أراد اجتذابه هذه المرة ليلقي حتفه في منبحة القلعة كما سيجيء بيانه ، وكذلك فعل كثير من البكوات والكشاف والماليك ، فاتهم طلبوا من محمد على الأمان ، فأمنهم على أنفسهم وعفا عنهم ، وأذن لهم بالعودة إلى القاهرة والإقامة فيها

أخضع محمد على الصعيد لحكمه ، ودانت له مصر فاصبها ودانيها ، ورجع الماليك الذين قدموا طاعتهم إلى القاهرة ، وأخذوا ينصرفون إلى أسباب الرفاهية والرغد ، وأغلق عليهم محمد على من خزانة الحكومة ما جعلهم يستطيعون الإقامة في القاهرة ، ويؤثرونها على عيشة الكهّاح والقتال ، وانصرفوا إلى تزيين عيشتهم الجديدة ، وتجميل بيوتهم وتأثيثها بفاخر الریش والأثاث ، وشرع معظمهم في التزوج واعداد معدات الأفراح والمسرّات ، وخيل إليهم أنهم ابتزجوا من شطف العيش ،

واهنوال الكرك والفر، وأنهم مقبلون على حياة الهناء والرفاء والبنين، ولم يدروا ما خبا لهم القبر من خاتمة رهيبة ذلك ان محمد على باشا أوجس خيفة من بقاء المماليك في القاهرة، وخاصة لما اعتزم تجريد الحملة على الحجاز لمحاربة الوهابيين تلبية لأوامر الاستانة، وخشى اذا غادر الجيش مصر وضعت قوته الحربية ان يمدوا المناوأة وانتزاع السلطة من يده، فرأى ان لا وسيلة للاحتفاظ بسلطانه واقتراده بالحكم سوى التخلص من البقية الباقية من المماليك، ومن هنا نبتت فدرأسه فكرة اغتيالهم في المؤامرة المعروفة بمذبحة القلعة

## مذبحة القلعة

أول مارس سنة ١٨١١

اذا ذهبت يومنا الى قلعة صلاح الدين لتعرف ما تشتمل عليه من المواقع والمباني والآثار، يصف قليلا تحت منازة جامع السلطان حسن، وتوجه بنظرك الى القلعة، تجدها ماثلة أمامك، بموقعها المنيع، وأسوارها العالية، وأبراجها الشاهقة، وأبوابها الضخمة، وأول ما يلفت نظرك قناب جامع محمد على ومآذيه الهيكلية البديعة الصنع التي تشدع السحاب في علوها، ولذا رجعت الطرف في هذا المنظر فدعه جانبا، لانه لم يكن موجودا بتمامه في العصر الذي نكتب عنه، إذ لم يكن محمد على باشا قد بنى جامع، الى هذه السنة (عام ١٨١١)، وانظر امامك مسجد بابا ضحيا غائرا في الجبل، تلوّه أبراج قديمة، هذا الباب هو المسمى (باب الغرب) وهو باب القلعة من الجهة الغربية، ويقع على المينان المسمى الآن ميدان (صلاح الدين) وكان يسمى في ذلك العهد ميدان الرملة، ولذا دخلت هذا الباب تجد طريقا وعرا متفرجا، منحوتا في الصخر، تدير فيه صعدا بالجهد والكداء الى رجة القلعة، وتصل من هذه الى جامع محمد على فيتم الى قصره



فلذا عرفت تلك المواقيع وثبتت صورتها في ذهنك، فلنجمع ما جرى فيها يوم أول

مارس سنة ١٨١١

لما عاد محمد علي باشا من الوجه القبلي أخذ يجهز جيشا ينفذه الى الحجاز لحاربة الوهابيين، فطية لبدء الحكومة التركية، وجعل يهيئ معدات الحملة في أوائل سنة ١٨١١، وعقد لواء قيادتها لابنه احمد طوسون باشا، وأعد مهابانا فخا بالقلعة، وحدد له يوم الجمعة أول مارس سنة ١٨١١ للاحتفال باللباس ابنه خلعة القيادة، وصار رجال الدولة واعيانها وكبار الموظفين العسكريين والمليكين لشهود ذلك الاحتفال الفخم، وكان الترتيب أن يلبس طوسون باشا خلعة القيادة، ثم ينزل من القلعة في ابنته وموكبه محترقا أم شوارع المدينة ليصل الى معسكر الحملة في القبة (١) وكان مثل هذا الاحتفال من المواقيع المشهورة التي تحتشد لها الجماهير، وقد دعا الباشا جميع الأمراء والبنكوات والكشاف المماليك واتباعهم لحضور الاحتفال، فبعد المماليك فدخلوا الدخوة متلامة الزمان من محمد علي باشا، وزكوا جميعا في زينتهم وككببتهم، وارتدوا أجمل وأثمن ما عندهم من الملابس، وامتطوا خيل مالمسهم من الخيالة، وذهبوا صبيحة ذلك اليوم الى القلعة قبيل الموعد المفروب لركوب طوسون باشا

فقبل ابتداء الحملة دخل البنكوات المماليك على محمد علي باشا في قاعة الاستقبال الشكوى، فلقاهم بالبشر والحقاوة، وقد منحت لهم القهوة، وشكرهم الباشا على اجابتهم، ودعوتهم، وألمح الى ما ينال ابنه من التكريم اذا ساندوا منعه في موكبهم، فلقاهم بالشكر، واعتذروا عن تخلف بقية اخوانهم الذين مازالوا في الصعيد ولم يحضروا للاشتراك في الاحتفال، فقابل الباشا الاعتذار بالتعاوز والاعراب عن تسلمه وحسن معاشرة المتخلفين، وتجاوز هو وصغيره لطولف الحديث هنيئة، ثم ما لبث أن اذن مؤذن الرعييل: فترعت العيون وحدهمت المومنين، ثم كان كذلك إغلانا بالتأهب للصرك للموكب

(١) الصالحية المروضة شالي العاصفة، وتسمى بقبة الزيب

وعندئذ نهض المماليك وقوقا، وبادلوا الباشا وبادلهم عبارات التحية والاحترام، وساروا الى حيث يأخذون مكانهم في الموكب الفخم، ولما تقلد الامير طوسون باشا اللواء بدأ الركب يسير منحدرًا من القلعة

تحرك الركب، تتقدمه طليعة من الفرسان الدلاة يقودها ضابط يدعى أوزون علي، يتبعها والى الشرطة، والأغا (محافظ المدينة) والمحاسب، ويلهمم الوجاقلية، ثم كوكبة من الجنود الارناود يقودهم صالح اق قوش، ثم المماليك يتقدمهم سليمان بك البواب، ومن بعدهم بقية الجنود الارناود فرسانا ومشاة، وعلى أثرهم كبار المدعويين من ارباب المناصب

سار الموكب على هذا النظام، منحدرًا الى باب العزب المتقدم ذكره، فسرّبا في ذلك الطريق الضيق الوعر الذى وصفناه آنفا

فلتازت الباب طليعة الموكب، ثم رئيس الشرطة، ثم المحافظ ومن معه، ثم الوجاقلية، ولم يكدهؤلاء يجتازون باب العزب حتى اربع الباب وأقل من الخارج على حين فجأة إقبالا محكما في وجه المماليك، ومن ورأيهم الجنود الارناود، فلما رأى هؤلاء الجنود الباب قد أقبل، وكانوا عائلين بما تدل عليه هذه الاشارة، تحولوا عن الطريق في صمت وسكون، وتسلقوا الصخور التى تكتنفه وتعلوه يمينا وشمالا، وأخذوا مكانهم على الصخور والاسوار والحيطان المشرقة عليه، ولم يتنبه المماليك يادى الأمر الى أن الباب قد أقبل، واستمروا يتقدمون متجهين اليه، ولكن لم تكدهم تبغهم صفوفهم الأولى حتى رأوه مقفلا في وجوههم إقبالا محكما، وأبصروا الارناود يتسلقون الصخور المشرقة عليهم، فتوقفوا قليلا عن المسير، وتضامت صفوفهم المتلاحقة بعضها اثر بعض، ولم تمض هنيهة حتى دوى طلق الرصاص من نوافذ احدى الثكنات، فكان هذا نذيرا بانفاذ المؤامرة، ذلك انه لم تكدهم تلك الطلقات تدرى في الفضاء حتى انهال الرصاص دفعة واحدة على المماليك وهم محصورون في هذا الطريق الضيق فى الارض، فالباب الضخم مقفل في وجوههم، والجنود الارناود من ورأيهم، ومن فوقهم، وعن يمينهم، وشمالهم، يتنبهونهم برصاص بنادقهم

لم يستطع المماليك دفاعاً عن أنفسهم، ولم يكن لديهم الوقت ولا القدرة على الحركة أو الرجوع القهري، أو النزول عن جيادهم لضيق المكان الذي حصروا فيه، ولا أنهم جاءوا الاحتفال من غير بندق ولا رصاص، ولم يكونوا يحملون سوى سيوفهم، وهيهات أن تعمل السيوف في ذلك الموقف شيئاً، فأنضب عليهم الرصاص، وخصصهم حصداً، وجاءهم الموت من كل مكان.

ولما سقطت الصفوف المكشوفة من المماليك تخبط بمائها، أمكن الباقين أن يترجلوا عن جيادهم، وأرادوا النجاة بأنفسهم من تلك الحفرة المهلكة التي كانوا مكسرين فيها، فتسلق بعضهم الصخور المحيطة بالطريق بعد أن خلعوا ما كان عليهم من الفراوى والملابس الثينة والثياب الفضفاضة ليسهل عليهم الفرار، ولكن الرصاص كان يتلفهم أينما صنعوا، فلا تلبث أن تنساق جثثهم في جوف الطريق، ومن هؤلاء شاهين بك الأتلي الذي تمكن في عدة من مماليكه أن يتسلق الحائط، ويصعد إلى رجة القلعة وانتهى إلى عتبة قصر صلاح الدين، فعاجله الجنود الإرناءود برصاصة أردته صريعاً، واستطاع سليمان بك البواب أن يحتاز الطريق وجنبيه يقطر دماً، ووصل إلى سراى الحرم، واستغاث بالنساء صائحاً (في عرض الحرم)، وكانت هذه الكلمة تكفي في ذلك العهد لتجمل من يقولها في مأمن من الهلاك، ولكن الجنود عاجلوه بالضرب حتى قطعوا رأسه، وطرحت جثته بعيداً عن باب السراى، ويمكن بعض المماليك من الوصول إلى حيث كان طوسون باشا راكباً جواده منتظراً أن تنتهى تلك المأساة، فقاموا على أقدامهم طالبين الأمان، ولكنه وقف جامداً لا يبدى حراكاً، وعاجلهم الجنود بالقتل، وتكدست جثث القتلى بعضها فوق بعض في ذلك المضيق وعلى جوانبه حتى بلغ ارتفاع الجثث في بعض الأماكن إلى أمتار، واستمر القتل إلى أن أفضى كل من دخلوا القلعة من المماليك، ومن لم يتركه الرصاص بمن وقع تحت جثث الآخرين أو فر في نواحي القلعة أو تخلف عن الموكب، ساقاً الأتاعود خياً إلى السكتخذاءك فاجزوا عليه ضرباً بالسيوف،

وانبهر القتل من ضحوة النهار الى هزيع من الليل حتى امتلأ فناء القلعة بالجثث وهكذا دخل القلعة في صبيحة ذلك اليوم اربعمائة وسبعون من المالك واتباعهم قتلوا جميعا ، ولم ينتج منهم إلا واحد يسمى ( امين بك ) ، فانه كان في مؤخرة الصفوف ، فلما رأى الرصاص ينهال على زملائه طلب النجاة فصعد بجواده الى المسكان المشرف على الطريق وبلغ سور القلعة ، ورأى الموت محيطا به ، فلم يجد منجى إلا أن يرمى بنفسه من اعلى السور الى خارج القلعة ، وكان الخطر المحقق في تلك المحاولة ، إذ يعلو السور عن الارض ستين قدما ، ولكنه خاطر بنفسه مؤثرا الموت على القتل ، فلكز جواده قفز به مترديا ، ولما صار على مقربة من الارض قفز هو مترجلا ، وترك الجواد يتلقى الصدمة وقهش الجواد لقوره ، ونجا امين بك من الموت ، ومضى يعدو في طريق الصحراء ، وما زال يطوى الفدافد متشكرا حتى بلغ الى جنوب سورية (١)

أحكم محمد على باشا تذيير المؤامرة ، فلم يقف على سرها الا أربعة من خاصة رجاله ، وهم حسن باشا قائد الجنود الارناءود ، والسكتخدا بك محمد لاظ اوغلي ، وصالح قوش أحد ضباط الجند ، وابراهيم اغا حارس الباب ، وصالح قوش كما مر بك كان يقود كوكبة الجنود الارناءود في الموكب ، وهو الذى أمر باقتال باب العرب وأعطى اشارة القتل الى رجاله

وبينما كان صالح قوش يتأهب لتنفيذ المؤامرة كان محمد على باشا جالسا في قاعة الاستقبال ، ومعه امانؤه الثلاثة ، وقد ظل في مكانه هادئا الى أن بدأ الموكب يتحرك ، واقتربت اللحظة الزهية ، فساوزه القلق والاضطراب ، وساد القاعة صمت عميق ، الى أن سمع اطلاق اول رصاصة ، وكانت ايذانا بيده المذبحة ، فوقف

(١) ذكر السيوفولابل في كتابه ( مصر الحديثه ) ان هذا المملوك يؤيد على قيد الحياة حتى ظهر كتابه سنة ١٨٣٤ وأنه لجأ الى الابتانة حيث دخل في خدمة السلطان

محمد على وامتنع لونه ، وغلا وجهه الاصفرار ، وتنازعت الافعالات المختلفة ، وأخذ يسمع دوى الرصاص وضيجات الذعر والاستغاثة وهو صامت لا ينطق بكلمة ، الى أن حصد الموت معظم المالك ، وأخذ صوت الرصاص يتضاءل ، وكان ذلك إعلاناً بانتهاء المؤامرة ، وعندئذ دخل عليه المسيو مائيريشى طبيبه الايطالى وقال له « لقد قضى الأمر واليوم يوم سعيد لسموكم » ، فلم يجب محمد على بشئ ، وطلب قنصا من الماء فشر به جرعة طويلة ، وخرج الكتخد بك وأخذ يجهز على الباقيين من المالك لم يكن أحد من سكان القاهرة يتنبأ قبل أن تقع المذبحة بما خبأه القبر بين أسوار القلعة ، فكانت الجماهير يملوها الايتاج محتشة في الشوارع للمعبر لسير الموكب تنتظر مروره ، ولقد مرت طليعة الموكب بين جموع المتفرجين ، وأخذ الناس يتربون بلهف مرور الصوف التي تلبها ، ثم انقطع تلاحق الضعوف ، فغضب الناس وطفقوا يتساءلون عن السبب ، وذهبت افكارهم في تفسير ذلك ، مذاهب شتى ، وفيما هم ينتظرون قدوم الصوف المتأخرة مع المحتشدون في ميدان الرملة الذي بأسفل القلعة صوت الرصاص يندى في الفضاء بعد أن اقتل باب العزب ، فصرى الذعر الى الناس إذ وصل خير المذبحة الى الجماهير القريبة من القاعة ، وضاح صائح « قتل شاهين بك » وسرعان ما ذاع الخبر بسرعة البرق الى مختلف الانحاء ، ففرقت الجماهير وأقبلت الدكاكين والاسواق ، وهرع الناس الى منازلهم ، وخلت الشوارع والطرقات من المارة ، وأعقب هذا الذعر نزول جماعات من جنود الأرنامود الى المدينة يقصدون بيوت المالك في انحاء القاهرة ، فاقطعوا وأخذوا يشتكون بكل من يلقوه فيها من اتباعهم ، وينهبون ما تصل اليه أيديهم ، ويتصبنون من النساء ما يحملن من الجواهر والحلى والتعويذ ، واقتربوا في ذلك اليوم واليوم الذي تلاه من الفضائع ما تشعير منه الإنسان ، ولم يكتفوا بالقتل بل يلقونه من المالك ونهب بيوتهم واغتصاب نسائهم بل تجاوزوا بالقتل والنهب الى البيوت المجاورة ، وبلغ عدد المنازل التي نهبوها خمسمائة منزل ، وأصبح اليوم التالي ( السبت ) والسلب والنهب والقتل مستمر في المدينة .

واضطرب محمد على باشا الى التزول من القلعة في ضجوة ذلك اليوم وتحوّله لرؤسائه جنده وحاشيته لوضع نحت للتهب والاعتداء ، فرب بالاحياء المهمة التي كانت هدفا لعبدوان الارناؤود ، أمر بقطع رموس من استمروا في التهب والاعتداء ، وكذلك فعل طوسون باشا

قال الجيرى « ولولا تزول الباشا وابنه في صبح ذلك اليوم لتهب العسكر بقية المدينة وحصل منهم غاية الضرر »

وكتبه على الارناؤود بأن يقتضروا على القبض على الممالك الذين بقوا أحياء ليخلصهم عن القهاب الى القلعة في اليوم المشهود وارسلهم الى القلعة ، فكان السكتخدا بك يأمر بقطع رموسهم ، ولم ينج منهم الا من هرب من المدينة مخفيا وهاجر الى الوجه القبلى ، وكذلك أصدر محمد على أمره الى كشف المديريات باعتقال كل من يلقونه من الممالك وقتلهم

بلغ عدد من قتلوا من الممالك في القلعة وفي انحاء القاهرة والمديريات في تلك الايام الرهبة نحو ١٠٠٠ من أمراء وكشاف وأجناد وممالك

وقد ذكر الجيرى أسماء من لم شهرة ممن قتلوا بالقلمة وبلغه خبرهم يوم شاهين بك كبير الممالك الألفية ، ويحيى بك ، ونعمان بك ، وحسين بك الصغير ، ومصطفى بك الصغير ، ومراد بك ، وعلى بك ، وهؤلاء من الأمراء الألفية ، ومن غيرهم أحمد بك الكيلارجى ، ويوسف بك أبو دياب ، وحسن بك صالح ، ومرزوق بك ابن ابراهيم بك الكبير ، وسليمان بك البواب ، وتابعه احمد بك ، ورشوان بك ، وابراهيم بك ، وقايم بك تابع مراد بك الكبير ، وسليم بك الدهمخى ، ورستم بك الشرفاوى ، ومصطفى بك أيوب ، ومصطفى بك تابع عثمان بك حسن ، وعثمان بك ابراهيم ، ونو القطار تابع جوهر ، ومن الكشاف ( الحكام ) على كشف الخازندار ، وعثمان كشف الجيشى ، ويحيى كشف ، ومرزوق كشف ، وعبد العزيز كشف ، ورشوان كشف ، وسليم كشف ، وفايد كشف ، وجعفر كشف ، وعثمان كشف ، ومحمد كشف ، واحمد كشف ، الفلاح ، واجد كشف ، صهر محمد اغا ،

وخليل كاشف ، وعلى كاشف قيطاس ، واجهد كاشف ، وموسى كاشف  
فقد القضاء في ذلك اليوم على قبة المالك ، ولم يبق منهم الا عدد ضئيل  
من بقوا مع ابراهيم بك الكبير وعثمان بك حسن الدين لم يطمئنا من قبل لمصلحة  
محمد علي باشا وبقي في الصعيد ومعها ذلك الرهط من المالك ، فلما بلغهم نبأ مذبحة  
القلعة مضوا جنوبا الى ما وراء اسوان وأوغلوا في اقليم النوبة ودثلة ، ونجا أيضا  
من القتل عدا هؤلاء نحو ستين مملوكا فروا الى سورية

### الرأى في مذبحة القلعة

تلك هي الواقعة الشهيرة بمذبحة القلعة ، ونحن هنا لا نريد ان ندافع عن  
المالك ، فاننا عبدنا عليهم من المساوى التي ارتكبوها والمضار التي جلبوها على  
البلاد ما يفنى عن البيان ، ولكن مما بلغت سيئاتهم فان القضاء عليهم بوسيلة  
القدر أمر تأباه الانسانية ، ولو أن محمد علي باشا استمر في محاربتهم وجها لوجه  
حتى تخلص منهم في ميادين القتال لكان ذلك خيرا له ولسمعته ، ولا يسوغ فعلته  
أن هذه الوسيلة كانت مألوقة في ذلك العصر ، وأن هذه المؤامرة هي صورة مكبرة  
لما أمر به الباب العالي سنة ١٨٠٤ من الفتك بالمالك ، إذ عهد الى الصدر  
الاعظم والى حسين قبطان باشا أن يقضى عليهم بهذه الطريقة نفسها (١) ، فان  
تكرار السيئات لا يبررها ، وبالجملة فمذبحة القلعة كانت نقطة سيئة في تاريخ  
محمد علي باشا

وقد حاول بعض المؤرخين تبريرها بقولهم انه اضطر اليها دفاعا عن نفسه  
وبأن المالك كانوا يأتمرون به حين ذهب الى السويس يتبهد شؤون الحارة المعبدة

(١) انظر الجزء الثانى ص ٣١٥ وما بعدها

لنقل الحملة الوهابية ، ونحى اليه اثمهم ينوون الفتك به عند عودته الى القاهرة (فبراير سنة ١٨١١) فخرج من السويس ليلا على غير ميعاد وأسرع في السير حتى دخل القاهرة ، ولما تحقق انه لا يأمن فتك المماليك به وخاصة اذا انفذ الحملة على الحجاز وختل البلاد من الجنود اعتزم قطع دابرهم ، وهذه الرواية لم نجد لها سنداً قوياً ، ولا نعتقد ان هذا الحادث هو الذى أوحى الى محمد على تدبير مذبحه القلعة ، بل اغلب الظن انها كانت نتيجة تفكير عميق وتدين واسع المدى سابق على ذلك الحادث وكان قبله عدة

ولم تلق مذبحه المماليك تبريراً قوياً حتى من أصدقاء محمد على المدافعين عنه وعن حكمه ، فانظر مثلاً الى ما كتبه السيوفى ماجان وهو صديق للباشا تراه يقول « اننى أبعد ما اكون عن تبرير الفتك بالمماليك ، على اننى أعبه من بعض النواحي خيرا لمصر ، فان بقاءهم يقضى الى حرب هي أضر على البلاد من الايقاع بهم ، كما ان ارادة الباب العالي كانت تؤدي الى استمرار تلك الحرب ، فالضربة الجريئة التي ضربها محمد على لتنفيذ الاوامر الباب العالي السرية قد قضت على نظام كانت تركيا تعيل على التخليص منه تدريجاً ، ومن هذه الناحية يمكن تبرير عمل الباشا ، ومن جهة أخرى فان الدفاع عن سلامته كان يقضى ان يلجأ الى طرق حازمة ، فقد كان محاطاً بمجنود فطروا على الشغب والفوضى ، وكان مضطراً الى انقاذ جزء كبير من قواته الى جزيرة العرب ، فكان عليه أن يفكر في اضعاف خصومه الذين يزدادون في هذه الحالة قوة وفوقاً ، فقد بلغه على ما قيل انهم كانوا يأتجرون به ليختطفوه عند عودته من السويس ، ولما علم ان السياح من الأفرنج يلومونه في رحلاتهم وكتبهم على اغتيال المماليك ويمدونه عملاً منافياً للانسانية صرح بأنه ينبغي ان يرسم صورة يضع فيها مذبحه المماليك بجانب حادثة اغتيال اللوق دامجان (١) D. Engein ليحكم الناس على الحادثتين »

---

(١) الذى اتهمه نابليون ظلياً بالتآمر عليه وأمر بقتله في محاكمة صورية



ويقول المسيو جومار وهو الذى جعله محمد على باشا مديرا لاول بعثة مدرسية  
مصرية فى فرنسا  
« لو أمكن نحو تلك الصحيفة البدوية من تاريخ مصر لما صار محمد على  
هدفا لأحكام التاريخ القاسية »

هذا ، وإذا نظرنا الى هذه الحادثة من الوجهة القومية البحتة وجدنا ان  
البقية الباقية من المماليك كان قد ضعف شأنهم وتقلت اظفارهم حتى لم يبق من  
وجودهم خطر على نفوذ محمد على وسلطانه ، فإذا كان يستطيع ابراهيم بك  
وعثمان بك حسن وغيرهما ان يفعلوه وليس معهم سوى ذلك العدد الضئيل من المماليك  
الذين كانوا يحيطون بهم ؟

وماذا كان يستطيع أن يفعله شاهين بك وسليمان بك البواب ومرزوق بك  
وغيرهم وقد تركوا اخوانهم فى الصعيد وجاءوا القاهرة مستأمنين خاضعين وغادروا  
حياة الكر والفر لينعموا بالرفاهية ورغد العيش ؟ ما نظن مطلقا أن ثمة خطرا  
كان يهدد محمد على من هذه الناحية ، وما نظنه كان فى حاجة الى التخلص  
من تلك البقية الباقية من المماليك بتلك الوسيلة المنطوية على الغيلة والغدر

ومن جهة أخرى فان الفتك بالمماليك على هذه الصورة الرهيبة قد كان له اثر  
عميق فى حالة الشعب النفسية ، لأن مذبحه القلعة أدخلت الرعب فى قلوب الناس  
وكان من نتائجها ان استولت الرهبة على القلوب ، فلم يعد ممكنا الى زمن طويل  
ان تعود الشجاعة والطمأنينة الى نفوس الناس ، والشجاعة خلق عظيم يحرص عليه  
الامم الطامحة الى الملا ، وهى قوام الأخلاق والفضائل القومية ، فإذا قد الشعب  
الشجاعة وحلت الرهبة مكانها كان ذلك نذيرا بانحلال الحياة القومية وفسادها ،  
فالرهبة التى استولت على النفوس بعد مذبحه القلعة كان لها أثرها فى اضعاف قوة  
الشعب الخلقية والمعنوية ، وتلك خسارة قومية كبرى ، فاقم الامم أخلاق وفضائل ،  
اضف الى ذلك أن هذه الحادثة وقعت فى الوقت الذى كانت فيه النفوس قد  
تطلعت الى مراقبة ولادة الأمور ودبت فيها روح الحياة والديمقراطية ، وتعددت

بمظاهر هذه الروح بما رأيت من اجتماعات الشعب واحتجاجاتهم على المظالم ، فتحسب أن مذبة القلعة قد قضت على هذه الروح الى زمن طويل ، وأحلت في مكانها روح الرهبة من الحكم ، ولعل هذه الروح الجديدة قد جعلت محمد علي باشا أكثر اطمئنانا على افراذه بالحكم ، فلم يبد من الشعب في خلال السبع والثلاثين سنة التي قضاها في الحكم بعد تلك الحادثة روح معارضة أو محاسبة أو انتقاد ، وغنى عن البيان انه مع ما أسداه محمد علي من الخير للبلاد في خلال حكمه فإنه لم يعرض على الشعب ما قعده من تلك الناحية الخلقية ، ناحية الشجاعة الادبية والروح الديمقراطية ، تلك الناحية التي هي من أركان عظمة الامم ومن دعائم حياتها القومية



## الفصل الخامس

### تحقيق الاستقلال القومى

#### حروب مصر فى عهد محمد على

نظرة عامة فى تلك الحروب من الوجهة القومية

ان حروب مصر فى عهد محمد على باشا هى التى مكنتها من تحقيق استقلالها القومى ، ولولا تلك الحروب لما تكون ذلك الاستقلال ولرجعت البلاد الى عهد الحكم التركى وبقيت زمنا لا يمكن تقديره ولاية محكمها تركيا كما كانت تحكم سائر ولايات السلطنة العثمانية ، يتعاقب عليها الولاة كل سنة أو سنتين

فى ميدان الحروب تكونت الدولة المصرية الحديثة ، وحقت استقلالها ، وكذلك قضت سنة الله فى الامم أن لا يأتىها استقلالها رغدا ، بل تخوض اليه غمار المتاعب والضحايا والالام ، تدله بالقوة ، ويحافظ عليه بالقوة ، واذا متراحت قوة الامة واعترها الوهن والضعف ، أو تطوحت وركبت متن الشطط ، أو تخاذل بناؤها وتفرقت كبهم ، التوى عليها القصد ، واستهدف استقلالها للخطر ، ولا يلبث ان تعصف به اطماع الغرابة والمستعمرين ، وقضت سنة الله فى خلقه ان الدول الفنية لا تتكون ولا تنشأ الا فى ميادين القتال والنضال ، وما المعاهدات التى تصرف بوجود الدول الحديثة واستقلالها المنظمة ومقررة لنتائج الحروب والاضرابات التى يتحقق فيها ذلك الاستقلال

فتلك الحروب التى خاضت مصر غيارها فى عهد ( محمد على ) فى السبيل التى أوصلتها الى تحقيق استقلالها ، وتأليف وحدتها ، وحفظ كيانتها ، وبلوغ مركزها

الدولى ، والمكانة التى نالتها بين الدول هى ثمرة تلك الحروب أولا على هذا الاعتبار ننظر الى حروب مصر فى عهد محمد على ، فهى من الوجهة القومية سبيل الاستقلال التى نالت فى تاريخها الحديث ، وما الوقائع ، والمعارك ، والاسماء ، والحوادث التى تحملها إلا معالم لهذا السبيل ، لذلك وجب علينا أن نستعرض هذه الحروب ونتابع وقائعها ، وندين نتائجها فى تكوين مصر المستقلة

### الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧

ان الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ كانت أول حرب اشتبكت فيها مصر دفاعا عن كيانها ، وكانت فاتحة سعيدة لحروب مصر فى ذلك العصر ، لانها انتهت باختراق إنجلترا فيما كانت ترى اليه من احتلال مصر ، وقد استوفينا الكلام عن تلك الحرب فى الفصل الثانى

## الحرب الوهاية

١٨١١ — ١٨١٩

ان جزيرة العرب هى أول ميدان لحروب مصر الخارجية فى عهد محمد على ، وكانت الحرب فيها من أشق الحروب التى خاضت غمارها وأطولها مدى ومن أكثرها ضحايا ومتاعب ، جردت مصر فى خلالها حملات عدة كلفتها الضحايا الكثيرة فى الارواح والأموال ، ولقى فيها الجنود الشدائد والأهوال فى قطع المراحل البعيدة المترامية بين الفيافي والقفار ، وذلتهم المتاعب والأوصاب ، من وعورة الطرق ، وشدة القىظ تضطرم به الأرض والسماء ، الى قلة المؤونة وندره المياه وقعدانها فى معظم الجهات ، الى محاربة عدو مستبسل بذل النفس والتفيس دفاعا عن وطنه

تمحلت مصر فى الحرب الوهاية خسران جسيمة ، وإن فداحة تلك الخسائر

لتدعونا أن نتساءل عن السر في إهتمام محمد علي بإشبا بنجوز غمار تلك الحرب  
الضروس، وبذل ما تقتضيه من الجهود والضحايا، واحتمال اعتبارها سنوات عدة متوالية  
بلا هوادة ومن غير أن يتردد في متابعتها أو يثنيه عنها ما أصاب الجيش في بعض  
أدوارها من الهزائم والمهلك، بل كان كلما أخفقت حملة جرد الأخرى حتى بلغ  
النصر والظفر

نتساءل عن ذلك. وخاصة لأن الحرب الوهابية قد تبدو غير ضرورية ولا  
لازمة لمصلحة مصر، ولم يخض غمارها إلا استجابة لنداء تركيا، فإن حكومة الاستانة  
ما فتئت في مختلف المناسبات تدعوه الى تجريد جيوشه لمحاربة الوهابيين، طلبت  
اليه ذلك في أواخر ديسمبر سنة ١٨٠٧ قبل أن يمضى علمان على ولايته، إذ ورد  
اليه فرمان بتجديد ولاية، واسناد منصب الدقردار (مدير الشؤون المالية) الى  
ابنه ابراهيم، وتكليفه في الوقت ذاته ارسال الجنود الى الحجاز لقمع الفتنة  
الوهابية، وجددت تركيا هذا الطلب بل ذلك الامر سنة ١٨٠٨ ثم ١٨٠٩، وكان  
محمد علي في كل مرة يتعلل باستغفاله بمحاربة المماليك، فلما انتهى من حملته عليهم  
بالوجه القبلي وعاد الى القاهرة في سبتمبر سنة ١٨١٠ التي رسولا من الاستانة يحمل  
اليه رسالة جديدة تقضى بتكليفه الاسراع في تجريد الجيش لمحاربة الوهابيين، فلم  
يستطع وقد فرغ من محاربة المماليك أن يتمحل الاعذار القديمة في التأجيل  
والتسويق، ويأمر الى الاجتجابة، وأبدى اهتماما كبيرا بتهيئة معدات الحرب في  
الحجاز، ومن يومئذ اعترم السير بالحملة حتى تصل الى غايتها وهي القضاء على الدولة  
الوهابية في شبه جزيرة العرب، فما هي اذن مصلحة مصر ومصلحة محمد علي بإشبا في  
الاقبال على تلك الحملة الشاقة ؟

ان محمد علي لم يكن ليغفل عما بينه وبين تركيا من ضوء الظن المتبادل، ولم يغرب  
عن ذهنه ان حكومة الاستانة سمعت غير مرة لتثقله من عرش مصر، وان القوة  
هي التي ردت يدها وحالت دون تحقيق مرادها، ولكنه لم يأتها في الحيلة على

الحجاز لانه رأى في خوضه غمار الحرب الوهابية تمكيننا لسلطته ورفضاً لشأنه وشأن مصر واعلاء مكانتها

ذلك أنه لما استفحلت الدعوة الوهابية انفثت تركيا لاختادها حملات عدة بزجت بالحبية والفشل ، وتمطلت شمائر الحج ، وامتنع ورود عشرات الآلاف من الحجاج من انحاء الشرق ، فترزلت هيبة تركيا وأثرث هذه الحالة فيها تأثيراً كبيراً ، ووقع الشك في مقدرة السلطان العثماني على الاضطلاع بمهمة «حامي الحرمين الشريفين» تلك التي كانت تجعل لتركيا المقام المتأزبين الممالك الاسلامية .

فرأى محمد علي انه اذا نجح حيث اخفقت تركيا واستطاع بقوة جيشه ان يقضى على دولة الوهابيين ويستخلص منهم الاراضى المقدسة ، فلا جرم أن يتوطد مركزه وتسمو مكانته حيال تركيا ، فلا تعود تفكر في عزله او تغييره ، ولا تستطيع ان تعامله معاملة سائر الولاة الذين كانت تتصرف فيهم بالعزل والنقل ، بل يدعوها تطور الحوادث الى ان تعامله معاملة الند للند ، أو الحليف للحليف ، ويتدرج مركزه من وال تابع الى حاكم مستقل ، اصف الى ذلك انه اذا لم يلب دعوة السلطان ويتأهب لمحاربة الوهابيين فان ذلك يكون مبرراً لعزله ، ولم يكن مركزه بعد قد استقر حتى لا يحسب حساباً لاوامر الاستانة ، بل كان عليه ان يتقى شرها حتى ترسخ دعائم ملكه .

فلحرب الوهابية كانت اذن وسيلة لتوطيد مركز محمد علي ، كما انها سبيل لرفع شأن مصر ، واعلاء مكانتها ، وتمهيداً لتتبوأ المركز الذى نالته من بعد بين الدول . وأغلب الظن أن فكرة الانفصال عن تركيا وتحقيق استقلال مصر قد بدأت تملك عليه مشاعره من ذلك العهد ، وأنه أخذ يعمل لها من طريق الفتوح والحرب ، وليس ثمة حرب بلعى مكانة مضر وتقليلها مركزاً محمداً وتسكيبها عطف الشرق والعالم الاسلامى مثل الحرب الحجازية ، فبعد كل الغرض منها افاذ الحرمين الشريفين من تحكيم فرقة الوهابية ، وتجديد ما بين الامم الاسلامية من الصلات

الادبية والاقتصادية ، وإعادة مناسك الحج وتأمين السبيل للحجاج الذين يأتون  
كل عام من مشارق الارض ومغاربها  
وإذا رجعت الى الماضى ، وتذكرت ما فعلت على بك الكبير رئيس المماليك  
عند ما تولى حكم مصر سنة ١٧٦٣ (١) نجد انه عند ما سعى الى الاستقلال  
والتخلص من الحكم العثمانى وأعلن انفصاله عن تركيا وعزل الوالى التركى كان  
أول ما وجه اليه عزمه أن جرد جيوشه على جزيرة العرب وفتح معظمها وبسط  
نفوذه على الحجاز ، فاستحق اللقب الذى ائتمن به عليه شريف مكة وهو « سلطان  
مصر وخافان البحرين »

فمحمد على قد خاض غمار الحرب الوهابية للمصلحة تركية ، بل تثبيتها لمركزه ،  
وعلاء شأن مصر ، وقد حققت الأيام صدق نظره ، إذ عظمت منزلته حيال تركيا  
خلال الحرب الوهابية وبعد انتهائها ، وعلت مكانة مصر الحربية والسياسية ،  
وأمنت سلطتها الى جزيرة العرب ، وانبسطت رقعتها واتسعت حدودها ،  
فإن الجيوش المصرية التى جردها محمد على لحرب الوهابية لم تنسحب منها بعد كسر  
الوهابيين ، بل ظلت تحتلها وأخذت الحكومة المصرية تبسط سلطانها فى أصقاع  
الجزيرة ، وتنصب لها الحكام وقواد الجند ، كما أن تركيا كافأت محمد على باسناد  
مشيخة الحرم المكي ولا يتجدد الى ابن ابراهيم فأتسع فعلا نطق مصر ، وضمت اليها  
بلاد الحجاز ونجد والعسير وجزء من اليمن ثم وصلت سيادتها الى شاطئ الخليج  
الفارسى ، أى ان نفوذ مصر قد امتد الى معظم جزيرة العرب ، وظل كذلك الى  
ان اضطربت الاحوال السياسية سنة ١٨٤٠ واضطرت مصر الى سحب جنودها  
كما سيحى بيانه

وكان لمحمد على أغراض أخرى بخلة أدركها من الحملة الوهابية ، أهمها  
التخلص من طوائف الجنود الارناؤود والدلاة الذين القوا التمرد والشغب ، فقد

وأيت كيف ازداد طغيانهم وتمردم حتى صاروا خطرا على الأمن. وعقبة دون استقرار سلطة الحكومة (١)، فكانت الحملة الوهاية خير فرصة انتهزها محمد علي ليقذف بتلك الطوائف المتمردة الى الاصقاع النائية من جزيرة العرب لعله في غيبتهم يستطيع أن يدخل النظام الجديد في الجيش المصري ، وقد سعى الى ذلك فعلا خلال الحملة الوهاية وان كانت ظروف الاحوال لم تمكنه من إنفاذ مشروعه فارجأه الى سنة ١٨٢٠ كما سند كره في حينه

وكذلك كانت الحملة ذريعة لاطلاق يد الحكومة في فرض ما تشاء من الضرائب والالتاوات من غير أن يجد الشعب مسوغا للاعتراض عليها ، فان حجة محمد علي باشا فيما فرضه اثناء الحملة الوهاية من مختلف الضرائب والالتاوات الفادحة ان الحكومة في حاجة الى المال لانفاقه على حرب مقمينة ترمى الى استرداد الحرمين الشريفين وتأمين سبيل الحج ، فهي من هذه الناحية جهاد مفروض وكذلك الانفاق عليها

تلك هي البواعث التي جعلت محمد علي يقدم على تلك الحرب الشاقة ، والان فلنقل كلمة عن الوهاية ونشأتها ، ثم نتكلم بعد ذلك عن الحملة ووقائعها

### الدعوة الوهاية.

ظهرت الدعوة الوهاية في جزيرة العرب حوالى منتصف القرن الثامن عشر على يد زعيمها الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ولذلك نسبت اليه وسمى اتباعه وانصاره الوهابيين

ولد محمد بن عبد الوهاب سنة ١١١٥ هـ (١٧٠٣ م) في (العيينة) من بلاد نجد ، ونشأ بها وقرأ القرآن وحفظه ، وتلقى العلم عن أبيه الذي تولى القضاء في بعض



بلدان العارض (١)، وحج إلى بيت الله الحرام وهو بعد في سن الشباب، ثم قصة إلى المدينة المنورة وأقام بها نحو شهرين، ثم عاد إلى بلده واشتغل بدراسة الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، وكان حاد الفهم، شديد الذكاء، مريع الإدراك والحفظ، قوى الرغبة في العلم، رحل في طلب العلم فقصده إلى البصرة والحجاز مراراً، وجاء (الحسا) وكانت آهلة بالمشايخ والعلماء، وطالت إقامته بالبصرة والحجاز مراراً، والعلم ويقرأ كثيراً من كتب الحديث والفقه واللغة، فآسع في كل ذلك، ثم عاد إلى أرضه وموطنه

كان محمد بن عبد الوهاب حنبلي المذهب، يميل إلى الشدة في التعامل الدينية، ولا يأخذ بالرخص، فاستنكر كثيراً من البدع الفاشية بين المسلمين ورأى فيها شركاً بالله، فدعا إلى التوحيد وصنف فيه كتاباً، وحددته نفسه أن ينقذ الذين ويخلصه مما دخله من البدع، فدعا قومه إلى نبذها وطرح كل ما لم يرد في القرآن والسنة من الأحكام والتعاليم، والرجوع بالدين إلى فطرته وبساطته الأولى، وقد أخذ دعوته من طريقة الإمام ابن تيمية، فللمذهب الوهابي هو في أصوله المذهب الحنبلي، والفكرة التي دعا إليها محمد بن عبد الوهاب في أصلها وجوهرها فكرة صالحة، لكنه غلا فيها وتشدد، حتى صار أساسها تكفير كل من لم يأخذ بأخذ ولا يتبع تعاليمه، واعتباره مشركاً بالله، ومن هنا جاءت تسمية الوهابيين للمخالفين لهم « مشركين »، ومثل هذه الدعوة قد تصادف نجاحاً وتبجحاً لا يتبع في بلاد فطر أهلها على الخشونة والبداوة، ولكنها تتعارض ومقتضيات الحضارة والعمران فمن تعاليم الوهابية تحريم لبس الحرير وشرب الدخان والتبناك، وكذلك تحريم إقامة المزارات ونصب القباب على القبور واعتبارها مخالفة لأحكام الدين ثم الدعوة إلى هدمها، وغير ذلك من التعاليم المنطوية على التشدد والغلو، على أن

هذا الغول لم يسيء الى الدعوة الوهابية بمقدار ما أساء اليها اسراف أنصارها في القسوة  
واؤسكابهم الفظائع مع مخالفتهم في المذهب والعقيدة

دعا محمد بن عبد الوهاب قومه الى الاخذ بتعاليمه ، فذالت دعوته نجاحا بين  
أهل نجد ، وأخذ يكسب الاعوان والانصار خلال عدة من السنوات دون أن تأبه  
له الحكومة العثمانية ، ولكن حدث يوما أن قدمت اليه امرأة متهمة بالزنى ، وثبتت  
عليها التهمة ، فأمر برجمها فقتلت على الفور ، ولم تكن هذه العقوبة مما تسيغه النفوس ،  
فأحدثت استياء شديدا وانتهى نبؤها الى حاكم الحساء التي تمتد سلطته الى المدينة ،  
فأرسل يتهدد الشيخ بالقتل إذا لم يرجع عن طريقته ، ولما علم بذلك أنصاره اقبلوا  
يعرضون عليه أن ينزل بينهم ويكون في حمام ، فرحل الى مدينة ( الدرعية ) إذ  
كان أميرها ( محمد بن سعود ) ، فاعجب الأمير بدعوته واعتنقها ، وأوى اليه محمد  
ابن عبد الوهاب

كانت ( الدرعية ) من أكبر بلاد نجد ، فرأى فيها محمد بن عبد الوهاب خير  
مبداة لنشر دعوته ، وأخذت من ثم تستفيض بين القبائل  
وأعلن الأمير محمد بن سعود مناصرته للتعالم الوهابية ، وتعاهد والزعيم على  
التعاون في نشر الدعوة على أن يؤيد سيادة الأمير بين العرب ( سنة ١١٥٧ هـ )  
( ١٧٤٤ م ) ومن يومئذ اتخذ الشيخ محمد بن عبد الوهاب ( الدرعية ) مقرا له وأخذ يث  
منها دعوته وكان يأتي اليه فيها اتباعه ومناصروه يتلقون عنه ، وأخذ هو كذلك يوفد  
الرسل الى البلاد لنشر الدعوة الى التوحيد ، وأيد الأمير محمد بن سعود هذه الدعوة  
بجد السيف ، فدعا القبائل والبلاد المجاورة الى الأخذ بها او يقاتلهم ، فلم يمض عدة  
من السنوات حتى عمت الدعوة معظم بلاد نجد ، وجارب الأمير قبائل عدة كانت  
تتأوى الوهابية الى أن توفي سنة ١٧٦٥

تخلفه في تلك السنة ابنه الأمير ( عبد العزيز بن سعود ) ، وكان من أشد  
أنصار الدعوة ، فأصابت في عهده نموا وانتشارا ، وامتد نفوذه السياسي الى معظم

بلاد نجد وتجاوزها الى بعض انحاء الحجاز واطراف العراق بموت توفى محمد بن عبد الوهاب سنة ١٢٠٦ هـ ( ١٧٩٢ م ) بعد أن قويت دعوته واستفاضت بين القبائل وقد حلول شريف مكة ( الشريف غالب بن مساعد ) أن يصد دعوة الوهابيين ونفوذهم بقوة السيف والقتال ، وزحف رجاله على نجد لكنه انهزم أمام قوات عبد العزيز وعاد الى الحجاز

وظلت الدعوة بعد وفاة زعيمها ومؤسسها تنمو وتطرد بفضل تأييد عبد العزيز لها ، وتنكبه بالقبائل التي لا تدين بها ، فامتد نفوذ الوهابيين الى ولاية البصرة ، وزحفوا على ( كربلاء ) ماثبة الشيعة واستولوا عليها ( سنة ١٨٠١ ) ، وأمنوا في أهلها قتلا ، ونهبوا المدينة ، وهدموا مسجد الحسين بن علي رضى الله عنهما ، وأخذوا ما في قبته من النفائس والجواهر

ضج المسلمون في سائر الاقطار وخاصة الشيعة من غزوة ( كربلاء ) وما ارتكبه الوهابيون فيها من الفظائع ، فجاء الدرعية شيعي متنكر واغتال الاخير عبد العزيز وهو قائم يصلي العصر في جامع الدرعية ( سنة ١٨٠٣ )

خلفه ابنه ( سعود ) في الامارة ، واستمر الوهابيون في قوة ومنعة ، ولم يستطع الولاة الترك القلبة عليهم لا في عهد عبد العزيز ولا في عهد سعود ، فان سليمان باشا والى العراق جرد حملة على ( الحسا ) لمحاربة الوهابيين فعادت الحملة مدحورة

وصل ( سعود بن عبد العزيز ) في فتوحاته الى حدود مسقط ، وامتد نفوذه الى شواطئ الخليج الفارسي ، واعتزم فتح الحجاز ، فجرد جيوشه على الشريف غالب ، وزحف الوهابيون على ( الطائف ) التي تعد مفتاح مكة فاحتلوها ( سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠٢ م ) ، ثم دخل سعود مكة ظافرا بعد أن جلا عنها الشريف غالب وجنوده الى جدة ( محرم سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ م )

وكتب ( سعود ) الى السلطان سليم الثالث سلطان تركيا ينبئه بهذا الفتح ويخبره انه قد هدم القباب التي فوق القبور ، ويطلب اليه منع مجيء المحمل من دمشق أو القاهرة « فان ذلك ليس من الدين في شيء »

وفي هذه الرسالة ، واخراجه من كل بمكة من الترك ، اعلان بتقليص ظل السلطنة العثمانية عن مكة

واستولى الوهابيون على ( المدينة ) بعد فتح مكة بستين ، ونهبوا نفائس الحرم النبوي وما فيه من الجواهر ، وكانت قيمتها لا تقدر بمال ، ذكر الجبرتي ما ذاع عن قيمتها فقل أنها « ملأت أربع ساحير من الجواهر الحلاة بالماس والياقوت العظيم القدر ، من ذلك أربعة شمعدانات من الزبرجد وبذل الشمعة قطعة ماس مستطيلة يضيء نورها في الظلام ، ونحو مائة سيف قراياتها ملبسة بالذهب الخالص المعظم بالماس والياقوت ، ونصالحها من الزبرجد والبشم ، وسلاحها من الحديد الموصوف ، وعليها دمغات باسم الملوك والخلفاء السالفين »

امتدت دعوة الوهابيين الى ( عسير ) و ( اليمن ) واتجهت انظارهم الى الشام ، فزحفوا عليها ووصلوا في زحفهم الى حدود فلسطين ، ولكن دعوتهم لم تلق في سورية تأييدا لما ارتكبوه من القسوة والفظائع ومنعهم المحمل الذي يصحبه الحجاج من دخول مكة ، وقد خرج عبدالله باشا العظم الى الشام بالمحمل فنعه الوهابيون من التقدم وقتلوا جنوده ونهبوا الحجاج

تعطلت مراسم الحج السنوية واضطربت تركيا بازاء امتداد دعوة الوهابيين واستيلائهم على الحرمين الشريفين ومنعهم الحجاج الذين لا يتبعون تعاليمهم من الحج ، وانتصارهم على الولاة في المراق والشام ، فاستنجلت بمحمد علي باشا وطلبت اليه محاربتهم ، وكان نفوذهم في ذلك الحين قد بلغ أقصى مداه ، ولم تجب سنة ١٨١١ التي جبر فيها محمد علي جيشه لقتالهم حتى كان سلطانهم قد امتد من أقصى الجزيرة الى أقصاها .

### معدات الحملة

اتخذ محمد علي جهة ( القبة ) القريبة من القاهرة معسكرا للحملة الى ان يتم تجهيزها ،

وعقد لواءها لنجده (احمد طوسن باشا) ، وكان في السابعة عشرة من عمره ، ورتب له أبوه حفلة خفلة لالباسه خفلة القيادة وانتقله الى معسكر الحملة ، ولما وقعت مذبحه المالك بالقلمة في اليوم الذي كان مجددا لها (اول مارس سنة ١٨١١) ارجئت الحفلة الى يوم ٣٠ مارس ، ففي اليوم المعهود تحرك موكب من القلمة الى معسكر الحملة بالقبة وأخذت الحكومة تجهيزها بالرجال والعتاد وقطعت في ذلك ستة أشهر ونيفا الى أن صارت على أهبة الرحيل ، وبلغ عدد رجالها ٨٠٠٠ مقاتل منهم ستة آلاف من المشاة وألفان من الفرسان بينهم الكثير من البدو وتولى ادارة مهماتها السيد محمد المحروقي كبير تجار مصر (١) ، وكان له في اعدادها وتجهيزها ورسم خططها شأن كبير ، قال الجبرتي في هذا الصدد لمناسبة رحيله الى الحجاز « وفيه ١٢ رمضان سنة ١٢٢٦ ( ٣٠ سبتمبر سنة ١٨١١ ) خرج السيد محمد المحروقي ليسافر صحبة الركب وخرج في موكب جليل لانه هو المشار اليه في رياسة الركب ولوازمه واحتياجاته وأمور العربان ومشايخهم ، وأوصى الباشا زلمه طوسون باشا امير العسكر ألا يفعل شيئا من الاشياء الا بمشورته وإطلاعه ، ولا ينفذ أمرا الا بعد مراجعته »

كان خط سير الحملة ان تطلع السفن بالجنود المشاة من ثغر السويس الى (ينبع) ميناء المدينة المنورة ، أما الفرسان وعلى رأسهم طوسون باشا فيسيرون برا من طريق برزخ السويس فالعقبة حتى يبلغوا (ينبع) فيلتقوا بالمشاة بها ومن هناك يزحف الجيش الى وجهته (٢)

وقد استوجب نقل المشاة والمهمات بحرا انشاء عمارة بحرية من السفن ، لأن مصر لم يكن لها الى ذلك الحين اسطول في البحر الاحمر (ولا في البحر الأبيض) فاعترزم محمد علي انشاء اسطول لنقل الحملة ، وأبدى في سبيل ذلك من علو الهمة ما جعله مضرب الأمثال في قوة الارادة ومضاء العزيمة ، ذلك ان كل المهمات

(١) هو ابن السيد احمد المحروقي الذي أوردنا ترجمته في الجزء الثاني ص ٣٠٥

(٢) نجد خط سير الحملة برا مرسوما علي الخرطة الملحقة بهذا الفصل

والأخشاب والمواد اللازمة لإنشاء الأسطول كانت تنقصه ، فجلب الأخشاب من أشجار مصر ، واستكملها من الخارج وخاصة من الأناضول ، وبادر إلى إنشاء السفن في «ترسانة» بولاق ، وجعل لهذا الغرض كل من استطاع جمعهم من صنّاع المراكب ، وتولى الإشراف بنفسه على العمل ، فأخذ الصّناع يقطعون الأخشاب ويفصلونها قطعاً يضعون على كل قطعة رقفاً خاصاً بها ، ثم تنقل على ظهور الجمال إلى السويس لتتركب هناك ، ويقال إن عدد الأبل التي استخدمت لهذا الغرض بلغ ثمانية عشر ألفاً ، ولم تكن عشرة أشهر حتى انشئ بالسويس ثمانية عشر مركباً كبيراً تسع أكثر ما أعد للحملة من الجنود والمؤن والذخائر والمهمات

وبأشر محمد على ترحيل الحملة ومهمات من السويس ، فأقلمت بها السفن يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨١١ قاصدة ينبع ، وغاد هو إلى القاهرة ، ثم ارتحل طوسون باشا من بركة الحاج يوم ١٦ أكتوبر يقود حملة الفرسان يتبعها عدد كبير من الأبل تحمل ما تحمل من المهمات والمؤونة والذخائر

وكان يصحب الحملة طائفة من الصّناع من كل حرفة ، وصحبها السيد محمد المحروقي مدير المهمات كما قدمنا ، ومضى معها أربعة من العلماء من أئمة المذاهب الأربعة وهم السيد أحمد الطحطاوي الحنفي ، والشيخ محمد المهدي الشافعي ، والشيخ الخانكي المالكي ، والشيخ المقدسي الحنبلي ، وكان مقرراً مقر السيد حسن كريت تقيب أشرف رشيد (الذي كان له شأن في مقاومة الحملة الإنجليزية سنة ١٨٠٧) ، والشيخ علي خفاجي من علماء دمياط ، ولكلّهما اعتدرا عن مصاحبة الحملة فأعقبا عن السفر .

### وقائع الحملة

قلنا إن الحرب التي خاضت مصر غارها في صحاري جزيرة العرب وجبالها من أشقى الحروب وأصعبها ، لأن الجيش المصري واجه قوة الوهاية في أوجها ، وعلى رأسهم أمير شديدي المراس قوي الشكيمة بعبد النضر وهو الأمير (سعود بن

عبد العزيز) الملقب بسعود الكبير ، يمتاز موقفه بأنه يحارب حرباً دفاعية ، في بلاده ومفلوזה ، وبين معاقله ورجاله ، على أن الجيش المصرى قد وجد معاضدة من سكان الثغور الحجازية كجدة وينبع ، لأن انقطاع طريق الحج الحقيق بهم ضرراً كبيراً إذ كانت أرزاقهم تأتىهم من الحجاج ، فكانوا ناقلين على الوهايين ودعوتهم ، وكذلك اشرف مكة وخاصة الشريف غالب فإن نفوذ الوهايين قد بحق سلطته وإن كانوا ممحوا له بالاقامة فى مكة ، وفضلاً عن ذلك فإن محمد على ونجليه طوسون وإبراهيم استطاعوا أن يستميلوا اليهم بعض رؤساء القبائل من انصار الامير سعود بالمطاء والوعود ، فكانت هذه الوسائل من الموامل التى أيدت مركز الجيش المصرى فى الحملة على الحجاز

### احتلال ينبع

وصلت الحملة بطريق البحر الى ميناء ( ينبع ) فاحتلتها دون مقاومة تذكر ، ولم يكن بها سوى حامية من ثلثمائة من الوهايين فرأى قدم وبعض رجاله ووقع الباقون قتلى أو أسرى

### احتلال بدر

ثم جاء طوسون باشا بطريق البر يتقدم فرقة الفرسان ، فلما وصلت الفرقة (١) أكتوبر سنة ١٨١١) وتلاقت وحدات الجيش أمر طوسون بالزحف على ( المدينة ) ، فتحرك الجيش من ينبع وسار الى ( بدر ) وكان الوهايون ممتنعين بها ، فاشتبك بهم فى معركة دامت ساعتين انتهت باحتلال ( بدر ) وارتد الوهايون الى وادى ( الصفراء ) (١) حيث تحصنوا بها واقاموا الاستحكامات استعداداً للاقعة الجيش المصرى

---

(١) تجد بالخريطة الملحقة بهذا الفصل مواقع البلاد التى يرد ذكرها فى

## هزيمة الصفراء

زحف طوسون على وادى (الصفراء) فى قوة تبلغ ثمانية آلاف من الجنود، وهاجها الجند حتى صاروا الى طرق ضيقة يشرف عليها الوهايون من عل، فاهالت القذائف على الجنود وفتكت بهم فتكاً ذريعاً، فاقلبت الصفوف الأولى منهزمة ووقع الذعر فيما وراءها، فاختل نظام الجيش وكانت عليه الهزيمة، وتشتت الجند تاركين مضاربهم واقفالهم ومدافعهم، وتراجعوا يرمى بهم الرعب قاصدين الساحل. كانت هذه الواقعة هزيمة كبرى فقد فيها الجيش المصرى نحو ستائة قتيل، وقد معظم مدافعه وذخيرته وارزاقه، ورجعت فلوله بغير نظام الى ينبع، وقتل منهم عدة آلاف فى الطريق بحيث لم يبق من الجيش بعد ان رجع الى ينبع غير ثلاثة آلاف، ولو أن الوهايين الذين دافعوا عن وادى (الصفراء) كانوا أكثر عدداً وأكثر دراية بهنون القتال لتعقبوا جيش طوسون باشا بعد الهزيمة وكان من المحقق ألا ينجو منه أحد.

بعث طوسون نبأ هذه الهزيمة الى أبيه ونسبها الى اختلاف قواده وتقصيرهم، وكان أكثر الجنود والضباط الماريين من الارناؤود، ثم طلب طوسون المدد كي يسد الفراغ الذى وقع فى صفوف الجيش، فتأثر محمد على باشا لهذه الهزيمة تأثراً شديداً، وارسل يستدعى رؤساء الجيش المسؤولين عنها، وعاد بعضهم الى مصر من تلقاء انفسهم، ففضض عليهم محمد على واقصاهم عن مراكرهم ونظام من مصر، وكان منهم (صالح قوش) رئيس الجند الارناؤود الذى كان له شأن خطير فى منبجة المالك بالقلعة لم تضع هذه الهزيمة من عزيمته محمد على باشا، بل قابلها بالجلد والثبات، وأخذت بعد العدة لارسال حملة جديدة الى الحجاز قال الجبرى فى هذا الصدد:

« ولما حصل ذلك لم يتزلزل الباشا واستمر على همته فى تجهيز عساكر أخرى وبرزوا الى خارج البلدة »

واضطر محمد على باشا للقيام بنفقات الحملة الى فرض ضرائب جديدة، فاستوفى



الضريبة من باقى الاطيان الموقوفة ، وطلب اتاوة من القرى ، وكان الفلاحون بمنزلة من الضنك والفاقة ، فاذا لم يؤدوها غللا ، وأمكنه أن يموت منها الجيش المصرى فى الحجاز

### موقف طوسون باشا

بقى الوهايون بعد انتصارهم فى واقعة ( الصفراء ) فى معاقلم لايفكرون فى مهاجمة طوسون باشا ينبع ، واكتفوا بتحصين المدينة ، وانهز طوسون هذه النفلة وأخذ فى فترة انتظار المدد من مصر يستميل القبائل الضاربة بين ينبع والمدينة بالمال والهدايا ، وقد رأى أن هذه الوسيلة اعود عليه بالنفع من الانتصار على الوهايين فى معركة بل معارك ، كما أنها هى الوسيلة الفعالة فى التغلب عليهم ، وقد نجح فعلا فى خطته هذه ، وأرسل له محمد على باشا صناديق الأموال والكساوى لتفريقها على رجال القبائل ، فهدت له السبيل للاستيلاء على المدينة ومكة

### احتلال الصفراء

تلقى طوسون باشا المدد ، فتحرك قاصدا المدينة ، وانضم اليه كثير من القبائل من عرب ( جبينه ) ( وحرب ) ، واحتل الصفراء بدون مقاومة بفضل مؤازرة العرب المواليين له .

قال الجبرنى فى هذا الصدد : « فى ٢٤ رمضان سنة ١٢٢٧ ( أول أكتوبر سنة ١٨١٣ ) وردت هجاة مبشرون باستيلاء الاتراك<sup>(١)</sup> على عقبة الصفراء والمدينة من غير حرب بل بالخداعة والمصالحة مع العرب وتدير شريف مكة ( الشريف غالب ) ، ولم يجدوا بها أحدا من الوهايين ، فعند ما وصلت هذه البشائر ضربوا مدافع كثيرة تلك الليلة من القلعة »

---

(١) كذا يسمى الجيش المصرى ، وكان الجبرنى يعطف كثيرا على الوهايين ويدافع عنهم ويتقد الحملة عليهم

### فتح (المدينة)

تابع الجيش سيره حتى بلغ أسوار المدينة ، وكانت الرحلة إليها شاقة مضنية تكبد فيها الجنود المتاعب والأهوال لوعورة الطرق وبعد المسافات واشتداد الحر ، فأمر الجنود أن يسيروا في الليل ويستريحوا في النهار ، فقطع الجيش في رحلته ثلاث ليال حتى بلغ المدينة ، فحضر عليها الحصار ، وتقادى إطلاق القنابل عليها خشية أن تصيب الحرم النبوي الشريف فاستعاض عن الضرب بوضع لغم تحت سور المدينة استعدادا لنفسه ، وأنذر السكان بأن يلزموا بيوتهم حتى لا يصيبهم مكروه ، وفي الموعد المضروب اشعل اللغم ففسف جزءا كبيرا من السور وفتح فقرة دخل منها الجنود ، قتلوا من أدركوهم من الحامية الوهاية واحتلوا المدينة ، فكان احتلالها أول انتصار كبير للجيش المصري في حرب الحجاز ، وأرسل طوسون مفاتيح المدينة إلى أبيه في مصر وبشره بهذا النصر المبين ، فاذبح الخبز في العاصمة وأطلقت المدافع من القلعة ابتهاجا بهذه البشرى

قال الجبرتي في هذا الصدد : « في ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٢٧ يوم الاضحى وردت هجائة من ناحية الحجاز وعلى يدم البشائر بالاستيلاء على قلعة المدينة المنورة ، ونزول المتولى بها على حكمهم ، وأن القاصد الذي أتت بشأره وصل إلى السويس ومحبته مفاتيح المدينة ، فحصل للبasha ( محمد علي ) بذلك سرور عظيم ، وضرخوا مدافع وشنكا بعد مدافع العيد »

وتقدم المصريون فاحتلوا ( الجناكية ) شمالى المدينة

### فتح مكة (يناير سنة ١٨١٣)

عاد طوسون باشا إلى ينبع واقطع منها إلى جدة فاحتلها ، واستقبله بها الشريف غالب وصار منها إلى مكة فسخطها دخول الظافر ، وكان لمعاونة الشريف غالب وقبائل عرب الحجاز التي استسلمت بالمال أثر كبير في استيلاء الجيش المصري عليها .

وقد وردت الانباء الى مصر بفتح مكة فزيّنت المدينة خمسة أيام متواليات  
اتّهباجاً بهذا الفتح المبين  
قال الجبرتي « وفي يوم الثلاثاء ٧ صفر سنة ١٢٢٨ ( ٩ فبراير سنة ١٨١٣ )  
وردت بشرّ من البلاد الحجازية باستيلاء العساكر على جدة ومكة من غير حرب ،  
فصرّوا مدافع كثيرة ، ونودى في صبح ذلك بزيّنة المدينة ومصر وبولاق ، فزيّنت  
خمس أيام أولها الاربعاء وآخرها الأحد »

### احتلال الطائف

وبعد أن وطد طوسون باشا مركزه في مكة تقدم الى ( الطائف ) فاحتلها في  
٢٩ يناير سنة ١٨١٣

### تخرج موقف الجيش المصرى

رأيت مما تقدم مبلغ ما ناله الجيش المصرى من الانتصارات المتوالية ، واحتلال  
المدينة ومكة وأهمّ واقع الحجاز ، على أن هاتيك الانتصارات لم تلبث أن أعقبها  
تخرج مركز الجيش ، ذلك أن الأمير ( سعود بن عبد العزيز ) ظل منذ نزول  
الجيش المصرى الى ينبع يرقب تطور القتال دون أن يخاطر فيه ، وترك لبعض  
انصاره الاشتباك مع الجيش المصرى في المعارك المتقدمة ، وأخذ هو في خلال الفترة  
يدرس أساليب الجيش المصرى في الحرب ، ويتعرف مبلغ قوته ، ويرسم الخطط ،  
ويستعد للملاقاته في الوقت المناسب ، فلما بلغه نبأ احتلال ( الطائف ) أمر قواته  
بالزحف ، وكانت مؤلفة من جيشين ، الأول يقوده هو بنفسه ، والثانى بقيادة ابنه  
( فيصل ) ، فزحف الجيشان بمجموعهما على مكة والمدينة ، وأخذ الوهابيون يقطعون  
المواصلات بين المدينتين

ادرك طوسون حرج موقفه ، فبادر الى ملاقاته ، وشرع في مهاجمة المراكز التى  
احتشد فيها الوهابيون

## هزيمة الجيش المصرى فى ( ترّبه )

اتخذ فيصل مدينة ( ترّبه ) معسكرا له واحاطها بالخنادق ، فانفذ طوسون جيشا بقيادة مصطفى بك أحد قواده لمهاجمته فيها ، فسار اليها مصطفى بك بمجنوده وضربوا عليها الحصار ، لكن الوهابيين اقتضوا عليهم ، وكانوا بقيادة سيدة من نبلائهم تدعى غالية اثارّت فيهم الحمية والحاسة فاعملوا فى الجيش المصرى قتلا الى أن وقعت عليه الهزيمة وارتد بغير نظام الى الطائف بعد ان ترك مدافعه وذخيرته

## اخلاء الحناكية

وفى الوقت نفسه أخذ الامير ( سعود بن عبد العزيز ) فى قوة من عشرين الفا يهاجم ( الحناكية ) التى كانت ترابط بها حامية من الجيش المصرى بقيادة عثمان كاشف ، وهى تبعد عن المدينة بنحو عشرين فرسخا ، فدافعت عنها الحامية دفاعا شديدا ، لكنها اضطرت للتسليم امام جموع الوهابية ، فاحتل الوهابيون ( الحناكية ) وساروا قاصدين الزحف على المدينة  
تغير الموقف الحربى ، ورجحت كفة الوهابيين ، فان هزيمة الجيش المصرى فى ( ترّبه ) واخلاء ( الحناكية ) قد اضعف مركز طوسون باشا ، وأخذ الوهابيون يهاجمون المحافر الامامية للجيش بدون انقطاع أو هوادة .

## خسائر الجيش

وزاد فى حرج الموقف انتشار الأمراض فى الجيش المصرى ، وما أصاب الجنود من الاعياء لشدة القيظ وقلة المؤونة والماء ، ورداءة الطقس والمتاعب الهائلة التى انزلتها بهم المعارك وقطع المراحل الشاسعة فى صحراء الحجاز ، ولم يكن فى الجيش اطباء لمعالجة المرضى وتدير الوسائل الصحية ، ففتكت بهم الأمراض فتكا

ذريعا ، وقد أصاب الجيش من المارك والأمرض خسائر فادحة ، بلغت من بدء القتال نحو ثمانية آلاف قتيل ، وقد الجيش من مؤوته نحو خمسة وعشرين ألف رأس من الماشية ، وتكلفت الحملة الى ذلك الحين ٢٥٠٠٠ (١) كيس أى ١٧٥٠.٠٠٠ جنيه وهذا الاحصاء يدل على مبلغ ما تكبدته مصر من الضحايا والخسائر الجسيمة في الدور الاول وحده من الحرب الحجازية .

رأى طوسون باشا بعد تلك الخسائر ان يلزم خطة الدفاع ، واعتصم هو وجيشه بمكة والمدينة وجدة وينبع ، وارسل الى أبيه يطلب المدد

سفر محمد على الى الحجاز ( اغسطس سنة ١٨١٣ )

تلقى محمد على باشا هذه الانباء بالجلد والثبات ، وأجمع أن يسير بنفسه الى الحجاز لمتابعة القتال الى نهايته والقضاء على الوهابيين وبسط نفوذ مصر في شبه جزيرة العرب ، فحسبما وسعه أن يحشد من الجنود في مصر ، وفرض اتاوات على التجار ، وجرّد حملة جديدة وسار الى الحجاز في شهر اغسطس ١٨١٣ ليقود الجيش المصرى في تلك الحرب الاكولة

ابحر محمد على من السويس ونزل بمجدة ، فشدد وصوله من عزائم الجيش لما كان يبعثه في النفوس من القوة المعنوية ، وأخذ أثناء مقامه في جدة يدرس الحالة عن كتب ليضع الخطة التى تضمن له الفوز والقلبة ، ثم مضى قاصدا مكة وادى مناسك الحج ، ومن هنا جاء لقبه ( الحاج محمد على )

اعتقال الشريف غالب

وكان أول ما اتخذته اعتقاله الشريف غالب ، ذلك انه ارتاب في اخلاصه ، ورأى منه تراخيا في معاونة الجيش المصرى مما يحتمل أن يكون سببه رغبته في إطالة الحرب ليخدم مصالحه الذاتية ، وقرر في نفسه ان يسلكه كل من أسباب استفحال الدعوة الوهابية وان بقاءه في مركزه قد يحول دون فوز الحملة وسرعة وصولها الى غايتها ،

---

(١) احصاء فولاب في كتابه مصر الحديثة ج ٢ ص ٥٨

فأمر بالتبض عليه واعتقله في نوفمبر سنة ١٨١٣ وبعث به الى القاهرة (١) وولى  
بذلك ابن أخيه الشريف يحيى بن سرور

وطد محمد على مركزه في مكة ليجعلها بمنجاة من هجمات الوهابيين ، ثم اعتزم  
السير لمهاجرتهم في معاقلمهم ، فعهد الى ابنه طوسون باشا ان يتخذ (الطائف) قاعدة  
للزحف ، فسار معه جيش من خمسة آلاف من المشاة والف من الفرسان وستة من  
المدافع ، وفيما هو يمد هذه المعدات كلن سعود يرقب حركات خصمه ، وامتنعت  
قواته في (بيشه) و (رتيه) و (تربه) (٢) ، فسار طوسون باشا من الطائف  
قاصدا الاستيلاء على (تربه) وضرب عليها الحصار ولكنه لم ينل منها منالا ،  
وكانت الحملة عليها شاقة منهكة للجنود مضنية لهم فساعت حالتهم وفنت مؤونتهم  
فأكره طوسون على رفع الحصار عن تربة والارتداد بمجنوده . فتعقبهم  
الوهابيون ورجع الجيش ادراجه الى الطائف بعد ان احرق خيامه تفاديا من  
وقوعها في يد الاعداء

### احتلال قنفذه ثم اخلاؤها

وقد رأى محمد على أن أهل العسير يناصرون الوهابيين ويناولون وحدات  
جيشه في الحجاز ، فانفذ حملة الى ميناء (قنفذه) فاحتلها وأمر بتحسينها توطئة  
للزحف على داخل البلاد ، وابقى بها حامية من الف ومائتى جندي ، ولكن هذه  
الحامية لم تلبث قليلا حتى اضطرت الى اخلائها ، ذلك ان قومندان الحامية فاته ان  
تحتل عين الماء التى تستقى منها البلدة فاجتلبها العربان وقطعوا الماء عن الحامية ،

---

(١) وصل الشريف غالب الى الآهرة بعد أن صادر محمد على أمواله ، ثم نقل  
الى سلاطيك حيث توفي بها سنة ١٨١٦

(٢) بالقسم الجنوبي من نجد ، بالقرب من حدود الحجاز ، وتقع تربه على بعد  
ثمانين ميلا من الطائف ، ويهتة على بعد مائة ميل من تربه

فأفقد إليها القومندان كتيبة من الجنود لاستخلاصها ولكن العرب هاجوم بقيادة زعيمهم (طاي بن شعيب) وردوم على أعقابهم فوقع الرعب في جنود الحامية ولم يرتدئهم وسيلة لتقاذم من الظأ سوى إخلاء المدينة والرجوع إلى جدة فنجأ من الحامية من استطاع النجاة يركوب السفن وقتل الوهازيون عددا كبيرا ممن أدركوم قبل أن يتمكنوا من الفرار، وبذلك فشلت الحملة على قنفذه

### طلب محمد على المدد من مصر

وبدبى أن هزيمة طوسون في (تربه)، وإخلاء قنفذه، ومناوشات الوهايين المستمرة لوحدة الجيش المصري، كان من شأن ذلك كله أن يبعث اليأس والقنوط، لكن محمد علي باشا كان ذا عزيمة حديدية لا تلثني أمام الصعاب معاً عظمت، وهذه العزيمة من أخص صفاته وهي من عوامل عظمته ومجده، فقابل هذه الهزائم بالثبات وعلو الهمة، وكان قد أرسل إلى كتنخدا بك في مصر (محمد لاط أوغلي) يطلب إليه أن يوافيه بالمبد والمؤن، فأمد بسبعة آلاف من الجنود وسبعة آلاف كيس، ومحملة مصر في أعداد هذه الحملة الجديدة بضحيات جسيمة، فان الكتنخدا بك نزولا على أمر محمد علي استولى على أملاك الملتزمين (فبراير سنة ١٨١٤) فتدمر الناس من هذا الأرهاق وقصدوا إلى المشايخ ليحولوا دون انفاذه، فذهبت شكواهم عبثاً، وجمع الكتنخدا سبعة آلاف كيس من المصادرات وفرض الاتاوات، واستطاع أن يجند السبعة الآلاف مقاتل من مختلف طبقات المجتمع بطريقة التطوع للخدمة العسكرية، وقد تأخذك الدهشة إذ تسمع في هذا المقام عبارة التطوع، ولكن ما ذكرناه مستفاد من رواية الجبرتي فقد أشار إلى هذه الطريقة بالقوة، ولكن ما ذكرناه مستفاد من رواية الجبرتي فقد أشار إلى هذه الطريقة في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢٢٩ (مارس سنة ١٨١٤) بقوله «وفي ليلة الاثنين سادسه حضر ميمش اغا من ناحية الحجاز مرسلًا من عند الباشا باستعجال

حسن باشا الحضور الى الحجاز ، وكان قبل ذلك بإيام أرسل يطلب سبعة آلاف  
عسكري وسبعة آلاف كيس ، فشرع كتحدا بك في استكتاب اشخاص من  
اخلاط العالم ما بين مقاربة وصعيدة وفلاحى القرى ، فكان كل من ضاق به  
الحال في معاشه يذهب ويعرض نفسه فيكتبونه ، وان كان وجيها جعله الكتحدا  
أميرا على مائة أو مائتين»

### وفاة سعود بن عبد العزيز

وصل هذا المدد الى جدة ، وفيما كان محمد على باشا يتأهب للزحف ساعدته  
العناية الالهية بوفاة خصمه الشديد البأس الأمير ( سعود بن عبد العزيز ) ، توفى  
بالدرعية في ابريل سنة ١٨١٤

تخلفه في الامارة نجله ( عبد الله بن سعود ) ، ولم يكن على صفات أبيه من  
الشجاعة والاقدام وبعد النظر وعلو الهمة ، بل كان على العكس شديد التردد  
ضعيف الفؤاد لين العريكة لا يميل الى الحرب والقتال ، فكانت وفاة سعود بن  
عبد العزيز من الاسباب التى ساقطها الاقدار لنجاح محمد على ، وهكذا كان للحظ  
أثر كبير فى حياة ذلك الرجل العظيم

### حصار الوهابيين الطائف

أنفذ محمد على عابدين بك احد قواد جيشه لاحتلال وادى زهران الذى  
يفصل اليمن عن الحجاز ، فزحف ولم يلق بادية الأمر كبير مقاومة ، ثم ما لبث  
الوهابيون ان عادوا بهاجمون الجيش المصرى حتى اضطر الى الانسحاب ونالته  
الغنائم الفادحة ، فكان انسحابه هزيمة للمصريين ، وظفروا للوهابيين ، وتعبه هؤلاء  
حتى ( الطائف ) واقبلوا بمجموعهم الحاشدة وضربوا عليها الحصار وكان فيها  
طوسون باشا  
بلغ محمد على هذا النبأ وهو فى جدته فأخذ يعمل فكره لاقضاء ابنه من الحصار ،



فاهتدى الى حيلة حزبية تدل على شدة ذكائه وحضور ذهنه ، ذلك انه ركب في عشرين من رجاله وسار بهم نحو الطائف ، ووقف على جبل يشرف عليها ، فشاهد مركزها وهي محصورة ، وفيما هو كذلك جاءه رجاله بفارس عربي من الوهابيين وقع أسيرا في ايديهم ، فلما رآه محمد على أخذ يسأله عن قوات الوهابيين فيجيبه على ما يسأل ، ثم عرض عليه أن يطلق سراحه على أن يحمل رسالة الى ابنه طوسون في الطائف ، وأخذ عليه موقفا أن يؤدي الرسالة ، فوفى الرجل بعهده ، وحمل الرسالة الى طوسون باشا فاذا هي تحوى الكلمة الآتية « انى قادم اليك فاحضر والحق بنا فوق الجبل »

### رفع الحصار عن الطائف

وقد اطلع الوهابيون على فحوى الرسالة ، فتوهموا أن جيشا عرمرما قد أقبل لنجدة طوسون ، وانهم سيقعون حينئذ بين نارين ، والحققة أنها خدعة ابتكرها محمد على لايهام الوهابيين أنه قادم في قوة كبيرة وقد كلن لهذه الخدعة أثرها الفعال في سير القتال ، فان الوهابيين اجمعوا على الانسحاب ورفضوا الحصار عن الطائف

### التأهب لمعاودة القتال

عاد محمد على ونجده طوسون الى مكة ( يوفيه سنة ١٨١٤ ) ومنها الى جدة وأخذ في تدريب السبعة الالاف من الجنود الذين بعث بهم الكتخدك بك ، وبقي في جدة ثلاثة أشهر يعد العدة لاستئناف القتال ، وفيما هو يتأهب للزحف ، شبت الثورة في قبائل البدو الضاربة بين ينبع والمدينة ، وسيبها أن حاكم المدينة قتل شيخ قبيلة حرب ، فقامت القبائل للأخذ بالثأر وقطعت السبل بين جدة ومكة وينبع والمدينة وكادت الثورة تستفحل لولا أن علجها محمد على باشا بالحكمة فسار طوسون الى ينبع ومنها الى بدر حيث التقى برؤساء القبائل فتعهد لهم بمقاب حاكم المدينة عقابا يتكافأ مع جريمته ، فهدأت بذلك حدة

غضبهم، وساعده على تهدئتهم ما بذله لهم من المال فكان من نتائج ذلك أن تخلوا عن وادى الصفراء الذى يحتلونه

وفى خلال تلك الحوادث تلقى طوسون باشا من المدينة نبأ وفاة حاكمها الذى شبت الثورة بين القبائل بسببه ، فاذاع طوسون هذا النبأ بين القبائل وأفهمهم أن أباه هو الذى أمر بقتله عقابا له على فعلته فهدأت القبائل وجنحت الى السلم وكفت عن قطع الطرق ، وكان موسم الحج قد أقبل فصار طريق الحجاج مأمونا ، وحج محمد على للمرة الثانية وأقبل الحجاج من مصر ومن سائر الاقطار الاسلامية وأدوا الفريضة آمنين مطمئنين

### واقعة (بسل) : (يناير سنة ١٨١٥)

ويعد أن تمت مراسم الحج، تجددت الحرب، وافند محمد على جنوده الى (الطائف) مهيدا للزحف، وكان الوهايبون قد جمعوا من المقاتلة نحو عشرين ألفا حشودهم بقيادة فيصل بن سعود بين (بسل) (وتربه) وكان لهم عدا ذلك احتياطي من نحو عشرة آلاف مقاتل، فزحف محمد على فى نحو اربعة آلاف مقاتل على (بسل) الواقعة بين الطائف وتربه، والتقى فيها بجيش الوهايبين (يناير سنة ١٨١٥) فدارت رحى القتال بين الفريقين واستمرت ناز الحرب واستمرت المعركة من الفجر حتى المساء، وانتهت بهزيمة الوهايبين وقتل منهم نحو ستائة وتسنت الباقون، وتعد واقعة (بسل) من اكبر وقائع الحرب الوهايبية بل من أهم المعارك فى تاريخ مضر الحربى

احتلال (تربه) و (ورنيه) ثم (بيشه)

تابع المصريون زحفهم بعد واقعة بسل فاحتلوا (تربه) ثم احتلوه كذلك (رنه) و (بيشه) ولقى الجيش خلال هذه الغزوة متاعب هائلة ولم يكن غلباء

الجنود في الغالب سوى النمر، وكان محمد على يقاصهم شطف العيش ليشجعهم على احتلاله .

### احتلال قنفذة

ثم رجع الى الشاطئ واحتل ميناء ( قنفذة ) وابقى فيها حامية مصرية وذهب منها الى جدة ومنها الى مكة تحف به أعلام الظفر

### احتلال الرأس

وزحف طوسون من المدينة على القسم الشمالى من نجد متشجعا بتلك الانتصارات ، فبلغ في زحفه الى الرأس (١) احدى مدن نجد المهمة فاحتلها ، ثم احتل ( الشبيلية ) الواقعة على طريق الدرعية عاصمة الوهابيين ، واستمد الجيشان فأخذ كل منهما يتأهب لمركة فاصلة

### طلب الوهابيين الصلح

على أن طوسون رأى من المغامرة أن يبدأ بالهجوم لانه ادرك أنه امام قوات تفوقه عدداً ، فتشاور وقواد جيشه واتفقوا رأياً على الانسحاب الى المدينة ، ولكنه لم يكند يستقر رأيه على هذا العزم حتى أوفد اليه الامير ( عبد الله بن سعود ) رسولا يعرض الصلح والطاعة ، فدهش طوسون لهذه المفاجأة على حين كان يشعر بأن مركز عدوه قوى منيع ، لم يكن ضعف ( عبد الله بن سعود ) وما جبل عليه من التردد كان من أهم البواعث التي مالت به الى التسليم والخضوع .

---

( ١ ) تبعد عن المدينة نحو ٢٧٠ ميلاً قاربئبال .

فاجاب طوسون على طلب الصلح انه لا يستطيع ان يجيب الطلب الا بعد عرض الامر على والده ، وأنه يمنح الامير الوهابى هدنة عشرين يوما حتى يراجع والده ، فقبل عبد الله بن سعود ، وتهاذن الفريقان ووقفت الحركات الحربية ، وبقي كل جيش مكانه ينتظر الهدنة أن تنتهى

### رجوع محمد على الى مصر

وفى غضون ذلك عاد محمد على الى مصر فجأة ، ذلك انه تلقى من مصر أنباء شغلته واهاجت وسلوسه ، إذ علم منها ان ثمة مؤامرة دبرها ( لطيف باشا ) فى غيبته كما سيجىء بيانه ، وبلغه كذلك ان حوادث خطيرة توشك ان تقع فى أوروبا . إذ الصراع بالغ أشده بين نابليون والدول المتألفة عليه ، وعلم من الانباء الاخيرة ان نابليون بعد أن هزمه الحلفاء ونفوه الى جزيرة ( البا ) قد أفلت من منغاه ورجع الى فرنسا واسترد عرشه وسلطته ، فخشى محمد على ان تكون عودة نابليون سببا فى تجديد الحرب والقتال فى اوروبا واستهداف مصر لحلة جديدة اذ يفكر نابليون ثانية فى غزوها ، وفتح ان هذه الفكرة لم يهجنس بها نابليون بعد عودته من منغاه الا أن محمد على كان شديد الحذر كثير الهواجس خوفا على مركزه ، فأسرع بالرجعة الى مصر لى يتقن المفاجآت التى ليست فى الحسبان وعاد من طريق ( القصير ) فقتنا فالتاهرة ، وذكر الجبرتى نبأ عودته فى حوادث رجب سنة ١٢٣٠ فقال انه حضر الى الجزيرة ليلة ١٥ رجب ( ٢٣ يونيه سنة ١٨١٥ )

### مؤامرة لطيف باشا

أما مؤامرة لطيف باشا فحكايته كما يذكرها جمهور المؤرخين انه كان من تمليك محمد على شاب اسمه ( لطيف اغا ) قر به اليه واختصه وجعله أمين خزائنه ، فلما جاءت الانباء باسقيلاء الجيوش المصرية على ( المدينة ) واستخلاصها من أيدي الوهابيين أوفده محمد على الى الامتانة ليزف البشرى الى الديوان العالى ،

فانعمت الحكومة التركية على لطيف اغا برتبة الميرميران فصار (لطيف باشا) ،  
فداخله الزهو والخيلاء ، وزين له بعض رجال (المابين) ان يأتمر بسيدته ومثوه  
الامانى ووعدوه بالمساعدة على ان يخلفه فى ولاية مصر ، قبل لطيف باشا هذه  
المهمة ، وخيل له زهو وغروره أنها فكرة ناجحة ، وخاصة لان محمد على عازم على  
التوجه الى الحجاز فيكون غيابه خير فرصة لتنفيذ مهمته واعتلائه عرش مصر ،  
وعاد الى القاهرة ونفسه مملوءة آمالا كبارا ، وبدأ عليه فى مصر من القطر ستوالكبرياء  
ما جعل الظنون تحوم حوله ، واستشف محمد على بثاقب نظره تغيرا فى اطواره  
وحركاته ، فارتاب فى أمره ، وما أكثر ما يستهدف الناس للشبهات والريب فى  
ذلك العصر ، وزاد فى ارتيابه ان كتخداء (محمد لاذ اوغلى) المشهور بكرهيته  
لجنس الماليك قم على لطيف باشا كبريائه وخيلاءه وما ناله من المزايا والرتب ،  
قالنى فى روع محمد على انه يسرف فى بذل المال ويستكثر من الاتباع والماليك  
ففى أن يتخذهم جندا ويحدث بهم حدا ، فترعزعت ثقة محمد على فيه ، ولما  
مضى الى الحجاز عهد الى محمد لاذ اوغلى أن يرقب حركات لطيف باشا وأطلق  
له ان يتخذ ما يراه فى شأنه ، وكان الكتخداء معزما للتنكيل به ، فأخذ يؤلب  
عليه رؤساء الحكومة مثل حسن باشا ، وظاهر باشا ، وغبوز اوغلى ، ومحبوبك ،  
ومحمود بك اللويدار ، وكذلك أوغر عليه صدر اسماعيل باشا ابن محمد على ، وصم  
على قتله بعد أن أخذ للامر عدته

وفى اليوم الموعد باغته بدعوته الى اجتماع يعقد فى القلعة للنظر فى بعض  
الشؤون ، وخيره بين ان يحضر أو يقادر الديار المصرية ، وكان لطيف يعلم ما وراء  
هذه الدعوة من المبالك ، فخار فى أمره ، وبينما هو يفكر فى حيلة ينجو بها أبصر  
فرأى بيته يحاصره نحو الفين من الجنود جاءوا ليقبضوا عليه وأخذوا يطلقون  
الرصاص على داره ، فلم أن قد أحيط به ، وفكر فى الفرار ، فاستتر فى مخبأ بداره  
ومعه نسائه ومملوك له حتى جن الليل ، فقتل هو الى بيت خازن داره واحتفى فيه

أما العسكر فاقتحم جماعة منهم دار لطيف باشا وكشفوا مخابئها ، وفتشوها  
تفتيشا دقيقا ، ففتروا على النساء والمملوك ، ولم يجدوا ضالهم أى لطيف باشا ، ولما  
كان القدر اراد لطيف أن يقادر بيت خازن داره خشية ان تقع عليه عيون الرقباء  
لقربه من بيته ، فصعد الى سطح البيت ، واعتزم أن يقفز من سطح الى سطح ليلوذ  
بالهرب ، وبينما هو يقفز من سطح خازن داره أبصره أحد الجنود المراقبين له فصاح  
به لينبه اليه الرقباء ، فرماه لطيف باشا برصاصة جندلته ، ولكنها أيقظت نظر  
الرقباء فتمقبوه ، ولم تضي ساعات حتى القوا القبض عليه فكبوه وساقوه الى  
الكتبخدا لمحاكمته

فبعد الكتبخدا ديوانا من كبار رؤساء الحكومة واتفقوا على اعدامه ، وسبق  
لطيف باشا الى ساحة الأعدام تحت سلام سراى القلعة وقطع رأسه  
ويلاحظ لنا أن ما ذكره جمهور المؤرخين من أن قتل لطيف باشا يرجع الى ممالأته  
الحكومة التركية على اقتراح ولاية مصر من محمد على أمر مشكوك فيه ، ولا يسهل  
تصديقه ، لأن الوقت لم يكن مناسبا لخلع محمد على وهو منصرف الى توجيه كل  
قواته لمحاربة الوهابيين ، وحكومة الامتانة لم تكن فى ذلك الحين تخشى بأس  
محمد على بل كانت فى حاجة اليه لتفرغ من الدولة الوهابية التى تنازعها السلطة  
والسيادة وتهديدها بإنشاء دولة عربية قد تنتزع منها الخلافة ، فمحمد على كان وقتئذ  
مشمولا برضا الحكومة التركية ، ولا يتفق منطق الحوادث مع تأمرها عليه فى  
هذه الظروف

وأغلب الظن ان محمد على وحاشيته قد ساء لهم الانعام على لطيف باشا بالباشوية  
إذ لم يسبق للسلطان ان انعم بها على أحد بعه تولية محمد على غير ابنائه ، وأخذت  
بطانة الباشا وخاصة كتبخداؤه محمد لاط أوغلى ينظرون بعين المقت والارتباب  
الى لطيف باشا ، وزادهم مقتاله ما بدا عليه من الضربة والخيلاء بعد عودته من  
الامتانة ، وكان لاط أوغلى معروفا عنه كرهه للماليك ، ولطيف باشا كان فى

الأصل مملوكا ، فحقد عليه واعتزم التكيل به كما تقدم ، وأتخذ نعمة المؤامرة وسيلة  
لإنفاذ عزمه

وقد ذكر الجبرتي حكاية المؤامرة ، ولم يؤيدها في روايته ، وكذلك لم يروها  
ما نجان بلهجة تفيد اليقين

### مشروع الصلح واخفاقه

في خلال الهدنة التي عقدها طوسون باشا مع ( عبد الله بن سعود ) جاءه  
كتاب من والده ينبئه بأنه سافر الى مصر لشؤون هامة وأنه ترك له عددا عظيما من  
الجند بقيادة خازنداره ، ويوصيه بالمبادرة الى الزحف على ( الدرعية ) عاصمة  
الوهابيين لاستئصالهم والقضاء عليهم

ورد خطاب محمد علي الى ابنه فارسل يستدعي الخازندار الى مدينة ( الرس )  
قبل انقضاء أجل الهدنة ، وتشاور طوسون باشا هو وقواد الجيش ورؤساء القبائل  
المواليه ، واستقر رأيهم على قبول الصلح ، واشترط لذلك شروطا اهمها ان تحتل  
الجيش المصري ( الدرعية ) وان يرد عبد الله بن سعود كل ما أخذه الوهابيون  
من الحجرة النبوية من النفائس والجواهر ، وان يكون رهن أوامر طوسون باشا  
حتى اذا طلب اليه السفر الى أي جهة كانت ما كانت أذن للأمر ، وان يؤمن مسبل  
الحج ويكون خاضعا لحاكم المدينة ، وألا يتم تمام الصلح الا بعد عرضه على محمد علي  
باشا واقرباره

وارسل عبد الله بن سعود وفدا الى القاهرة ليعرض الصلح على محمد علي ،  
ووصل الوفد الى مصر في سبتمبر سنة ١٨١٥ ، ولكن محمد علي اظهر تشبدا ولم  
يرض بالشروط التي عرضها ابنه ، وصمم على معاملة أمير الوهابيين معاملة  
النجوارح والعصاة ، ولعله يكنى الى بسط جبهته على جزيرة العرب ، فرأى في  
بقاء ظل لدولة الوهابيين مجا تظاهر عبد الله بن سعود بالخضوع والولاء حائلا

دون استقرار حكمه في الجزيرة ، فأثر ان يحق قوته يأخذه اسيرا ليقضى على دولته القضاء الاخير ، فطلب الى الوفد قبل ان يصفح عن أميرهم ان يرد جميع ما اخذه الوهابيون من نفائس الحرم النبوى وان يسلم الدرعية الى حاكم المدينة وان يحضر بنفسه وينهب الى الاستانة ليكون رهن أوامر السلطان وليقدم له حسابا عن أعماله ، وكان محمد على يتوقع ألا تقبل شروطه القاسية وخاصة سفر عبد الله بن سعود الى الاستانة لأن معنى ذلك تسليم عنقه الى يد الجلاد ، وقد تحقق ما توقعه فلن عبد الله بن سعود لما بلغه نبأ هذه الشروط أرسل يقول انه لم يبق لديه شئ من النفائس التي انتزعها ابوه حتى يرد منها شيئا ، ورضى بأن يعين محمد على نائبا عنه في الدرعية يتولى قبض الخراج أو أن يحدد الخراج بمبلغ معلوم يتعهد بإدائه ، ورفض شرط الذهاب الى الاستانة .

فأرسل محمد على يتهده بالحرب وينذره جيشا جارا را يكتسح بلاده ويحرقها ، وبذلك اخفقت مفاوضات الصلح ، وتأهب عبد الله بن سعود للحرب والقتال ، وجرّد محمد على حملة جديدة على الحجاز بقيادة أكبر أنجاله ابراهيم باشا

### رجوع طوسون باشا الى مصر

علم طوسون باشا وهو في الحجاز بانباء الفتنة العسكرية التي اثارها الجنود الارناؤود بالقاهر قوموا وقع منهم من النهب والتمرد مما سيجب بيانها فقرر العودة الى مصر ، وسار من المدينة الى ينبع ، ومنها الى السويس بحرا ، وكان وصوله اليها في غاية شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٠ ، وقدم القاهرة يوم ٥ ذى الحجة ( ٨ نوفمبر سنة ١٨١٥ ) وكان الاحتفال باستقباله عظيما بالناس ، قال الجبري في هذا الصدد « في رابع ذى الحجة سنة ١٢٣٠ نودى بزينة الشارع الاعظم لدخول طوسون باشا سرورا بقدمه ، فلما اصبح يوم الثلاثاء خامسة احتفل الناس بزينة الحرا نيت بالشارع ، وعملا له . وكبا حافلا ، ودخل من باب النصر وعلى رأسه الطلخان وشعار الوزارة ، وطلع الى القلعة وضربوا في ذلك اليوم مدافع كثيرة وشنكا وحرافات »







## استئناف الحرب في الحجاز

### بقيادة ابراهيم باشا

ابدى محمد على مهمة كبيرة في تجميع الحملة الجديدة ، وظل ستة أشهر يعد معدادها ، وعقد لواءها لابنه الاكبر ابراهيم باشا<sup>(١)</sup> ، فأمر بجمع المراكب في ساحل بولاق لنقل المؤونة والذخائر والمدافع والمعدات الى قنا ومنها تنقل برا الى ثغر (القصر) لتقلع منه الى (ينبع) بحرا ، وسار ابراهيم باشا من بولاق يوم ٥ سبتمبر سنة ١٨١٦ قاصدا قنا ، ولما وصل الى اسبوط جند الفين من الفلاحين لينضموا الى الحملة

ولما بلغت الحملة الى قنا تقلت على ظهور الابل الى القصر ، واعد ابراهيم باشا ستة آلاف رجل قدمها عرب العبايدة لهذه الغاية ، فضت الحملة الى ميناء القصر واقلعت بهم سفن الاسطول المصرى الى ينبع ، فبلغتها يوم ٢٩ سبتمبر ، وكان يصحب ابراهيم باشا ضابط فرنسى من ضباط اركان الحرب وهو المسيو فيسير Vaissiere وطبيب وجراحان وصيدلى من الايطاليين

ولم يكذ يستقر به المقام فى ينبع حتى سار الى المدينة ، فأدى فروض الزيارة النبوية ، وأخذ يستعد للزحف والقتال

وفى اليوم الرابع من عيد الاضحى سار بجيشه وقصد (الصويدرة) شمالى المدينة واتخذها معسكرا العام ، واخذ يجهز المعدات ويجمع الابل للزحف على نجد ، ولكنه عانى مصاعب كثيرة فى بدء الحملة ، منها أن معظم القبائل كانت ممالئة للوهابيين على بحاربة الجيش المصرى ، فأخذوا يناوشون القوافل

---

(١) ائتم عليه السلطان بالاشوية مكافأة لايه على خدماته ، وكان يتأخر من العمر سبعا وعشرين سنة

بين الصويدة والثغر والبحرية ، فأنفذ ابراهيم باشا لمحاربتهم قوة من  
الفي جندي التقت بهم على مسيرة يومين وأوقعت بهم الهزيمة

ثم اخذ العرب يؤثرون الجانب المصرى على الوهايين لما لم يجنوا من هؤلاء  
منفعة أو طائلا ، فانضموا الى ابراهيم باشا وتمهدوا بتقديم ما يطلب من الابل وغيرها

زحف ابراهيم باشا من (الصويدة) ونسار الى (الحناكية) وعسكر بها وتحصن  
فيها ، واتخذها نقطة ارتكاز لزعده ، ثم تحرك منها قاصدا (الرس) التي اتخذها  
عبد الله بن مبرود معسكرا له ، وكان الوهايون قد احتلوها بعد عودة طوسون  
باشا الى مصر

## وفاة طوسون باشا

سبتمبر سنة ١٨١٦

رجع طوسون باشا الى مصر كما قدمنا ، وبعد ان استقر به المقام تولى قيادة  
الفرق التي انفذها محمد على لترباط على فرع رشيد ، وكان غرض محمد على توزيع  
الجنود في مختلف أنحاء الوجه البحرى حتى لا يكون احتشادهم في القاهرة خطرا  
على النظام بعد ما بدا منهم من التردد والمصيان ، ولكى يلقى في روعهم انه لا يقصد  
تشيتهم او معاقبتهم أمر بان يصحبهم في معسكراتهم الجديدة بعض ابنائه ورؤساء  
جنده ، فتولى طوسون باشا قيادة بعض تلك الفرق كما قدمنا ، واتخذ معسكره في  
(برنبال) الواقعة بالبر الشرقى للنيل تجاه رشيد ، والنس بها الراحة من غناء المعارك  
التي خاضها في الحجاز ، فاتخذ الموسيقيين والراقصين والراقصات والمغنيات ومجالس  
الالو وبق بها الى أن عجلته منيته ليلة ٢٩ سبتمبر سنة ١٨١٦ اثر مرض ثار به  
فجأة قيل انه نشأ من تهالكه على اللذات ، ولم يمض اكثر من عشر ساعات ثم  
فاضت روحه ، فنقلت جثته بطريق النيل الى القاهرة ودفن في مقابر الامام الشافعى

توفى طوسون وهو فى مقتبل الشباب اذ لم يتجاوز العشرين من عمره، فجزع ابوه على فقدته جزعا شديدا ، وحزن الناس لوفاته لما كان عليه من الشجاعة والجود والميل الى الشعب

### حصار (الرس)

اشتبكت طلائع الجيش المصرى بالوهابيين على مقربة من (الرس)، فكانت الغلبة للجيش المصرى لما امتاز به من النظام والتسلح بالبنادق الحديثة ومعاونة العربان من قبيلة حرب

هزم الوهابيون ورجعوا القهقرى ، وامتنع عبد الله بن سعود فى (الرس) ، فحضر عليها ابراهيم باشا الحصار وجلب المدافع لرهيبها ، وأقام الاستحكامات حولها ، لكنها كانت على قوة ومنعة فاستمر الحصار ثلاثة اشهر وسبعة عشر يوما دون أن ينال منها طائلا ، ودافع عنها الوهابيون دفاع الابطال بالرغم من قتلهم جيشا مسلحا بالبنادق الحديثة ، ولم يكن عندهم الا البنادق من الطراز العتيق الذى يطلق بالفتيلة ، ومع ذلك صدوا هجمات الجيش المصرى ثلاث مرات وكبدوه خسائر جسيمة ، وبلغ عدد قتلاه مدة الحصار ٣٤٠٠ جندي على حين لم يقتل من الوهابيين سوى ١٦٠ مقاتلا ، وهذا يدل على فداحة الخسائر التى أصابت الجيش المصرى فى حصار (الرس)

وقد ادرك ابراهيم باشا ان خسائره ستتفاقم اذا هو استمر فى الحصار، وان ذخيره تنقص ومؤوته كادت تنفد ، وأصبح الجيش هدفا للمجاعة ، اضف الى ذلك ماخامر نفوس الجنود من الملل واليأس ، وما قاسوه من الشدائد والاهوال ، ثم انتشار الامراض بينهم وعيوب الزعزاع والاعاصير التى كانت تقطع انخيلام قمرى بها فلا يجد الجنود وخاصة المرضى والجرحى مأوى لهم

فاضطر ابراهيم باشا ان يرفع الحصار عن (الرس) ، وان يقبل من عبد الله ابن سعود شروطا لوقف القتال ما كان ليرضاها لو لم تتمتع عليه ، فصالحه على أن يرفع الحصار عن المدينة وان يضع أهلها سلاحهم ويقموا على الحياد ، والا ينخل

الرس احد من جنود ابراهيم باشا أو ضباط جيشه، ولا يجير الأهالى على تقديم شيء من المؤونة للجيش، ولا يؤدوا اقلوة، وانه اذا استولى الجيش على مدينة ( عنيزة ) تسلّم له ( الرس ) بدون قتل، وان لم يفلح يعود القتال ثانية

سار ابراهيم باشا قاصدا ( عنيزة ) واحتل في طريقه ( الخبراء ) بعد ان ضربها بالمدافع عدة ساعات، واستراح الجيش بها أحد عشر يوما، ثم سار الى ( عنيزة ) وحاصرها ستة أيام الى ان سلّحها حاكمها محمد بن حسن على ألا تؤسر الحامية الوهابية وان يؤذن لها بالذهاب انى شئت بشرط أن تتخلّى عما لديها من الاسلحة والذخائر والمؤونة، فرضى ابراهيم باشا بهذه الشروط ودخل المدينة، ثم أرسل كتيبة من الجند لاحتلال ( الرس ) طبقا للشروط التى اتفق عليها من قبل

كلن اسقوط ( عنيزة ) بهذه السرعة أثر كبير في سير القتال، لأنها من أهم مواقع نجد، قراجع عبد الله بن سعود الى ( الشقراء )، واخذ يحصن ( الدوعية ) مخافة ان تتداعى بتأثير ضربات ابراهيم باشا، وجنحت القبائل في بلاد القصيم الى التسليم خوفا من بطش ابراهيم واذعنت له

### فتح الشقراء ( يناير سنة ١٨١٨ )

استأنف ابراهيم باشا الزحف، فاجتلت ( برّيدة ) بعد قتال طفيف، وبقى بها شهرين تلقى في خلالها المبدى من مصر، ثم سار في اواخر ديسمبر سنة ١٨١٧ قاصدا ( الشقراء ) وهي من امنع بلاد نجد، فوصلها يوم ١٣ يناير سنة ١٨١٨ وضرب عليها الحصار وأخذ يشدد في حصارها ويضربها بالمدافع حتى طلب أهلها التسليم ورضى منهم ألا يأخذ منهم أسرى وان يؤذن لهم بالذهاب حيث شاءوا على ألا يحملوا السلاح ثانيا لقتال الجيش المصرى، واذا تقضوا عهدهم استحل دماءهم

ودخل ابراهيم باشا المدينة دخول الظافر يوم ٢٢ يناير سنة ١٨١٨

كان فتح ( الشقراء ) انتصارا كبيرا للجيش المصرى لما لموقعها من الشأن والخطر، ولما وصلت الى مصر انباء هذا الفتح قوبلت بابتهاج عظيم

قال الجبرتي في هذا الصدد

« وفي أواخر ربيع الثاني سنة ١٢٣٣ ( فبراير سنة ١٨١٨ ) حضر مبشر من ناحية الديار الحجازية بنحبر بنصرة حصلت لابراهيم باشا وانه استولى على بلدة تسمى (الشقراء) وان عبد الله بن سعود كان بها فخرج منها هاربا الى الدرعية ليلا ، وان بين عسكر الاتراك والدرعيين مسافة يومين ، فلما وصل هذا المبشر ضربوا لقذومه مدافع من ابراج القلعة وذلك وقت الغروب من يوم الاربعاء سادس عشر منه »  
فتح الدرعية ( سبتمبر سنة ١٨١٨ )

انشأ ابراهيم باشا في الشقراء مستشفى وترك بها فصيلة من الجنود ، وسار قاصدا (الدرعية) عاصمة الوهابيين ، وكانت تبعد عن المدينة المنورة التي اتخذها ابراهيم باشا قاعدة للحركة الحربية بنحو ٤٠٠ ميل ، وهذا يدل على عظم المراحل التي قطعها الجيش في الحرب والقتال

فخرج في طريقه الى (الدرعية) على (ضربة) اذ علم ان بها كثيرا من المؤونة والجياد ، فامتنعت عليه ، فضربها بالمدافع ودافع حاكمها وأهلها عن مدفتهم دفاعا شديدا وقتلوا كثيرا من المهاجمين ، واستمر القتال حتى طلب الحاكم التسليم على أن يخلى البلد ، فآخلاه وترك الاهالى هدفا لبطش الجيش ، وأمر ابراهيم باشا بقتلهم عقابا لهم على ما كبدوا الجيش من الخسائر ، فقتلوا جميعا

بقى ابراهيم باشا شهرين في (ضربه) حيث طقته الامطار عن الزحف ، ثم غادرها في ٢٢ مارس سنة ١٨١٨ قاصدا (الدرعية) عاصمة الوهابيين فخط نجاها يوم ١٦ ابريل في جيش مؤلف من خمسة آلاف وخمسمائة من المشاة والفرسان بجوزين باثني عشر مدفعا

تتألف (الدرعية) من خمسة احياء متجاورة يحيط بكل منها سور ، فكانت المدينة محصنة تحصينا منيعا وفيها بعض المدافع يستعملها الوهابيون في القتال رتب ابراهيم باشا مواقع جنوده وأعد العدة لمهاجمتها ، وعلاوة في رسم خطط الحصار الضابط الفرنسي الذي يصفه وهو ثلثيو فيسير Vuissiere ، وبدأ ابراهيم

يضرب المدينة بالدفاع ، ولكنها امتنعت عليه ودافع عنها الوهايون دفاع الابطال ، واشترك نسؤم في القتال ، فكان دفاعهم مجيدا

استمر الحصار اكثر من شهرين والمدينة مستعصية على الجيش المصرى ، فبدأ مركزه يتحرج ، وزاد في حرجه أن الطبيعة أصابت الجيش بنكبة كادت تودى به لولا ثبات ابراهيم باشا وعزيمته الحديدية ، فقد هبت عاصفة على مسكر الجيش يوم ٢١ يونيه ١٨١٨ طارت نارا كان أحد الجنود يوقدها ، فاندلعت النار الى خيمة منصوبة على قرب من مستودع الذخيرة ، فحترقت الخيمة وامتدت ناراها الى المستودع فانفجر لساعته ونسف الانفجار من القنابل والرصاص مذهب بنصف ذخيرة الجيش ، فذعر الجنود لدوى الانفجار ولما أصاب الذخيرة من التدبير ، وكادت تحل المزعمة بالجيش ويختل نظامه لولا أن قابل ابراهيم باشا تلك الكارثة بالشجاعة والجلد ، وبما يؤثر غنه في هذا الموقف أنه قال لمن حوله « لقد قدنا كل شئ ، ولم يبق لدينا إلا شجاعتنا ، فلنتدفع بها ونهاجم العدو بالسلاح الابيض » وأخذ يشجع الضباط والجنود ، وارسل يطلب الذخيرة من المواقع التى يحتلها الجيش المصرى كالشقره ، وبريده ، وعنيزة ، ومكة والمدينة وينبع .

وعلم الوهايون بما حل بذخيرة الجيش المصرى ، فقررُوا الهجمة عليه لعلهم يأخذونه من ضعف وهاجموه فعلا اليوم التالى ، ولكن ابراهيم باشا احكم خطط القتال وأمر جنوده بالاقتصاد فى الذخيرة فرد الوهايين على اعقابهم ، واستمرت الحرب سجالا الى ان جاءته الذخائر فنسبها التقص ، وتلقى من أميره رسالة بأنه ممدد بثلاثة آلاف من المقاتلة بقيادة خليل باشا ، فاعتزم ابراهيم ان يضرب الخصبة القاضية قبل ان يتلقى المدد لكيلا يشاركه خليل باشا فى نحر الظفر بالوهابية .

### رواية الجبرتي

اشار الجبرتي الى تلك المحدث بقوله

« وفى منتصفه ( رمضان سنة ١٢٣٣ - يولييه سنة ١٨١٨ ) رصل نجلب واخير



بأن ابراهيم باشا ركب الى جهة من نواحي الدرعية لأمر يبتغيه، وترك عرضيه (جيشه)، فاغتم الوهاية غيابه وكبسوا على العرضى على حين غفلة وقتلوا من العساكر عدة وافرة، وأحرقوا الجبخانه (الذخيرة)، فعند ذلك قوى الاهتمام وارتحل جملة من العساكر فى دفعات ثلاث برا وبحرا يتلو بعضهم بعضا فى شعبان ورمضان، وبرز عرضى (جيش) خليل باشا الى خارج باب النصر»

وقال فى حوادث شوال من تلك السنة « وفى ثمانية ارتحل خليل باشا مسافرا الى الحجاز من القازم وعساكره الخيالة على طريق البر » ومعنى هذا ان المشاة ذهبوا من طريق السويس وبحرا وسار الفرسان برا من طريق برزخ السويس الى الحجاز ، فتأمل عظم المراحل التى كان يقطعها الجنود والمتاعب الهائلة التى كانوا يتكبدونها فى تلك الحرب الشاقة

قلنا ان ابراهيم باشا اعتزم ان يضرب الدرعية الضربة القاضية ، فوجه قواته الى كل حى من أحيائها واحد اثر آخر ، فاستولى على الاول ثم على الثانى ثم على الثالث ، وبذلك ضاق الخناق على الوهايين ، وكان الحصار قد دام خمسة أشهر ، فرأى عبد الله بن سعود ان ليس فى مقدوره الاستمرار فى المقاومة بعد ان فحطت الخسائر ونالته الأوصاب من طول الحصار واهواله ، فخرج الى الصلح والتسليم ، وارسل يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨١٨ رسولا الى ابراهيم باشا يطلب وقف القتال حتى يتم الاتفاق على الصلح

فابتهج ابراهيم باشا هذه الرسالة ابتهاجا عظيما ، واذاق يوقف القتال ، ثم جاء عبد الله بن سعود بنفسه الى معسكر ابراهيم باشا ، فتلقاها القائد العظيم بالحفاوة والاكرام ، وتم الاتفاق بينهما على ان تسلم ( الدرعية ) الى البطل ابراهيم وان يتعهد بالإبقاء عليهم ، والا يوقع بالوهايين أو ينالهم بضرر ، وان يذهب عبد الله بن سعود الى مصر ثم الى الاستانة . كما هى رغبة السلطان ، فرضى عبد الله بن سعود بهذه الشروط ، واستولى الجيش المصرى على الدرعية بعد حصار دام نحو ستة

اشهر ، وبعد فتح الدرعية لم تلبث المدن الباقية من نجد ان سلت وخضعت لقائد الجيش المظفر

كان محمد على في خلال تلك الوقائع قلقا على مصير الحملة التي يقودها ابنه في فيافي نجد ووهادها ، وتأخرت عنه أخبارها ، فشدت هواجسه ومرض بعينه وطلب الى العلماء أن يقرءوا البخارى ويتوجهوا الى الله بدعواتهم مبتلين أن ينصر جيشه ، قال الجبرتي في حوادث رمضان سنة ١٢٣٣ ( يولييه سنة ١٨١٨ ) « وانقضى شهر الصوم والباشا متكدر الخاطر ومتقلق ومنتظر ورود خبر يسر بساعه »

الى أن جاءته البشرى بانتصار ابراهيم باشا ودخوله الدرعية ، فابتهج لهذه البشرى ايما ابتهاج ، واطلقت المدافع من القلعة يوم ١٨ اكتوبر سنة ١٨١٨ ، اعلانا لهذا النصر المبين

### انتهاء الحرب الوهابية

انتهت الحرب الوهابية بانتصار الجيش المصرى وبسط نفوذ مصر في بلاد العرب ، وكانت هذه الحرب من أشق حروب مصر في عهد محمد على وأكثرها ضحايا واعظمها نفقات ، وقد تخلصت هزائم ومواقف عصيبة كادت تقضى على الحملة المصرية ، فإن الجيوش التي جردها محمد على استهدفت للخطر في مواطن عدة وخاصة في هزيمة ( الصفراء ) الاولى ، وحصار ( الرص ) عند ما استعصت على ابراهيم باشا ، وفي حصار الدرعية ، وعند ما التهمت النار ذخائر الحملة تحت اسوارها ، ففي تلك المرات الاربع كادت الحملة المصرية تقع في الأسر لولا ان القيادة الوهابية كان يعوزها الحزم والكفاية والنظام

ومن الأسباب التي أدت الى اضمحلال قوة الوهابية ضعف عبد الله بن سعود ، والأموال التي بذلها طوسون وبرايم ومحمد على واشتروا بها دهم البدو ، فإن القبائل التي انحازت الى جانب الجيش المصرى قد عاونته معاونته كبيرة ، ولولا

ذلك لكاتب موصلات عرضة للانقطاع ولما استطاع ان يقطع تلك المراحل الشاقة في بلاد مقفرة ، اضاف الى ذلك ان عزيمة محمد علي و ابراهيم ، وما احتله الجيش المضيى من الصير على المشاق والاهوال ، كل ذلك كان له الفضل الاكبر في ما أدركه من الفوز ، وبفضل تلك التضحيات الجسيمة أمكن مصر أن تبسط نفوذها في معاويز جزيرة العرب تلك التي يصعب على أى دولة ان تخضعها ، وقد ظل هذا النفوذ مبسوطا على انحائها الى ان تقلص ظله في أواخر عهد محمد علي كما سيحىء بيانه

الحفلات الحرية في عهد محمد علي

كان للانباء التي جاءت بفتح الدرعية وانتهاء الحزب الوهابية أثر ايجابي عظيم في مصر وقوبلت باحتفالات بالغة وصفها الجبري بقوله

« في سابع ذى الحجة سنة ١٢٣٣ ( ١ أكتوبر سنة ١٨١٨ ) وردت بشائر من شرق الحجاز بمراسلة من عثمان اغا الورداني أمير الينبع بان ابراهيم باشا استولى على الدرعية والوهابية ، فانسر الباشا لهذا الخبر سرورا عظيما ، وانجلي عنه الضجر والقلق ، وأنعم على المبشر ، وعند ذلك ضربوا مدافع كثيرة من القلعة والجزيرة وبولاق والازبكية ، وانتشر المبشرون على بيوت الاعيان لأخذ البقاشيش ، وفي ثاني عشر وصل المرسوم بمكاتبات من السويس والينبع ، وذلك قبيل العصر ، فأكثروا من ضرب المدافع من كل جهة ، واستمر الضرب من العصر الى المغرب بحيث ضرب بالقلعة خاصة ألف مدفع ، وصادف ذلك شتت أيام العيد ، وعند ذلك أمر بعمل مهرجان بوزينة داخل المدينة وخارجها وبولاق ومصر القديمة والجزيرة ، وشتت على بحر النيل تجاه الترسانة ببولاق »

وتجيدت الحفلات في شهر محرم سنة ١٢٣٤ ( نوفمبر سنة ١٨١٨ ) لمناسبة ورود تفاصيل الانتصارات التي نالها ابراهيم باشا ، وأسهب الجبري في وصف تلك الحفلات فيما يدلك على نفاستها وزهائها

« فقد نودي بزيئة المدينة سبعة أيام ، ونصبت الشرافات بخارج باب النصر

ومن بينها سرادق محمد على باشا وبناى الأبراء لمشاهدة الحفلات، وهى مناورات بحرية تتخللها حركات فروسية قام بها الخيالة والمشاة، واقرئت باطلاق المدافع بكثرة هائلة، بحيث يتخيل الانسان أصواتها مع أصوات بنادق الخيالة المتراخين وعودا هائلة، وفى الليل كانت توقد المصابيح والمشاعل، وتطلق السواريح والحراقات، وتضرب المدافع

وبعد انقضاء السبعة الأيام أعدت حفلات أخرى فى جهة بولاق تختلف فى نظامها وأوضاعها عن حفلات باب النصر، فهذه كانت برية، أما حفلات بولاق فكان ميدانها النيل وشاطئيه، ولعلها لذلك كانت أبعد وأروع، وقد استوجرت الأماكن المطلة على البحر باجور مرتفعة لتراحم الناس على مشاهدتها واستيلاجها مناظرها، وكان قوام الحفلات مناورات بحرية تقوم بها السفن والمراكب تمثل فيها المعارك البحرية، وليست بولاق حلة من الرونق والبهاء، واقبل الناس من كل صوب لمشاهدة معالم الزينة «وزين أهالى بولاق أسواقهم وحوالياتهم وأبواب دورهم، ودقبت الطبول والمزامير والنقرافات فى السفائن وغيرها، وطبلجانة (موسيقى) الباشا تضرب فى كل وقت، والمدافع الكثيرة تضرب فى ضجوة كل يوم وعصره وبعد العشاء، وتوقد المشاعل وتعمل أصناف الحراقات والسواريح والنفوط، وتتقابل القلاع المصنوعة على وجه الماء، ويرمون منها المدافع على هيئة المتحاربين».

ولعلك تلحظ من التأمل فى وصف الجبى لهذه الحفلات أنها وقعت فى جلالها ونفائسها كل ما تقدمها من الحفلات فى مختلف المناسبات، ولم نجد فيها وصفه بعد ذلك من الحفلات لغاية انتهاء كتابه (سنة ١٨٢٩) ما يدانها فى الرعة والبهاء، وهذا يدل على عظم تقدير الشعب للانتصارات الحربية وما تستثيره فى النفوس من روح الفخر والعزة، ولا جرم أن الحفلات الحربية هى مظهر من مظاهر تقديم الشعوب وتقديرها لما خرها القومية وتكريم الفضائل والإخلاص الحربية، فالحفلات التى وصفها الجبى تنطوى على هذا المعانى الثمينة، وليس عجيبا أن يحتفل معها بفتح النفرعية

فلما فتحها هزها عظيم انتصار ثالث في أول حرب خارجية خاضت غمارها في تاريخها الحديث ، فالدرعية هي طعنة الوهابيين ، وفتحها توجت حرب شاقة دامت سبع سنوات وكلت بالنصر والظفر

مقتل عبد الله بن سعود

جاء عبد الله بن سعود إلى مصر أسيراً فقتل القاهرة يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨١٨ وتلقاه محمد علي في قصره بشبرا فأكرمه ثم أمر بحمله إلى الاسكندرية فوصلها وهناك قتل بأمر السلطان

تخريب الدرعية

لم يبق محمد علي يهود ابنه إبراهيم في شروط الصلح ، فأرسل إليه قبل مغادرته الحجاز يأمره بهدم حصون الدرعية وأسوارها وتخريب منازلها وأن يرسل إلى القاهرة اخوة عبد الله بن سعود فقتل إبراهيم على أمر أبيه وأرسل الحوة ابن سعود وخريب الدرعية وأحرقها

عودة إبراهيم باشا إلى مصر

بقى إبراهيم باشا بعد سقوط (الدرعية) يوطد نفوذه في تلك الإمبراطورية ، وظل كذلك إلى أن اعتزم العودة إلى مصر ، فرجع من طريق القصير قنا ، والبحري في النيل حتى بلغ الجزيرة يوم ٩ ديسمبر سنة ١٨١٩ ، وقابل والده في قصره بشبرا فضمه إلى قصره مفتخرا بابنه العظيم ، ثم دخل إبراهيم القاهرة من باب النصر في اليوم التالي دخول الظافر ، وشق المدينة من باب النصر إلى القلعة في موكب مهيب ، واحتشدت الجماهير لمشاهدته ونحيته ، وجاء محمد علي إلى مسجد النوري وشاهد موكب ابنه أثناء مسيره ، ولما بلغ إبراهيم باشا القلعة استأنف مسيره في موكبه إلى مصر القديمة وقصد من هناك إلى قصره بجزيرة الروضة ، وزينت

المدينة ابتهاجا بزجوع القائد الكبير وظلت في افراح وزينات سبعة أيام متواليات .  
أو كما يقول الجبرتي « استمرت الزينة والوقود والسهرة بالليل ، وعمل الحرافات ،  
وضرب المدافع في كل وقت من القلعة ، والمغانى والملاعب في مجامع الناس سبعة أيام  
بلياليها ، في مصر الجديدة والقديمة وبولاق وجميع الاخطاط »

### فتح سيوة ( فبراير سنة ١٨٢٠ )

كانت محمد علي لا يفتأ يعمل لتوسيع نفوذ الليار المصرية والوصول الى  
حدودها الطبيعية ، فمن ذلك انه جهز بحريته من ١٣٠٠ جندي بقيادة حسن بك  
الشماشرجي لفتح واحة سيوة ، فسار اليها حسن بك يقود هذه الحملة ونشب قتال  
بينه وبين أهلها دام ثلاث ساعات وانتهى بهزيمة الأهلين وخضوعهم وطلبهم  
الامان واعترافهم بالطاعة والولاء للحكومة المصرية ( فبراير سنة ١٨٢٠ ) ،  
وافضلت هذه المنطقة من ذلك الحين الى خطيرة الوطن ، وقد أبدى حسن بك  
الشماشرجي في تلك الحملة حزمًا ودراية

ومما هو جدير بالملاحظة ان فتح سيوة وقع في أوائل سنة ١٨٢٠ أي قبيل الحملة  
التي جردها محمد علي لفتح السودان ، وأغلب الظن انه أراد أن يأمن على حدود مصر  
الغربية قبل الزحف جنوبا

وقد انتظمت شؤون سيوة في عهد الحكم المصري ، وقصدها رواد  
الافتشاف وجابوا انحاءها لتعرف احوالها واكتشاف آثارها ، وعاونهم حسن بك  
الشماشرجي في مهمتهم ، ومن هؤلاء المسيو لينان دي بلقون Linant de Bellefonds  
كثير مهندسي محمد علي ، والمسيودروقي Drovetti قنصل فرنسا العام في مصر ،  
والمسيور تشي Ricci من اطباء ايطاليا وغيرهم ، فكان الفتح المصري بهذا  
السبيل للفتح العلمي والحضارة :

## الفصل السادس

# فتح السودان

(سنة ١٨٢٠ — ١٨٢٢)

السودان جزء لا يتجزأ من مصر ، والحدود الجغرافية والقومية لمصر تشمل وادى النيل من منبعه الى مصبه ، فصر والسودان جزءان لا ينفصلان من وحدة سياسية واقتصادية لا تقبل التجزئة ، تربطهما روابط الوطن والتاريخ واللغة والدين ، وصلات الدم والنسب والمرافق المشتركة

والسودان معبود منذ القرون الغابرة جزءا من مصر ، ولقد اثبت (مابرو) وغيره من المؤرخين ما بين مصر والسودان من الروابط التاريخية القديمة ، وثبت من النقوش الميرغليزية ان الملك (تحتومس الاول) توغل حتى انتهى الى منطقة البحيرات واحتل بعض النقاط الحربية التي كانت على النهر (١) ، واذا كان السودان قد فصل عن مصر في بعض الأزمنة قديما او حديثا فلم يكن ذلك الا خروجا عن القاعدة الازلية وهي انه جزء لا يتجزأ من مصر

ان ارتباط مصر والسودان ضرورة حيوية لهما ، وخاصة لمصر ، فانها تستمد حياتها من النيل ، فعلى هبة النيل كما قال هيرودوت ، أو كما يقول المعاصرون مصر هي النيل ، والنيل هو مصر ، فلا تظلمن على حياتها اذا تملكبت منابع النيل دولة أخرى ، ولا يتحقق استقلال مصر التام الا اذا شمل وادى النيل من منبعه الى

---

(١) شابي لونيغ بك . مصر ومديريتها المفقودة ص ٤٠

مصبه وصارت هي والسودان وحدة سياسية تتألف منها الدولة المصرية المستقلة هذه المبادئ وتلك الحقائق التي برهنت على صحتها عظمت التاريخ على تماقب المصور، ونطقت بها الحوادث السياسية في مدى مائة العام الأخيرة ، قد عمل محمد علي باشا على تحقيقها ، فلم يكذب يوطد مركزه وينال الانتصارات العظيمة التي فز بها الجيش المصري في حرب الوهايين حتى صحت عزيمته على فتح السودان ونشر علم مصر الخفاق في اصقاعه وربوعه

ان فتح السودان هو فاك الحروب التي خاضت مصر غمارها في عهد محمد علي لتأليف وحدتها السياسية ، ولو لم تلح عليه تركيا في المبادرة الى تجريد الجيش على شبه جزيرة العرب لكان فتح السودان اول حروبه بعد رد الغزوة الانجليزية ، لان محمد علي لم يكن ليفعل عن اهمية السودان الحيوية لمصر ، لكن الضرورات السياسية هي التي شغلته ردحا من الزمن عن فتحه وجعلته يبدأ بحرب الوهايين

### أسباب فتح السودان

يذكر المؤرخون بواعث وأسباب عدة لفتح السودان ، فمنها رغبة محمد علي في اكتشاف مناجم الذهب والماس التي تناقل الناس أنها موجودة في اصقاع السودان ، وخاصة في سنار ، ثم امكان تجنيد السودانيين في الجيش المصري النظامي لما اشتهر به الجنود السودانيون من الصبر والشجاعة والطاعة للرؤساء ، ثم رغبته في التخلص من الفرق الباقية من عسكر الارناؤود وغيرهم من الجنود غير النظامية (الباشبورق) ممن لم تهلكهم حروب جزيرة العرب وغادوا الى مصر وظلوا على ما جبلوا عليه من النزوع الى العصيان والتمرد والاخلال بالنظام ، فرأى محمد علي تحلصا منهم ان يجردهم على السودان وخاصة لانه شرع وقتئذ في تأسيس الجيش المصري النظامي كالمسيحي بياته ، ومن أغراضه أيضا القضاء على البقية الباقية من المماليك الذين كانوا لاجئين الى اقليم دقلة ، وهم على ما بلغوا اليه من الضعف



كانوا مصدر قلق ل محمد علي ، فاعتزم القضاء عليهم لكي لا يستردوا قوتهم يوما ما ويؤرخوا على مصر ، وكلن يرمى كذلك الى توسيع ملك مصر من الجنوب ، واكتشاف منابع النيل ، وایجاد الروابط الاقتصادية بين مصر والسودان ، وتوسيع نطاق المعاملات التجارية بينهما إذ لم يكن يقصد السودان من المشتغلين بالتجارة سوى فئة قليلة من التجار المخاطرين بأنفسهم من سكان الوجه القبلي ، وكانت أسفارهم في الله لب عرضة للخطر ، وتحولت معظم متاجر السودان إلى طريق سواكن ومضيق من ثغور البحر الاحمر وكاد ينقطع ورودها الى مصر ، فرأى محمد علي ان يبسط نفوذه مصر في السودان لتكون طريقا لمتاجرها ، وادرك ان في توسيع نطاق التجارة بين مصر والسودان فائدة ل عمران البلدين وتنمية لما تحببه الحكومة من المكوس على المتاجر فيزداد دخلها ويعوضها بعض ما فقدته من الاموال والنقعات في الحرب الوهابية .

هذه هي الاسباب والبواعث التي يذكرها جمهور المؤرخين لفتح السودان ، وكلها كما ترى اسباب صحيحة وجيدة ، ولكن يلوح لنا ان ضمان سلامة مصر وتأييد وحدتها السياسية والاطمئنان على منابع النيل كانت من أهم البواعث التي حفزت محمد علي الى فتح السودان ، فان ما اشتهر به ذلك الرجل العبقري من بعد النظر وصدق العزيمة لا بد قد جعله يقدر أهمية السودان لمصر ويدرك ان الاستقلال لا يتحقق الا اذا تملك مصر مجرى النيل من منبعه الى مصبه .

قال في هذا الصدد (سندى بيل) احد نبلاء الانجليز في كتابه (١) : كانت العوامل التي حلت محمد علي أن يفتح السودان كثيرة ، ولكنه من المعتقدين في فوائد الري ومنافعه ، فيرجح كثيرا أن يكون الاطمئنان على سلامة النيل الاعلى أحد اغراضه . ويقول ابراهيم باشا فوزي في كتابه :

« قفى سنا كن الجنان محمد على باشا مجن الديار المصرية لبائتين من فتح السودان، بل تخلص من ورطتين كبيرتين ، فقد علت من شيخ ذى منصب معاصر لمحمد على باشا أن دولة أوروية كانت تسعى لمعارضته باحتلال منابع النيل ، فاهتم لهذا الخبرا كبيرا اهتمام ، واستشار كثيرا من المهندسين الاورويين الذين جاء بهم من بلادهم الى هذا القطر ، فاقروا بالاجماع أن وقوع منابع النيل تحت برائى هذه الدولة مما لا يحمى حيث تصير حياة مصر فى يدها ، فضم على انفاذ الحملة الى السودان » (١)

وغير خاف أن تلك الدولة التى يشير اليها فوزى باشا فى كتابه هى انجلترا ، فهى التى كانت تناوى محمد على وتدأب للسعى فى احتلال مصر وبسط نفوذها عليها ففتح السودان هو اذن حرب قومية بحثة ، والغرض منها من اسعى اغراض الحروب وانبلها قصداً ، إذ كانت الغاية منها تأليف وحدة مصر السياسية والحفاظة على كيانها القومى ، ولا يخفى أن مساحة السودان تزيد عن ضعف مساحة مصر إذ أنه يبلغ مسطح القطر المصرى مرتين ونصفا ، ومساحته تضاهى ربع مساحة القارة الاوروية ، فبفتح السودان اتسعت رقعة الدولة المصرية فبلغت ثلاثة أمثال ما كانت عليه من قبل ، ووصلت الى معظم حدودها الطبيعية ، فلا غرو أن نعد فتح السودان خيرا حروبا مصر فى عهد محمد على

اعتزم محمد على تجريد الحملة على السودان عقب انتهائه من حرب الوهابيين ، وهذا يدل على قوة ارادته ومضاء عزيمته ودأبه على توسيع ملك مصر ، فانه لم يكن يلتوى من تلك الحرب الشاقة وييسط نفوذ مصر على جزيرة العرب حتى يادر الى خوض غمار حرب أخرى أعظم غاية ، وأكثر منفعة ، وأعوذ بالخير والرافعية على مصر وعلى الحضارة والانسانية

كانت حرب السودان على كثرة ضحاياها أقل مشقة واقتصر مدة من حرب الوهابيين ، فقد كان الجيش المصرى يواجه فى جزيرة العرب قوما مدبرين على

(١) كتب السودان بين يدى غردون وكنتشر جزء ١ ص ٥٨

القتال، اشتهروا بشدة البأس، وعاشوا للكر والفر، وهم فوق ذلك معززون بانحصاراتهم على الحملات العثمانية من قبل، أما الجيش الذى تحرك لفتح السودان فلم يلق أمامه سوى قوات مشتتة عزلاء لاسلح معها إلا الرماح وما إليها من الأسلحة البائدة، وهى تجهل أساليب القتال وفنونه، ولم يلق الجيش المصرى مقاومة تذكر إلا فى بلاد البشايقة وهم قبائل يسكنون جنوبى دققله، وفى كردفان التى كانت تابعة لسلطنة دارفور، وفى مملكة سنار، والعقبة السكود التى اعترضت الجيش المصرى فى فتح السودان هى الحيات والامراض الويئة التى حصدت طوائف الجنود، فكانت أشد خطرا على الجيش من القتال وخوض المعارك

#### مقدمات الحملة

لجأ بقية المالك بعد مذبحه القلعة الى جنوبى النوبة فيما يلى شلال أسوان، واتخذوا مديرية دققله مقلا لهم، فأوفد محمد على اليهم بعض حاشيته تدعوم الى العودة الى مصر والاقامة فيها على شروط أهمها ألا يستوطنوا المدن المصرية إلا باذن أمته وأن يحضروا العاصمة يخضرم بعض ضباطه حتى لا يئسوها شيئا من القرى والبلاد التى يبرون بها فى طريقهم الى القاهرة، وأن يقتزلوا عن امتيازاتهم القديمة ولا يطالبوا بما أخذ منهم بعد مذبحه القلعة

كان محمد على يدرك أن المالك لا يقبلون هذه الشروط المهيضة المذلة، وبذلك يجد الموضع لتجريد الحملة للقضاء عليهم، وقد رفضوا فعلا قبولها، وأخضروا يتوعدون بالدخول فى حدود مصر، فلما جاء جوابهم محمد على أمر من فوره بمحشد جيش فى مصر القديمة لفتح النوبة ودققله وعقد لواءه لثلاث أجياله اسماعيل باشا.

وقبل أن يأمر بالزحف ذهب بنفسه الى حدود مصر العليا فى سبتمبر سنة ١٨١٩ يصحبه حسن باشا قائد الجنود الارناؤود ومحمد لاطاوغلى (- كتنخدا بك) ووصل الى ماوراء شلال أسوان ليرتاد تلك الجهات ويرتب مواقع جنوده ويرسم مخطط الزحف، ثم غاد الى الجزيرة فى ١٥ نوفمبر سنة ١٨١٩ وأخذ يقيم معدات الحملة التى أعدها لفتح السودان

## معدات الحملة

تتألف الحملة عند بدء الزحف من ٤٠٠٠ مقاتل كما أحصاهم المسيو فردريك كايو العالم الفرنسى الذى صاحب الحملة ، وقد تلقى هذا الاحصاء عن عابدين بك رئيس أركان حرب اسماعيل باشا ، من هؤلاء ١٢٠٠ من القرسان العثمانيين ، و ٤٠٠ من قرسان العرب والمغاربة ، و ٦٠٠ من المشاة ، و ٣٠٠ من رجال المدفعية ، و ٨٠ من المشاة العرب والمغاربة ، و ٧٠٠ من عرب العبايدة ، فيكون مجموعهم ٤٠٠٠ (١) ثم تلقى اسماعيل باشا خلال الزحف مددا من ١٤٠٠ مقاتل فبلغ الجيش ٥٤٠٠ مجهزين باربعة وعشرين مدفعا

وأفند محمد على جيشا آخر بقيادة صهره محمد بك الدقردار لفتح كردفان بلغ عدده ٤٠٠٠ جندي مجهزين بمشاة مدافع ، فيكون مجموع الجيشين اللذين توليا فتح السودان نحو عشر آلاف مقاتل

وصحب الحملة ثلاثة من العلماء مهتمهم دعوة الاهلين فى البلاد التى يملئها الجيش الى الدخول فى الطاعة والاعتراف بسلطة الحكومة المصرية حقنا للدماء ، وهؤلاء العلماء هم الشيخ محمد الاسيوطى الحنفى ، والسيد احمد البقلى الشافعى ، والشيخ السلاوى المغربى

وصحب الحملة أيضا بعد فتح دقله ، المسيو فردريك كايو Gallinud المتقدم ذكره بقصد الاكتشاف والبحث عن مناجم الذهب ، وله فى رحلته بالسودان كتاب ضخيم يعد من أهم مراجع فتح السودان (٢)

استشهد الجيش فى مصر القديمة حيث أعد محمد على باشا ثلاثة آلاف مركب

(١) فردريك كايو ، رحلة فى مروي والنيل الايض وفازوغلى جزء ٢ ص ٥٠  
(٢) رحلة فى مروي والنيل الايض وفازوغلى للنسيو فردريك كايو فى خمسة اجزاء

يقتل الجنود بالمهات والخيل والمؤن بطريق النيل ، وأمر بإعداد نحو ثلاثة آلاف  
من الابل في ( اسنا ) لسير منها برا ، وسار في خدمة الحملة الفان من الاتباع

### وقائع الحملة

ركب الجنود المشاة المراكب فأنحدروا في النيل ، وسار الفرسان ورجل  
المدفعية بالبر الغربي ، وتقدمت الجيش طليعة مؤلفة من خمسمائة من الفرسان ،  
وتجربكت الحملة قاصدة حدود دنقلة .  
وتحرك اسماعيل باشا وحاشيته في ٢٠ يولييه سنة ١٨٢٠ بعد سفر الحملة  
بيومين ، فبلغوا أسوان ، والتقوا فيها ببقية الجنود الذين سبقوهم اليها ، فقاموا بها  
دريما يجتاز المراكب الشلال الاول ، ثم تقدموا جنوبا ، فحضر المالك الذين كانوا  
باللبر ودانت البلاد لاسماعيل باشا

### فتح دنقلة

سارت الحملة من اسوان الى ( وادى حلفا ) على ظهور المراكب ، اما الفرسان  
فقطعوا المسافة برا في اثني عشر يوما ، وأقامت الحملة في ( وادى حلفا ) نحو عشرين  
يوما (١) حتى اجتازت المراكب الشلال الثاني ثم زحفت على مديرية دنقلة  
فسارت من وادى حلفا الى ( سكوت ) ، ومن سكوت الى ( دنقلة ) ، ولم تلق  
مقاومة تذكر من المالك ، وقد استسلم بعضهم ، ورحل البعض الى ( شندي )  
يريدون الالتجاء الى ملكها ، ولكنه لم يقبل ايواهم ، فتشتتوا بين القبائل  
السودانية وسلبهم السودانيون اسلحتهم حتى انقطع دابرهم وقضى على البقية  
الباقية من المالك

وسلمت البلاد التي نربها الجيش كسكوت و (المخس) و (ارقو) ، فقدم أهلها وحكامها الطاعة ، وكانوا يظنون ان الجيش المصرى راجع الى مصر بعد تشتيت شمل المماليك اذ كان ظنهم انه جاء لمحاربتهم ، فلم يعنوا لمقاومته فانتهز هذه الفرصة واحتل بلاد دقلة كلها

### معركة كورتى ( ٤ نوفمبر سنة ١٨٢٠ )

ولما دخل الجيش بلاد ( الشايقية ) جنوبى دقلة تجمعوا لقتال اسماعيل باشا بالقرب من ( كورتى ) الواقعة بالشاطيء الغربى للنيل ، ولم يكن معه من الجنود سوى ٨٠٠ فارس ، اما بقية الحملة فقد أبطأ قدومها لتأخر المراكب فى اجتياز الشلالات ، فانقض الشايقية على رهط من رجاله وقتلوا منهم ٧٥ مقاتلا ، فاشتبك اسماعيل والشايقية فى معركة دامت ثلاث ساعات ( ٤ نوفمبر سنة ١٨٢٠ ) انتهت بهزيمة الشايقية حيث فتكت بهم نيران البنادق فقتل منهم نحو ٨٠٠ وقتل من جنود اسماعيل باشا نحو الثلاثين ، وقد أبدى الشايقية بسالة كبرى فى قتالهم ، فأعجب بهم اسماعيل باشا ، وعرض عليهم بعد انتهاء القتال ان ينظموا فى شلك الجيش المصرى فاستجابوا الى طلبه ، وبذلوا ولاءهم للحكم المصرى وظلوا محافظين على عهدهم على مدى السنين

ثم تقدم اسماعيل بهد المعركة وبلغ ( كورتى ) عاصمة الشايقية من أعمال مديرية دقلة فأحرقها ، وانتظر بها ريثما تكامل جيشه ثم استأنف الزحف فى ٢١ فبراير سنة ١٨٢١ (١) مجتازا صحراء ( ييؤضة ) يصحبه الفرسان حتى بلغ النيل تجاه ( بربر ) وكانت الرحلة اليها شاقة منهكة للقوى احتمل فيها الجند متاعب مضنية ، اما المشاة فقد ساروا حذاء النيل

من بربر الى أم درمان

فتح الجيش المصرى (بربر) فى ١٠ مارس سنة ١٨٢١ — وقدم ملكها نصر الدين خضوعه ، فاقره اسماعيل على بلده ، ثم (شندى) يوم ٨ مايو بعد أن قدم ملكها الملك (نمر) ولاءه ، وتابع الجيش الزحف جنوبا الى أن بلغ (الحقايه) الواقعة على مقربة من ملتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض فاحتلها ، ثم احتل (أم درمان) الواقعة على النيل الأبيض ، واجتاز الجنود النيل فبلغوا مكان مدينة الخرطوم (١) التى كانت قبل الفتح محلة صغيرة لا تحتوى أكثر من عشرة بيوت من القباب ثم انشئت بها مدينة (الخرطوم) التى صارت عاصمة السودان ومبعث الحضارة والعمران فى انحاءه  
وبعد أن وطد اسماعيل مركزه فى الخرطوم ترك بها حامية عسكرية وسار بياق جيشه لاتمام فتح مملكة سنار (٢)

### فتح سنار

فتح مملكة (سنار) واحتل (ود مدنى) من أهم مدنها ، وقدم ملكها الملك بادى ولاءه ، ثم دخل اسماعيل (سنار) عاصمة المملكة فى ١٢ يونيسنة ١٨٢١ (٣)  
وذات البلاد للحكم المصرى من جنوبى وادى حلفا الى سنار

### فتح كردفان

قلنا ان محمد على عهد الى صهره محمد بك الدقردار فتح كردفان ، وكانت تلك البلاد تابعة لسلطان دارفور ، فبينما كان اسماعيل باشا يزحف على سنار سار جيش الدقردار الى وجهته بطريق دقلة وادى قس ، وكانت الرحلة الى كردفان شاقة

(١) على بعد نحو ١٨٠٠ كيلو متر من اسوان مع حسابان تعاريج النيل -

(٢) كانت مملكة سنار تمتد من بربر شمالا الى قازو على جنوبا

(٣) كابو الجزء الثانى ص ٢٣٠

مهلكة للجنود لانهم سئروا سبعة أيام فتوالية يقطعون الفيافي في صحراء لا ماء فيها ولا زرع

والتي الدقردار بجيش نائب السلطان محمد الفضل سلطان دارفور فاشتبك الفريقان في واقعة دموية ببلدة ( باره ) شمالى الابيض ( ابريل سنة ١٨٢١ ) انتهت بانتصار جيش الدقردار وائلال ( الابيض ) عاصمة كردفان كانت معركة ( باره ) أشد معركة خاضها الجيش المصرى فى الفتح الاول وقد أبلى فيها جيش كردفان شجاعة كبيرة ، وليكن مدافع الجيش المصرى غلبتهم على أمرهم ، وحلول سلطان دارفور بعد المعركة أن يستريح كردفان وأغار عليها لكنه عاد خائبا

### فتك الامراض بالجنود

اعترض الجيش المصرى فى فتح السوان خصم لدود أشد وطأة من الحرب وأهوالها ، وهو فتك الامراض وانتشارها وخاصة أمراض المناطق الحارة ، ولم يكن يصحب الحملة إلا قليل من الاطباء خالين من الكفاءة فتكت الامراض بالجنود واجتاحت عددا عظيما منهم

قال المسيو كايو النبى صاحب الحملة فى سنار (١) ان الجيش الذى سار به اسماعيل باشا لفتح البلاد الواقعة على النيل الازرق مات منه لغاية سبتمبر سنة ١٨٢١ سبائة مقاتل ، ثم زاد عددهم الى ٢٥٠ فى ١ أكتوبر (٢) وبلغ عدد مرضاه ٢٠٠٠ من مرض ، وكان عدد المرضى يزداد كل يوم ، ولما ساءت حالة الجيش من هذه البتاحة أرسل اسماعيل الى أبيه يشكو اليه سوء الحال ، قال وكانت حالة الجنود من جهة المأكلا والملبس وطأة العناية بهم تدعو الى الاشتفاق ، فقد كانوا يأكلون نوعا رديئا من القردة يضر بصحتهم ، ثم ان ملابسهم بليت فلم يجدوا ما يقيهم جو تلك

(١) رحلة كايو جزيء ٤ ص ١٢١

(٢) ٣١٧ ص



الاصقاع ورطوبتها وكثرة امطارها ، وكانوا اذا ناموا يترشون الارض فتصيبهم  
 ورطوبتها ، ولم يكن بالجيش اطباء ولا أدوية ، فكثير عدد المرضى وفشت العدوى  
 واشتدت وطأة الامراض بالجنود في سنار حتى لم يبق لدى اسماعيل باشا من العسكر  
 الضالحين للخدمة سوى خمسمائة ، وتبرم الجند بهذه الحالة وظهرت بين الاهلين بوادر  
 الانتفاض وراجت الاشاعات السيئة عن حالة الجيش في سنار وكردفان ، فأخذ  
 اسماعيل باشا ينعى الجنود بان مراكب المؤونة والعتاد قادمة عن قريب من جهة شندى  
 محبى . ابراهيم باشا اشم عودته .

بقى اسماعيل باشا متوقفا عن الزحف قلعا على مصير جيشه الى أن جاءه ابراهيم باشا  
 بطل الحجاز (١) يصحبه بعض الاطباء لمعالجة الأمراض ومعه المؤونة والملابس  
 للجنود ، فانتش الجيش لقدمه ، ودبت فيه روح الأمل والشجاعة ، ولاغرو فان  
 قدوم بطل الحجاز وظهر الوهابيين جدير بأن يرد الى الجنود قوتهم المعنوية ،  
 وقد وزع المؤونة والملابس على الجنود ودفع لهم رواتبهم المتأخرة وجاء على أثره  
 مدد من الجند

وأخذ ابراهيم باشا يدبر مع أخيه اسماعيل خطة فتح ما بقى من بلاد السودان ،  
 فاتفقا على اقسام الزحف كل منهما في ناحية وتوزيع الجيش الى فرقتين ، فرقة  
 بقيادة اسماعيل باشا لفتح البلاد الواقعة على النيل الازرق لغاية اقليم فازوغلى (٢)  
 والاخرى بقيادة ابراهيم باشا ليخترق جزيرة سنار الى بلاد الدفكاك على النيل الابيض  
 ويمد فتوحات مصر الى أعالي النيل

(١) يوم ١٢٢ أكتوبر سنة ١٨٤١ كما يقول كايو جزء ٢ ص ٣١٨

(٢) سمي باسم النيل المعروف بمجبل فازوغلى جنوب سنار واقع على الشاطئ  
 الغربي لنيل الازرق ويمتد حذاء النهر الى بلدة فانكة التي أسسها محمد علي وأخذها  
 عاصمة مديريته فازوغلى ، أما جاسمتها القديمة قبل الفتح المصرى فهي قرية صغيرة  
 تدعى ( فازوغلى )

### فتح فازوغلى

وبعد أن تمت معدات الزحف تركا حامية من الجنود في سنار واتخذ كل من الأميرين سبيله في الجهة التي اعتزم فتحها، ولكن إبراهيم باشا مرض بالورثان وأثناء الفتح، ولم يتجاوز في حملته جبل (القرين) في وسط الجزيرة، ثم عاد إلى سنار، ومنها إلى مصر.

ووصل اسماعيل باشا في زحفه إلى بلاد (فازوغلى) فدانته (يناير سنة ١٨٢٢) وقدم له ملكها (الملك حسن) وولايه وخضوعه.

وقد تكبد الجيش متاعب هائلة في تلك الحملات البعيدة، ونالت منه الجلود والأوصاب، وبعث اسماعيل إلى أبيه يطلب الإذن له بالعودة إلى مصر، ولكنه أرسل يلومه على هذا الطلب وكلفه البقاء في السودان إلى أن يتم مهمته، وقد أذن وبقي زمنا يوطد دعائم السيادة المصرية في تلك الأصقاع، ثم اشفق محمد علي على صحة ابنه فارسل يأذن له بالرجوع إلى مصر، ولكن هذا الإذن لم ينجح من الردى.

### البحث عن مناجم الذهب

وبعد أن فتح اسماعيل باشا بلاد فازوغلى سار إلى جبل (بني شنقول) جنوبي فازوغلى للبحث عن مناجم الذهب يصحبه المسيوكايو، فحفر أماكن عدة، لكنه لم يعثر على ضالته ولم يكتشف إلا شذورا قليلة من التبر، فحمل راجعا إلى سنار وفي غيبته طارت اشاعت السوء عن جيشه، وارجف المربفون أن قد أحيط به وبرجاله، فبدت بوادر التمرد في بعض البلاد، وقتل بعض الضباط في القرى، فاضطر اسماعيل أن يعود إلى سنار ليوطد سلطته بها (فبراير سنة ١٨٢٢) رفقت الحيات بين الجنود في (سنار) لكثرة هطول الأمطار، فانتقل بجنيده إلى (ود مدني) لاعتدال مناخها، وبني بها قنلاتا كبيرتا من اللطوب بقيت آثاره إلى عصرنا الحاضر.

### مقتل اسماعيل باشا

مكث اسماعيل زمناً في سنار يدبر أمر الحكومة التي أسسها ، ثم أرسل أفواجا من الأسرى السودانيين يصحبهم رهط من الجنود الى اسوان لتجنيدهم في الجيش المصرى النظامى الذى كان محمد على جالداً فى تأسيسه ، واستعد هو أيضاً للعودة الى مصر مصداً فى النيل

وعلم فى غضون ذلك ان أهالى حلفايه وشندى وما حولها ثاروا فى وجه السلطة المصرية ، وكانت مساوئ الجنود وخاصة الأرنؤموز من أسباب هياج الاهلين وثورتهم ، فاحتشد الثوار حول حلفايه وشندى وهجموا على قوافل الارقاء السودانيين وانتزعوهم من أيدي الجنود الموكلين بهم ، ورجعوا الى شندى فرحين بهذا النصر المبين

علم اسماعيل باشا بهذا النبأ فقام من فوره فاصدا (شندى) ومنه بقية الجيش ، وكان الملك (نمر) ملك شندى هو المدبر لهذه الثورة ، فجاء اسماعيل المدينة فجأة فى أواخر أكتوبر سنة ١٨٢٣ ، وأمر باحضار ملك شندى أمامه ، فلما مثل بين يديه أخذ يقرعه ويسرف فى تأنيبه ، ثم عمادى فلفطه على ونجه (بالسبك) ، فلم يجب الملك على هذه الالهانة البالغة ، ولكنه أمرها فى نفسه وعزم على ان يغسلها بانتقام ذريع اما اسماعيل باشا فقد عفا عنه مقابل غرامة مالية جسيمة يوفىها فى خمسة أيام وألف من الرقيق ، فأظهر الملك نمر الاذغن وقيل أن يحتمل الغرامة ، ثم دعا اسماعيل باشا وبطانته الى وليمة فى قصره بشندى ، وكان من القش ، فأجابوا الدعوة وذهبوا الى القصر واستووا فيه ، ورحب بهم الملك ترحيباً عظيماً ، وأمر اعدائه ان يجمعوا ما استطاعوا من الحطب والقش والتبن حول القصر بحجة العلف لخليل الباشا ، ولم يدبر بخلد الضيوف ان ثمة مؤامرة رهيبة تدبر لهم ، فلما فرغوا من طعامهم وأكثروا من شراب (المريسة) اخنوا يتأهبون للعودة الى معسكرهم ، فاذا النار

قد طارت في أكوام الخطب والقش المحيطة بالقصر، وإذا هي قد عمتها، واندمت فيها حولها، فجعلت القصر شعبة من الجحيم، وحصرت النيران اسماعيل باشا وحاشيته فلم يستطيعوا الإفلات من هذا الحصار الجهنمي لهول الناز المشعلة ولا حاسة جنود الملك بينهم يرمونهم بالنبل والسهام من كل ناحية، فسدت المسالك في وجوههم حتى ماتوا عن آخرهم، ولم يستطع الجنود نجاتهم اذ كانوا في معسكرهم بعيدين عن مكان المأساة، ولما وقعت الكارثة انقض عليهم رجال الملك ثم فقتلوا بهم، ولم ينج منهم الا من هرب به العمر.

كانت هذه النازلة كارثة كبرى اثرت تأثيرا سيئا في مركز الجيش المصري، وتصدعت لها هيئته، فان مقتل قائد الجيش بهذه الطريقة الجهنمية من شأنه ان يبعث اليأس والرعب في نفوس الجنود.

فلما بلغ الخبر محمد علي باشا (١) حزن حزنا شديدا لقتل ابنه اسماعيل وخاصة بعد ان قد بمنذ اجوام معدودة ابنه طوسون، على انه تلقى المصيبة بالجلد والصبر واعتزم المضي في سبيله.

وكان محمد بك الدفتردار وقت هذه الكارثة في كردغان، فلما جاءه نبؤها بادر من فوره بالزحف على شندى للثأر والتنكيل بمن اشتركوا في الواقعة، وقد خرب شندى، وأسرف في التتكيل والقسوة بما جعله مضرب الامثال في الميل الى القتل وسفك الدماء، وقتل آلافا من الناس ليثأر لصهره ومبى من الصبيان والنساء آلافا. أخرى أزالهم الى القاهرة، وتعقب الملك ثم لكنه لم يدركه لفراره الى حدود الحبشة.

### ما ذكره الجبرتي عن فتح السودان

دون الجبرتي في كتابه حوادث مصر لغاية سنة ١٨٢١، أي أنه أدرك ابتداء

(١) علم به في ٥ ديسمبر سنة ١٨٢٢ كما ذكر ذلك ماجان جزء ٢ ص ٢٥٢.

ويقول ان اسماعيل باشا لم يمت خرقا بل قتلا، وروايته لا تتفق مع معظم المراجع

فتح السودان ، وذكر غنه شذرات متفرقة خلال يومياته ، تناول فيها الكلام على مقدمات الحملة ، وبعض وقائمه ، و انتهى الى ذكر فتح سنار ، وقد رأينا تقديرنا لهذا المزج التازيحي القومي الجليل أن نورد هنا مذكوره في هذا الصدد .

قال في حوادث ذي الحجة سنة ١٢٣٤ ( سبتمبر سنة ١٨١٩ ) ما يأتي :  
« وفي منتصفه سافر الباشا ( محمد علي ) الى الصعيد ، وسافر صاحبته حسن باشا ظاهر  
ومحمد اغا لاط ( لاط اوغلي ) المنفصل عن التكتخدائية ، وحسن اغا ازرجاني  
وغيرهم من أعيان الدولة » .

وهذه هي الرحلة التي سافر اليها محمد علي باشا قبل فتح السودان ليرتاد حدود مصر ويؤمن الخطط للزحف على التوبة ودققة .  
وقال في حوادث محرم سنة ١٢٣٥

« وفي ٢٧ ( ١٥ نوفمبر سنة ١٨١٩ ) حضر الباشا من الصعيد بعد أن وصل في  
مرحته الى الشلال ، وكان الناس يقولوا على ذهابه الى قبلي أطويل ومنها أنه يريد  
التجريد على يواقي المصريين ( الممالك ) المنقطعين بدققة ، فاتهم استعمل أمرهم ،  
واستكثروا من شراء العيينة ، وصنعوا البارود والمدافع وغير ذلك ، ونبهه أنه يريد  
التجريد أيضاً وأخذ بلاد دارفور والتوبة ويمنع طريق الوصول اليها ، واثمها أنهم  
قالوا أنه ظهر بتلك البلاد معدن الذهب والفضة والرصاص والزمرد ، وأن ذهابه  
للكشف على ذلك والتطعنه وعمل معدنه ومقدار ما يصرف عليه حتى يستخرج  
صافيه ، وبطل كل ماتوموه وخمنوه برجوعه » .

« فلبى في هذه النبذة يذكر عودة محمد علي من رحلته الى اسوان ، ويذكر  
أطويل الناس في البؤاعث لهذه الرحلة ، ومنها ( أخذ بلاد دارفور والتوبة ) .  
فتح السودان ، والبحث عن مناجم الذهب والمعادن الأخرى ، ثم يقول أن  
ماتومه الناس وخمنوه بطل برجوعه ، والواقع أن الجبرني كان وإلها فيما يقول : « فإن  
محمد علي انما رجع لتجهيز الحملة على السودان ، وأن ماتومه للناس كان ضعيفا » .  
سُم قال في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ ( يناير سنة ١٨٢٠ ) في أوله .

عزل اليشا محمد بك البقر دار عن امانة الصعيد وقد عوضه احمد باشا ابن طاهر باشا وسافر في خامسه »

ويلوح لنا أن لهذا النبا علاقة بفتح السودان ، لأن محمد علي فصل البقر دار عن حكم الصعيد لينضم الى الحملة ويملون اسماعيل باشا في فتح السودان وقال عن تعيين اسماعيل باشا ابن محمد علي لقيادة الحملة ومجهز معداتها

« وفيه ( جمادى الاولى سنة ١٢٣٥ — فبراير سنة ١٨٢٠ ) قوى عزم الباشا على الاغارة على قواحي السودان ، فن قائل ، انه متوجه الى سنار ، ومن قائل الى دارفور ، وصارى المسكر ( الثابت العام ) ابنه اسماعيل باشا وخلافه ، ووجه الكثير من اللوازم الى الجهة القبلية ، وعمل البقساط والنخيرة ببلاد قبلى والشرقية ، واهتم اهتماما عظيما ، وأرسل أيضا باحضار مشايخ العربان والقبائل »

نقول واستبعد مشايخ والقبائل كان الغرض منه تجنيد العربان في الحملة ، ومن المعلوم أنها كانت تضم في صفوفها كثيرا من فرسان العرب المصريين كما ذكرناه آنفا

وقال في حوادث رجب سنة ١٢٣٥ ( ابريل سنة ١٨٢٠ ) « وفي عشرينه سافر محمد اغالاظ ( لاظاوغلى ) وهو المنفصل عن البكتخداية الى قبلى ، بمعنى أنه في مقدمة الجردة يتقدمها الى الشلال »

ثم قال في حوادث رمضان ١٢٣٥ ( يونيه سنة ١٨٢٠ ) « واستهل شهر رمضان بيوم الاثنين ، والاهتمام حاصل ، وكل قليلا يخرج عباكر ومغاربة مسافرين الى بلاد السودان ، ومن جملة الطلب ثلاثة من طلبة العلم يذهبون صنجة التجريدية ، فوقع الاختيار على محمد افندى الاميوطى قاضى أسبوط ، والسيد احمد البقلى الشافيين ، والشيخ احمد السلاوى المغربى المالكي »

وقال عن تشييت شمل المالك في دقلة وتسليم بعضهم « وفي هذا الشهر ( شوال سنة ١٢٣٥ — يولييه سنة ١٨٢٠ ) حضرت طائفة من بلاتى الأمراء المضريين ( المالك ) من دقلة الى الجزيرة ، وهم نحو خمسة

وعشرين شخصاً، وملابسهم قصان بيض لا غير، فأقاموا في خيمة ينتظرون الاذن، وقد تقدم الارسال بطلب الامان عندما بلغهم خروج التجاريد، وحضر ابن على بك أيوب وطلب أماناً لأبيه، فأجيبوا الى ذلك، وارسل لهم اماناً لاجمعهم ماعدا عبد الرحمن بك الذى يقال له المنفوخ فلا يعطيهم أماناً، ولما حضرت مراسلة الامان لعلى بك أيوب وتأهب للرحيل حقدوا عليه (أى المالك) وقتلوه.

وقال أيضاً في هذا الصدد « وفي أوائل ربيع الأول سنة ١٢٣٦ (ديسمبر سنة ١٨٢٠) حضر نحو العشرة أشخاص من الامراء المصرية (المالك) البواقي في حالة رثة وضعف وضيم واحتياج، وكانوا أرسلوا وطلبوا الامان فأجيبوا لذلك» وقال « وفي أواخر رجب سنة ١٢٣٦ (ابريل سنة ١٨٢١) حضر جماعة من المالك المصرية الذين كانوا بدقلة فيهم ثلاثة سناجق أحدهم اخذ بك الالى زوج عديلة هاتم بنت ابراهيم بك الكبير»

وقال عن سفر اسماعيل باشا قائد الحملة ومحمد بك الدقردار ثم ابراهيم باشا « وفيه (ذى القعدة سنة ١٢٣٥ — اغسطس سنة ١٨٢٠) سافر اسماعيل باشا الى جهة قبلى، وهو أمير المسكر المعين لبلاد النوبة، كل ذلك والباشا الكبير (محمد على باشا) على حاله بالاسكندرية»

« وفي ١٧ رجب سنة ١٢٣٦ (ابريل سنة ١٨٢١) ارتحل محمد بك الدقردار مسافراً الى دارفور ببلاد السودان بعد أن تقدم طوائف كثيرة عساكر أتراك ومقاربة»

وذكر عن سفر ابراهيم باشا في حوادث ذى القعدة سنة ١٢٣٦ (اغسطس سنة ١٨٢١)

« وبعد سفر الباشا الى الاسكندرية سافر أيضاً ابراهيم باشا الى ناحية قبلى قاصداً بلاد النوبة»

وقال عن وقائع الحملة

« واستهل شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٦ (٣٠ اغسطس سنة ١٨٢١) وفيه خرجت

عساكر كثيرة منهم رؤساؤهم وفيهم محو بلت ومغار بقوالات الحرب كالدافع وجبن خانات  
البارود والقمحية وجميع اللوازم قاصدين بلاد النوبة وما يجاورها من بلاد  
السودان، وفيه أيضا سافر محمد كتحدا لاط (لاظ اوغلي) المنفصل عن الكتحداية  
إلى اسنا ليتلقى القاديين ويشيع القاهيين، وفيه وصلت بشائر من جهة قبلي باستيلاء  
اسماعيل باشا على سنار بغیر حرب ودخول أهلها تحت الطاعة، فضربت لتلك  
الاخبار مدافع من القلعة.

### نظام الحكم في السودان

جعل محمد علي باشا على السودان حاكما يسمى (حكمدار السودان) يجمع في  
يذه السلطة العسكرية والمدنية ويرجع في ادارته الى ديوان (وزارة) الداخلية  
بمصر، ولبعد المسافة بين البلدين وصعوبة المواصلات كان لحكمدار السودان سلطة  
مطلقة في ادارته، وجعلت مدينة الخرطوم التي انشئت في عهده عاصمة السودان و مقر  
الحاكم العام، ومع الزمن قسفت البلاد الى مديريات لكل منها مدير يحكمها تحت اداة  
حكمدار السودان ويتولى قيادة الجند فيها، وقسمت المديريات الى اقسام لكل  
قسم ناظر، وكانت الادارة تتبع نظام الادارة المصرية، وصار عدد المديريات  
في اواخر عهد محمد علي سبعة وهي دنقلة، وبربر، والخرطوم، و كردفان، وكس  
وسنار، وقازوغلي.

وجعل لكل مدير وكلاء، ومعاونين وكتابا، وبجانبه القاضي والمفتي ومجلس  
اهلي وضبطية، واتي حكام البلاد الاقيمين من الاهلين في مراكزهم كشيوخ  
النوبة ودنقلة وبربر والحلفاية والرصيرص وقازوغلي، وملك سنار  
وكان المديرون ومن اليهم من الموظفين تحت رقابة الحكمدار (الحاكم العام)،  
وما لا نزاع فيه ان كثيرا من أولئك الموظفين كانوا ينزعون الى الظلم والفساد مما  
أدى الى ترم الاهلين، وقد ظهر عسفهم على الاخص في حمايتهم لتجار الرقيق  
الذين كانوا ينزعون الاهلين من قراهم ويبيعونهم في اسواق النخاسة







## الجيش المصرى بالسودان .

يقول المسيو دارنو المهندس الفرنسى الذى أقام بالسودان من سنة ١٨٣٨ الى سنة ١٨٤٣ ان الجيش المصرى المربط هناك كان يبلغ ( سنة ١٨٣٨ ) ٦٨٠٠ جندي ، منهم ٦٠٠٠ من الجنود النظامية يتألف منهم الايان ، و ٨٠٠ من الشايقية من سكان البلاد المعروفة باسمهم و ٤٠٠ من المغاربة .  
وقد زاد بعد تلك السنة حتى بلغ ١٨٠٠٠ اخصاؤهم كما يأتى :

١٦٠٠٠	خمس الايات من الجنود النظامية المصرية
١٠٠٠	فرسان من الترك
٤٠٠	مغاربة
٤٠٠	شايقية من أهل البلاد
٢٠٠	مدفعية
١٨٠٠٠	المجموع

ويقول الدكتور بيرون Perron ان الجيش المربط بالسودان سنة ١٨٤٣ بلغ خمس الايات ، كل الاى مؤلف من ٣٠٠٠ مقاتل ، أى أن عديم ١٥٠٠٠ ، وهو قريب من احصاء المسيو دارنو .

وكانت وحدات الجيش المصرى موزعة على العواصم والمدن المهمة مثل انخرطوم والايض وباره وود مدنى وسنار وكسلا

وقد دخل فى هذا الجيش عدد كبير من السودانيين أخذ يزداد مع الزمن ، وأثبتت التجارب كفايتهم وولاءهم وحسن ادائهم للخدمة العسكرية ، وضار السودانيون ينتظمون فى الجيش المصرى كالمصريين ، تظلم راية واحدة عن الراية المصرية ، ويدنون بالولاء للدولة واحدة هى الدولة المصرية

## حكمدارو السودان في عهد محمد علي

بقي محمد بك الدقردار بعد مقتل اسماعيل باشا يتولى حكم السودان، الى أن جاءه الأمر فوجع إليه مصر، وتعاقد بعد الحكمدارون الذين عهد إليهم محمد علي حكم تلك البلاد واستمر ولاية السودان (الحكمدارون) في عهده وعهد خلفائه يتولون حكمه على اعتبار أنه جزء لا يتجزء من مصر الى أن فصلته عنها السياسة الاستعمارية الانجليزية سنة ١٨٨٤ بعد شوب الثورة المهدية

### عثمان بك

ففي سنة ١٨٢٣<sup>(١)</sup> جعل الميرالاي عثمان بك حكمدارا للسودان ولم يكن عهده عهد اصلاح وعمران، فانه عسف الاهلين بما فرضه عليهم من الضرائب الفادحة، وجرّد عليهم الجنود لجبايتها، فأسرفوا في القسوة والقتل والتنكيل مما أدى الى هجرة الكثير من الاهلين ونقص عدد السكان، ومات عثمان بك قبل أن تمضي على ولايته سنتان فكان عهده وعهد الدقردار من أسوأ أزمنة الحكم في السودان

### محو بك

واقم في مكانه محو بك، فكان عادلا رحيما، أحسن السيرة بين الاهلين، وكف اعتداء الجنود عليهم، وحبب فيه مشايخ البلاد وأهلها بما اشتهر عنه من العدل، وبني بالخرطوم مكنة لاقامة الجنود، واحتقر في الطرق البعيدة عن النيل آبارا يستقي منها الناس والقوافل تعرف الى عصرنا الحاضر بأبار محو بك<sup>(٢)</sup>

### خورشد باشا

هو أعظم ولاية السودان شأنًا، وأنبههم ذكرا، وأحسنهم سيرة، وأطولهم عهدًا

(١) اعتمدنا في بيان هذه السنة على ما ذكره اللواء المصري محمد مختار باشا في كتابه التوقيعات الالهامية ص ٦١٩

(٢) السودان بين يدي غردون وكثرت لبراغيم باشا فوزي الجزء الاول ص ٩٥

خليف محويك في ولاية السودان سنة ١٨٢٦ هـ ، فصار يسيرة عبل واستقامة ، وعنى بإصلاح ما أفسده الدقيدار وعثمان بك ، فبذل همه في تعمير البلاد وتأمين الاهالى على أموالهم وأرواحهم ، وأذاع منشورا بالامان الى الفارين الذين هاجروا الى دارفور وجبال النوبة ، فعادوا وإطمان الاهلون الى جكه ، وعمر مدينة الخرطوم كما ينبغي .  
بيانه ، وهو الذى ادخل في السودان صناعة بناء الدور بالطوب بعد أن كان الاهالى يقيمونها بالغاب والجلود ، وقد أدمم بالطوب والاختشاب والألواح تيسيرا عليهم وترغيبا لهم في العمران ، ونظم الدواوين ، ووطد الأمن في البلاد وأنشأ مسجدا في الخرطوم وآخر في سنار ، وعنى بالزراعة ، وطلب من محمد علي مساعدته في أسباجها ، فأرسل اليه طائفتين المزارعين المصريين منهم بعض مشايخ البلاد وبعض ( الخولة ) للممرين الاهالى على الزراعة

وقد وسع فتوحات مصر فاحتل ( القلايات ) شرق السودان ، وكان موقعها هاما من الوجهة الحربية والاقتصادية لوقوعها بالقرب من حدود الحبشة ، فجعل بها حامية عسكرية ثابتة ، وأخضع جبال قلى وغزا قبائل الشك وقبائل سبدرات .  
وقد اتى عليه محمد علي وإنعم عليه برتبة الباشوية سنة ١٨٣٥ جزاء ما بذله من المجهود في تنظيم شؤون السودان  
وبقى في منصبه الى سنة ١٨٣٧ حيث اعتزله وخلفه احمد باشا ابودان

### احمد باشا ابودان

تخذ احمد باشا ابودان حثو خورشيد باشا فأحسن السيرة بين الاهالى ، وحظب فيه الأثراء ورؤساء القبائل من السودانيين ، واتم عمل خورشيد باشا في تعمير مدينة الخرطوم ، وتنظيم المديرية ، وضم اليها العرب الرحل الضارين في أوديتها ، وبذلك انتظمت ادارتها ، وجلب من مصر كثيرا من الحيوانات المستأنسة والنباتات النافعة وبذورها فتحسنت الزراعة وارتقت شؤونها ، ونشطت الصناعة في ( ترسانة ) الخرطوم ، واستكثر من السفن الاميرية في النيل ، وزاد من طرق

المواصلات فالتسعت حركة التجارة والمعاملات بين مصر والسودان والبلاد القاصية من أواسط افريقية ، وصارت الخرطوم ملتقى المتاجر ، وكثرت ورود التبر وريش النعام والماعز الصمغ اليها ، وفي عهده فتح اقليم التاكا ( كسلا ) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الاحمر سنة ١٨٤٠ ، وأسست مدينة ( كسلا ) وجعلت عاصمة له ، وتوفي ودفن بالخرطوم

### احمد باشا المنكلي ثم خلاد باشا

وأقيم في مكانه احمد باشا المنكلي فاخذ الثورة التي نشبت في بلاد آلتاكا والتي أثارها سوء ادارة الموظفين ، وبقي حاكما للسودان الى أن عاد الى مصر سنة ١٨٤٥ وخلفه خلاد باشا وهو آخر من عين حاكما للسودان في عصر محمد علي

### رحلة محمد علي في السودان

١٥ أكتوبر سنة ١٨٣٨ — ١٥ مارس ١٨٣٩

اعتزم محمد علي أن يروى بنفسه أصقاع السودان ليتعهد شؤون الإدارة المصرية فيها ، وليبحث عن مناجم الذهب ، فسار اليها في ١ أكتوبر سنة ١٨٣٨ (١) عن طريق دنقلة ، ثم قصد الخرطوم مارا بطريق صحراء بيوضه ، فبلغها يوم ٢٣ نوفمبر وأقام بها ٢٢ يوما قابل فيها الأعيان وتفقد أحوال الإدارة وشؤون البلاد ، ثم زار سنار وقصد الى جبال فازوغلى للبحث عن معدن الذهب ، ولكن البحث لم يفض الى نتيجة يرضاه ، فعقل الى الخرطوم وأقام بها أياما قليلة ثم عاد الى مصر عن طريق صحراء النوبة من ( ابو حمد ) الى وادى حلفا ( مارس سنة ١٨٣٩ ) وقضى في رحلته خمسة أشهر

وكان يصحبه في رحلته هذه طائفة من المهندسين والباحثين منهم المسيو ليففر Lefevre والمسيو دارنو D.Arnaud والمسيو لامبير Lambert ، وقد قضى

(١) في عهد حكمة اية احمد باشا ابو ودان

الاول فجه أثناء رحلته بحى اصابته ، وظل الآجرات يبحثن وينقبان  
وللباسية زيارة محمد على للسودان أمر بالقاء تجارة الرقيق لما رآه من فظاعة  
النخاسين ( تجار الرقيق ) وما يرتكبونه من القسوة في جلب الارقاء وترحيلهم الى  
مختلف الأمصار ، وأنفذ رسلا يعلنون هذا الامر في جميع البلاد ، ولكن رغم هذه  
الاورام بقي الاتجار بالرقيق دائما الى أن أبطله الخديوى اسماعيل  
عمران السودان في ظل الحكم المصرى

يطيب ليعرض الكتاب السياسيين من دعاة الاستعمار الانجليزى ان يروا  
الحكم المصرى في السودان بكل قيصه ، وينسبوا الحضارة التى دخلت ربوعه  
الى الادارة الانجليزية ، وهى دعوى باطلة تقوم على أسس الارجاب وتشويه الحقائق  
وفي الحق ان الفضل في حضارة السودان منذ الفتح الاول ثم الفتح الثانى  
يرجع الى الحكم المصرى ، والى الدماء المصرية ، والسواعد المصرية ، والجهود  
والاموال المصرية

فلنبين في هذه المقالة مبلغ ما افاده السودان من الحكم المصرى في عهد  
الفتح الأول ، اى عهد محمد على حيث يقتصر موضوع الفصل السادس  
ضحى المصريون بأرواحهم ودمائهم في سبيل فتح السودان واقرار سلطة الامن  
في ربوعه ، فقد بلغ عدد من قدم الجيش المصرى في الفتح الاول سواء ممن قتلوا  
في المعارك أو الرحلات البعيدة الشاقة أو من اجتاحتهم الامراض نحو ثلاثة آلاف  
رجل .

لقد حقق الفتح المصرى الوحدة القومية لمصر والسودان ، ثم انه نشر لواء  
الحضارة والعمران في اصقاعه ، قد أسس في البلاد حكومة منتظمة كان لها  
الفضل الكبير في بسط رواق الامن واقامة قواعد العمران في السودان ، ولم ينظر  
المصرى الى السودان كمستعمرة للاستغلال ، بل نظر اليه كجزء لا يتجزأ من مصر ،  
ففى بعمرانه كما يعنى بعمران القرية أو الدقهلية وسائر مديريات القطر المصرى

### تأسيس المدن

كان تأسيس المدن من أول ما عني به الحكم المصري في السودان فأنشأ مدنا زاهرة صارت منبع الحضارة والتقدم في انحاءها .

#### الخرطوم

يقول المسيو ديهيران في كتابه <sup>(١)</sup> ان المصريين حينما فتحوا السودان لم يختاروا بلدة من بلادهم القائمة مثل بربر او سنار او الأبيض عاصمة لأملاكهم ، بل أنشأوا عاصمة جديدة وهي ( الخرطوم ) ، ولم يكن في مكانها قبل الفتح المصري سوى محلة صغيرة للصيادين ، ففي سنة ١٨٢٢ أسس بها معسكر ثابت للجنود ، وفي سنة ١٨٣٠ اتخذها خورشيد باشا حكما للسودان مقرا للحكم ، فصارت الخرطوم من ذلك الحين عاصمة السودان ، وقد اختارها المصريون هذا الموقع لأهميته حيث يلتقي النيل الأزرق بالنيل الأبيض وصميت الخرطوم لأن ملتقى النيلين يشبه رأس خرطوم الفيل ، قال وقد أقيمت فيها المباني والعمائر منذ انشائها ، وأهمها سراي الحكومة وكانت مبنيّة بالطوب الأحمر ، ومؤلفة من دورين ، وكان منظرها نفعا ، وسراي مديرية الخرطوم مقر مدير المديرية والموظفين ، ومسجدان أحدهما كبير بناءه خورشيد باشا ، والآخر صغير أقيم من بعده ، ودار لأحدى البعثات الدينية المسيحية أنشئت سنة ١٨٤٨ أي في أواخر عهد محمد علي <sup>(٢)</sup> وأنشئت بها أيضا ثكنة كبيرة للجنود شرق المدينة ، ومستشفى <sup>(٣)</sup> ، ومعمل للبارود تصنع فيه ذخائر الجيش ، ومخازن للذخائر والمهمات ، ثم ترسانة كبيرة كانت تشغل مسبك الحديد ومعملا للنجارة ، وفيها بقيت السفن النيلية التي أخذت تنقل الجنود والمتاجر على النيل ، ويتخلل تلك العمائر الكبيرة بيوت للسكن ، وقد اكسب المدينة

(١) السودان المصري في عهد محمد علي ص ١١٧ .

(٢) هي التي اتخذها غردون باشا مستودعا للذخائر أثناء حصار المهدي للخرطوم .

(٣) ذكره مانجان ج ٣ ص ٤٩٦ .



موقعها على النيل ووعقوجالا ، وزادتها الحدائق التي انشأها المصريون نحو البهارو نقا  
و فصرة وكانت هذه الحدائق تشغل مساحات واسعة من الاراضى كما أنها موضع عناية  
القائمين بها ، ولها منظر بديع ، وكان معظمها يحاذى النيل الازرق ولا يفصلها عنه  
إلا رصيف ضيق ، وفيها كل ماتنتبت الارض من الخضر والتين والبرتقال والليمون  
والموز والتخيل والدوم ، ويتألف من مجموعها منظر بهيج يدخل السرور في نفوس  
القادمين (١)

وبعد أن أسست المدينة صارت ملتقى المتاجر القادمة من انحاء السودان  
وباطن افريقية أو الواردة اليها من مصر والخارج ، فازدهر العمران فيها ، وصارت  
محط من أعظم المدن التجارية في افريقية كأنها صارت مركزا للرحلات والاكتشافات  
الجغرافية والعلمية ، ومرسى للسفن النيلية التي تنقل في انحاء النيل الازرق والنيل  
الابيض

وتزايد مع الزمن عدد سكانها ، فقد جاءها الناس من مختلف انحاء السودان كسائر  
وبربر ودقله وشندي وغيرها وقدموا اليها المتاجرة ، وأقام فيها الموظفون ورجال  
الجهادية ، فبلغ عدد سكانها في عصر محمد علي ثلاثين ألف نسمة كما قدرهم المسيو  
مانجان في كتابه (٢) واستمر عيديم يطرد في عهد خلفائه ، قبلوا اربعين ألفا  
سنة ١٨٥٤ وخمسين ألفا سنة ١٨٥٦ ، وقدرهم الكولونيل ستوارت من ٥٠ الى ٥٥  
ألفا سنة ١٨٨٣ ، ثم جاءت الفتنة المهدية فدكت معالم العمران فيها وفي انحاء السودان

### مدينة كسلا

وانشئت أيضا مدينة كسلا التي صارت بعاصمة لقليم التاكا من أم أقاليم  
السودان بل عاصمة السودان الشرقى ، ذكر ابراهيم باشا فوزى في كتابه (٣) ان

(١) دهران ، السودان المصري على عهد محمد علي ص ١٢٠

(٢) تاريخ مصر في حكم محمد علي جزء ٣ ص ١٠٨

(٣) السودان بين يدي غوردون وكنتشر جزء ١ ص ٦٥

احمد باشا ابودان حاكم السودان اسس مدينة (كسلا) وحصنها ، وقال في موضع آخر ان كسلا اسم مدينة هي عاصمة اقليم التاكا الذى بين محافظتى م.ص.و.ع. وسواكن وحدود الحبشة ، وأغلب سكانها مصريون مثل سائر مدن السودان (١) وكنت محصنة بسور بنيع من الحجارة ، وفيه ابراج ، ومعدات الدفاع متوفرة فيها منذ دخلت في املاك الخديوية المصرية على عهد سلاكن الجنان محمد على باشا (٢) ويقول المسيو ديهيران ان مدينة كسلا انشئت على عهد احمد باشا ابودان وذلك أنه أثناء فتح التاكا اتخذ معسكره على نهر (الجالش) بسفح جبل كسلا ، ولما غادرها ترك بها حامية ثابتة من الجنود ، فاقبل عليها الاهالى المجاورون واتخذوها موطناً لهم ، وبذلك تأسست مدينة كسلا التى صارت من أهم مدن السودان (٣)

### فامكة

وكذلك انشئت مدينة فامكة على النيل الازرق سنة ١٨٤٠ فى اقليم سنار على بعد ٢٥ ميلا من الرصرص جنوبا ، وجعلت عاصمة مديرية فازو على ، وقد بنى محمد على باشا على نحو خمسة اميال منها جنوبا قصرا ومعملا لاستخراج الذهب بقيت آثارهما الى عصرنا الحاضر

### توطيد دعائم الأمن

وها اختلف الكتاب الافرنجى فى تقديرهم للحكم المصرى فى السودان على عهد محمد على قاتهم مجمعون على امتداحه والاعتراف له بالفضل فى بسط رواق الامن فى اصقاعه النائية ، كانت الرحلة اليه قبل الفتح المصرى مخوفة بالاططار

(١) وضع فوزى باشا كتابه بعد استرجاع السودان الاخير وطبع سنة ١٣٩٩ هـ

(١٩٠١ م)

(٢) جزء ٢ ص ٨٦

(٣) كتاب الودان فى عهد محمد على ص ١٠٩

إذ كانت الطرق مقطوعة ، والأمن فيها مضطرب ، وسلطة الرؤساء ضعيفة ، وكانت قوافل التجار والحجاج تستهدف في كل وقت للسلب والنهب ، ولكن الحكم المضرى قد قضى على الفوضى الضاربة أطنابها في البلاد وبسط رواق الأمن عليها . قال المسيو ديهران في هذا الصدد : ان ما قام به محمد على من بسط رواق الامن في مصر هو من اجل أعماله كإيرى المستر بورنج<sup>(١)</sup> في تقريره عن مصر ، وهذا الرأي يجب تعميمه ليشمل كل بلد حكمها محمد على ، فحينما بسط نفوذه وحكمه نهض بالأمن ووطد دعاءه وصانته بعين رعايته ، وعلى العكس اذا تقلص نفوذه عادت البلاد الى الفوضى واختل ميزان الأمن فيها ، خذ ذلك مثلاً أنه لما انسحبت قواته من الحجاز سنة ١٨٤١ واستردها سلطان تركيا شعر التجار بأنهم لم يعودوا آمنين على متاجرهم هناك ، وكذلك لما جلا ابراهيم باشا عن سورية اضطرب فيها جبل الأمن وعادت الفتنة بين المسلمين والمسيحيين ، أما البلاد التي يسود فيها حكم محمد على فان الانسان يأمن على نفسه أن يذهب الى أى ناحية بها ، ويقول الكونت بنديتي Benedetti قنصل فرنسا في مصر ان الاهالى والاجانب على السواء يستطيعون أن يذهبوا الى شاءوا في البلاد التي يحكمها محمد على سواء أكان ذلك في وادى النيل الى أقاصى حدود السودان أم في سورية وجزيرة العرب ، فان صرامة العدل الذى أقام ميزانه في كل ناحية لا تقبل هراة ولا ضعفاً ، فالسودان قد ساد الأمن كما ساد غيره من البلاد التي حكمها ، ففي كردفان مثلاً حيث لم يكن أى تاجر يأمن على نفسه أب يسير منفرداً استطاع الرحلة بالم *Pallme* أن يجاز البلاد من غير أن يصعبه إلا خادم واحد ، ولم يقع عليه اى اعتداء أو أذى ، وكذلك ساح فيه الرحلة كوتشى *Kotchy* مطمئناً سنة ١٨٣٩ ، وساح الأمير الالماني بككر مسكوكو *Muskau* في السودان الى الخرطوم دون أن يناله سوء ،

---

(١) سياىى انجلىزى ساح فى مصر على عهد محمد على وله منها تقرير واف

وجاءت عائلة الميسوملى Melly الى الخرطوم سنة ١٨٥٠ للترعة كما لو ساحت في ربوع إيطاليا (١)

وقد كان من نتائج بسط الأمن في السودان وتأمين طرقه نشاط المعاملات التجارية في انحاءه وبينه وبين مصر وباطن افريقية

ومن نتائجه تنظيم البريد ، وقد جعلت الخرطوم مركزا له ، وكان ينقل في السفن ثم يحمل على الهجن فيرسل الى مصر وجميع مديريات السودان ، وله في الطريق محطات تستريح فيها الهجن وتبديل ، وكانت الرسائل تصل من مصر الى الخرطوم مرتين في الشهر وتقطع المسافة بينها في خمسة وعشرين او ثمانية وعشرين يوما ، وكان البريد يروح ويغدو ويمتاز تلك المراحل الشاسعة دون ان تنقطع عليه الرحلة ، قال الميسوجومار في هذا الصدد : « من ذا الذي كان يظن قبل أربعين عاما بل قبل خمسة عشر عاما فقط ان تصلنا الرسائل من ضفاف النيل الأبيض الى ضفاف السين ( النهر الذي يمر بباريس ) في اثنين وثلاثين يوما ، وتصلنا من قزنفور ( جنوبي فازوغلى ) عند الدرجة العاشرة من خط الاستواء في خمسين يوما ؟ » (٢)

### الزراعات واعمال العمران الاخرى

وادخل المصريون في السودان الزراعات المصرية كالقمح والخضر وغيره سوا فيه أشجار الفاكهة المختلفة انواعها كالبرتقال والليمون والمان والعنب ، ونسقوا الحدائق الغناء

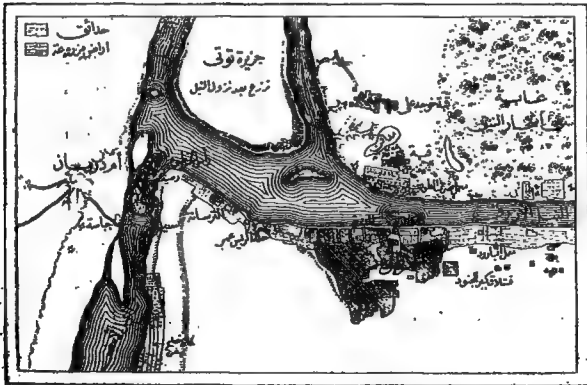
قال الكولونل ستوارت Stuart في هذا الصدد « ان المصرى يميل بطبعه ميلا شديدا الى الزراعة ، ففي السودان ، وفي أى مكان يعسكر الجنود المصريون ، لا يمضى على اقامتهم ستة أشهر حتى يكون من المحقق ان ينبت فيه الزرع والخضر »

(١) ديبران ص ٢١٥

(٢) مباحث الجزء الثالث ص ٤٨١

ومن اعمال العمران التي تمت في عهد محمد علي بناء ديوان المديرية في مدينة (سنار) وثكنة للجند وجانغ بها ، وما قام به خورشيد باشا من اعمال الاصلاح التي تقدم الكلام عنها

وقد أمر محمد علي باحتقار الآبار في الطريق بين كرو وكو وأبو حمد ، وهو طريق شاق يمتد في صحراء النوبة ويمتدحه المسافر في تسعة أيام ، فأمر بإصلاحه وحفر الآبار فيه تسهيلا للمواصلات بين مصر والسودان



خرطة الخرطوم في عهد محمد علي باشا ( انظر ص ١٨١ )  
كما رسمها المهندس الفرنسي داربو التي  
اقام بالسودان من سنة ١٨٣٨ الى سنة ١٨٤٢

## الحملات والبعثات الجغرافية

ان للفتح المصرى فضيلا كبيرا على العلم والعمران بما شجع العلماء ورواد  
الكشف والاستطلاع على الرحلات العلمية لاكتشاف اصقاع السودان النائية ،  
وخاصة منابع النيل ، وقد كان لمحمد على عناية كبيرة بتعزيد الاكتشاف وتشجيع  
الباحثين والعلماء على الرحلة اليها ، وشملهم برعاية الحكومة وعهد الى جنده حمايتهم في  
رحلاتهم ، ولولا تلك المساعدات لما استطاعوا ان يسروا خطوة في تلك الجهات ،  
وقد صارت مدينة الخرطوم مركزا للرحلات الجغرافية التي سارت منها لاكتشاف  
منابع النيل واواسط افرقية ، ولعلك تلاحظ دلائل عناية محمد على بأعمال الكشف  
والتنقيب مما رأيته من اصطحاب ابنه اسماعيل باشا بعض المهندسين مثل المسيو  
فريدك كايو اثناء فتح السودان كما تقدم بيناه ، ومن ان محمد على ذاته قد رحل الى  
السودان بموجب انحاء ويتفقد معادنه وقد اصطحب في رحلته بعض المهندسين  
والباحثين ، ثم انه لما عاد من رحلته تولى بنفسه تنظيم البعثات والحملات الجغرافية  
البعيدة المدى للكشف عن منابع النيل ، فلحكم المصرى في السودان فضل كبير  
على الاكتشافات الجغرافية التي تمت في عهده وبارادته ، وهذه الاكتشافات ذاتها  
قد مهدت السبيل للرحلات التي جاءت من بعده الى ان تم اكتشاف منابع النيل  
بأكملها ، والتي كان تمام اكتشافها في سنة ١٨٥٨ و ١٨٦٠ و ١٨٦٢ حينما انتهى  
الرحالة (النيك) و (جرات) الى بحيرة فيكتوريا نيانزا وشلالات رييون ، فلا  
تزع ان الرحلات والتجاريده في عهد محمد على قد عبت الطريق للبعثتين  
وانارت لهم السبل وفتحت بلادا ومناطق لم يكن في مقدورهم ان يجوبوها لو لم  
ييسط الحكم المصرى زواقي الأمن في انحاءها ، فالفتح المصرى فضلا عن نتائجه  
القومية قد ساعد العلم والحضارة مساعده كبرى من تلك الناحية ، وقد كان العامل  
الأول في الرحلات التي تمت في عهد محمد على اتجاه فكره وفكر أبنائه الى

اكتشاف منابعه التي كانت الى ذلك العهد مجهولة لعملاء الجغرافية  
قال المسيو ديهيران في هذا الصدد : ان محمد علي بافاده الرحلات والبعثات  
لاكتشاف منابع النيل قد حقق الأمل الذي كان يطمح اليه علماء الجغرافية  
وكافة رجال العلم في عصره (١)

وقال عن ابراهيم باشا انه كان شديد التطلع الى تحقيق هذه الغاية ، وقد افضى  
بيرناجه الى المسيو كلوب حينما قابله يوم ١٢٤. أكتوبر سنة ١٨٢١ فقال له « اننا  
سنكشف النيل الأبيض في رحلة من مراكب مسلحة وعدد كبير من القوارب  
الخفيفة التي تستطيع أن تمضي في النهر بسهولة دون ان تعترضها الشلالات ،  
وستكون وجهة هذه العمارة النيلية ان تنحدر في النهر وروافده حتى تصل  
الى منابعه »

وكان اسماعيل باشا ابن محمد علي يطمح ايضا الى ما كان يفكر فيه أخوه  
ابراهيم ، فقد قال للمسيو كلوب حينما استأذنه في العودة الى مصر ( ١٨ فبراير  
سنة ١٨٢٢ ) : « اذا ذهبت الى فرنسا فانشر ماوصلت اليه من المعلومات ، ثم عد  
الى مصر فانت ستجد أبى لا يقنع بالاكتشافات الضئيلة التي وصلنا اليها ، بل  
سينبل جهودا اخرى ، وسأصحبك بنفسى الى منابع النيل الأبيض »

وقد شجع محمد علي الرحلات الجغرافية في حوض النيل من يوم ان بسط نفوذه  
في السودان ، فسمح فيه لـ *Illy* و *Hoch* ، ووصل سنة ١٨٢٤ الى  
مايلي رأس الخرطوم جنوبا ، وفي سنة ١٨٢٧ انحدر المسيو لينان دى بلغون  
( لينان باشا ) في النيل الى مايلي الخرطوم ، وفيما بين سنة ١٨٢٨ و ١٨٣١ ساح فيه  
ابراهيم كلشف ونزل النيل الأبيض ووصل الى بلاد الشوك والدنكا قريبا  
من بحر الغزال

### حملات البكباشى سليم بك قبطان

ولما ساح محمد على فى السود ان كان معترضا ان ينفذ الحملات والتجاريـ  
لا اكتشاف منابع النيل الايض ، فعهد بهذه المهمة الى البكباشى المصرى سليم بك  
قبطان أحد ضباط البحرية المصرية ، وجعل تحت تصرفه قوة من الجنود وعمارة  
نييلة من المراكب .

فاضطلع البكباشى سليم قبطان بهذه المهمة ، وقام بثلاث حملات متعاقبة كانت  
موضع اعجاب علماء الجغرافية ورواد الاكتشاف

#### الحملة الأولى

تحركت الحملة الأولى من الخرطوم يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨٣٩ برأسة سليم بك  
قبطان يصحبه سليمان كاشف أحد ضباط الجيش المصرى ورجل فرنسى اسمه  
المسيو ثيبو Thibault كان يتسمى باسم ابراهيم افندى ، وتتألف قوة الحملة من ٤٠٠  
جندى اختيروا من جنود الآلاى الاول والآلاى الثامن المرابطين وقتئذ فى سنار ،  
وكانت العمارة التى أقلت الحملة مؤلفة كما يقول سليم بك (١) من ثمانى ذهبيات مسلحة  
كل واحدة بها مدفعان ، ومركبين آخرين ١٥٠ قاربا ، وبها من الذخائر والمؤونة  
ما يكفى الحملة لمدة ثمانية أشهر ، وقد وصلت الحملة الى بلدة (الميس) جنوبى الخرطوم (٢)

ثم حالت الموانع فى النهر دون تقدم العمارة ، فعادت الى الخرطوم ، وفى عودتها  
عرجت بنهر سوباط احد روافد النيل لاكتشافه وانحدرت فيه ( ١٦ فبراير —  
٦ مارس سنة ١٨٤٠ ) الى أن حالت قلة المياه دون تقدمها ، فرجعت إلى الخرطوم

---

(١) مجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية عدد يوليـ سنة ١٨٤٢ ص ٨ ، رسالة البكباشى

سليم بك

(٢) انظر موقعها على الخريطة الملحقة بهذا الفصل ص ١٧٥



وبلغتها يوم ٣٠ مارس سنة ١٨٤٠ بعد أن دامت رحلتها ١٣٥ يوما .  
وقد وضع البكباشى سليم قبطان رسالة ضمنها تفاصيل هذه الحملة والحق بها  
جدولا بالأرصاد الجوية التى قيدها ، فكانت هذه الرسالة أول مرجع رجع اليه  
العلماء فى اكتشاف باطن افريقية ، وقدمت هذه الرسالة الى الجمعية الجغرافية  
الفرنسية بباريس بواسطة المسيو جومار رئيس البعثة المصرية بفرنسا ، ونشرت فى  
مجلة الجمعية الجغرافية ( اعداد يولييه واغسطس وسبتمبر سنة ١٨٤٢ ) فحازت إعجاب  
علماء الجغرافية بفرنسا ، وهدتها المسيو جومار بمقدمة أثنى فيها على همسليم بك قبل ان  
وقال فيها

« ان هذه الحملة المؤلفة من ٤٠٠ رجل بقيادة ضابط مصرى وبغايتها الاكتشافات  
الجغرافية هى أول حملة من نوعها ، والتقرير المدون به يوميات الحملة محرر بالواقع  
التى يحررها الرحلة الاوروبيون ، ولا جرم أن هذه الرحلة هى إحدى ثمرات الحضارة  
التى دخلت مصر منذ ربع قرن »

#### الحملة الثانية

تحركت الحملة الثانية من الخرطوم يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٤٠ بقيادة سليم قبطان ،  
يصعبه أيضا سليمان كاشف قائد القوة البرية ، وصحبه من الاوروبيين المهندس  
الفرنسيان دارنو D'arnaud وساباتيه Sabatier والرحالة الألماني فرن Verne والمسيو  
تيبو المتقدم ذكره

وقد سارت الحملة فى النيل الابيض ، وتخطت الجهة التى بلغتها الحملة الأولى ،  
ثم مضت فى سبيلها حتى بلغت يوم ٢٥ يناير سنة ١٨٤١ جزيرة ( جونكر ) الواقعة  
على الخط الخامس من خطوط العرض (١) ، فتكون الحملة قد اجتازت نهاية الحملة  
الأولى بمراحل شاسعة ، والمعلوم أن جزيرة ( جونكر ) تقع تجاه ( غندكرو ) التى تبعد

عن الخرطوم نحو ١٠٨٠ ميلا جنوبا ، فهي قزبية من البحيرات التي ينبع منها النيل ،  
وقد صارت غندكرو وقتاً ما عاصمة مديريّة خط الاستواء في عهد الخديوي اسماعيل (١)  
ولم يبق بين الحملة وبلوغ منابع النيل إلا مرحلة وجيزة بالنسبة لما قطعتة من  
المراحل ، ولكنها لم تـتـطـع متابعـة سيرها لمهبط مياه النيل جنوبى هذه الجهة  
ولوجود الجنادل والشلالات التي تحول دون تقدم السفن في ذلك الجزء من النيل ،  
ولا تزال هذه العقبات تعطل المواصلات النيلية في هذه الجهة الى عصرنا الحاضر ،  
فاستقر رأى على العودة الى الخرطوم ، وفي عودتها عرجت أيضا بنهر سوبات  
فسارت فيه الى أن تعذر المسير فرجعت وتابعت سيرها الى الخرطوم فبلغتها في  
١٨ ابريل سنة ١٨٤١

وللسيو دار نور رسالة عن هذه الرحلة نشرت في مجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية  
( عدد نوفمبر سنة ١٨٤٢ ) ثم طبعت على حدة

### الحملة الثالثة

تحركت الحملة الثالثة من الخرطوم يوم ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٤١ بقيادة سليم قبطان  
ذاته ، وكان سيرها بطيئا لما كثر الريح ، وأصيب بعض البحارة والجنود بالأمراض  
ومات بعضهم في الطريق ، على أنها تابعت سيرها ، ولكنها لم تتجاوز النقطة التي  
بلغتها الحملة السابقة وعادت الى الخرطوم يوم ٦ مارس سنة ١٨٤٢

وكان محمد علي ماضيا في انفاذ فكرته معتزما أن يستأنف رحلات الاكتشاف  
حتى يصل الى منابع النيل ، ويبسط نفوذ مصر في تلك الاصقاع ، ولكن المرض  
الذي انتابه في أواخر عهده بالحكم حال دون اتمام قصده ، على أن هذه الحملات  
الثلاث قد اركت نتائج عظيمة ، ولو أن البكباشي سليم قبطان قام بهذه الجهود  
في بلد أوروبى ووصل الى هذه النتائج لقد رتله أمته بطولته وخدماته حق قدرها ،

---

(١) قبل ان تصير مدينة (لادو) عاصمة لها

ولشادت بذكره ، وعلاوته وكافاته ، وشجته بمختلف وسائل التعزيز ، وبذلك تشهد الأمم عزائم أبنائها ويكثر فيهم العلماء والمكتشفون والذوايع في كل علم وفن ، اما في مصر فقلما تحفل بهم الامم والحكومة ، فلا جرم أن تضمحل العزائم ويتعثر التقدم القوي في سيره

اكتشفت هذه الحملات بلادا ومناطق كانت الى ذلك الحين محجولة ، ولم يطررها من قبل سائح أو مكتشف ، ودرست جغرافيتها ، وعرفت أحوال سكانها ونباتها وأشجارها ومناخها وحيواناتها ، فافلت الحضارة والعلم فوائد جمة ، ثم انها بسطت في طريقها نفوذ مصر ، نفقت الراية المصرية لأول مرة في تلك الاصقاع النائية تحمل في طياتها رمز الحضارة والتقدم ، والسيادة المصرية ، فلا غرو ان كان لهذه الحملات فضل كبير من الوجهة القومية ، ولقد مهدت السبيل للحملات التي نظمها الخديوي اسماعيل فأكل العمل الذي قام به محمد علي ووصل بمحدود مصر الى منابع النيل

### حدود السودان انصرى في عهد محمد علي

ان حدود مصر الجنوبية قبل الفتح الاول للسودان كانت تفتحي الى جزيرة ( ساي ) جنوبي وادي حلفا ، فرقة مصر كانت اذن أوسع مما تقرره الحدود الحالية ، تلك الحدود الباطلة التي تجعل حدها الجنوبي شمالي وادي حلفا ( أنظر الخريطة ص ١٧٥ )

وبفتح السودان في عهد محمد علي انضمت الأقاليم السودانية الى حظيرة الوطن ، ووصلت حدود السودان المصري شرقا الى البحر الأحمر ، وقد فتحت الجنود المصرية سنة ١٨٤٠ اقليم التاكا ( كسلا ) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الأحمر أي السودان الشرق ، وجعلت مدينة كسلا عاصمة له كما تقدم بيان ذلك ، وكان لفتح هذا الاقليم أهمية كبيرة لخصوبة أرضه وكثرة مراعيه ولكونه صلة الاتصال بين السودان وشرقي سواكن ومصوع وفتحت الجنود المصرية أيضا ( القصارف ) بالقرب من حدود الحبشة

و (القلابات) الواقعة على شاطئ نهر عطبرة بالقسم الجنوبي من اقليم التاكا  
فوصلت الى حدود الحبشة شرقا

وكذلك دخلت سواكن ومصوع في حدود السودان المصري ، فقد  
استأجرها محمد علي باشا من سلطان تركيا ، إذ كانتا من قبل من املاك السلطنة  
العثمانية القديمة ، فلما رأى محمد علي ضرورتهما للسودان لانهما منفذاه على  
البحر الاحمر وخاصة لاقليم التاكا استأجرها من السلطان ايجارا دائما مقابل مبلغ  
سنوى قدره ٥٠٠٠ كيس أى ٢٥٠٠٠ جنيه وبذلك دخلتا تحت ظل الحكم المصرى  
منذ عهد محمد علي

اما من جهة الجنوب فقد بلغت الحملات والتجاريده التى أنفذها محمد علي فى  
النيل الأبيض الى جزيرة ( جونكر ) تجاه ( غوندكرو ) كما اسلفنا ، فأتى تلك  
النقطة ينتهى الفتح الأول للسودان ، ولم يتعدا لعدم تخطى الاكتشافات الجغرافية  
هذه الجهة ، فالفتح الأول قد جعل من النيل نهرا مصرية الى آخر نقطة وصل  
اليها الاكتشاف الجغرافى ذلك العصر

اما مايلى ( جونكر ) جنوبا وهو الاقليم المعروف بمديرية خط الاستواء  
واوغنده ويشمل منطقة البحيرات فقد فتحته مصر فى عهد الخديوى اسماعيل  
ومن جهة الغرب قد شمل الحكم المصرى كردفان ، أما سلطنة ( دارفور ) فلم  
تفتح الا فى عهد اسماعيل باشا ، ولكنها دخلت رسميا فى املاك مصر على عهد  
محمد علي ، وذلك بمقتضى فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ الذى أسند اليه ولاية أقاليم  
السودان ، وهى كما وردت فى فرمان المذكور « النوبة ، ودارفور ، وكردفان ، وسنار  
وجميع توابعها وملحقاتها »

ولم تكن دارفور قد فتحت بعد ، فاصرار محمد علي باشا على دخولها فى فرمان  
دليل على أنه يمدحها من أملاك مصر الطبيعية ، وغير خاف ان هذا فرمان قد  
صدر بتصديق الدول ، فامتلاك مصر للسودان قد حاز الصفة الرسمية  
والدولية فضلا عن الحق الطبيعى والصيغة القومية

ولو كان محمد على ضاعف عنايته باكمال فتح السودان الى منابع النيل، وبذل  
فى تثبيت ملكه ونشر لواء الحضارة وال عمران فيه ما بذله فى حروب سورية  
والاناضول، لو طرد دعائم الوحدة القومية بالوصول الى منابع النيل، فان الحدود  
الطبيعية لمصر والسودان هى وادى النيل وملحقاته من البحر الأبيض شمالا، الى  
البحر الأحمر شرقا، وصحراء ليبيا غربا،، والى منابع النيل والاقيانوس  
الهندي جنوبا.











## الفصل السابع

# حرب اليونان

سنة ١٨٢١ — ١٨٢٨

انتهت حرب السودان ببسط نفوذ مصر في ربوعه ، وانصرف محمد علي وقتنا ما الى توطيد دعائم الدولة المصرية العظيمة التي نشأت على ضفاف النيل وامتدت الى شبه جزيرة العرب ، وأخذ يعني باكمال تنظيم الجيش على الاساليب الحديثة ، وفتح المدارس ، وشنق الترع ، وإقامة المصانع ، وتوفير اسباب العمران في ذلك الملك الواسع ، وبينما هو ماض في هذا السبيل اذا بالسلطان محمود يدعوه الى حرب جديدة واسعة المدى كثيرة المتاعب ، ميدانها في البر والبحر ، وهي حرب اليونان ، فكلّفه اتحاد الثورة الأهلية التي أثارها اليونانيون ورفضوا لواءها بنية تحرير بلادهم من النير التركي وتحقيق استقلالهم القومي

### الثورة اليونانية

كانت بلاد اليونان الى أوائل القرن التاسع عشر جزءا من السلطنة العثمانية، يحكمها الولاة الاتراك الذين ترسلهم حكومة الاستانة ، وظلت على هذه الحال الى أن ظهرت فيها بوادر للثورة الاهلية ، فألف أعيانها وشبانها الجمعيات الثورية لتنظيم الثورة وبث تعاليمها في انحاء البلاد واستالة الرأي العام في أوروبا ، واتخذوا مركز هذه الجمعيات في روسيا والنمسا لتكون على اتصال بالحكومات الاوروبية وبمنجاة من اضطهاد الحكم الاتراك ، وأمم هذه الجمعيات جمعية كبيرة تسمى (هيتريا) تأسست سنة ١٨١٥ لتحرير اليونان من الحكم التركي وبث روح الثورة

في النفوس ، وقد انضم اليها كل ذى مكانة في اليونان من الاعيان والشبان ورجال الدين ، وعرضها كثير من أمراء أوروبا ووزرائها وسمراتها وذوى الرأى فيها ، وساعدها باموالهم ونفوذهم ، وعرضها قيصر روسيا اسكندر الأول الذى كان يؤيد مطالب اليونان تأييدا كبيرا ، وقرب اليه بعض زعمائهم فاستوزر منهم الميوكابودستريا Capo D'istria وجعله موضع ثقته ، واستخدم في الجيش الروسى ضابطا يونانيا يسمى اسكندر ابلنتى جعله ياوره وكان له شأن أيضا شأن في الثورة اليونانية

والى هذه الجمعية يرجع الفضل الاكبر في تعميم الدعوة الى الثورة في بلاد اليونان .

وقد ظلت حتى سنة ١٨٢١ تعمل في السر وتدأب في خلال تلك المدة على دعوة الشعب اليونانى الى تأييدها والاندماج في صفوفها ، ثم تشعبت فروعا في الاقاليم وفي عواصم ولايات البلقان حتى بلغ أعضاؤها سنة ١٨٢١ نيفا وعشرين الف عضو يحملون السلاح مهيئين للبوت في سبيل الاستقلال

اتصلت هذه الجمعية بقيصر روسيا ، وكان سببها اليوزيره اليونانى (كابودستريا) والضابط ابلنتى ، فاعتزت بهذه الصلة وبتعضيد انصارها ، ووضعت بآدى الأمر برنامجا واسع النطاق مؤداه استقلال امارات البلقان كلها وطرد الاتراك من اوروبا ، واحياء الدولة البيزنطية القديمة ، وعهدت برياستها الى الضابط اسكندر ابلنتى المتقدم الذكر .

فشبت الثورة برعايته في (يلسى) من أعمال ولايتى البغدان والاغلاق (رومانيا) في شهر مارس سنة ١٨٢١ ، واختارت الجمعية تلك الجهة لقربها من روسيا حتى يمدحها بمجيوشها

لكن الثورة لم تصادف في دورها الاول تعضيدا حرييا من روسيا ، لأنها قامت في الوقت الذى كانت ملوك أوروبا المستبدون ومنهم قيصر روسيا يأتعون بالحزكات القومية ويتألبون عليها لقمعها ، وكان (منريخ) وزير النمسا الاكبر قوام

هذه المؤامرة وله الكلمة النافذة على الحكومات المؤتمرة ، فالثورة التي تولى زعائها ( ابلنتى ) قامت وقيصر روسيا يتفاوض فى مؤتمر ( ليباخ ) لاختصاص الثوار فى مملكة نابولى ، فكان من التناقض أن يأتمر بالثورات القومية ثم يشد أزر الثورة فى البلقان ، ومع ان الثورة اتما قامت بتحريض قيصر روسيا فانه اضطر الى انكارها وتحلى عن ابلنتى واعوانه ، وتركهم وجها لوجه أمام تركيا ، فجردت عليهم جيشا عبر الدانوب وهزمهم ففر ابلنتى الى المجر حيث اعتقلته الحكومة النمساوية ( يونيه سنة ١٨٢١ ) فقتلت بذلك الثورة اليونانية شمالى البلقان

### اعلان الثورة فى الموره

٢٥ مارس سنة ١٨٢١

على ان الثورة لم تكن قاصرة على شمال البلقان ، بل كانت جذورها متأصلة فى بلاد اليونان نفسها ، اى فى شبه جزيرة الموره ، فهبت الثورة فيها ، وكان لها طابع دينى ، فلاغرو ان كان أول من اعلنها وناذى بها على رهوس الاشهاد هو القس جرمانوس أسقف باتراس ( شمالى الموره ) ، فقد غادر باتراس وسار الى كلافريتيا Kivrytia يتبعه الانصار والاعوان ، وهناك فى يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٢١ ، نادى بالثورة ودعا قومه اليها ، واتخذ شعارها ، الايمان ، والحرية ، والوطن .

فلبى اليونانيون الدعوة ، ورفعوا علم الجهاد فى البر والبحر ، ففى البحر أخذت سفنهم المسلحة تقطع الطريق على المراكب التركية ببحر الأرخبيل وتأسرها او تدمرها ، وتوقع بركابها قتلا وأسرا ونهباً ، وفى البر استولى الثوار على أهم مدن الموره ، واحتلوا ( تريبولتسا ) عاصمتها ونكسوا بالاراك المقيمين بها تنكيلا فظيما ، ثم تألفت ( جمعية وطنية ) من ستين نائبا يمثلون المقاطعات النائرة وانعقدت فى يناير سنة ١٨٢٢ (١) واعلنت استقلال الامة اليونانية ، ووضعت لليونان دستورا قوميا

(١) بمدينة ايدور Epidaurه برئاسة اسكندر مافرو كروذانو

ثم اتخذت الحكومة الثورية مندسنة ١٨٢٣ مدينة (نوبلى) عاصمة ومقر لها، وقد ساعد الثورة في بدءا عهدها ان الجنود التركية بقيادة خورشيد باشا (١) كانت مشغولة بمقاتلة على باشا الناصر الشهير في يانينا ، فلما أخذت ثورة على باشا وانتهت بقتله زحفت الجنود التركية على الموره وكانت لها الغلبة في بدء القتال ، ثم درات عليها الدائرة وتضعض الجيش التركي وظهر عليه الثوار ، وازداه الثوار جرأة بما نالوه من الفوز في بحر الارخبيل حيث احرقوا كثيرا من السفن التركية ، وعاثوا في البحر فسادا ، وأخيو عهد القرصنة

### استعانة تركيا بالأسطول المصرى

ولما استفحل أمر السفن اليونانية في البحر أرسل السلطان محمود الى محمد على يعهد اليه أن يجرد أسطوله لتطهير البحر من قرصنة هذه السفن ، وكان ذلك سنة ١٨٢١ ، أى قبل الحملة المصرية على الموره ذكر المسيو مانجان (٢) أن محمد على أعد الاسطول في الاسكندرية حيث أقلع منها في ١٠ يوليه سنة ١٨٢١ بقيادة الاميرال اسماعيل جيل طارق (٣) وكان

- 
- (١) هو الذى كان واليا على مصر سنة ١٨٠٤ وثار عليه الشعب وخامه وأجلس محمد على باشا مكانه سنة ١٨٠٥ كما بينا ذلك بالجزء الثانى ص ٣٥٧
- (٢) فى كتابه تاريخ مصر فى حكم محمد على ج ٢ ص ٢٤٠
- (٢) تذكره بعض المراجع الفرنسية باسم اسماعيل جيل طارق وبعضها باسم اسماعيل الجبل الاخضر ، مما يجعلنا نشك فى هذا اللقب الذى ليس من الاعلام انما لوقفة فى ذلك العصر ، فالاسم المرنوق به أنه الاميرال اسماعيل بك ، ويقول اسماعيل باشا هناك فى كتابه ( حقائق الاخبار فى دول البحار ج ٢ ص ٢٣٨ ) ان الاسطول الذى اقلع لتأديب الثوار اليونان فى ذلك العهد كان بقيادة محرم بك ، ويورد امرا من محمد على اليه فى هذا الضدد تاريخه ٢٤ رمضان سنة ١٢٣٦ ( يوافق ٢٥ يونيه سنة ١٨٢١ ) وهذا نصه قد علم انكم انه احيل لتأديب الارواح النافرين على الدولة

مؤلفا من ١٦ سفينة كاملة السلاح والعتاد، وبها ٨٠٠ مقاتل بقيادة طوبوز اوغلى ، فاتجه الاسطول إلى ميامرودس لطاردة السفن اليونانية والتقى بالاسطول التركى فى البدرنيل ثم عاد الى الاسكندرية فى مارس سنة ١٨٢٢ ليتأهب لنقل الحملة الى جزيرة كريت

### رواية الجبرتي

أشار الجبرتي الى بعض هذه الوقائع فى حوادث ذى القعدة سنة ١٢٣٦ ( اغسطس سنة ١٨٢١ ) ( وهو آخر مادونه فى كتابه ) قال

« وفى منتصفه سافر الباشا الى الاسكندرية للاستماع لحركة الاروام وعصيانهم ونحو وجههم عن النعمة ، ووقفهم بمراكب كثيرة المدد بالبحر ، وقطعهم للطريق على المسافرين ، واستنصهم بالفرج والقتل ، حتى انهم أخذوا المراكب الخارجة من استامبول وفيها قاضى المسكر المتولى قضاء مصر ومن بها أيضا من السفار والحجاج ، فقتلهم ذبحا عن آخرهم ومعهم القاضى وحرمة وبناته وجواريه وغير ذلك ، وشاع ذلك بالنواحي ، واقطعت السبل ، فنزل الباشا الى الاسكندرية وشرع فى تشييل مراكب مساعدة للدونامة السلطانية ، وميأتى تيمه هذه الحادثة » (١)

العلية على عهدى ، وبما ان السفن الحربية التى جرى استعدادها لتاية الآن قد بلغت أربع عشرة سفينة ، ولو أن قيادتها عائدة على ، إلا انه لكثرة أشغالى قد عينتكم بدلا على لقيادتها ، فتوكلوا على الله وابرعوا بالافلاخ بها للجمه المقصودة وأدوا الخدمة اللازمة عليكم فى هذه المأمورية بحسب ما تقضى عليكم حقوقها المقدسة ، وقد تخرجت صورة من هذا الامر الى مطوش قيودان الذى تعينت سفينه بعميتكم » نقول وهذا لا يمتنا ان ترجع رواية المسيو مانجان لانه عاصر الحوادث التى كتب عنها ، وروايتها تؤيدها المراجع الفرنسيه الأخرى ، ويجوز ان محمد على عهد الى الاميرال محرم بك بقيادة الاسطول نيابة عنه كما جاء فى الامر لكن الذى سافر فعلا وتاد الاسطول هو اسماعيل بك كما يقول مانجان

(١) لم يرد ذكر لهذه التيمه لان كتاب العلامة الجبرتي ينتهى بحوادث ذى الحجة

سنة ١٢٣٦ ( سبتمبر سنة ١٨٢١ )

## الحملة المصرية على كريت

ثبتت الثورة في جزيرة كريت سنة ١٨٢١ كما ثبتت في بلاد المورة نفسها وفي جزر الارخبيل ، وظهر الثوار على الحاميات التركية التي اضطرت الى الامتناع في بعض القلاع بالجزيرة ، فهدد السلطان محمود الى محمد علي اتحاد الثورة فيها ، فاعد محمد علي حملة من ٥٠٠٠ جندي بقيادة حسن باشا واقلعت بهم العمارة المصرية من الاسكندرية قاصدة الى جزيرة كريت فقتل الجنود الى البر في يونيه سنة ١٨٢٢ ، واستمرت الحرب سجالا الى سنة ١٨٢٣ ، وقاتل المصريون الثوار قتالا شديدا وافتقدوا الحاميات التركية المحصورة في القلاع ، ومات حسن باشا خلال الفتح خلفه حسين بك في قيادة الجند ، ودامت الحرب الى أن ظفر المصريون بالثوار وضيّقوا عليهم وحصروهم في حجة من الساحل وشقّوا ثملهم وفر الكثير منهم الى الجزر اليونانية الاخرى ، واستتبّت السكينة في الجزيرة وكذلك اخمد الجنود المصريون الثورة في جزيرة قبرص

## الحملة على المورة

أما في بلاد المورة ذاتها فقد استمرت الحرب سجالا بين الجيش التركي والثوار الى سنة ١٨٢٣ ، وشغل السلطان العثماني بعجزه عن اتحاد الثورة وأدرك ما كبّدتته أيام من الحساثر الجسيمة ، ورأى في الوقت نفسه أن محمد علي باشا آخذ في تنظيم جيشه علي الظراز الحديث وتثبيت دعائم ملكه العظيم ، فغشى اذا استمر ماضيا في هذا السبيل أن يقوى على تركيا ويحقق فكرة الانفصال عنها وإعلان الاستقلال ، فأراد أن يشركه في الحرب اليونانية ليحقق بذلك غرضين ، أولهما الاستعانة بالجيش المصري على اخلاء ثورة اليونان ، والثاني صرف محمد علي عن المضي في تنظيم الجيش ومضاعفة قوته ، فهدد اليه بتجريد جيشه على الثوار في بلاد اليونان وأصدر له فرمانا يدعوهم الى ذلك ويخوله ولاية المورة

كان هذا القرمان بمثابة توسيع لنطاق الدولة المصرية وبسط لنفوذها فيما وراء البحار، وبالتالي يرفع من شأن محمد على باشا ويزيد من مكانته، ولم يكن محمد على ليرفض أن يعاشره ويتسع ملكه، كما أن استنجد تركيا بمجيشه كلما قصرت يدها وعجزت عن مقاومة الثورات سواء في الحجاز أو في اليونان فما يزيده غفراً ويوطد مركز الدولة المصرية التي أسسها، فلم يكن هناك بد من تلبية دعوة تركيا، هذا فضلاً عن أنه إذا رفض ما عرضه عليه السلطان من التكريم والتكليف فإن رفضه يكون حجة في يد الساعين الى خلعهِ عن عرشه واظهاره بمظهر الخارج على ارادة السلطان، وهو لم يكن قد توصل بعد الى تقرير مركز مصر السياسي حيال تركيا، فقد كان لم يزل (واليا) عينه السلطان، والسلطان (رغمياً) ان يعزله وقد وازن محمد على بين هذه الاعتبارات واستشار أعضاء أسرته وكبار رجال حكومته فاستقر رأيه على أن يجيب دعوة الباب العالي

### معدات الحملة

بذل محمد على همه كبرى في تجهيز معدات الحملة على الموره، فأعد جيشاً برياً من الجيش النظامي الجديد بقيادة نجله الأكبر (ابراهيم باشا) بطل الحجاز وقاهر الوهابيين، يتألف في بدء الحملة من ١٧٠٠٠ مقاتل من المشاة، واربعة بلوكات من المدفعية، وسبعائة من الفرسان، وجهزم بالمدافع والبنادق والخبائر، وأعد عمارة بحرية مصرية لنقل الحملة ومهماتيها يحرسها الاسطول المصري بقيادة الاميرال اسماعيل جبل طارق، وكانت القيادة العليا لابراهيم باشا. تألفت العمارة من ٥١ سفينة حربية و ١٤٦ سفينة نقل (١) واجتمعت

---

(١) اعتمدنا في هذا البيان على احصاء المسيو دروقي قصص فرنسا الذي رأى العمارة في الاسكندرية وكتب عنها الى وزير الخارجية الفرنسية في رسالة وردت ضمن وثائق الموره التي نشرتها الجمعية الجغرافية وثيقة رقم ١٤

في ميناء الاسكندرية ، فكان منظرها يأخذ بالالباب ، قل المسبو دريو في هذا الصدد : قد اشترى محمد علي من اوروبا كثيرا من السفن بحيث صار عنده عمارة ضخمة تشبه الارمادا<sup>(١)</sup> ، ولم ير الشرق حملة تدانيها في ضخامتها منذ حملة بونابرت ، فكان الشرق أراد أن يفزو الغرب جوابا على حملة أوروبا عليه ، وهكذا تنقلب الاطوار في سير التاريخ<sup>(٢)</sup>

### الحرب البحرية على شواطئ الاناضول

اقلعت العمارة المصرية من ثغر الاسكندرية في شهر يولييه سنة ١٨٢٤ ، ولم تقصد الى شبه جزيرة الموره رأسا ، بل انجحت الى مياه رودس ، ومنها الى خليج (ما كرى) على شاطئ الاناضول لتلتقي بالاسطول التركي الذي نيط به مطاردة السفن اليونانية في مياه بحر الارخبيل وتطهير البحر من قرصتها واخذ الثورة في الجزر

ولما وصلت العمارة الى خليج (ما كرى) انزل ابراهيم باشا جنوده الى البر ونهيا للاقلاع باسطولته شمالا ليتصل بالاسطول التركي الذي جاء من الدردنيل بقيادة خسرو باشا ، فالتقى به في ميناء بودروم (على شاطئ الاناضول) في أواخر أغسطس ، ولما التقى الاسطولان ظهر الفرق جليا بين نظام الاسطول المصري وفوضى الاسطول التركي ، وكان هذا الاسطول قد لاقى الأهوال من مهاجمة سفن الثوار اليونان ، وقد كان هؤلاء مهارة كبيرة في ركوب البحر وحولوا معظم مراكبهم التجارية الى سفن مسلحة أعدوها لغزو السفن التركية ، ولكن أشدها فتكا السفن المعروفة بالحراقات فلتها كانت تقذف بنفسها على السفن العثمانية فتحرقها بنارها ، وقد اشتبكت باسطول خسرو باشا واعترضت طريقه في مياه جزيرة ساموس

(١) هي العمارة الكبيرة التي أعدها فيليب الثاني ملك اسبانيا لمحاربة انجلترا في القرن السادس عشر

(٢) دريو ، تاريخ اليونان السياسي ج ١ ص ٢٥٧



فاحترقت بارجة الاميرال وسفينتين آخرين ، وتراجعت العماره التركية جنوبا حتى التقت بالعماره المصريه في مياه ( بودروم ) كما أسلفنا

هاجبت السفن اليونانية المارتين بالقرب من بودروم ودارت رحى القتال بين الفريقين ، فلاذ الاسطول التركي بالفرار من الميدان ، أما ابراهيم باشا فقد صمد للسفن اليونانية حتى اضطرها الى التقهقر (سبتمبر سنة ١٨٢٤ )

والتصلت المارتان المصريه والتركيه ثانيا وسارتا الى مياه جزيرة ( مدالي ) ثم تابعت العماره التركية سيرها شمالا الى الدردنيل

ورجع الاسطول المصرى جنوبا ، فاعترضته السفن اليونانية في مياه جزيرة ( سافز ) واشتبكت به في معركة شديدة اخضت الى غرق سفينتين مصريتين ( أكتوبر سنة ١٨٢٤ ) ثم عاد ابراهيم باسطوله الى ميناء ( بودروم )

ادرك ابراهيم باشا من هذه الوقائع أن هزيمة اليونان لا تكون على ظهر البحر حيث لهم السفن المسلحة المنيئة في نواحيه ، وأن خير وسيلة للغلبة عليهم هى القضاء عليهم براً في شبه جزيرة الموره ، فرجع ادراجه الى ميناء (مرمرس) جنوبا ، ثم أقلع الى جزيرة كريت في ديسمبر سنة ١٨٢٤ وربما بالجماعة في خليج السوده حيث أخذ يتحين الوقت المناسب للإقلاع الى ساحل الموره

ولقد برهن ابراهيم باشا خلال هذه الوقائع البحرية على شجاعته التى امتاز بها في حروب البر ، فانه صمد عدة أشهر لقتال السفن اليونانية التى اشتهرت بعظيم قدرتها في خوض غمار البحار ومهارتها في مهاجمة السفن الحربية ، ولولا عزيمته ورباطة جأشه فى مواجهته المخاطر لتشتتت العماره المصريه وتبددت امام محمات السفن اليونانية ، قال المسيو (جوان) في هذا الصدد (١) :

« مضت خمسة أشهر على مناداة العماره المصريه بفر الاسكندرية ، خمسة أشهر تقصت في جود شاقة ، ومتاعب لا هواده فيها ، ومخاطر تجدد كل يوم ،

وان ما أبداه ابراهيم باشا في هذه الظروف من الثبات وربة الجأش لما يسترعى النظر، فان قيادة أسطول بحرى تصعبه عمارة من سفن النقل لمن المهام التي لايسول الاضطلاع بها، وان ابراهيم باشا في قيادته عمارة من مائتى سفينة نقل نحو عشرين الف رجل من جنود وبحارة قد اضطلع بمثل المهمة التي حملها بونايرت من قبل، مع حفظ النسبة بين الموقفين، حينما اجتاز البحر الابيض في أواخر القرن الماضى بعمارة من ٢٨٠ سفينة نقل ٣٨٠٠٠ مقاتل، واذا تذكرنا أن مصر لم يكن لها الى ذلك الحين اسطول منتظم، ولا تقاليد بحرية، ولا هيئة من الضباط البحريين الا كفاء، ولا العدد السكاى من البحارة المدربين، وكان على ابراهيم باشا أن يبتكر وينظم على الفور كل ما يلزم الحملة البحرية من سفن حربية وسفن للنقل ورجال دعةاد، وان يروض نفسه على ركوب البحر والقتال بين امواجه واهواله، اذ تذكرنا كل ذلك، فانه يحق لنا أن نمجيب كيف ان المارة التي حشدتها محمد على امكنها أن تبقى خمسة أشهر تجوب البحار دون أن تتفكك أوصالها، وكيف استطاعت أن تثبت أمام الوثبات والهجمات الشديدة التي استهدفت لها وأصابتها من عدو له حظ كبير من المهارة من غير أن تخسر سوى سفينتين خريبتين وبضعة قنالات، لاشك لأن هذه الحقائق تدلنا على مضاء عزيمة ابراهيم باشا وعلمه وحمته، وقطالنا بما تحتويه نفسه من صفات العظمة ومزايا الرياسة والقيادة، كما أن مواقفه في ميادين القتال وربة الجأش في مغالبة الحن تدل على شجاعة كبرى لايسع أى انسان إلا أن يبادر بالاعجاب بها.

### الغزول الى بر الموره

قلنا ان ابراهيم باشا مضى بمارته الى جزيرة كريت وأخذ يتحين خلو البحر من السفن اليونانية ليقطع الى شواطئ الموره، وقد تهيأت له الفرصة إذ وقع اضطراب بين بحارة السفن اليونانية لتأخر عطلتهم وتنازع زعمائهم من رؤساء الحكومة الثورية، فأبى البحارة الاستمرار فى القتال، فلما علم ابراهيم باشا بهذا النبأ انتهز الفرصة فأقطع بمارته من (خانيه) الى ميناء (مودون) جنوب الموره وانزل جنوده الى البر

في فبراير سنة ١٨٤٥ - وألقي القوات التركية في أسوأ حال لغلبة الثوار عليهم - بجزا وبراً ولم يبق تحت يد الترك من المواقع سوى (مودون) التي نزل بها ابراهيم باشا ، وميناء (كورون) التي كان يحاصرها اليونانيون

### حصار نافارين

أقام ابراهيم باشا في (مودون) قليلاً يدبر شؤون جنده ويرسم خطة الزحف على داخل البلاد ، ثم سار منها مع نخبة من جيشه قاصداً (كورون) لنجبتها ، فطلب اليونانيون وفك الحصار عنها وادخل الى الجنود المحصورة المدد والمؤن ، ثم أنفذ فرقة من جيشه لضرب الحصار على مدينة (نافارين) التي كان الثوار قد استولوا عليها وامتنعوا بها ، وكانت من أهم مواقع المورة ، فحاصرها براً وبحراً ، واشتدت مقاومة اليونانيين وتكبد المصريون الأهوال في حصار المدينة ، فقام ابراهيم باشا مع بقية جيشه من (مودون) ليشدد الحصار على نافارين ، فهاجمته في طريقه إليها فرقة من اليونانيين يبلغ عددها ثلاثة آلاف وخمسمائة مقاتل أتوا لنجدة حامية (نافارين) فهزمهم ابراهيم باشا وأسر قائدهم وبدد شملهم وشدد الحصار على المدينة براً وبحراً وكادت تشرف على التسليم لولا قدوم جيش من متطوعي اليونانيين يبلغ تسعة آلاف مقاتل جاءوا لرفع الحصار عن المدينة وقهر الجيش المصرى

لكن ابراهيم باشا قابل هذا الجيش بشجاعة ونظام بديع ، فصف جنوده على ترتيب محكم ، ولما أصبح الاعداء على عشرة أميال ركب المدافع القوية حول المدينة وترك جزءاً من جيشه يتولى حصارها وقام ببقية الجيش والتقى باليونانيين على مقربة من البلد ، فهجم هؤلاء بحماسة عظيمة ، ولكن من غير نظام ، أما ابراهيم باشا فقد أمر جنوده بالثبات في مواقعهم دون أن يطلقوا النار حتى تصدر اليهم الأوامر بذلك ، فلما صار العدو على مائة متر قابله الجنود المصريون باطلاق النار دفعة واحدة فحصد الرصاص الصفوف المتقدمة حصداً وألقي الرعب في قلوب المهاجمين ، واختلت

صفوفهم ، ولم يمض قليل حتى قتل معظم جنود اليونانيين وتشتت الباقون في الجبال وفي أنحاء اليونان

كانت هذه الواقعة هزيمة كبرى أصابت اليونانيين وقتت في عضدهم وزلزلت آمالهم ، كما أنها كانت نصراً مبيناً للجيش المصري ، انتهت بسحق الجيش اليوناني وغنم المصريون فيها غنائم كثيرة وأسروا عدداً عظيماً من الأسرى فيهم عدة من الضباط ورؤساء الجند الذين اعتمد اليونانيون في تنظيم حركاتهم الحربية

وقد رفعت هذه الواقعة من شأن الجيش المصري ، فلها أول معركة خاضها في في القارة الأوروبية بعد حروبه السابقة في آسيا وافريقية ، وكانت فاتحة انتصاراته في حرب المورة ، وقد شهد الجميع للجيش المصري بالنظام والشجاعة والثبات ، وكان مسلك الجنود فيها حيال أعدائهم مسلماً انسانياً رائعاً ، فلم يرتكبوا شيئاً من الفظائع ، وكانوا يحسنون معاملة الأسرى اليونانيين ، كما أن أطباء الجيش المصري كانوا يغنون بتضميد جراحهم انفاذاً لأوامر إبراهيم باشا

تمكن الجيش المصري بعد هذه الواقعة من تشديد الحصار على ( نافارين ) براً ، ولكن المدينة لوقوعها على البحر كان يأتيها المدد والمؤن ، فرأى إبراهيم باشا أن لا سبيل إلى منع وصول المدد إليها إلا إذا استولى على جزيرة اسفاختريا التي تحجب المرفأً ليتمكن من تركيب المدافع بها وإقتال مدخل الميناء ومنع دخول المدد إليها ، وكان اليونانيون يعرفون ما لهذه الجزيرة من الأهمية ، فحصنها ووضعوا فيها عدة بطاريات من المدافع ، فكان الاستيلاء عليها من أشق الأمور ، على أن إبراهيم باشا بعد أن شاور أركان حربه رأى أن فتح ( نافارين ) مستحيل بغير الاستيلاء على هذه الجزيرة فصمم على احتلالها وعهد بهذه المهمة إلى سليمان ( باشا ) الفرنسي (١) ( مايو سنة ١٨٢٥ )

فاختار سليمان بك نخبة من الجنود ممن مهروا في النظام الجديد وسار بهم من (مودون) بجزراً قاصداً (نافارين) ، ولما علم اليونانيون بأن هذه القوة آتية لاحتلال الجزيرة عززوا حاميتها بقوة من شبانهم ومقاتلتهم فلما صارت السفن المصرية على مرمى المدفع أطلقت قلاع العدو المدافع عليها ، فلم تنزل قلوب المصريين ، وأجابوا بضرب المدافع من السفن ، ونزات العساكر البرية منهم في الزوارق وقصدوا الجزيرة تحت وابل من القنابل ، فتمكنوا من الوصول الى البر ، وتراعى الفريقان باطلاق البنادق ، ثم هجم المصريون هجوم الابطال وكان عددهم ١٢٠٠ مقاتل واحتلوا الجزيرة عنوة بعد أن دافع اليونانيون دفاعاً شديداً عنها ، ولكن المصريين غلبهم بحسن نظامهم وشجاعتهم ورفعوا العلم المصرى على استحكامات الجزيرة

### استيلاء المصريين على نافارين

مايو سنة ١٨٢٥

كانت نتيجة هذه الواقعة ان شدد الجيش المصرى الحصار على نافارين براً وبحراً ، وقد حاول اليونانيون أن يمدوا المدينة المحصورة بالرجال والعتاد ، فكان ابراهيم باشا يفسد كل محاولة من هذا القبيل ، فلما يئس الجنود المحصورون من وصول المدد اليهم طلبوا من ابراهيم باشا أن تسلّم اليه المدينة بقلاعها وما فيها من المؤن والذخائر والاسلحة بشرط أن يؤمنهم على حياتهم ، فاستجاب لهذا الطلب (١٨ مايو سنة ١٨٢٥) ودخل المدينة ، فكان دخول الجيش المصرى اليها من أعظم الانتصارات التى تزين تاريخه الحربى ، وكان لسقوطها أثر بالغ في الموقف الحربى جعل اليأس يندب في صفوف اليونانيين ، ووطد مركز الجيش المصرى لأن (نافارين) و (مودون) و (كورون) هى قواعد حرية هامة يتسلط منها الجيش على الموده

## نشاط السفن اليونانية

وفي خلال القتال تمكنت السفن اليونانية التي بميناء نافارين من الافلات من الحصار إلا سفينتين وقعتا في أسر المصريين ، وانضمت الى السفن اليونانية التي تمخر في بحر الارخبيل فأخذت تنشط لمحاربة العمارة المصرية ، وتمكن الامبرال اليونانى ( ميوليس ) من الاقتراب من ميناء ( مودون ) التي كانت العمارة المصرية راسية بها (١) واستطاعت الحراقات اليونانية ان تشعل النار في السفن المصرية الراسية خارج الميناء ، وكانت الريح شديدة ، فاندلعت النار الى باقى السفن ، فتعذر اطفالوها ، ولم ينبج بحارتها بانفسهم إلا بعد عناء شديد ، وذهب كثير من السفن ، وفي هذا الحريق ، وامتدت النار الى المدينة فالتهمت جزءاً منها وتناولت مخازن البارود ففسقتها وتهم بديانها وهدمت الا ما كن المجاورة لها ، وقد وقعت هذه الحادثة أثناء حصار نافارين ، فلم تفت في عضد ابراهيم باشا ولم تثنه عن عزمه ، ودأب في القتال الى أن استولى على المدينة

## مهاجمة السفن اليونانية سواحل مصر

وفي غضون الحرب استهدفت السواحل المصرية لقرصنة السفن اليونانية التي أحفظها اشترك مصر في الحرب ، فاقبلت ثلاث من حراقات اليونان الى بوغاز الاسكندرية ودخلت واحسنة منها الى الميناء ووصلت امام طانية صالح واشعلت ناراها تريد احراق الاسطول المصرى الذى كان راسيا أمامها ، وهى الطريقة التي اشتهرت بها الحراقات اليونانية ودمرت بها كثيرا من السفن العثمانية ، ولكن حراس القلعة بادروا الى اطلاق المدافع على السفينة اليونانية وبادرت السفن الحربية المصرية الى ارسال بعض زواقيها المسلحة بالمدافع فهاجمتها وانجحت ناراها ، وبرهنت

في تلك الحركة على مهارتها ويقظتها ، فلما رأت السفينتان اليونانيتان الآخران  
ما حل بالاولى لاذتا بالفرار

ولما علم محمد علي باشا بهذه المحاولة الجريئة أصدر أمره الى محرم بك اميرال  
الاسطول المصرى ووكيله بلال أغا بالخروج مع خمس سفن حربية لتعقب الحراقتين  
اليونانيتين ، وخرج محمد علي صحبة هذه الحملة على ظهر السفينة الحربية ( جناح  
بحرى ) ، ولكن الحملة لم تستطع اللحاق بالحراقتين ، وقد تابع محرم بك بحواله  
بالاسطول حتى بلغ مياه رودس حيث كانت السفن اليونانية ، فلما أبصرت الاسطول  
المصرى لاذت بالفرار واقلعت الى مياه الارخبيل

#### فتح كلامانا Kalamata

لما سقطت (نافاريس) اعتصم الثوار اليونانيون وعدمهم نحو خمسة آلاف بقيادة  
( بيترو بك ) في ميناء ( كلامانا ) وكانوا من سكان الجبال المشهورين بالشجاعة  
وشدة البأس واجمعوا الاستبسال في مقاومة الجيش المصرى ، ففى اليهم ابراهيم  
باشا ، ولما وصل الى ( كلامانا ) اشتد القتال بين الجيش المصرى والثوار اليونانيين  
واتمى بهزيمة اليونانيين ودخول الجيش المصرى المدينة ، واحتل ابراهيم باشا  
كذلك القلاع والقرى الصغيرة القريبة من كلامانا بعد مقاومات محلية قتل فيها  
حامية تلك القرى أو وقعت فى الأسر وفتح كذلك ( اركاديا ) الواقعة على  
البحر غزبى الموره ( انظر مواقع هذه البلاد بالخريطة ص ١٩٥ )

#### فتح مدينة تريبوليتسا Tripolitza

يونيه سنة ١٨٢٥

كانت ( تريبوليتسا ) عاصمة الموره والواقعة فى قلب شبه الجزيرة معقلانغيا للثوار ،  
اختاروها وجعلوها مثابة للمقاومة الاهلية لمنعة موقعها وصعوبة الوصول اليها ، قرر

ابراهيم باشا الزحف عليها للقضاء على الثورة في معقلها فشرع في اجتياز جبل (تايجننت)

وكان اجتياز مضائق هذا الجبل الوعر من أشق الامور لوعورة الطرق واستهداف من يجتازها للاخطار، وقد هزم ابراهيم باشا عند مضيق كورشيكا قوات الثوار التي كان يقودها الثائران الشهيران (كولوكتروني) و (بيراكو) وكان غرضهما أن يسدا الطريق امام ابراهيم باشا ويحميا مجموعتهما موقع (تريبولتسا) ولكن الجيش المصري قهر هذه القوات وقتل في هذه المعركة نحو خمسمائة من اليونانيين ودخل مدينة تريبولتسا فوجدها خالية من السكان اذ أخلاها أهلها بعد أن أضرموا فيها النار قبل رحيلهم وأووا الى الجبال

وبعد أن تم لابراهيم باشا فتح مدينة (تريبولتسا) تابع زحفه لمطاردة القوات اليونانية فقصده وأدى أرجوس Argos وقهر حشدا من الثوار بقيادة إيسلاني، وفي ٢٧ يولييه سنة ١٨٢٥ غرغ على وادي (لكوتيا) حيث كان الثوار يرابطون في معاقلة فهزمهم واستولى على استحكاماتهم، وكذلك احتل باتراس، وبذلك صار شبه جزيرة (موره) في قبضة الجيش المصري عدا مدينة (نوبلي) عاصمة الحكومة الثورية فأخذ يتأهب لحصارها

### فتح مدينة ميسولونجي

٢٢ ابريل سنة ١٨٢٦

بينما كان ابراهيم باشا يتأهب لحصار (نوبلي) جاءه نبا من رشيد باشا قائد الجيوش التركية يطلب منه النجدة والممدد ليعاوزه في حصار ميسولونجي فعزل مؤقتا عن حصار (نوبلي) وولى وجهه شطر (ميسولونجي)

كان رشيد باشا يحاصر هذه المدينة منذ مدة طويلة دون أن ينال منها منالا، وكان موقعها ذا منعة لوقوعها على خليج (باتراس) واتصالها بالبحر حيث كان يجهزها



المدد من طريقه ، ولم تستطع العماره التركية أن تحصرها من هذه الناحية لوجود السفن والحراقات اليونانية بقيادة الاميرال ( ميوليس ) تنمها الدنو من المدينة فلما عجز رشيد باشا عن متابعة حصار ميسولونجى واستمضت عليه ، بعث يستنجد بالجيش المصرى ، فأرسل ابراهيم باشا لوالده ينبئه بذلك ويطلب منه أن يوافيه بالمدد ، فأرسل له مددا كبيرا من الجنود والعتاد فلما تلقى ابراهيم باشا ذلك المدد ترك بيلاد ( موره ) مايكفيها من الحاميات وعهد الى الكولونل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى ) قيادة القوات المصرية فى تريبولتسا وسائر بلاد الموره وقام من فوره فى عشرة آلاف من المشاه وخمسمائة من الفرسان الى باتراس ثم عبر الخليج وسار ( بجرا ) قاصدا مدينة ميسولونجى . ( فبراير سنة ١٨٢٦ ) فاشترك مع رشيد باشا فى الحصار واتبع اولا خطة رشيد باشا فأخفقت ورجع عنها منهزما ، فطرح جانبا خطط رشيد باشا ورسم لنفسه الخطة التى نجحت فى حصار ( نافارين ) بان شدد الحصار عليها برا وبحرا ، وكانت العماره المصرية البحرية يقودها الاميرال محرم بك ، واحتل الجزر الواقعة على مدخل الميناء وحصنها لينعم ورود المدد بجرا الى ( ميسولونجى ) كما فعل فى نافارين وقد أراد ابراهيم باشا بادئ الامر ان يتفادى احوال القتال وسفك الدماء فطلب من المدينة التسليم فأبى أهلها أن يسلموا وأجمعوا امرهم على المقاومة الى النهاية . هما كلفهم من الضحايا ، وارسلوا الى القائد اليونانى ( كرايسكاكى ) وكان على مقربة من المدينة ينبئونه باتهم عزموا على الخروج جميعا فى ليلة ١٢ ابريل سنة ١٨٢٦ (١) وطلبوا اليه ان يهاجم الجيش المصرى فى ميعد حيدوه ، فلما خرجوا فى الوقت المعلوم فى هدوء ومكون مستترين فى جنح الظلام قابلهم الجيش المصرى بنار كالصواعق حصدت صفوفهم حصدا قارتوا الى المدينة من غير نظام وتعبهم المصريون حتى دخلوا المدينة فى اعقابهم وأعملو فيهم السيف والنار وقتلوا منهم مقتلة عظيمة .

---

(١) فولابل مصر الحديثة ص ٣٥١

ولما ضاقت السبل بالبقية الباقية من المدافعين اجتمعوا في مستودع الذخائر وكان عددهم نحو ألفين مابين شبوخ واطفال ونساء وافقت كلمتهم على ان يؤثروا الموت على التسليم ، فوضوا البارود واشعل فيه رئيسهم النار فانفجر وخر المكان على من فيه وقتلوا جميعا ، وقد احتمل المصريون في فتح المدينة خسائر جسيمة فقد بلغ عدد قتلاهم في الهجمة الاخيرة نحو الفى قتيل .

### حصار أثينا

انفصل الجيش التركى عن الجيش المصرى بعد فتح (ميسولونجى) فبادر ابراهيم باشا الى (موره) وقصد الجيش التركى مدينة (اثينا) لفتحها ، ولم يكن بها من القوة مايكفى لصد هجماته فبادر القائد اليونانى (كرايسكاكى) والكولونل (فافيه) الفرنسى الى نجدة المدينة ولكن رشيد باشا احكم حصارها ومازال يشدد الحصار حتى سلمت (يونيه سنة ١٨٢٧)

### اعداد محمد على حملة جديدة

كانت حالة الثورة اليونانية فى أوائل سنة ١٨٢٧ تدعو الى اليأس ، فلم يكن بقى فى أيدي الثوار سوى مدينة (نوبلى) فى بلاد الموره ، واثينا فى الاتيك ، وتمر كرت قوة الثورة فى جزيرة (هيدرا) و(استريا) من جزر بحر الارخبيل ، وقد عاث الثوار فى البحر فسادا ، وازدادت فرصتهم ، وكثر انتهابهم للتاجر التى تحصلها السفن .

فاعتزم محمد على بعد سقوط ميسولونجى تجريد حملة بحرية جديدة بالاشتراك مع تركيا للقضاء على آخر مقلد للثورة اليونانية

فأعد مدداً من عدة آلاف من الجنود حشدتم فى الاسكندرية كى يرسلهم الى ابراهيم باشا ، واجتمع بمينائها معظم الاسطول المصرى وكان قد عاد من مياه اليونان لاصلاح ما عطب من سفنه ، والعمارة التركية التى جاءت للفرض

نفسه ، وانضم اليها بعض السفن الحربية الجديدة التي كان محمد علي أوصى بها من قبل في ثغور مرسيليا وليفورن وفينسيا (البندقية) ، فكانت الاسكندرية في ابريل سنة ١٨٢٧ قاعدة لجملة كبيرة برية وبحرية تستعد للانطلاق الى مياه اليونان للقضاء على آخر معقل للثورة في جزيرة هيدرا وامبوتريا وميناء نوبلي

### تدخل الدول

وفي غضون ذلك كانت الدول الاوروبية لا تقتنا تتفاوض لانقاذ الثورة اليونانية ، وترجع مفاوضاتها الى ما قبل سقوط ميسولوجي ، ذلك ان الجمعيات اليونانية المنبثقة في بعض العواصم الاوروبية كانت تحرك الرأي العام الأوروبي وتستصرخه للأخذ بناصر اليونان ، وقد تحرك أيضا نصراء الثورة اليونانية من رجال السيف والقلم في روسيا وانجلترا وفرنسا لدعوة الدول الى التدخل لانقاذ الثورة ، ونهض منذ ابتداء الحرب جماعة من أقطاب الشعراء والأدباء أمثال اللورد بايرون وفيكتور هيغو وشاتوبريان وغيرهم يستصرخون الرأي العام الاوروبي ويضربون على الوتر الديني الحساس لتوجيه ميول الأمم والحكومات في اوروبا الى نجدة اليونانيين ، وبلغ باللورد بايرون انتصاره لهم أن تطوع في صفوفهم ومات في ميسولوجي سنة ١٨٢٤ ، وجاشت العداوة القديمة بين تركيا والروسيا ، فكانت الحكومة الروسية أسبق الدول الى الرغبة في التدخل ، وخاصة بعد ان تولى عرشها القيصر نقولا الأول خلفا للاسكندر (ديسمبر سنة ١٨٢٥) فانه كان أقوى شكيمة من سلفه ، فاعتزمت روسيا أن تتدخل بمفردها لصالح اليونان ، لكن انجلترا خشيت أن تنفرد روسيا بالتدخل فيقوى نفوذها في البلقان والشرق ، ويملو على نفوذ انجلترا ، فأوفدت اليها الدوق ولنجتون سفيراً لديها لتوحيد أغراض الدولتين ، وعقدتا اتفاقاً مبدئياً في (٤ ابريل سنة ١٨٢٦) يرمي الى تخويل اليونان استقلالها الداخلي مع بقاء السيادة التركية ، ولما سقطت ميسولوجي كان لسقوطها تأثير كبير في الرأي العام الأوروبي

لأن البطولة التي أظهرها أهلها في الدفاع عنها زادت من عطف الأوروبيين عليهم ، وتجددت المفاوضات بين الدول ثم اسفرت عن إبرام معاهدة لوندرة (٦ يولييه سنة ١٨٢٧) ، وهي المعاهدة التي اتفقت فيها كل من إنجلترا وفرنسا والروسيا على التدخل بين تركيا واليونان لتقرير مصير المسألة اليونانية على قاعدة استقلال اليونان الداخلي مع بقاء السيادة التركية عليها ، وقضت بان تطلب الدول من الجانبين وقف حركات القتال تمهيدا للوساطة بينهما ، واتفقت فيما بينهم على أن يعرضن على الباب العالي هذه الوساطة ، فاذا لم يقبلها في مدة شهر من ابلاغه نبأها يلجأن الى القوة في تنفيذ مطالبهن

أما النمسا فلم تشترك في المعاهدة ولا في التدخل اتباعا لمبدأ وزيرها الاكبر مترنيج ، وهو الا يعضد اية ثورة يقيم بها شعب ضد حكومته الشرعية كانت هذه المعاهدة انقاداً للثورة اليونانية لانها أبرمت في الوقت الذي أشرفت فيه الثورة على الاحتضار وكادت تلفظ النفس الاخير ، وقد تحاذل زعمائها ووسرى اليأس الى نفوس انصارها ، فلما أبرمت المعاهدة ابتهج لها اليونانيون ابتهاجا عظيما ، وعادوا هم الامل في تحقيق مطالبهم بمعونة الدول الاوروبية

وكان الحلفاء يعلمون اصرار تركيا على رفض طلباتهم ، فاتفقوا على ارسال أساطيلهم الى مياه اليونان لتأييد مطالبهم بالقوة ولتنع السفن المصرية والعثمانية من الوصول الى شواطئ اليونان وارسل المدد الى الجيش المصري والتركي بها فانفذت إنجلترا الى بحر الارخبيل اسطولاً مؤلفاً من ١٢ سفينة بقيادة الاميرال كودرينجتون Codrington ، وجاء بعده الاسطول الفرنسي وعدده سبع سفن بقيادة الاميرال ريتي Rigny أما الاسطول الروسي وعدده ثمانى سفن فقد جاء متأخرا من طريق بحر البلطيق بقيادة الاميرال هيدن ، فانضم الى الاسطول الانجليزي والفرنسي ، وتولى القيادة العامة للأساطيل الثلاثة الاميرال الانجليزي كودرينجتون

## اقلاع الحملة المصرية الى مياه نافارين

واتم محمد علي تجهيز الحملة التي أعدها لامداد ابراهيم باشا، فأقلمت العمارة البحرية من الاسكندرية في أوائل أغسطس سنة ١٨٢٧ بقيادة الاميرال محرم بك، وكانت مؤلفة من ١٨ سفينة حربية مصرية، و١٦ سفينة تركية وأربع سفن تونسية، وست حراقات وأربعين مركبا لنقل الجنود وعددهم ٤٦٠٠ مقاتل، وكان الغرض الأول من الحملة محاصرة جزيرة (هيدرا) التي كانت أم معقل للثورة اليونانية

رست العمارة بميناء نافارين في ٩ سبتمبر ١٨٢٧، وانضمت الى أسطول تركي آخر جاء من الاسكندرية بقيادة الاميرال طاهر باشا وعدده ٢٣ سفينة، وتولى ابراهيم باشا القيادة العامة لقوات البر والبحر، وأخذ يتأهب للحملة بحرية على جزيرة (هيدرا) وحملة برية ينفذها الى شمالي (الموره)

أما أساطيل الحلفاء فقد اتخذت مكانها بادئ الأمر بين جزيرتي هيدرا وترميا وكان الاميرال كودرنجتون لا يفتأ يتجسس اخبار العمارتين المصرية والتركية لمنعهما من الوصول الى سواحل اليونان، وانزال المدد بالبر، ولكنهما وصلتا ثغر نافارين دون أن يشعر بهما الحلفاء، فلم يجدوا سبيلا لمنعهما من دخول الميناء أو انزال المدد، وبذلك اختفوا في خطتهم الأولى

وأخذت السفن المصرية والتركية مكاتها في الميناء، وبدأ الفرق تجليا بين الاسطولين، فقد تفوقت السفن المصرية بحسن نظامها وترتيبها وجودة سلاحها، وفي هذا الصدد يقول الكتبن فيلوز أحد ضباط الاسطول الانجليزي الذي جاء يستطلع اخبار العمارتين في نافارين « ان السفن الحربية المصرية كانت تبدو في حالة جيدة جدا »

## مقدمات واقعة نافارين البحرية

ساء الحلفاء وصول العارة المصرية التركية الى نافارين واياؤها الى مكان حصين، فتحركت سفنهم وقصدت الى تلك الميناء لاملأء شروط الحلفاء على ابراهيم باشا، وكان الاسطول الانجليزى أسبق الاساطيل المتحالفة الى الحضور، فقد وصل قبالة نافارين يوم ١٢ سبتمبر، ثم اعقبه الاسطول الفرنسى فجاء يوم ٢١ منه، اما الاسطول الروسى فلم يبحى إلا فى أوائل اكتوبر

وقد بادر الاميرال كودرنجتون يفتح باب الشر، فارسل الى ابراهيم باشا ومبولا ( يوم ١٩ سبتمبر ١٨٢٧ ) بيلغه مطالب الحلفاء طبقا لمعاهدة لوندره، وعضونها وقف حركات القتال برا وبحرا، وأبلغه أن الحلفاء أرسلوا اساطيلهم لمنع وصول السفن الحربية أو القوات البرية الى أى جهة من اليونان أو الى جزائر بحر الارخبيل، ومعنى هذا البلاغ انذار ابراهيم باشا بالكف عن ارسال الحملة البحرية الى جزيرة ( هيدرا ) أو تحرك جنود البر داخل شبه جزيرة الموره

ولما جاء الاسطول الفرنسى قابل قومندانه الاميرال رينى ابراهيم باشا، وكرر عليه مطالب الحلفاء، ثم قابله مرة أخرى لهذا الغرض يصحبه الاميرال كودرنجتون، وكان القصد من هذه البلاغات والمقابلات ارهاب ابراهيم باشا وتهديده كي يعود باسطوله الى الاسكندرية، لكن البطل ابراهيم قابل تهديد الحلفاء بالثبات وباطلة الجأش، وكان جوابه أنه سيرسل الى والده بالاسكندرية والى الباب العالى بالاستانة يطلب تعليماتهما فى الموقف الذى يتخذه، والى أن يتلقى هذه التعليمات فانه يتعهد ببقاء الاسطول فى نافارين

لم يكن الحلفاء صادقين فى سلوكهم، لأن المعاهدة كانت تقضى بوقف حركات القتال من الجانبين، لكن خطة الحلفاء الحقيقية كانت ترمى الى فرض هذا الشرط على الجانب المصرى والتركى فقط، مع ترك اليونانيين احرارا فى حركاتهم البحرية والبرية داخل شبه جزيرة الموره أو فى بحر الارخبيل، وبذلك يقوى جانبهم

ويتسنى لهم أن يجمعوا صفوفهم من جديد وان يتلقوا المدد ويهاجوا الخيامات المصرية ويوقعوا بها .

ولم يفت نظر ابراهيم باشا الثاقب ادراك هذه الخطه ، فقد فطن اليها وتحققها ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد أنه قل للامبرال رينى خلال حديثه معه « انكم تطلبون منى وقف كل حركات القتال ، وفي الوقت نفسه تتركون الاروام يفعلون ما يشاءون ، ان هذا ليس من الانصاف فى تنى »

فسوء النية من ناحية الحلفاء كان أمراً ثابتاً لا نزاع فيه ، وهو الذى أدى الى معركة نافرين البحرية ، على أن ابراهيم باشا أراد أن يتقضى مسؤولية القتال لأن العلاقات بين تركيا والحلفاء كانت فى الظاهر ودية حتى ذلك الحين ، فتعهد ببقاء أسطولها فى نافرين الى أن ترد التعليمات من محمد على والباب العالى ، ورضى بهذا العهد مع أنه كان على تمام الاهبة لانفاذ الاسطول الى جزيرة هيدرا ، ولوهو سار اليها لسحق آخر معقل اليونان ، ولكن سياسة الحلفاء أثبت عليه ذلك

عقدت اذن هدنة وقتية بين ابراهيم باشا والحلفاء ، ولكن اليونانيين انتهزوها فرصة وقاموا بحركات عدائية فى خليج كورنت واعتزوا مهاجمة ( باتراس ) شمالى الموره بمعاونة الحلفاء ، وكان الجيش المصرى يحتلها ، فابلغ ابراهيم باشا الخبر الى الامبرال كودرنجتون كى يمنع هذه الأعمال المنافية للهدنة ، فلم يلق جوابا مقنعا ، فاعتزم امداد ( باتراس ) وسار اليها بحراً فى عمارة من بعض السفن الحربية

فثارت ثائرة الحلفاء ، وعبدوا هذا العمل نقضا للهدنة ، على حين أن ابراهيم باشا انما تعهد بعدم مهاجمة جزيرة هيدرا ، ولم يتعهد بالامتناع عن نجدة الخيامات المصرية فى الموره ، وكان مفروضاً أن يحترم الاروام الهدنة ولكنهم نقضوها بحركاتهم الحربية ، فاضطر ابراهيم باشا الى معاونة الحامية المصرية فى باتراس ، لكن الامبرال كودرنجتون لم يكن يصنى لحكم المنطق ، بل كانت لديه خطة مدبرة ينقدها ، فتعقب العمارة المصرية بأسطولها ، ولحق بها تجاه رأس ( باباس ) شمالى الموره وتهدها بالحرب اذا لم ترجع عن سيرها ، فاضطرت أن تعود ادراجها الى نافرين

ثم جاء ابراهيم باشا بجواب محمد على باذنه عرض الامر على الباب العالي، وسيرسل اليه تعليماته النهائية اذا ورد الرد، وفي انتظار هذه التعليمات يوصيه بالتزام خطة السلم وتجنب الاصطدام مع الدول أو التحرش بها حتى ولو طلب اليه الباب العالي ذلك ذلك أن محمد على رأى بعين حكيمته أن محاربة الحلفاء أمر لا يحمده عاقبته، لانهم أقوى عددا واستعدادا، وخاصة لانهم مالكون ناصية البحار، فالتحرش بهم يمرض الاسطول المصرى للدمار

وقد عمل ابراهيم باشا بهذه الوصية، والتزم في نافرين خطة الدفاع، وكان ابراهيم يقدر اساطيل الحلفاء ويبلغها من القوة ويعلم انها وان كانت أقل، عددا من العمار المصرية التركية، إلا انها ارق منها نظاما، ويوارجها أقوى سلاحا، ومدافعها أشد فتكا وأبعد مرمى، وقوادحها وضباطها أكثر علما وكفاءة، فكان يرى الحكمة في تجنب الاصطدام باساطيل الحلفاء، ووافق رأيه في هذا الصدد رأى محمد على

لكن قواد الحلفاء انفسهم لم يقتنعوا بخطة الدفاع، بل يبتغوا الشر للاسطول المصرى والتركى، واتفقوا فيما بينهم على تدميره مهما كان سلك ابراهيم باشا، ومن هنا وقعت كارثة نافرين، وهذه المؤامرة قد دبرتها السياسة الانجليزية واورزت بها الى الحلفاء، وغايتها منها أن تقضى على العمار المصرية الفتية التى انشأها محمد على فلا تعود مصر تنافسها السيادة فى البحر الابيض المتوسط، وهكذا كانت انجلترا ولم تزل تتربص بمصر وتدبر لها المكاييد فى كل ناحية وتحول دون اخذها باسباب القوة والمنعة فى البر والبحر

### واقعة نافرين

٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧

غادر ابراهيم باشا نافرين فى منتصف اكتوبر، وزحف بنجزه من جيشه داخل الموره لانجاد الحاميات المصرية، وأوصى الاميرال محرم بك قائد الاسطول المصرى



والاميرال طاهر باشا قائد الاسطول التركي بالآلا يتحرشا بالاساطيل الدولية ولا يخرجها ازاها عن قواعد المودة والمجاملة ، لأن العلاقات بين الحلفاء وتركيا و مصر لم تكن قطعت ولا اعلنت الحرب بين الفريقين

وبعد أن بارح زقورين أرسل اليه قواد أساطيل الحلفاء انذارا يبلغونه فيه أنه نقض الهدنة ، ويلقون عليه تبعة هذا العمل وعواقبه الخطيرة ، جاء الرسول الى نافارين حاملا هذا الانذار يوم ١٨ أكتوبر ، أى قبل الواقعة بيومين ، فلم يلق ابراهيم باشا ، فعاد بالرسالة الى الاميرال كودرنجتون ، ولم تكن هذه الرسالة إلا ذريعة لانفاذ الخطة التى اتفق عليها الحلفاء ، وهى القضاء على اسطول ابراهيم باشا فاجتمع قواد الحلفاء فى ذلك اليوم وتداولوا فى الأمر ، فاستقر رأيهم على الدخول باساطيلهم ميناء نافارين ليكون ذلك ، فى نظرهم ، ادعى الى اجبار ابراهيم باشا على تنفيذ مطالبهم ، وتظاهروا بانهم يعملون فى حدود معاهدة لوندرة ، وانهم لا يقصدون إلا المحافظة على السلم ، ومنع وقوع الحرب ، وهكذا تكذب السياسة فى لغتها وأساليبها ، فهى تبيّت الشر والحرب ، وتبنيّ وسائل الخراب والدمار ، وتنتظر فى الوقت نفسه بالمحافظة على الصلح والسلام ١

كانت السفن المصرية والتركية مصطفة داخل الميناء على ثلاثة صفوف شبه متوازية ، كل صف فى شكل نصف دائرة ، يمتد طرفاها من نافارين الجديدة الواقعة على يمين البوغاز الى جزيرة اسفاختريا التى تحجب عن الميناء أمواج البحر ، ووقفت البوارج والفرقاطات الكبيرة فى الصف الأول ، وفى الصف الثانى سفن الكورفيت ، ويليهما سفن الابريق وغيرها ، ويوجد على الخريطة ( ص ٢٢٢ ) موقع السفن

وكان يحى مدخل الميناء استحکامات قلعة نافارين وبطاريات من المدافع فى طرف جزيرة اسفاختريا ، يعاونها أيضا سفن خفيفة من الحراقات ، وهى مراكب تندفع والنار مشتعلة فيها على بوارج الاعداء لتحرقها بتارها ، وكان على ظهر بعض السفن المصرية طائفة من الضباط الفرنسيين الذين استخدمهم محمد على لاصلاح

البحرية، فارسل اليهم الاميرال رينى (١) قومندان الاسطول الفرنسى يدعوم الى الانسحاب من الدوننة المصرية حتى لا يجاروا اخوانهم ومواطنيهم، فلبوا الدعوة، واستأذنوا من الاميرال محرم بك فى مفادرة الاسطول، فلم يسمه إلا الاذن لهم بما طلبوا، وتركوا الاسطول المصرى يوم ١٨ اكتوبر فى أشد الاوقات حرجا

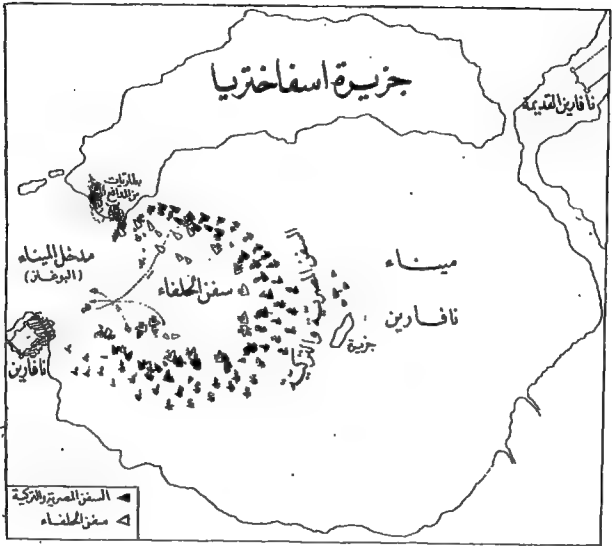
وفى صبيحة ١٩ اكتوبر جمع الاميرال كودرنجتون قباطين الحلفاء على ظهر بارجته (آسيا) وأصدر اليهم تعليماته فيما يجب عليهم عمله عند بدء القتال وأحكم قواد الحلفاء تدابيرهم فى الوقت الذى كان الاميرال محرم بك والاميرال طاهر باشا مطمئنين الى الموقف. وقنن أن ليس ثمة حرب ولا قتال

وانقضى يوم ١٩ اكتوبر والحلفاء معتززون اقتحام البوغاز وتدمير المارتين المصرية والتركية، وكانوا يزمعون انفاذ خططهم ذلك اليوم، ولكن الريح لم تساعد السفن على دخول الميناء (وكانت السفن الحربية الى ذلك الحين تسير بالشراع لا بالبخار) فارجأوا هجومهم الى اليوم التالى

ففى نحو الساعة العاشرة من صبيحة ٢٠ اكتوبر بدأت سفن الحلفاء تتأهب لدخول الميناء عند أول اشارة تصدر اليها، وفى ساعة الظهر أخذت البارجة (آسيا) التى تقل الاميرال كودرنجتون تتجه على سمت من الخليج تحيط بها بقية السفن الانجليزية، تتبعها المارتان الفرنسية والروسية

وفى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر اصدر كودرنجتون أمره الى اساطيل الحلفاء بالتأهب للقتال، وعند تمام الساعة الثانية اقتحمت البوغاز

فارسل الاميرال محرم بك قائد الاسطول المصرى رسولا الى البارجة آسيا يطلب الى كودرنجتون أن يتمتع عمارة الحلفاء من الرسو فى نافرين، فأجاب الاميرال الانجليزى الرسول فى لهجة جافة بأنه لم يجئ ليتلقى أمرا، بل جاء ليملى أوامره، وكان



ميناء نافارين والواقعة البحرية

١٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧

هذا الجواب دليلا على نية الشر والعدوان التي نحتلج في نفوس الاميرال الانجليزى وزملائه ، واستمرت البارجة ( آسيا ) في طريقها يتبعها بقية الاسطول ، وأخذت سفن الحلفاء مكائنها التي رسم لها من قبل ، فاصطفت تقريبا على شكل نصف دائرة في مواجهة اسطول ابراهيم باشا ، واقتربت معظم السفن حتى صارت أمام السفن المصرية والتركية وجها لوجه ( انظر الخريطة ) ، وصار بمضها على مرمى المسدس منها ، فلم يكن ثمة شك في انها جاءت تتحداها للقتال ووقفت البارجة الانجليزية دارتموث على رأس الصف لتعطل عمل الحراقات

المصرية الراسية في مدخل الميناء ، وطلب قومندانها الى احدى هذه الحراقات أن يغادرها بمحاربتها وجنودها ، أو أن تنسحب من موقعها ، وكان هذا الطلب ذريعة الى اشعال نار القتال ، فان الرسول الذى حمل هذا الطلب الى السفينة المصرية ذهب اليها فى قارب مسلح متحفراً متحدياً للقتال ، وقد زعم وزير الخلفاء أن رصاصة أطلقت من السفينة المصرية اصاب أحد جنود الخلفاء وكانت السبب فى اضرام نار القتال ، وذلك زعم لا يخفى حقيقة الواقع ، وهو أن الخلفاء اقتحموا الميناء بسفنهم مضرين الشر والعنوان ، وسواء أطلقت تلك الرصاصة أم لم تطلق ، فانهم جاءوا غازين على تدبير الاسطول المصرى التركى وأخذ غيلة وغدرا ، ولو لم تطلق تلك الرصاصة ، ان صح أنها أطلقت ، لما عدوا وسيلة أخرى يتذرعون بها الى اطلاق النار

كانت العمارة المصرية التركية عند ابتداء القتال تتألف من ٦٢ سفينة حربية ، وأساطيل الخلفاء ٢٧ سفينة ، فهى أقل منها عدداً ، ولكن كفة الخلفاء كانت ارجح ، لأن لديهم من البوارج الكبرى عشر بوارج ، فى حين أن المصريين والترك لم يكن لديهم منها سوى ثلاث فقط ، ومعلوم أن البوارج هى قوام الاساطيل البحرية ، لانها عبارة عن قلاع كبيرة متحركة تحطم السفن الحربية الاخرى ، دون أن تتمكن هذه من أن تنالها بسوء ، وخاصة قبل اختراع المدفعات الحديثة والغواصات ، اضافة الى ذلك ان الخلفاء جاءوا مستعدين للضرب ، على حين أن الترك والمصريين لم يكونوا متوقعين حرباً ولا قتالاً ، فلم تطلق مدافع القلاع قنابلها على سفن الخلفاء أثناء اجتيازها البوغاز ، ودخلت آمنة سالمة ، هذا فضلاً عن أن سفن الخلفاء كانت أشد بأساً وأقوى سلاحاً واكثر استعداداً وأرقى قيادة من سفن الترك والمصريين ، وكانت هذه داخل المرفأ ، فحصرتها سفن الخلفاء فى مكان ضيق لا يسهل عليها فيه الحركة ، ولم تمض برهة على دخول الاساطيل الدولية الميناء حتى ابتداء القتال ، وأطلقت بوارج الخلفاء مدافعها على السفن المصرية والتركى ، وتجاوب الاسطولان بالضرب ، واستمرت نار الحرب والهيجاء ، فاقلب المرفأ بركاناً من الجحيم ، واجتبع بين

جوانبه أسباب الهلاك والدمار، وصمت الأذان من قصف آلاف المدافع التي كانت تطلق من الجانبين، ومن دوى انفجار السفن التي كانت تنسفها قنابل الحلفاء أثناء المعركة، وغشيت ميدان القتل طبقات متصاعدة من الدخان المتكاثف تتخلها النيران المشتعلة، فكان المشهد رهيباً مروّعاً، ولم تعد السفن يميز بعضها بعضاً إلا على ضوء اللهب الذي كان يتصاعد بين آونة وأخرى من السفن المحترقة، ولم تستطع القيادة العامة متابعة حركات القتال، فأخذت أساطيل الحلفاء تتبارى في الفتك بالسفن المصرية والتركية

لم تقصر السفن المصرية والتركية في الضرب، وأبدى رجالها بسالة في القيام بواجبهم، ولم يسلموا في أية سفينة من سفنهم، واشتركت مدافع القلاع في القتال قدر ما استطاعت، ولكن ضرب الحلفاء كان أشد فتكاً وأقوى أثراً، فدمر معظم السفن المصرية والتركية

ابتدأت الواقعة في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر، واستمرت إلى نحو الساعة الخامسة مساءً، وانتهت بالقضاء على العمارات المصرية التركية، فقد هلك معظمها. نسفاً وغرقاً، وجنحت البقية الباقية على السواحل، فأحرق البحارة أغلبها حتى لا تقع في أيدي الأعداء، وبلغ عدد قتلى المصريين والترك ثلاثة آلاف في حين لم يخسر الحلفاء سوى ١٤٠ من القتلى و ٣٠٠ من الجرحى

تعد واقعة نافارين من الوقائع القليلة التي يتمثل فيها الغدر وقصص العهود والمواثيق، فإنها وقعت من غير أن تعلن حرب بين تركيا والدول المتحالفة، وأخذ الحلفاء السفن المصرية التركية غيلة من غير أن تنذروها أو تستعد للقتال، وكل ذلك مناف لآبسط قواعد الحروب المتفق عليها بين الدول المتمدنة

وقد قدمت مصر في هذه الواقعة أسطولها الذي قضى محمد علي السنين الطوال يبذل الجهود العظيمة وينفق الاموال الجسيمة في انشائه، فكان معظم انخسار في هذه المعركة واقعا على مصر وبحريتها، وهكذا شامت السياسة الانجليزية أن تبليت الشر لمصر وأسطولها حتى أوقعت به في كارثة نافارين

لم يشهد ابراهيم باشا واقعة نافارين، إذ كان أثناء وقوعها داخل بلاد (موره) يعمل على اخضاعها، فلما بلغه تدمير العمارة المصرية عاد الى (نافارين) وشهد بنفسه آثار الواقعة، فحزن لها حزنا شديدا، ثم أمر باعداد بعض السفن التي نجت من السكارثة وتعميم بعض التي غرقت وانفذها الى الاسكندرية، ثم رأى أن يلزم خطة الدفاع، فأخلى مدن الموره وامتنع معظم جنوده في ثغرى (كورون) و (مودون) حتى يأتيه امر أبيه

### اختلاف وجهة نظر تركيا ومصر بعد الواقعة

اختلفت وجهة نظر تركيا ومصر بعد معركة نافارين أما تركيا فانها رغم تدمير أسطولها في المعركة قد أصرت على رفض مطالب الدول المتحالفة، وطالبتها بتعويض عما لحق أسطولها من الدمار ووضت موقف الصلابة والعناد بإزاء الحلفاء.

فاعلنت روسيا الحرب عليها واحتلت (ادرنه)، وأرسلت فرنسا الى بلاد اليونان جيشا مؤلفا من ١٨٠٠٠ جندي بقيادة الجنرال (ميزون) لاجلاء المصريين والترك عنها

وانتهت الحرب الروسية التركية بعقد معاهدة (ادرنه) (١٤ سبتمبر سنة ١٨٢٩) وفيها وافقت تركيا على قرارات الدول في معاهدة لوندره، فاعترفت باستقلال اليونان استقلاللا داخليا والا يكون لها عليها سوى حق السيادة الاسمية، ثم اتفقت الدول على تخويلها الاستقلال التام (٣ فبراير سنة ١٨٣٠)

أما مصر فقد رأى محمد علي أن لا فائدة تناهها من مواصلة القتال بعد أن قصت اسطولها في واقعة نافارين وانقطعت مواصلاتها البحرية مع جيوشها في بلاد اليونان، فلا سبيل الى امدادها، ولان فرنسا انفذت الى الموره جيشا عهدت اليه بتحقيق ما اتفقت عليه الدول بقوة السيف، وتعجيل جلاء الجيش المصري، فأدرك محمد علي باشا

ان ليس من مصلحة مصر متابعة تركيا في غنادهاء وخاصة بعد ان تكسبت بخسائر جسيمة في الارواح والافس واحتملت نفقات فادحة تنوء بها خزائنها ، وتحقق أيضا أن محاولة استرجاع اليونان عبث لا يجدى ، فرأى من الحكمة ألا يجعل سياسة مصر مقيدة بسياسة تركيا وان يتفق مع الحلفاء على وقف القتال وجلاء الجيش المصرى عن الموره

وقد جنح به الى سلوك هذه الخطة ما تلقاه من قناصل الدول في مصر عن تصميم الحلفاء على تحرير اليونان ، واستهداف مصر لكوارث الحرب اذا هي استمرت على اتباع سياسة تركيا ، وفي غضون ذلك جاء الاميرال كودرنجتون قائد العمارة الانجليزية الى مياه الاسكندرية وأندر بتخريب المدينة اذا لم يبادر محمد على الى استدعاء ابراهيم باشا من الموره ، وسعى المستر باركر قنصل انجلترا في مصر الى اقناع محمد على بالكف عن القتال ، فاستمع لهذه النصائح والتهديدات وعقد (١) اتفاقا مع الحلفاء على اخلاء الجيش المصرى لبلاد الموره على شروط وهى :

(اولا) يتعهد محمد على باعادة الاسرى اليونانيين وتحرير من بيع منهم في مصر (٢)

(ثانيا) يتعهد الاميرال الانجليزى بارجاع الاسرى المصريين واعادة السفن المصرية التى اسرت أثناء القتال

(ثالثا) ان تحلى الجنود المصرية الموره وينقلهم محمد على باشا على سفنه

(رابعا) ألا يكره اليونانيون المقيمون بمصر على الرحيل عنها ولا يهجرون

على البقاء فيها ، وكذلك يسمح لمن يشاء من اليونانيين أن يصبحوا الجيش المصرى في عودته لمصر

(١) في اغسطس سنة ١٨٢٨

(٢) يقول المستر باركر قنصل انجلترا في مصر وقتئذ ان عدد هؤلاء الاسرى

٥٠٠ هـ وزعوا على بيوت الكبراء في الاسكندرية والقاهرة ، ولما ابرم هذا الاتفاق

لم يقبل منهم الدق سوى اربعمائة واما الباقون ففضلوا البقاء في مصر

(خامسا) يجوز لآبراهيم باشا أن يترك في (موره) عددا من العساكر لايديده عن الف ومائتين للمحافظة على (مودون) و (كورون) و (نافارين) و (باتراس) و (كستل توريه)، أما المواقع الأخرى فتخلي فورا

وقد أبلغ آبراهيم باشا هذه الشروط وهو في اليونان فقابلها بالسخط الشديد لما رأى أن جيود جيشه قد ضاعت خضلا عن الخسائر التي تكبدتها وخاصة ضياع العمارة المصرية، ولكنه اضطر للإذعان، فأصدر أوامره بإخلاء المدن اليونانية والسير إلى الثغور، ثم أقلعت بهم السفن إلى مصر (أكتوبر سنة ١٨٢٨)

وهكذا رجع الجيش المصري من اليونان إلى الاسكندرية بعد أن أنهكتته الحروب والأمراض، وتكبدت مصر في هذه الحملة متاعب وضحايا هائلة ونفقات جسيمة، وحسبك أن تعرف أن الجيش الذي جردته في حرب اليونان بلغ اثنين وأربعين ألفا خسرت منه ثلاثين ألفا، وبلغت نفقات الحملة ٧٧٥ ألف جنيه، وفقدت أسطولها الحربي في واقعة نافارين، فكانت خسائرها في الحملة قاذحة وتضحياتها بالغة

### نتائج الحرب اليونانية

إن مصر لم تنل من الحرب اليونانية من الوجهة المادية شيئا سوى ضم جزيرة كريت إليها، فقد عهد السلطان محمود إلى محمد علي ولاية تلك الجزيرة مكافأة له على خدماته في حرب الموره فلذا صح القول بأن مصر لم تكسب من ناحية التوسع والفتح فيما لا نزاع فيه أن هذه الحرب قد أكتبتها منزلة معنوية كبيرة، لأن هذه أول حرب أوروبية خاض الجيش المصري غمارها، ولقد برهن فيها على كفاءته وأثبت أنه يضارع أرقى الجيوش الأوروبية في ميادين القتال، فلا غرو أن ارتفع شأن مصر ونال جيشها شهرة عالمية، وهذه المكانة تعد من أركان عظمة مصر الحديثة ومن عوامل مجدها الخالد، والأهم الحية تقدر مجدها الحربي تقديرا كبيرا وتبذل في سبيله الجهود والتضحيات



هذا فضلا عن أن الجيش المصرى قد اكتسب في تلك المواقع مرانا على الكفاح، وممارسة لفنون الحرب وخططها وأساليبها الحديثة، ولا ريب أن خوض الجنود والضباط والقواد غمار المعارك المتوالية مما يفرس في نفوسهم الفضائل والاخلاق الحربية، ويعظم همهم ويزيدهم شجاعة واقداما، ويبصرهم بمواقع الحروب ويزيدهم علما ونجربة.

ولا يخفى من جهة أخرى أن الحرب اليونانية كانت خير اعلان عن قوة الجيش المصرى، وحسن نظامه، وكفاءة قواده وشجاعة جنوده، ولقد ظهر في تلك الحرب أرفع شأننا وأشد بأسا من الجيش التركى، فكان لهذه الميزة أثرها في توطيد دعائم الدولة المصرية الفتية وإعلاء شأنها حيال تركيا، بحيث لم يعد يسهل على السلطان أن ينظر الى محمد على كوال من ولاية السلطنة العثمانية، بل جعلته الحرب ندما له وملكا مهيب الجانب قوى البأس والسلطان، فلا غرو ان قويت في نفس محمد على بعد تلك الحرب فكرة اعلان الاستقلال، تلك الفكرة التي ساورتها منذ رسخت قدمه في الحكم وكان يعمل لها بثبات وحكمة وينتهاز الفرص ويهيئ الوسائل ويرسم الخطط لتحقيقها، فكانت الحرب اليونانية مرحلة شجعتة على تحقيق تلك الفكرة الجليلة وكان من نتائج الحرب اليونانية ان أخذت مصر تكسب مركزا دوليا، لان الدول الاوروبية قد فاضت محمد على رأسا دون وساطة تركيا، فكسبت بالفعل مركزا ممتازا بين الدول، وهكذا كانت الحرب اليونانية وسيلة لظهور شخصية مصر الدولية، وقد كان لحسن نظام الجيش المصرى وما أبداه من المهارة والشجاعة والكفاية الفضل الاكبر في ما نالته مصر من المكانة، اذ خاطبت الدول محمد على لا كما تخاطب واليا من ولاية السلطنة العثمانية، بل مخاطبة النند لند، وأرسلت اليه الحكومة الانجليزية تبدي شديد أسفها على ملحق بالاسطول المصرى في واقعة نافارين، وتظهر رغبتها في جعل علاقتها بالبasha علاقة ودية، وقاوضته فيما يكون مركز انجلترا حيال

مصر اذا نشبت الحرب بين الانجليز والترك ، فتعهدت له بأن يكون موقفها حيال مصر موقف حياد

فلحرب اليونانية قد جعلت من مصر دولة مستقلة فعلا عن تركيا وبذلك نالت مركزا ممتازا ، وكان من مظاهر هذا المركز أن عقدت والدول اتفاق ( اغسطس سنة ١٨٢٨ ) رأسا مع مصر ، ووقع هذا الاتفاق بوغوص بك وزير خارجية مصر ، وهذه أول وثيقة سياسية أبرمها وزير خارجية مصر مع دولة اجنبية في عصر محمد علي

ويتبين لك مبلغ تصميم محمد علي باشا على انفاذ فكرة الاستقلال والانفصال عن تركيا من امتناعه عن مد يد المساعدة لها في حربها مع روسيا ، فلقد ألح عليه السلطان في ارسال المدد لكنه أصر على الامتناع ، واعتذر ببعده المسافة بطريق البر وعدم توافر السفن التي تنقل الجنود بطريق البحر ، واعتذر ايضا بتفشي الوباء في مصر والشام ، وكل هذه أعذار ظاهرة ، أما السبب الحقيقي لخطته الجديدة فهو طموحه الى الانفصال عن تركيا وتحقيق استقلال مصر ، ولذلك لم تسكد تنهى الحرب اليونانية وينفض الجيش المصري غبار المعارك التي خاضها حتى بدأت مقدمات الحرب ضد تركيا ، إذ أخذ محمد علي يتأهب لمنازلتها في ميادين القتال كي يؤلف الدولة المصرية المستقلة بقوة السيف والمدفع





### خريطة الحرب في سورية والأناضول (مقابل ص ٢٣٠)

ولها بيان الواقع والبلاد التي ورد ذكرها في الفصل الثامن ، وقد بينا على الخريطة خط سير الحملة المصرية برا وبحرا ، ورسمنا بها حدود مصر الشمالية (التقريبية) طبقا لاتفاق (كوتاهية) سنة ١٨٤٣ ، وكانت هذه الحدود تبدأ من مجرى نهر الساجور أحد روافد الفرات وتمتد شمالا يقرب الى مضيق (كولك) بجبال طوروس ثم تنحدر جنوبا الى البحر الابيض  
ورسمنا أيضا حدودها الشمالية التي قررتها الدول في معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ولم يقبلها محمد علي (انظر ص ٣٢٢) وكانت تشمل فلسطين وتبدأ من رأس الناقورة شمالا عكا الى مصب نهر السيسبان في شمال بحيرة طبرية ، ثم تتبع الشاطئ الغربي لتلك البحيرة ، فالضفة اليمنى لنهر الاردن ، فالشاطئ الغربي للبحر الميت ، ومن نهايته تمتد الحدود جنوبا على خط مستقيم الى رأس خليج العقبة على البحر الاحمر ، ثم تتبع الشاطئ الغربي لخليج العقبة ثم الشاطئ الشرقي لخليج السويس حتى مدينة السويس ذاتها .

## الفصل الثامن

# الحرب في سورية والآناضول

خرجت مصر من الحرب اليونانية دون أن تغفر بفتوحات جديدة ، ففي حين أن الحرب الوهابية قد انتهت ببسط نفوذها في جزيرة العرب وضم إليها فتح السودان الشطر المكمل للدولة المصرية ، فإن الحرب اليونانية لم تكسبها فتحا جديدا ، بل انتهت بجلاء الجيش المصرى عن بلاد المورة وعودته الى مصر

وقد أرادت تركيا أن تعوض محمد على باشا بعض ماخذه في الحرب اليونانية ، فاسندت اليه جزيرة كريت ، لكن هذا العوض لم يكن ذا قيمة اذ لم يكن من السهل أن تحكم مصر تلك الجزيرة أو تبسط سيادتها عليها أو تستفيد منها لتزوع أهلها الى العصيان ولأنها كانت ارض قن وثورات

فلا غرو ان طمح محمد على الى ضم سورية الى مصر ، ولم يكتم نيته عن الحكومة التركية فانه طلبها منها تعويضا عما تكبده الجيش المصرى من الخسائر في حرب المورة ، ولكن السلطان لم يجبه الى طلبه ، فاعتزم ان يناله بمجد السيف ، ورأى ضرورة ضم سورية الى مصر لانها كحاجز حصين بين الدولة المصرية والدولة العثمانية ، وبها تنق مصر شر تركيا اذا حدثتها نفسها بغزو مصر

### اسباب الحملة على سورية

ان حزب الشام يصح اعتبارها حربا دفاعية ، وحربا هجومية ، أما كونها حربا دفاعية فلا ن محمد على كان يعلم أن تركيا لا تفتأ تسعى لاسترداد مركزها في مصر ما وجدت سبيلا الى ذلك ، وان السلطان محمود لم يكن خالص النية نحوه ، بل كان ينظر بعين الحسد الى تقهقر مصر وما كسبته من المكانة العالية ، ولم ينس كذلك

أن مصر امتنعت عن مساعدته في حربه مع روسيا ( سنة ١٨٢٨ ) ، فاضطرن  
السلطان على محمد علي باشا ، وأخذ يترصد به ليفتقم منه وينتزع منه حكم مصر ،  
ولم يكن يحول بينه وبين ذلك سوى ارتباك احوال الدولة العثمانية وضعفها ، فاذا  
ماسحت الفرصة فانه لا يتردد في التخلص من خصمه ، فطموح محمد علي الى فتح  
سورية كان الغرض منه أن يدافع عن مصر وعن مركزه فيها

واذا تأملت فيما كتبه الدكتور كلوت بك في هذا الصدد رأيت أنه يعبر عن  
وجهة نظر محمد علي في الحملة على سورية إذ يقول « ان ضم سورية الى مصر كان  
ضروريا لصيانة ممتلكات الباشا ، فنذ تقرر في الاذهان ان انشاء دولة مستقلة  
على ضفاف النيل يفيد المدنية فائدة عامة وجب الاعتراف بانه لا يمكن ادراك هذه  
الغاية إلا بضم سورية الى مصر ، وقد رأينا فضلا أن موقع البلاد الحربى لا يجعلها  
في مأمن من الغزوات الخارجية خصوصا عن طريق برزخ السويس ، فاذا استثنينا  
غزوة الفاطميين المغاربة وغزوة الفرنسيين بقيادة بوناپرت نجد أن سائر الغزوات  
جاءت من طريق سورية كغزوة الفرس في عهد قبيلز وغزوة الاسكندر والفتح  
الاسلامى وغزوات الأيوبيين والأتراك ، وعلى ذلك لا يمكن الاطمئنان الى بقاء  
مصر مستقلة إلا باعطائها الحدود السورية لأن حدودها ليست في السويس  
بل في طوروس »

فلحرب السورية من هذه الوجهة كانت اذن حربا دفاعية  
لكنها كانت أيضا حربا هجومية ، وكان الغرض منها التوسع في الفتح والسلطان ،  
فان محمد علي كان يطمح الى ضم سورية منذ سنة ١٨١٠ ، وكان يأمل أن يصل  
الى حكمها بموافقة السلطان ، كتب المسيو دروقى قنصل فرنسا في مصر ، وكان من  
أكبر أعوان محمد علي ، رسالة الى حكومته سنة ١٨١١ يقول فيها « إن محمد علي  
يطمح في ولاية سورية ، وقد قال لى يوما انه لا يستبعد أن ينالها مقابل مبلغ من  
المال سبعة أو ثمانية ملايين قرش يدفعها لخزاة السلطان ، وقد أخذت فكرة

الاستقلال تزداد رسوخا عنده منذ استظهاره على أعدائه وقمعه فتنه الجند وتخلصه من الارتباك كالت المالية »

وقد أشار المسيو دروقي في رسالة أخرى لحكومته الى معدات الحملة المصرية على الوهابيين فأظهر الشك فيها أضمر محمد علي منها وهل يقصد بها الحجاز أم سورية ، قال في هذا الصدد :

« ان جميع الاستعدادات التي يعدها الباشا تدل على ان الحملة تخترق الصحراء وتصل منها الى سورية ، ولا تزال غايتها الحقيقية سرا مكتوما في ضميره ، وخطته في هذا الصدد لم تتغير ، وهي التآني ثم التصرف مع الاحوال بحسبها »

وقد طلب فعلا من السلطان خلال الحرب الوهابية أن يعهد اليه بولاية الشام وكانت حجة في ذلك انه في حاجة الى مدد منها لمعاوئته على قتال الوهابيين

ففسكرة ضم سورية الى مصر كانت اذن تختلج في نفس محمد علي باشا منذ سنة ١٨١٠ ، ولقد صرفه عنها انهماكه في الحرب الوهابية ، ثم فتح السودان ، ثم الحرب اليونانية ، فلما انتهى من هذه الاخيرة أخذ يفكر في انفاذ فكرته القديمة ومن الراجح الذي تؤيده الحوادث أن مشروع محمد علي كان يتناول انشاء دولة عربية مستقلة في مصر تضم اليها البلاد العربية في افريقية وآسيا ، وفي افريقية قد استقل بمصر وفتح السودان ، وفي آسيا قد فتح معظم جزيرة العرب وبسط عليها نفوذ الحكومة المصرية ، وبطموحه الى سورية أراد ان يؤسس الدولة المصرية الكبيرة ويؤيد هذه الفكرة رجحانا بعض تصريحات فاه بها ابراهيم باشا خلال الحرب السورية ، فقد ذكر المسيو كادلفين وباروفى كتابهما انه بينما كان الحصار مضروبا على (عكا) سئل ابراهيم باشا الى أي مدى تفضل فتوحاته اذا تم له الاستيلاء على عكا فقال ما معناه الى مدى ما يتكلم الناس واقام وأياهم باللسان الغربي (١)

---

(١) كادلفين وباروفى . حرب مصر ضد الباب العالي في سورية والانا حول

وقد تأمله البارون (ليو الكونت) بالقرب من طرسوس بالاناضول سنة ١٨٣٣ بعد عودته من كوتاهيه ، وكان له معه حديث طويل ، فذكر عنه « ان ابراهيم باشا يجاهر علنا بأنه ينوى احياء القومية العربية ، واعطاء العرب حقوقهم ، واسناد المناصب اليهم سواء أفي الادارة أم في الجيش ، وان يجعل منهم شعبا مستقلا ويشركهم في ادارة الشؤون المالية ، ويعودهم سلطة الحكم كما يحتملون تكاليفه ، وتتجلى فكرته هذه في منشوراته ومخاطباته لجنوده في الحرب الاخيرة بسورية ، فانه لا يفتأ يذكرهم بمفاخر الأمة العربية ومجدها التالذ ، ويتصل بهذا المعنى بمجهرته بان كل يبلدان العربية يجب أن تنضم تحت لواء أبيه ، وقد قال لي ان أباه يحكم مصر والسودان وسورية ، ومن الواجب ان يضم العراق الى حكمه ، وان جزيرة العرب تابعة لاييه الذي يعمل الآن على اتمام فتحها ، وهو في صلته مع أهل البلاد يستخدم اللغة العربية ، ويعد نفسه عربيا ، ولذلك لا ينفك يطن في الاتراك ، وقد لاحظ عليه ذلك أحد جنوده وخاطبه بتلك الحرية التي كان يشجع رجاله عليها وسأله كيف يطن في الاتراك وهو منهم ، فأجاب ابراهيم باشا على الفور « انا لست تركيا ، فاني جئت مصر صيبا ، ومنذ ذلك الحين قد مصرتني شمسيها وغيث من دمي وجعلته دما عربيا » (١)

فهذه البيئات تدلك على ما اتجه اليه فكر ابراهيم باشا من تأسيس دولة عربية مصرية تجمع شمل الناطقين بالضاد وتحبي عهد الفاطميين والايوبيين والسلطين البحرية والبرجية حين كانت مصر تضم الى رقعتها سورية وجزيرة العرب وكان لمحمد علي في فتح سورية اغراض اقتصادية ، فانه اراد استغلال واردتها من الخشب والفخم والنحاس ، تلك الموارد التي كانت مصر مفتقرة اليها ، فهي في حاجة الى الاخشاب للوقود ولبناء السفن الحربية والتجارية ، والى الفخم والنحاس



والحديد لتربية صناعتها وخاصة بعد ان انشأ محمد علي المصانع الكبرى (الفايرقات) التي تحتاج ادارتها الى الفحم والحديد والنحاس وكذلك كان يرمى اذا بسط نفوذ مصر في سورية ان يجند من سكانها في الجيش المصري فيزداد الجيش عددا وقوة

تلك هي الاسباب الحقيقية التي نزعت بمحمد علي باشا أن يطمح الى فتح سورية وقد كانت الظروف في سنة ١٨٣١ ملائمة لانفاذ مشروعه ، فلن تركيا قد خرجت من الحرب اليونانية ، ثم من الحرب الروسية سنة ١٨٢٩ ، مضعضة منهكة القوى ، وزاد في ضعفها كثرة الثقل والاضطرابات الداخلية فيها ، وقد ألغى السلطان محمود سنة ١٨٢٦ فرقة الانكشارية التي كانت قوام الجيش العثماني ، وذلك لما كانت عليه من الفوضى وأبادهم ، ولكنه لم يجد متسعا من الوقت لينشئ بدلا منهم جيشا جديدا نظاميا ، بل كانت القلاقل والاضطرابات تحول دون انفاذ عزمه ، في حين ان محمد علي كان على تمام الاهبة للدخول في حومة الوغى معتمدا على الجيش النظامي الذي قضى سنوات عدة في انشائه وتدريبه ، وعلى الاسطول الذي انشأه في ترسانة الاسكندرية ، ولم يكن السوريون متعلقين بالحكم العثماني لكثرة ما عانوا من مساوئه ومظالمه ، فلم يكن متوقعا ان يلتقي الجيش المصري في زحفه على سورية مقاومة من الاهالي ، وخاصة لان محمد علي باشا قد اجتذب اليه الامير بشير الشهابي كبير امراء لبنان منذ سنة ١٨٢٢ وتوقفت بينهما العلاقات من ذلك الحين اذ كانت الحكومة العثمانية قد عزلته من امارة الجبل فلبأ الى محمد علي في مصر فتشجع له لدى الدولة فاصدرت عفوها عنه وحفظ له هذا الجبل ، فكان له عضدا كبيرا في الحملة السورية ، واستمال ايضا الشيخ حسين عبد الهادي من زعماء نابلس ومصطفى اغا بربر<sup>(١)</sup> الذي عينه ابراهيم باشا اتماء الفتح متسلما لطرابلس فكان الثلاثة من أعوانه في الفتح

(١) ذكرهما مع الامير بشير الشهابي البارون لبو الكونت في رسائله عن سورية في عهد الفتح المصري ، ص ٢٢٨ من كتاب (مهمة البارون لبو الكونت)

فمحمد على لم يكن يخشى مقاومة من جانب الاهالى ، اما الجيش العثمانى فكان يأمل ان يظهر عليه لتفوق الجيش المصرى عليه بحسن النظام والتدريب وكفاية القيادة

### الاسباب المباشرة للحملة

تلك هى البواعث الحقيقية للحملة السورية ، والآن فلنعتقب عليها بالاسباب المباشرة التى تدرع بها محمد على باشا للزحف على الشام  
وبيان ذلك ان كثيرا من الفلاحين المصريين قد فدختهم اعباء السخرة والضرائب التى فرضها محمد على باشا ، فهاجروا جماعات الى الاقطار السورية المتاخمة لمصر فرارا من هذه المكاره ، وتخلصا من الخدمة العسكرية ، وقد طمَّ سبل المهاجرين حتى بلغ عددهم ستة آلاف من الفلاحين ، وخشى محمد على من عواقب هذه الهجرة وما تفضى اليه من المضار الاقتصادية فطلب من عبدالله باشا والى صيدا (١) ان يرجع المهاجرين المصريين الى بلادهم ، فرفض عبدالله باشا طلبه محتجا بان المصريين من الرعايا العثمانيين ولهم الحق أن يقيموا أنى شاءوا ، فغضب محمد على من هذا الجواب ، وكتب اليه يتوعده وينبئه انه قادم ليعيدهم جميعا يزيبون واحدا وهو عبد الله باشا ذاته

كان عبد الله باشا ذا نفوذ كبير فى ولايته فهو حاكم شبه مستقل فيها وتمتد سلطته الى بلاد فلسطين وقسم من الشام  
وكان هذا المركز مما جعل لمحمد على باشا مندوحة فى تجريد الحملة عليه ، فلم يكن فى الظاهر محاربا تركيا ولا مجاهرا بعصيانها ، وما قى خلال الدور الاول من الحملة يتظاهر باخلاصه ويزعم انه انما يحارب حاكما شبه مستقل خارجا على الدولة ، ومما يجدر ذكره ان محمد على باشا كانت له يد سابقة على عبدالله باشا هذا ، فقد عزلته الحكومة التركية من ولاية صيدا سنة ١٨٤٢ فقتلته له محمد على فقغت عنه وابتنته

---

(١) ولاية صيدا قاعدتها عكا ولذلك تسمى احيانا ولاية عكا

في ولايته ، ولكن عبد الله باشا لم يحفظ هذه اليد لمحمد علي 'ذ كان من الباشوات  
الكثيرى المطامع ، فقد استأثر بالسلطة في ولاية صيدا وطمع كذلك في ضم ولاية  
الشام اليه وكان يخشى على سلطته من امتداد نفوذ محمد علي ، فلم يراع جانبه ولم  
يكثرث لفضبه ، وكان فضلا عن ايوائه المهاجرين المصريين يساعد قوافل التجارة  
على تهريب المتاجر من الجمارك المصرية وتقويتها من طريق صحراء سورية  
فأضر ذلك بالخزانة المصرية

فلما امتنع عن ارجاع المهاجرين المصريين صمم محمد علي أن ينفذ الحملة على سورية

### تأليف الحملة

كانت الحملة المصرية على سورية مؤلفة في بدائها من ٦ أليات من المشاة  
واربعة من الفرسان ، وعدتهم ٣٠ ٠٠٠ مقاتل بقيادة ابراهيم باشا بمجهزين بأربعين  
مدفعا من مدافع الميدان وعدة من مدافع الحصار ، وما يكفيهم من الذخائر والمؤن ،  
واحتشد جنود الحملة ، فريق في ضواحي القاهرة ( بالخانكة ) ، وفريق في  
الاسكندرية

واشتركت العماره المصرية في الحملة ، فنقلت جزءا من الجيش بطريق البحر وحملت  
المدافع الضخمة والذخيرة والمؤونة ، وخاضت في بعض المواطن غمار القتال ، وكانت  
مؤلفة من ١٦ سفينة حربية و ١٧ سفينة نقل معقودا لواؤها للأدميرال عثمان نور الدين بك  
(باشا) وهو من خريجي البعثات المصرية التي ارسلها محمد علي الى فرنسا ونبغي في الفنون  
الحربية والبحرية وكان ناظرا للدرسة الحربية التي انشأها ثم جعله محمد علي اميرالا  
لاسطول المصري لما عيّد فيه من الكفاية والاخلاص ، وسعود الى الكلام عنه  
تمت معدات الحملة في أوائل سنة ١٨٣١ وكان موعد زحفها في صيف تلك  
السنة ، ولكن وقوع الوباء ( الكوليرا ) في مصر وقتئذ أخر زحف الحملة ، فقدفك  
بالأهالي فتكا ذريعا ، ودأم فتكه أربعة وثلاثين يوما ، ومات به نحو ١٥٠ ألف

نسمة ، واستطار في الجيش فأودى بحياة خمسة آلاف من الجنود<sup>(١)</sup> ، فتوقفت الحملة  
عن السير حتى تكافح الحكومة هذا الوباء

### سير الحملة

ولما جاء شهر أكتوبر سنة ١٨٣١ أصدر محمد علي أوامره بتحريك الحملة ،  
وكان خط سيرها ان يسير معظم الجيش برا من طريق العريش الى حدود  
سورية ، وان تقل العارة ابراهيم باشا القائد العام واركان حربه وجزءا من الجيش  
والمدافع الضخمة والذخيرة والمؤونة من الاسكندرية الى يافا

ففي اليوم التاسع والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٨٣١<sup>(٢)</sup> بدأ الجيش  
البري يتحرك من معسكر (الخانكة) بقيادة ابراهيم باشا يكن<sup>(٣)</sup> قاصدا الحدود  
السورية ، ماراً ببليس ، فالقرين ، فالصاحية ، قطية ، فيث العبد ، فسعودية ،  
فالعريش حيث استراح بها يوماً ، ثم دخل التخوم السورية فاحتل خان يونس

### احتلال غزة ويافا وحيفا

واحتل (غزة) بعد ان فرت منها الجنود العثمانية ، ثم زحف على (يافا)  
فأخلتها الحامية التركية واحتلها الجيش المصري ، وفي غضون ذلك اقلعت العارة  
المصرية من الاسكندرية تحمل باقي الجيش وتقل القائد العام ابراهيم باشا يصحبه  
أركان حربه ومنهم الكولونل سيف (سليمان باشا الفرنساوى وكان لم يزل بك)  
وعباس حلمي باشا<sup>(٤)</sup>

---

(١) كان عدد الجيش يبلغ وقتئذ نحو ٩٠ الفا

(٢) كما ورد في كادلفين وبارو ص ٦٢

(٣) هو الذى تعبر عنه المراجع الفرنسية بابراهيم باشا الصغير تمييزاً له عن ابراهيم

باشا ابن محمد علي

(٤) هو عباس باشا الاول الذى تولى الحكم عقب وفاة ابراهيم باشا

وصلت العمارة الى يافا ثم الى حيفا حيث القت مراسيها وأنزلت بها الذخائر والمدافع ، والتقت القوات التي جاءت براً بالقوات الآتية بحراً ، واتخذ ابراهيم باشا (حيفا) قاعدة للحركات العسكرية وجمع فيها الذخائر والمؤونة وشرع في مهاجمة عكا

### حصار عكا

نوفمبر سنة ١٨٣١

كانت عكا على جانب عظيم من المنعة ، ولاغرو ففى التي أعجزت نابليون منذ نيف وثلاثين سنة عن فتحها ، وقد زاد احمد باشا الجزائر في استحكاماتها القديمة بعد انسحاب الفرنسيين من سورية ، فصارت امنع مما كانت ، فكان عبد الله باشا مطمئنا الى امتناعها بها واقفا من عجز الجيش المصرى عن اقتحامها ، وكانت حامية المدينة مؤلفة من ثلاثة آلاف مقاتل فاعتزم أن يدافع عنها دفاع المستميت زحف الجيش المصرى على عكا وضرب عليها الحصار منذ يوم ٢٦ نوفمبر ، واشتركت العمارة المصرية في حصارها من البحر ، فكان الحصار مضروبا عليها برا وبحرا ، وأطلقت مدافع البر والبحر قنابلها على أسوار عكا وحصونها ، ولكن الحصون جاوبتها بنار حامية وأحدثت اضرارا ببعض السفن المصرية مما اضطرها الى الرجوع للاسكندرية لاصلاح ما اصابها من العطب ، فاستعصت عكا على الجيش المصرى ، واقضت ثلاثة أشهر دون أن ينال منها منالا ، وأخذ ابراهيم باشا في خلال هذه المدة يحتل المواقع المهمة في ولاية صيدا ويبروت وطرابلس ، واحتلت المصرية بقيادة حسن بك المناسرتلى صور وصيدا ويبروت وطرابلس ، واحتلت كتيبة أخرى مدينة ( القنس ) ، وكان الجيش كلما نزل ببلدة سلمت له بدون قتال

### موقف تركيا

اضطربت تركيا أمام زحف الجيش المصرى ، وبادرت في بادى الأمر الى ارسال مندوب عنها الى محمد على باشا يطلب اليه الكف عن القتال ، وكان الباشا

يعلم بارتباك أحوال تركيا وعجزها عن حشد جيش يصد زحف الحملة المصرية ، فأخذ يماطل في الجواب ، وتظاهر بالاخلاص للدولة العثمانية ، وفي الوقت نفسه أرسل الى ابراهيم باشا يأمره بمواصلة الحرب وتشديد الحصار على عكا حتى يفتحها قبل أن يصل الجيش التركي لنجدتها اذا فكرت تركيا في امدادها

وقد حشد الباب العالي نحو عشرين الف مقاتل تحت قيادة عثمان باشا اللبيب والى طرابلس وعهد اليه رفع الحصار .

فزحف الجيش العثماني يرمى اليها ، وضم اليه كل من لقيهم في طريقه من جموع الاكراد والعرب

علم ابراهيم باشا بتحرك هذا الجيش ، فعقد مجلسا حريا من نخبة ضباطه وأركان حربه ليتدبر في الأمر ، فاستقر رأيه على أن يترك حول عكا القوة الكافية لمتابعة الحصار ، وأن يتحرك بالجزء الآخر من جيشه ليصادم الجيش التركي في الطريق ويتغلب عليه قبل أن يصل الى عكا

تقدم عثمان باشا بقود بضعة آلاف من جنوده وانهز فرصة اشتغال ابراهيم باشا في حصار عكا فهاجم طرابلس التي كانت تحتلها حامية مصرية ، فدخل المدينة ولكن جنود الحامية ردوا المهاجمين على اعقابهم ، على أن مركزهم لم يلبث أن تخرج بازدياد قوات الاعداء ، وصارت طرابلس مهددة بسقوطها في يد الترك ، فبادر ابراهيم باشا الى نجدها وسار اليها بطريق الساحل فلما اقترب منها ارتد عنها عثمان باشا

### انتصار المصريين في ( الزرّاعة )

١٤ ابريل سنة ١٨٣٢

تعقب ابراهيم باشا الترك الى حصص ، ثم رأى أن يرجع الى ( بعلبك ) ليمتاز منها بالخيرة الكافية قبل أن يمضي في مطاردة الجيش العثماني ، فوصل الى سهل الزرّاعة (١)

---

(١) قرية جنوبي حصص ، انظر موقعها على الخريطة الملحقة بهذا الفصل

وقد توهم عثمان باشا أن هذا التراجع علامة الضعف ، فتقدم لمهاجمة الجيش المصرى ، فالتقى به فى سهل ( الزراعة ) ، ومع أن الجيش العثماني كان أكثر عدداً إلا أنه دون الجيش المصرى فى النظام وكفاية القيادة

كان جيش عثمان باشا مؤلفاً من فرسان العرب والإكراد ، فهجموا على الجيش المصرى وأحاطوا به من كل جانب ، وخيل لهم أنه أصبح فى قبضة يدهم ، لكن إبراهيم باشا بمعاونة سليمان بك ( باشا ) الفرنساوى رتب الجنود المصرية على هيئة صفوف منتظمة متراصة ووضع وراءها المدافع حتى لا يراها المهاجمون ، فالتصق القائد التركى بهذه الخيلة وهجم بكل قواته على الصفوف المصرية ، فلبثت هذه ساكنة حتى إذا صار الأعداء على مسافة قريبة ارتد المصريون وراء المدافع وانتهجت هذه بقنابلها فحصدت المهاجمين مشاة وركبانا ، فوقعت بهم الخسائر الفادحة واختل نظامهم وتفرق جمعهم ونكسوا إلى الورا فثار المصريون فى اعتقابهم حتى دفعوا بهم إلى نهر العاصى (١) حيث غرق الكثير منهم ، وانتهت المعركة بهزيمة الجيش التركى وارتد عثمان باشا وجنوده إلى مدينة ( حماد ) ومكث بها حتى يتلقى المدد ، أما إبراهيم باشا فقد عاد بعد واقعة ( الزراعة ) إلى بعلبك يتأهب لاستئناف الزحف

وفى خلال ذلك اغتتم عبد الله باشا فرصة نقص القوات المحاصرة لمكايد هبطت إلى عشرة آلاف نفر ج من معاقلة ، وهاجمهم وظهر عليهم ، واستولى على الكثير من مدافعهم ، على أن إبراهيم باشا لم يعبأ بهذا النصر الذى ناله عبد الله باشا لوثوقه أن النصر الحاسم هو فوزده على جيش عثمان باشا

## فتح عكا

٢٧ مايو سنة ١٨٣٣

ومكث إبراهيم باشا فى بعلبك يرقب حركات الجيش العثماني مخافة أن يعاود

---

(١) نهر بنبج فى لبنان بالقرب من بعلبك ويعمر بمحصى وحمام وانطاكية ويصب عند السويدية ، انظر موقعه على الخريطة الملاحقة بهذا الفصل

كرة الهجوم ، ولكنه مالبث ان علم ان عثمان باشا أفند يطلب المدد من الاستانة ، وهذا دليل على ضعف مركزه ، ولما كان المدد لا يمكن أن يصل إلا بعد شهرين اذا أعجله الباب العالي فقد اطمأن ابراهيم باشا من هذه الناحية ، وعاد الى ( عكا ) وشدد الحصار عليها من البر والبحر ، وساعده في ذلك العرب والدروز والموارنة الذين أتوه طائعين

حمل ابراهيم باشا على المدينة وأخذ يرمي سورها بالمدافع القوية ، وما زال الضرب مستمرا حتى تصدع السور وفتحت فيه ثغرتان كبيرتان وأخرى صغيرة ، وعندئذ صمم ابراهيم باشا على مهاجمة المدينة بجيشه وحدد للهجوم يوم ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ في صباح ذلك اليوم حملت الجنود المصرية على الثغرات الثلاث ، فاستولوا على اثنتين منها وتردد الجنود الذين قصدوا الاستيلاء على الثغرة الثالثة ولقوا مقاومة شديدة ، فارتدوا الى الوراء ، فلما أبصر ابراهيم باشا ارتدادهم بادروا الى نجدهم بجزء من الاحتياطي وتقدم هو الجنود شاهرا سيفه ، فذبت الحمية في نفوسهم وعادوا الى الثغرة فاقتحموها ، ودار قتال استمر حتى المساء ، ودافعت الحامية دفاعا مجيدا ، وأبدى الفريقان شجاعة كبيرة الى أن عظمت خسائر الحامية وكألت عن مواصلة الحرب ، فطلب عبد الله باشا التسليم وسلم المدينة في مساء ذلك اليوم

وبذلك انتهى حصار عكا بتسليمها للجيش المصري بعد ان استمر ستة اشهر ، وقد وقعت بالفريقين خسائر فادحة ، فبلغت خسائر الجيش المصري أربعة آلاف وخمسمائة قتيل ، وخسرت الحامية ١٤٠٠ قتيل ، وهي خسارة تدل على شدة ما احتمله الفريقان ، فلا غرو ان كان لفتح عكا دوى عظيم تجاوب في الخافقين ، فان عكا هي التي امتنعت على نابليون منذ نيف وثلاثين سنة وعجز عن فتحها وارتد عنها خائبا ، فانتصار ابراهيم باشا في فتحها هو صفحة مجد ونخار للجيش المصري

ومن الواجب تقرير الحقيقة أن تنوه بأن العقبات التي اعترضت نابليون في حصار عكا كانت أشد وأبلغ مما اعترض الجيش المصري ، فان نابليون حاصر عكا من البر ، وكان الاسطول الانجليزي يدافع عنها من البحر ويمنع مواصلات الجيش



الفرنسي من هذه الناحية ، ولم يجد نابليون أمامه سوى طريق الصحراء الشاق ،  
فانقطع عنه المدد ، بينما كان الجزار يتلقى المدد والمؤونة والدخيرة بجرأاً ، أما الجيش  
المصري فقد علوته العماره المصرية من البحر ، فكانت المدينة في حصار محكم  
برأً وبحراً ، فضلاً عن أن ابراهيم باشا كان على اتصال مستمر بشقور مصر وسواحلها  
بواسطة العماره المصرية ، واستطاع أن يتابع الحصار ستة أشهر كاملة ، فابراهيم باشا كان  
من هذه الوجهة أكثر توفيقاً من نابليون ، على أنه لا يغرب عن البال أن ما أبداه  
الجنود المصريون من الجلد والصبر على مكاره القتال ، وما امتازت به قيادتهم من  
الدربة والكفاية ، كل ذلك كان له الفضل الاكبر في ذلك الفتح المبين  
وقد كان لسقوط عكا تأثير ابتهاج عظيم في مصر فاقامت الزينات في القاهرة  
ثلاثة أيام متواليات

أما عبد الله باشا وإلى عكا فانه بعد أن سلم نفسه تلقاه ابراهيم باشا بالحفاوة  
والاجلال ، وأرسله الى الاسكندرية حيث أحسن محمد علي مثواه واسكنه في قصر  
خصص له وحنه بالرعاية والاكرام<sup>(١)</sup>

### فتح دمشق

١٦ يونيه سنة ١٨٣٢

اعتزم ابراهيم باشا بعد أن أراح جنوده ورتب شؤونهم في عكا أن يمضي شمالاً  
قاصداً فتح دمشق ، فغادر عكا في يوم ٩ يونيه سنة ١٨٣٢ في جيش مؤلف من  
١٨٠٠٠ من المقاتلة منهم ٩٠٠٠ من الجنود النظامية و ٩٠٠٠ من العربان المصريين  
والبدو السوريين والدروز ، فلما اقترب من دمشق وقعت مصادمة خارج المدينة

---

(١) يقول الدكتور مشاقه في كتابه ( مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان )  
ص ١٠٤ ان عبد الله باشا طلب ان يأذن له محمد علي بالذهاب الى الحجاز فذهب اليه  
ومات هناك

بين الجيش المصرى والجيش العثمانى انهزم فيها الترك، وفرّ إلى الشام بمجنوده ولم يكن الا هالاً معترزين مقاومة الجيش المصرى لان مساوىء الحكماء الاتراك جعلتهم لا يميلون الى المقاومة بل كانوا أقرب الى الرغبة فى تغيير حكمهم فخرج وفد من أعيان المدينة وقابلوا ابراهيم باشا وقدموا طاعتهم، فدخل المدينة يوم ١٦ يونيه ونصب الجيش خيامه خارج البلد، واحترم الجنود المصريون أملاك الاهالى وأموالهم، فكان سلوكهم مدعاة للعجب مما حجب الحكم المصرى الى نفوس السوريين وخاصة حينما قابلوا هذا المسلك بما اعتاده الجيش العثمانى من أنواع الاعتداء المنكرة

وأقام ابراهيم باشا فى دمشق ثمانية عشر يوماً، وحضر صلاة الجمعة فى الجامع الاموى، ورتب الادارة فيها على نظام جديد فعين أحمد بك اليوسف أحد أعيانها متسلماً عليها، وأنشأ (ديواناً) مؤلفاً من عشرين من أعيان المدينة سبأه (ديوان المشورة) يختص بنظر دعاوى الرعية والحكومة

## واقعة حصص

٨ يولييه سنة ١٨٣٢

جزع الباب العالى لسقوط (عكا) فى يد الجيش المصرى، ولكن يظن أنها ترده خائباً كما ردت نابليون من قبله، فلما واجهته الحقائق خشى على مركزه أن يتزعزع أمام انتصارات المصريين، وكان قد أعلن عصيان محمد على (١) أثناء حصار عكا وحشد جيشاً مؤلفاً من ستين ألف جندى لقتاله وأعد اسطولاً من خمس وعشرين سفينة للاقلاع من الدردنيل ومحاربة الاسطول المصرى وعهد بقيادة جيش البر الى السر عسكر حسين باشا قاهر الانكشارية ومنحه

لقب (سردار أكرم) ، وكان من أكفأ قواد تركيا ، وذهب له ولاية مصر وكرت اذا هو قهر الجيش المصرى ، فلو كتب له الفوز لوقعت مصر فى وهدة الفوضى التى كانت تتردى فيها فى عصر الولاة الاتراك ، ولقضى على الاستقلال المصرى فى مهده ، ولكن بطولة الجيش المصرى حالت دون وقوع الكارثة ومنعت عودة مصر الى فوضى الحكم التركى

تقدم جيش حسين باشا ببطء ، فلم يصل إلى مضائق جبال (طوروس) إلا فى أوائل شهر يولييه سنة ١٨٣٢ ، ولم يشأ قائده أن يتقدم بمجموع جيشه للامانة الجيش المصرى ، بل ظل على مقربة من (انطاكية) وأنفذ محمد باشا والى حلب وتحت امرته مقدمة الجيش وأمره بالتحصن فى (حصص)

كان هذا التدبير خطأ حريماً كبيراً ، لانب انفصال المقدمة عن باقى قوات الجيش وتورطها فى مقاتلة الجيش المصرى يعرضها للهلاك المحتوم ، فلما علم ابراهيم باشا بهذا الخطأ عزم على مواجهة مقدمة الجيش التركى وسحقها ، ثم مهاجمة باقى الجيش بعد ذلك ، فتقدم من دمشق زاحوا على (حصص) واستدعى من بعلبك وطرابلس بقية جنده الذين كانوا بقيادة عباس حلى باشا وحسن بك المناسترلى ، فصارت قوة الجيش عند ما بلغ (حصص) نحو ثلاثين الف مقاتل (١) وصار أمام معسكر محمد باشا والى حلب ، وهناك وقعت الواقعة المشهورة بموقعة حصص (٨ يولييه ١٨٣٢)

تقع مدينة (حصص) على الشاطئ الايمن من نهر العاصى ، وموقعها غاية فى الاهمية لانها ملتقى عدة طرق ، فهى على طريق بعلبك ودمشق جنوباً ، وطريق انطاكية وحلب شمالاً

ولقد عسكر محمد باشا قائد الجيش التركى بمجنوده على نهر العاصى ، جنوبى حصص وتحت أسوارها ، ورتب جيشه على صفوف ثلاثة ، فوق المشاة فى الصف الاول ، تمتد

ميسرتهم على مقربة من ضيعة متهمة على مسافة نصف فرسخ، والصف الثاني من خلفهم، ويتألف من الالين من المشاة وعن يمينهم وشمالهم الالين من الفرسان، ويلهم الصف الثالث، ومعظمه من الجنود غير النظامية (الباشبوزق) ونحى المدفعية جناحه الالين، أما الصف الأول والثاني فلم يكن يسندهما سوى عدد ضئيل من المدافع، وهذا من سوء التدبير

أما الجيش المصرى فقد رابط فى مواجهة الجيش التركى على ثلاثة صفوف، فوقف فى الصف الاول فريق من المشاة يبلغ عددهم ثلاثة الاليات، وعن يمينهم وشمالهم الالين من الفرسان، وفى الصف الثانى وقف جنود الحرس والمشاة، يشد أزهم من الجانبين الالين آخران من الفرسان ورابط الاحتياطى من الفرسان والمشاة فى الصف الثالث

ونصب ابراهيم باشا مدافعه على ترتيب بديع، فجعل أمام الصف الأول ثلاث بطاريات، واحدة فى القلب، وأخرى على اليمين والثالثة على اليسار، ووضع بين الصف الثانى والصف الثالث ثلاث بطاريات أخرى، وفيها المدافع الثقيلة، وبينها وبين الاحتياطى مهمات الجيش وأمتعته، وعلى جانبي الصف الثالث فرسان البدو من العرب الهندادى وغيرهم

يدل هذا الترتيب وحده على دقة فى التدبير وكفاية فى القيادة، ولو تأملت فى خريطة الواقعة لتبينت بداءة ذى بدء مبلغ الفرق بين قيادة الجيش المصرى وقيادة الجيش التركى

ولقد كان ابراهيم باشا أسرع من خصمه الى رسم خطط القتال، فبينما كان محمد باشا قائد الجيش العثمانى مترددا فى أى طريق يأخذه، استقر رأى ابراهيم باشا بعد أن استشار خاصة أركان حربه على أن يكون البادى بالمهجوم فأمر كتائب الفرسان التى ترابط على ميمنة الصفوف الثلاثة بالزحف شرقا لتقوم بحركة التفاف حول ميسرة الترك، وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة لان على نجاحها يدور مصير المعركة

فتحرك الفرسان وفقاً لهذه الخطة، واحتازوا الضيعة المتهمة المتقدم ذكرها بنحو الفين إلى ثلاثة آلاف خطوة، ويقدموا المهاجمة فرسان الترك من الجنود غير النظاميين الذين كانوا على مقربة من الضيعة، وكان الهجوم شديداً بحكم الوضع، فراجع الترك أمام قوة الهجوم بشدة الضرب، وفرقوا بداء، واحتل المصريون الأرض الواقعة بين الضيعة وحدائق حصص، ثم تقدم الفرسان الترك النظاميون الذين كانوا يرايطون في ميسرة الصيف الثالث لصد هجمة المصريين، فأمد إبراهيم باشا فرسله بقوة من جنود الحرس والمشاة والمدافع، فأطلق المصريون مدافعهم وبنادقهم على فرسان الترك فأوقعوا بهم وفرقوا جمعهم، وتراجع هؤلاء إلى حدائق حصص، وهجم المشاة المصريون من القاب هجمة صادقة فتقتل الترك عن مراكزهم وتقهروا إلى الوراء وبذلك انهزم الجناح الايسر من الجيش التركي بأكمله وتخلّى عن مواقعه وقامت ميسرة الجيش المصري بحركة بديعة، ذلك أن فرقة منها زحفت غرباً واجتازت القناة التي تتفرع عن نهر العاصي، تتبعها المدافع، واحتلت شاطئ القناة الايسر، وبذلك سلت الطريق أمام ميمنة الترك، وصار من المتعذر عليهم أن يهجموا بالمهجوم من هذه الناحية

تخرج مركز الجيش التركي أمام هجمات المصريين، وزاد مركزه مخرجاً أن المدافع المصرية كانت تطلق قنابلها بمهارة وإحكام، فتصيب الهدف ويحصد صفوف الترك حصد النيات، وفي حين أن المدافع التركية كانت منصوبة على غير هدي، وفي مواضع لا تصيب فيها الهدف، فضلاً عن قلة الخبرة والدربة في رماتها، وقد بقي الكثير منها منصوباً في مؤخرة الصف الثالث فلم يعمل عمالها في صد هجمات المصريين ولما رأى محمد باشا قائد الجيش التركي حرج مركزه أمر صفوفه بالمهجوم، ولكن المشاة المصريين من جنود الصف الأول قابلوهم برصاص بنادقهم فتشتت بهم النيران فتكادريماً وارتدوا على أعقابهم، فوقع الذعر في صفوف الترك وولوا الأدبار مدحورين

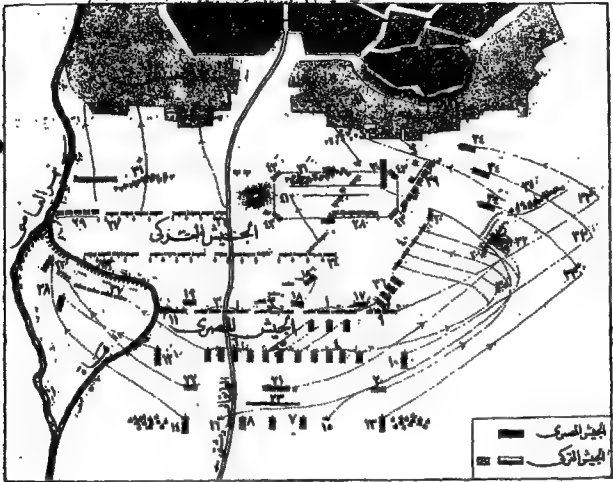
ولقد كان مظلونا أن يعود الترك للقتال بعد أن يلجأوا شملهم، إذ كانت قلعة حصن شحى ظهورهم، ومرت لحظة توقع المصريون أن يعاود الترك الكرة ويستأنفوا القتال، وزاد هذا الظن رجحانا أن مدافع القلعة كانت تطلق قنابلها، ولكن هذا الظن مالبث أن تبدد، ولم يقو الترك بل لم يفكروا في معاودة القتال، وتقدم إبراهيم باشا بجيشه الظافر، فاحتل المواقع التي كان الترك يرايطون بها، وصف جيشه على شكل مربع ووضع المدافع على زواياه الأربع، فزاد مركزه قوة ومنعة، فتابع الترك تهقروهم منهزمين، وبذلك انتهت واقعة حصن بانتصار الجيش المصري بعد أن دام القتال نحو أربع ساعات إذ بدأت وقت العصر وانتهت عند ما أرخى الليل سدوله، وبأمر إبراهيم باشا فأرسل إلى أبيه يفبته بهذا النصر المبين

بلغت خسائر الجيش العثماني في واقعة حصن ٢٠٠٠ من القتلى و ٢٥٠٠ من الأسرى، واستولى الجيش المصري على عشرين من مدافعه وعلى ذخائره وأمتعته، أما الجسائر المصريين فلم ترد عن ١٠٢ من القتلى و ١٦٢ من الجرحى، ودخل المصريون في اليوم التالي مدينة (حصن)

وتعد هذه الواقعة من أهم المعارك التي خاضها الجيش المصري، فقد كانت أول معركة كبيرة اقتتل فيها الجيشان المصري والتركي وجهاً لوجه (٩). وكلاهما يتبع بقدر استطاعته النظام الحربي الحديث، وكانت قوات الجيشين متعادلة فكلاهما مؤلف من نحو ثلاثين ألف مقاتل، ولكن الجيش المصري أمتاز ببراعة القيادة وحسن النظام وجسالة جنوده والتفوق في المروان العسكري، فلا غرو أن كسب المعركة

(١). أن حصار عكا وإن كان أسبق من واقعة حصن إلا أنه لا يعد معركة، والمقصود من المعركة اصطدام جيشين في ميدان مكشوف، أما واقعة (الزراعة) فهي وإن كانت أيضاً أسبق من معركة حصن إلا أنها لا تعد من المعارك الكبيرة بالنسبة لوقائع حصن ويلاان وقونية ونصيبين

وكان لترتيب الخطط الحربية فضل كبير في انتصاره ، وهنا تبدو كفاية  
ابراهيم باشا في القيادة ومهارته في الفنون الحربية .  
وقد دلت معركة حمص على تفوق الجيش المصري على الجيش التركي في ميادين  
القتال ، فكان لهذه الدلالة تأثير كبير في الأذهان ، لأن أجداً لم يكن يتصور ان  
جيش السلطان يهزم امام الجيش المصري الذي كان محدوداً الى ذلك الحين جزءاً  
من الجيش « الشاهاني » ، وتلك أول مرة ظهر فيها الجيش المصري على الجيش  
التركي في معركة كبيرة ، فبحت هذه المعركة ذكرى هزيمة الجيش المصري في  
معركة ( الريدانية ) أمام جيوش السلطان سليم في بدء الفتح العثماني لمصر ، أي منذ  
ثلاث وثلاثين قرناً ، وغسلت الآفة التي لحقت في تلك الهزيمة ، وإذا كانت معركة  
( الريدانية ) قد قضت على استقلال مصر وجعلتها ولاية تركية فلا ريب أن معركة  
( حمص ) والوفائع التي تلتها قد أرجعت لمصر استقلالها وقضت على الحكم العثماني  
فيها فلم تبق له بعد ذلك قائمة



خريطة واقعة حص ٨ يولية سنة ١٨٣٢ وفيها البيانات الآتية

### موقع الجيش المصرى

- |           |  |
|-----------|--|
| ١ و ٢ و ٣ | الصف الأول من المشاة مؤلفا من الألاى الثانى عشر (نمرة ١)، والألاى الثالث عشر (نمرة ٢)، والألاى الثامن عشر (نمرة ٣) |
| ٤ و ٥ و ٦ | الصف الثانى من المشاة مؤلفا من الاى الحرس (نمرة ٤) والألاى الخامس من المشاة (نمرة ٥) والألاى الحادى عشر (نمرة ٦)   |
| ٧ - ٨     | الصف الثالث (الاجتيلطى) مؤلفا من الألاى الثامن من المشاة   |



٩	الاي من الفرسان عن يمين الصف الأول
١٠	» » » » » الثاني
١١	» » » » » يسار الأول
١٢	» » » » » الثاني
١٣ و ١٤	الفرسان على جانبي الصف الثالث
١٥ و ١٦	كتيبتان من الرماة على جانبي الصف الثالث
١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢	المدافع موزعة أمام الصف الأول وبين الثاني والثالث
٢٣	مهمات الجيش وامتنعته

### موقع الجيش التركي

٢٤ - ٢٥	الصف الأول من المشاة
٢٦ - ٢٧	الصف الثاني من »
٢٨ و ٢٩ و ٣٠	فرسان الترك النظاميون
٣١ و ٣٢ و ٣٣	المدافع موزعة هنا وهناك
٣٤ و ٣٥ و ٣٦	الفرسان غير النظاميين (الباشبوزق) ومنهم يتألف معظم الصف الثالث

### حركات الجيشين

٣٣	الضيعة المتهدمة التي أجهت في طريقها ميمنة الجيش المصري
٣٣	الموقع الذي أجهه اليه الفرسان المصريون للالتفاف بمسرة الترك ومنه تقدموا وهاجوا الفرسان الباشبوزق (نمرة ٣١) قريبا من الضيعة
٣٤	الموقع الذي وصلوا اليه بعد الهجوم المتقدم
٣٥	الموقع الذي تقدمت اليه طواوير الجرس (نمرة ٤)
٣٥	وصول البطارية ٢٥ الى يسار الضيعة واختلال الرماة المجرين
١٥ و ١٦	تلك الضيعة

- الموقع الذى أنجه اليه الألاى نمرة ١ لشد أزر جنود الحرس ٣٦
- الموقع الذى أنجيت اليه البطارية ١٨ لمعاونة الألاى نمرة ٢ في هجومه على الترك ١٨
- وقد تقدم الألاى نمرة ٥ ليحل محل الألاى نمرة ١ وليشد أزر الألاى نمرة ٢ في هجومه
- الموقع الذى أنجه اليه الألاى نمرة ٦ لشد الطريق أمام ميمنة الترك ٣٧
- الموقع الذى أنجه اليه الألاى نمرة ١٢ ونمرة ١٤ (من الفرسان) لشد أزر الحركة المتقدمة ٣٨
- انتقال البطارية نمرة ٢٢ الى موقعها الجديد للغرض نفسه ٢٢
- الموقع الذى تقدم اليه الفرسان الترك نمرة ٣٠ بعد هزيمة الباشبوزق لصدهم هجومه الفرسان المصريين ٣٩
- الموقع الذى وصل اليه جنود الحرس المصريون وعن يمينهم البطارية ٤٠
- ٢٠ وضربهم فرسان الترك يعاونهم الفرسان من الموقع ٣٤
- ٤١ و٤١ و٤١ تقهر ميسرة الترك بعد هزيمتهم
- ٤٢ و٤٢ و٤٢ تقهر ميمنة الترك
- ٤٣ و٤٣ و٤٣ المربع الذى احتله الجيش المصرى بعد هزيمة الترك

### الموقف الحربى بعد واقعة حمص

ارتد الجيش العثمانى بعد هزيمته في واقعة (حمص) قاصداً حلب أما جيش حسين باشا فكان قد بلغ (انطاكية) بينما كان جيش محمد باشا والى حلب والجيش المصرى على وشك اللقاء في معركة حمص، وهكذا يتبين لك أن انفصال الجيشين العثمانيين بعضها عن بعض مكن الجيش المصرى من الانتفاض على كليهما واحداً بعد واحد، ولو كانت القيادة التركية على شيء من الكفاية لما تقدم

جيش محمد باشا وحده، ولا تتظر قبوم جيش حسين باشا قبل مواجهة الجيش المصرى ، ولكن عجز القيادة التركية وارتباك حكومة الاستانة كانا من الاسباب التى أفضت إلى هزيمة الجيش التركى

بارح جيش حسين باشا ( انطاكيه ) قاصداً إلى حمص ، فالتقى فى طريقه بفاول الجنود المهزومة من جيش محمد باشا ، وعرف منهم نبأ هزيمة حمص ، فارتد الجميع إلى ( حلب ) ليتخفوها قاعدة حرية لقتال الجيش المصرى ، وطلب حسين باشا من أعيانها أن يمدوه بالمؤونة والرجال، ولكن أهالى حلب كانوا كارهين للحكم التركى وأشفقوا على مدينتهم أن يحل بها الخراب إذا استهدفت للحرب ، فأبوا على الجيش التركى أن يدخل أحد من جنوده إلى مدينتهم ، ولم يسمحوا إلا للجنود الجرحى والمرضى بالدخول ، وأغلقوا أبواب المدينة فى وجه الجيش التركى وفى خلال ذلك كان ابراهيم باشا يتقدم بالجيش المصرى نحو حلب ، ولم يجد حسين باشا مكانا حصينا يأوى اليه ، فانسحب شمالا إلى مضيق ( بيلان ) جنوبى الاسكندرونة ، وهو أحد مفايح سورية من الجهة الشمالية وحصن فيه مواقعه تحصينا منيعا وساعدته طبيعة تلك المواقع على الامتناع بها

## واقعة بيلان

٣٠ بوليه سنة ١٢٣٢ (١)

تقدم الجيش المصرى فاحتل من غير مقاومة ( حماه ) ثم ( حلب ) ومبكت بها بضعة ايام استراح فيها، وجاءته بها وفود من ( اورفا ) و ( ديار بكر ) تعلن خضوع المدينتين لحكم محمد على ، ثم تأهب لاستئناف الزحف وتابع زحفه حتى صار على مقربة من مواقع العدو فى بيلان

كان الجيش العثمانى الذى يقوده حسين باشا مؤلفا من نحو ٤٥ ألفا من الجنود

---

(١) اعتمدنا فى بيان يوم الواقعة على رواية كادقلىن وبارو ص ٢٠٦

النظامية لديها السلاح الكافي ويميزها ١٦٠ مدفعاً ، وهي قوة لا يستهان بها ترابط في مواقع منيعة ، ولكن قيادتها تعوزها الكفاية والخبرة ، وحالة الجنود المعنوية لم تكن على مايرام ، فان ماحل بالجيش التركي من الهزائم المتتالية وما تعاقب عليه من تشيير القواد وانسحارهم قد خذل روح الجنود ، وعلى عكس ذلك كان موقف الجيش المصري فان ذكرى الانتصارات المتتابعة قد ملأت جنوده قوة وحماسة وجعلتهم يركنون إلى قائدهم الباسل ابراهيم باشا الذي سار بهم من نصر الى نصر تقع مدينة بيلان جنوبي الاسكندرونة وشمالى المضيق والجبل المعروفين باسمها ، ويصل اليها طريقان ، طريق من كليس ، وطريق من انطاكية ، ويقترب الطريقان في سفح الجبل بحيث يفصل بينهما نحو ثلاثة آلاف متر ، ثم يلتقيان في المضيق جنوبي بيلان ، فيصبحان طريقاً واحداً يصل الى المدينة ، وترى على الخريطة نقطة تلاقىها

وقد اتخذ الجيش التركي مواقعه على قم جبال بيلان ، فاخذت المشاة فوق هضبة على خط مكسر ، يصل طرفه الأيمن — حيث ميمنة الجيش — إلى طريق وعز يجتري الجبل ، آتياً من ( خان قرووط ) . ذاهباً الى بيلان ، وطرفه الايسر ( حيث القلب ) إلى الطريق الوسط الواصل إلى بيلان نفسها ، أما ميسرة الجيش فكانت ترابط على امتداد ذلك الخط فيما يلي هذا الطريق ، يشد أزرها بعض المدافع المنصوبة على أكمة قريبة من الطريق ، وأقام الترك أمام صفوف المشاة استحكامات فصبوا فيها مدافعهم ، وأمامها الفرسان

أما الجيش المصري ، فقد عسكر في السهل المنبسط تحت المضيق ، غربي الطريق الواصل من كليس إلى انطاكية ، وتجد موقعه بالخريطة ( ثمرة ١ — ٢ ) ، فتخذ المشاة مواقعهم في الصفوف الامامية ، والفرسان من ورائهم ، والمدفعية في الوسط ، وخلف هذه الصفوف مهات الجيش وأمتعته

ذلك هو موقع الجيشين قبيل المعركة

أنعم إبراهيم باشا النظر في مواقع الترك على جبل ييلان ، فراهها منيعة يصعب على الجيش المربط في السهل المنبسط في سفح الجبل أن ينال منها منالا ، فاجتمع وخاصة قواده وضباطه ، وأخذ يتداول وإياهم الآراء في الخطة التي تكفل الفوز ، فاستقر رأيه بعد دراسة الموقف ألا يهاجم الترك مباشرة ، لاستحالة ذلك ، ورأى الخطة المثلى أن يدور حول ميسرتهم من الجنب تمهيدا للاحاطة بها ، ثم يحتمل الحيات تسلط على القلب ، فيجعل المشاة الترك هدفا لنيران المدافع المصرية ، وفي الوقت نفسه يرسل جزءا من قواته للاحاطة بمينة الجيش التركي

وعلا بهذه الخطة أنفذ جنود الحرس والألأى الثامن والثامن عشر من المشاة الى طريق كليس — ييلان ، فساروا اليه واحشدوا وراء أكمة تمتد الى الطريق (نمرة ٢٨) ووراءهم الفرسان والمدافع في بطن الوادي غربي الطريق (نمرة ٢٩ و٣٠) ، ثم أخذت كتائبهم تتحرك شرقا في اتجاه ميسرة الجيش التركي ، تتبعهم المدافع الكافية

وقد تولى إبراهيم باشا بنفسه قيادة هذه الحركة ، لأن عليها يدور مصير المعركة ، وأنفذ في الوقت نفسه الألأى الثالث عشر من المشاة بقيادة حسن بك المناستري تصحبه بطارية من المتافع ، فزحف صوب الطريق الآخر الذاهب من انطاكية الى ييلان ، ووصل الى الطريق واحتل الموقع الذي انتهى اليه (نمرة ٣١) ، وتبعه الألأى الخامس من الفرسان لتتألف منه قوة احتياطية له في هجومه على مينة الجيش التركي ، فاستقر وراءه (نمرة ٣٢)

كانت هاتان الحركتان ، وخاصة حركة المينة التي تولى إبراهيم باشا قيادتها ، تكتنفها مصعب جمة ، لأن المصريين اضطروا أن يسبروا ضحا في طرق وعرة فاختلوا في اجتيازها المتاعب والشدائد الخائفة ، ولما لمح الترك تقدمهم ضروا اليهم مدافعهم وأطلقوا القنابل عليهم ، فأمر إبراهيم باشا بنصب المدافع وراء الأكمة التي احتشد فيها المشاة ، وأطلق القنابل على وجبة الجيش التركي بين القلب والميسرة ، وتبادل الفريقان إطلاق القنابل

واستمر المصريون في زحفهم شرقاً ، إلى أن نخطوا مواقع الجناح الايسر من الجيش التركى ، فهاجموه من الامام ومن الجنب هجوماً شديداً ، فتقلقل الترك عن مواقعهم واضطروا إلى الارتداد شمالاً ، فابتدأت هزيمتهم ، واستمر المصريون يتعقبونهم .

وفي خلال هذه الحركة استولى الرماة المصريون على المدافع المنصوبة على الالكمة التى تحمى الجناح الايسر ( نمرة ١٧ ) ، ووصل المصريون الى مرتفعات ( نمرة ٢٤ ) تشرف على مواقع الترك ، وعلى طريق بيلان ، وركبوا فيها المدافع ، فاستهدفت ميسرة الترك فى انسحابها الى نيران المدافع والبنادق المصرية ، فوقع فى صفوفها الاضطراب والفشل ، وحلت بها الخسائر الجسيمة

وتقدم فريق من جنود الأتراك الثامن عشر من مكاتهم ( نمرة ١٨ ) واقتربوا من فرسان الترك المحتشدين أمام قلب الجيش العثمانى ، وهاجموه ( بالموقع نمرة ٢٥ ) وقت احاطة جنود الحرس والأتراك الثامن بميسرة الترك

فتخرج مركز الفرسان العثمانيين أمام هذا الهجوم الهائل ، وخاصة بعد أن احتل المصريون المرتفعات المشرفة على مواقعهم ، فلم يقاوموا طويلاً وسارعوا الى الارتداد شمالاً نحو بيلان من غير نظام ، وتفرق شملهم وتبددت جموعهم

ولما ارتدت ميسرة الترك ووصل المصريون فى تقدمهم الى طريق بيلان نفسه تخرج مركز قلب الجيش العثمانى ، إذ رأى ماحل بالميسرة ، وادرك أن خط الرجعة الى بيلان اصبح مقطوعاً بوصول المصريين الى الطريق ، فلم تثبت جموعه أمام هجمة المصريين ، ولاذوا بالفرار ، وتخلوا عن مواقعهم وتشتتوا فى الجبال

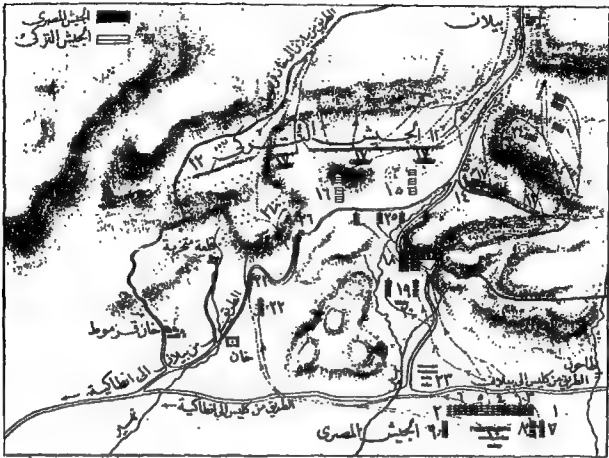
وأصاب الجناح الايمن مثل ما أصاب القلب ، فقد تقدم المصريون من جنود الأتراك الثالث عشر لمهاجمته ، ووصل رماةهم ومعهم المدافع الى أكمة قريبة من أقصى الميمنة ( نمرة ٢٧ ) ، على أن الترك لم يصمدوا للقتال بعد ما علوا بما أصاب الميسرة ، وتخلوا عن مواقعهم وقهقروا فى الجبال

تخلى الترك اذن عن مواقعهم على طول الخط ، فاحتلها المصريون ، وبذلك

انتهت الواقعة بهزيمة الجيش التركي بعد قتال دام ثلاث ساعات ، قد فيه الترك من رجالهم نحو ٢٥٠٠ من قتل وجرح وأسروهم المصريون ٢٠٠٠ أسير وغنموا ٢٥ مدفعا وكثيرا من الذخائر

وبعد انتهاء الواقعة احتل المصريون بيلان فحقق على صفوفهم أعلام النصر والظفر أما الترك ، فقد فرت قلوبهم الى الاسكندرونة لتلجأ الى العمارة التركية ، ولكنهم لم يدركوا العمارة اذ أنها أقلمت من الميناء بعد هزيمة بيلان ، فسار المصريون في أعقابهم وأسروا الكثيرين منهم واحتلوا الاسكندرونة ، ثم تقدم فرسانهم وساروا حذاء الساحل واحتلوا ( بياس ) شمالى الاسكندرونة وأسروا فيها ١٩٠٠ مقاتل من الجيش التركي ، وسلمت ايضا ( انطاكية ) و ( اللاذقية ) و ( السويدية )

كانت نكبة الجيش التركي فى هذه الواقعة نكبة ساحقة ، واختفى قائده العام على وجهه متكررا خوفا من الفضيحة ونجاة بنفسه من القصاص الذى هو لا بد ملاقيه اذا عاد الى الاستانة وفى تبعته هذه الهزيمة



خريطة واقعة بيلان ٣٠ يولية سنة ١٨٣٢ وفيها البيانات الآتية

### موقع الجيش المصرى

- ١ - ٢ موقع الجيش المصرى قبل الواقعة على سفح مضيق بيلان ، غربى الطريق الزاهب من كليس الى انطاكية ، وقد اصطفت قواته بالترتيب الآتى :
- ٣ ألى الحرس
- ٤ الالى الثامن من المشاة
- ٥ » الثامن عشر من المشاة
- ٦ » الثالث » » »



اللائى الثانى من الفرسان	٧
» الرابع »	٨
» الخامس »	٩
المدافع ويلها . هيات الجيش وامنته . تحرسها بكتيبة من العرب المصريين	١٠

### موقع الجيش التركى ( ١١ - ١٢ و ١٣ - ١٤ )

المشاة الترك منتشرون فوق هضبة على خط منكسر ، تصل يسراه الى طريق انطاكية - ييلان ، ويمناه الى اكة تفضى الى طريق جبلى يصل من خان قرموط الى ييلان ، ومن هذا الخط يتألف الجناح الايمن وقلب الجيش التركى	١٢ - ١١
الجناح الايسر	١٤ - ١٣
الفرسان الترك	١٦ - ١٥
المدافع منصوبة أمام المشاة	١٧

### حركات الجيش المصرى قبيل بدء القتال

وقبيل ابتداء الواقعة اتخذ ابراهيم باشا المواقع الآتية للجيش المصرى .	
تجركت جنود الحرس والألائى الثاين من المشاة من مواقعها الأولى (بكرة ٣ و ٤) ووصلت الى الموقع ١٨ وراء الاكة	١٨
اجتمعت كتائب من الفرسان ببطن الوادى غربى الطريق الناهب الى ييلان بالموقع بكرة ١٩	١٩
المدفعية الاحتياطية وراء الفرسان	٢٠

- الآلاى الثامن عشر (نمرة ٥) يتبع الآلاى الثامن والحرس ٢١  
 الثالث عشر من المشاة (نمرة ٦) يتجه نحو الطريق القاهب  
 من انطاكية الى بيلان ويحتل الموقع نمرة ٢١ على الطريق ٢٢  
 الآلاى الخامس من الفرسان (نمرة ٩) يتبع الآلاى الثالث عشر  
 ويحتشد خلف الموقع (٢١) ليكون له بمثابة الاحتياطى فى هجومه  
 على ميمنة الترك  
 بظارية من المدافع تتبع الآلاى الثالث عشر الى الموقع ٢١  
 نقلت معات الجيش الى الموقع ٢٣ تحميها فصيلتان من العرب ٢٣

### حركات القتال

زحف جنود الحرس والآلاى الثامن من الموقع نمرة ١٨ الى منبع نهر صغير  
 للاحاطة بميسرة الترك ١٣ - ١٤ ، وهاجموا الميسرة من الامام ومن الجنب واستولى  
 الرماة المصريون على المدافع التركية المنصوبة على الاكمة ١٧ ، ووصل المصريون  
 الى المرتفعات نمرة ٢٤ ، وتحت تأثير الهجوم ارتدت ميسرة الترك بغير نظام الى  
 بيلان ، وكانت فى انسحابها هدفا لنيران المصريين ، فحلب بها الخسائر الجسيمة  
 وترى على الخريطة تقدم الآلاى الثامن عشر وفريق من الآلاى الثامن من  
 الموقع ١٨ الى الموقع ٢٥ لمهاجمة قلب الجيش التركى مع فيضائه وقت احاطة جنود  
 الحرس والآلاى الثامن بميسرتهم ، وانسحاب الفرسان الترك من الموقع ١٥ و ١٦  
 وتشتت فلولهم ، ثم ارتداد قلب الجيش التركى بغير نظام وثقتته فى الجنبال  
 وترى زحف الآلاى الثالث عشر من المشاة على ميمنة الترك ، وقد تحرك معه  
 عدد من المدافع الى الموقع ٢٢ ، ووصل الرماة الى الاكمة ٢٧ تمهيدا لزحف بقية الجند ،  
 ولكن الترك لم يصمدوا للقتال بعد ما عطلوا بما جل بالميسرة ، فتنهقروا فى الجنبال  
 وتحلوا عن معاقلمهم كما تحلى بقية الترك عن واقفهم على طول الخط ، وبذلك  
 انتهت الواقعة

## زحف الجيش المصرى فى الاناضول

اجتاز المصريون بعد واقعة (يبلان) حدود سورية الشمالية، ودخلوا ولاية (ادنه) من بلاد الاناضول، وعبروا نهري (جيحون) و (سبيحون) وواحتلوا (ادنه). وطرسوس، وأخذ ابراهيم باشا يوطد مركزه وينظم الولايات التى فتحها قبل أن يزحف بجيشه الى الامام، واحتشد معظم الجيش فى مدينة (ادنه) إذ كانت مفتاح الزحف على الاناضول وكانت أيضا صلة المواصلات بطريق البحرين مصر والجيش المصرى، وافند ابراهيم باشا كتائب من جنده فاحتلوا (اورفا) وعيقتاب ومرعش وقيصرية.

لم تتركس عزيمه السلطان محمود أمام الهزائم التى حاقت بجيشه، وأعد جيشا جديدا عهد بقيادته الى الصدر الاعظم محمد رشيد باشا (١)، كان هذا الجيش مؤلفا من ٣٣ ألف مقاتل (٢) هم خليط من أجناس السلطنة العثمانية لآثر بطئهم وباطة ولا تجمعهم غاية، فلا غرو أن يفقد الجيش أهم عامل لقوته المعنوية وخاصة اذا كان الجيش الذى يقااله قويا بوحدة تماسك الصفوف معتزا بقيادته.

كان رشيد باشا من خيرة قواد تركيا، لكنه دون ابراهيم باشا فى الكفاية والجران، وقد اشترك معه من قبل فى جروب (الموره) وخاصة أمام مدينة (ميسولونجى)، ومن تهكم الاقدار أن هذين القائدين اللذين اشتركا معاً فى ميدان القتال زميناهما وكلنا يدافعان عن غاية واحدة صارا عدوين للودين يعمل كل منهما ليشحق الآخر احتشد الجيش التركى فى الاسكندرية، وعرضه السلطان محمود بنفسه ليث فى قلوب رجاله روح الشجاعة والاقدام، وزوده ببعض الاليات المشاة النظاميين وعدد وافر من المدافع

(١) هو غير مصطفى رشيد باشا الصدر الاعظم فى عهد السلطان عبد الحميد وخاضب الاصلاحات المشهورة

(٢) احصاء كادفيلن ١٢٧٥

ثم تقدم رشيد باشا بهذا الجيش العرمرم في بطاح الاناضول ليلتقي بالجيش المصري، وكان ابراهيم باشا يواصل زحفه في الاناضول فانفذ قوة من الجند احتلت مضيق (كولك) من مضائق جبال طوروس، واقتص عنه الترك، واحتلال هذا المضيق ذلت عقبة من أكبر العقبات التي تعترض الجيش المصري في زحفه على الاناضول، ثم اعترضتهم عقبة أخرى وهي واد منيع على المضيق كان الترك يمتنعون فيه بالقرب من مدينة (شفق خان) فانفذ ابراهيم باشا قوة أخرى من الجند بقيادة سليم بك الجعازي وابراهيم اغا الجوخدار<sup>(١)</sup> فهاجموا الترك في الوادي وشدت معركة انتهت بالنسحاب الترك بعد أن قتلوا ٤٠٠ قتيل وثلثائة أسير، وكذلك امتنع الترك في (اولوقشلاق) وهاجمهم فيها المصريون وأجلوهم عنها، وبعد هزيمة الترك في اولوقشلاق جلاوا أيضا عن هرقله (ازكلن) فانفتح الطريق امام الجيش المصري وضى في زحفه حتى بلغ (يقونية) التي أخلاها الأتراك من غير قتال، فبجدها ابراهيم باشا قاعدة عسكرية وأخذ يتأهب للملاقاة الجيش التركي ويدرب جنوده على التمرينات في المواقع التي توقع نشوب القتال فيها، فكان ذلك دليلا على نفاذ بصيرته وبعد نظره وبراعته في القيادة، ولئن كان جيشه ناقلا عددا من الجيش التركي اذ بلغ نحو ثلاثين ألف مقاتل<sup>(٢)</sup> منهم ألف من العرب (البدو) المصريين الا أنه يمتاز بحسن التنظيم وكفاية القيادة والمران على القتال في المعارك البعيدة التي خاض عمارها، ولا غرو أن همت الانتصارات التي أحرزها في نفوس الجنود روح الامل والثقة، فكانت هذه الروح من أقوى اسباب النصر والظفر

(١) كادلين وبارو ص ٢٤٤

(٢) احصاء مانجان ج ٣ ص ٥١ وابكار يوسف ص ٢٨

## واقعة قونية

٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢

في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٣٢ وصلت طلائع الجيش التركي بقيادة رءوف باشا الى شمالى (قونية) وكانت مؤلفة فى الغالب من الجنود غير النظامية، فباوشهم ابراهيم باشا ليحقق مبلغ قوتهم، ولما آنس منهم ضعفا أراد أن يكرهم على القتال، لكن رءوف باشا منجب الدخول فى معركة، فانقضى يوما ١٨ و ١٩ ديسمبر فى مناوشات حرية استولى فيها المصريون على كثير من الاسرى وغنموا فيها بعض المدافع وفى صبيحة يوم ٢٠ ديسمبر تقدمت جيوش رشيد باشا الى قونية، واخذ كل من القائدين يرتب مواقع جنوده

وفى اليوم التالى، يوم الواقعة، كان الضباب يحتم على ميدان القتال من الصباح، فحال دون اكتشاف كل من القائدين موقع الجيش الآخر، على أن ابراهيم باشا كان يمتاز على رشيد باشا بانه درس الجهة التى دار فيها القتال دراسة دقيقة، ومرن جنوده على المناورات فيها قبل اشتباك الجيشين

وقد رابط الجيش المصرى شمالى (قونية)، وعلى مقربة من ميمنته شمالا بشرق مستنقعات من المياه، وعلى مسيرة فرسخ من يسرته تقع مدينة سيله، وامامه الجبال، وعلى سفحها رابط الجيش التركى الذى كان الضباب يحجبه عن انظار المصريين

وكان البرد قارسا، ولاغرو فالمركة وقعت فى شهر ديسمبر فى أشد ايام الشتاء، فتزلت درجة البرد يوم الواقعة الى ١١ فوق الصفر

واصطف الجيشان فى مواقعهما، يفصل بينهما نحو ثلاثة آلاف متر، وتمرت لحظة تحت فيها وطأة الضباب قليلا، فامكن ابراهيم باشا أن يلح، ونجح الجيش

التركي ، وقد رتب خطة الهجوم ترتيبا محكما ، فرأى ان الهجوم على مينة الترك امر لا محمد عواقبه ، لانها مزبلة على سفح الجبل في مواقع حصينة ، بعكس الميسرة التي كانت تستند الى مستنقعات مكشوفة

وقبل أن يبدأ ابراهيم باشا بالهجوم تقدمت صفوف الترك حتى صارت على بعد نحو ستمائة متر من مواقع المصريين ، وأخذت المدافع التركية تطلق القنابل عليهم ، فلم يجب المصريون على الضرب بضرب مثله ، الى أن تعرف ابراهيم باشا على صوت الضرب مواقع الترك ، وتقدم الصف الثاني من المصريين حتى اقرب من الصف الاول تفاديا من فتك القنابل التركية التي كانت تنصب عليه

وأجبه ابراهيم باشا الى بر (نمرة ٢٣ على الخريطة) تقع على يمين الصف الثاني من الجيش المصرى ليزداد علما بمواقع الترك ، وكان يصحبه من خاصة اركان حربه مصطفى مختار بك<sup>(١)</sup> ، وكافى بك ، واحمد افندى<sup>(٢)</sup> ، ومعه قوة من ألف وخمسمائة من العرب

وهناك لمح مواقع الترك ، وعرف بثاقب نظره نقطة الضعف التي يصيب منها الهدف ، ذلك ان قوة الفرسان كانت تؤلف ميسرة الجيش التركى ، وقد اخطأت القيادة التركية في انها لم تحكم الصلة بين الفرسان والمشاة اثناء التقدم ، فحدثت بينهما فقرة يبلغ طولها نحو الف خطوة جعلت الميسرة في شبه عزلة عن بقية الجيش (كما تراه على الخريطة)

فأنهز ابراهيم باشا هذه الفرصة ، واعتزم الدخول بقوات الحرس والفرسان في هذه الشفرة ليخترق صفوف الترك ، ويادر فعلا فاصد تعليماته بتحرك هذه القوات ، وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة ، فزحفت قوة الحرس يتبعها الفرسان ، واجتازت البئر

---

(١) من خريجي البعثات المصرية وقد درس القانون الجزية بفرنسا ، وهر الذي تولى فيما بعد رئاسة ديوان المدارس اى وزارة المعارف العمومية

(٢) من خريجي البعثات أيضا

يقليل، ثم انعطفت نحو الشمال حيث ميسرة الترك وهاجمتها هجوما شديدا، وشدت المدفعية أزرها، فصبت قنابلها على الترك وأخذتهم من الجنب، وكان الهجوم شديدا، والضرب محكما، فتقلقل الترك من مراكزهم لشدة الهجوم، وتقهقروا شمالا من غير نظام في المستنقعات، وبذلك انهزمت ميسرة الجيش التركي ..

ثم تابع المصريون تقدمهم وتوسطوا ميدان المعركة حيث واجهوا الصف الثالث من مشاة الترك الذين اقتحموا الميدان ووصلوا إلى تلك الناحية (عمره ١٧)، فأصابتهم المدافع ذارا حامية، وأحاط بهم المصريون وضربهم ضربا شديدا وأوقعوا بهم حتى سلخوا سلاحهم ..

ولما أدرك النصر الأعظم ان ميسرته قد وقع فيها الاضطراب والفشل أراد ان يلشعها ويبت الحمية في نفوس رجاله فنزل إلى حيث مواقع الجند، لكنه لم يفر بطائل، وضل الطريق لكثرة تكاثف الضباب، وبينما هو يسير على غير هدى وقع في أيدي العرب المصريين، فأحاطوا به وجردوه من سلاحه، واقتادوه أسيرا إلى ابراهيم باشا، وكان قد مضى على نشوب القتال نحو الساعتين ..

وتابع المصريون من المشاة والفرسان تقدمهم شمالا، واستاقوا معهم بعض المدافع، وهاجموا الصف الرابع من مشاة الترك، فجاءت به الهزيمة وسلم وعزق شمالا، وبذلك سيم الجيش المصري الفوز على ميسرة الترك والصف الثالث والرابع من مشاتهم ..

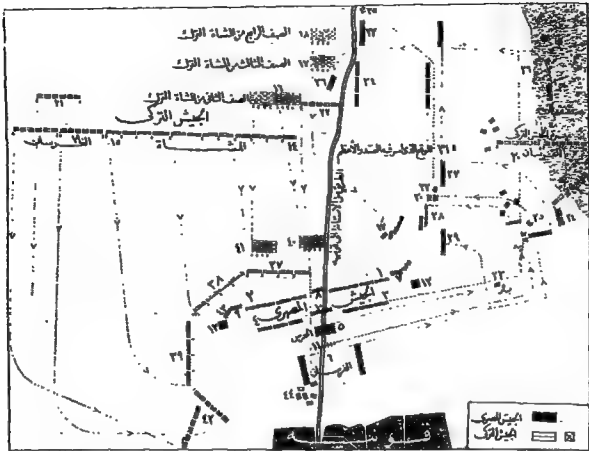
وبينا كانت قوات الحرس والفرسان تقوم بهذه الحركات والهجومات الموقفة تقدم الصف الاول من صفوف الاعداء نحو ميسرة الجيش، المصري واتخذوا مواقعهم حولها في خط منكسر بقصد الاحاطة بها، واشترك في هذه الحركة الصف الثاني من صفوفهم، وعزلونهم فرسانهم، فكانت الهجمة هائلة، عنيفة في شدتها خطيرة في عواقبها، ولكن ميسرة الجيش المصري تلقفتها بثبات وشجاعة، وتحركت مدافع الاحتياط فشدت ازر المدفعية التي تجحى الميسرة، وصبت المدافع المصرية قنابلها على صفوف الترك، فحصدت صفوفهم حصدا، واستبسلت الميسرة في الضرب

والقتال ، وكان على دفاعها يتوقف مصير المعركة ، واستمرت الملحمة ثلاثة أرباع ساعة ، ثم اسفرت عن كسر هجمة الترك وهزيمتهم وتشيتيت ثملهم في الجبال . وكأنما أراد الترك أن يبذلوا آخر جهد في المعركة ، فتحركت قوة من الفرسان ووصلت تجاه الصف الاول من الجيش المصرى ، فلم يحفل بها المصريون لانها كانت سائرة نحو الفشل المحقق ، فإزالت تتقدم حتى وصلت الى ما وراء صفوف الجيش المصرى ، وهناك تشتت ثملها وولت الادبار .

انتهت الواقعة بهزيمة الجيش التركى ، ودام القتال فيها سبع ساعات إذ بدأت في الظهر وانتهت بعد غروب الشمس بساعتين ، ولم تزد خسارة المصريين عن ٢٦٢ قتيلًا و ٥٣٠ جريحًا ، أما الجيش التركى فقد أسر ثامنه ونحو خمسة آلاف الى ستة آلاف من رجاله ، من بينهم عدد كبير من الضباط والقواد ، وقتل من جنوده نحو ثلاثة آلاف ، وغنم المصريون منه نحو ٤٦ مدفعًا وعددا كثيرا من الرايات فلا غرو كانت معركة قوته نصرًا مبينًا للجيش المصرى ، وصفحة فخار في تاريخ مصر الحربى .

ولقد كانت من المارك الفاصلة في حروب مصر ، لانها فتحت أمام الجيش طريق الامتانة إذ أصبح على مسيرة ستة أيام من البوسفور ، وكانت الطريق مخلاة لا يعترضه فيها جيش ولا معقل ، فلا جرم ان ارتفعت فرائص السلطان محمود بعد هذه الواقعة إذ رأى قوائم عرشه تنزل أمام ضربات الجيش المصرى . وإقتصاراته المتوالية .





خريطة واقعة قونيه (٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢) وفيها البيانات الآتية

### مواقع المصريين

- ١ - ٢ الصف الأول من صفوف الجيش المصري يقوده سليم بك المتنازل
- ٣ - ٤ الصف الثاني بقيادة سليمان بك (باشا) الفرنسي على بعد ثلثائة خطوة قط من الخط الأول ، وقد اقرب منه الى هذا الحد بسبب تكاثف الضباب صبيحة يوم الواقعة وتساقط قنابل الترك عليه
- ٥ جنود الحرس يقودهم سليم بك الحجازي (١) ويتألف منهم الصف الثالث

(١) ذكره كادلفين وبارو باسم سليم بك فقط ، ولكن ابكار يوس بك ذكره في كتابه ( المناقب الابراهيمية ) ص ٧٦ بلقبه الحجازي

- ٦ الفرسان يقودهم احمد بك (باشا) المنكلى واحمد بك الاستانبولى  
٨ و ٩ المدافع وقد نصبت فى الميمنة والقلب والميسرة بقيادة سليم بك  
قائد الطوبجية  
١٠ بطاريتان من مدافع الاحتياطى  
١١ بطارية من مدافع الاحتياطى مع الحرس  
١٢ و ١٣ أورطتان فى هيئة مربعين لحماية الجناحين

### مواقع الترك

- ١٤ - ١٥ الصف الاول من المشاة  
» الثانى من » ١٦  
» الثالث » ١٧  
» الرابع » ١٨  
١٩ الايمان من الفرسان على يمين الصف الاول من المشاة  
٢٠ الايمان من الفرسان على يسار الصف الاول من المشاة  
٢١ الايمان من الفرسان خلف ١٩  
٢٢ » » عن يسار الصف الثانى من المشاة  
٢٣ مدافع الترك موزعة أمام صفوف المشاة والفرسان  
موقع البئر التى انجى اليها ابراهيم باشا ليستطلع مواقع الترك  
٢٤ الموقع الذى وصل اليه الفرسان المصريون لمهاجمة الجناح الايسر  
للجيش التركى بمعاونة جنود الحرس  
٢٥ الموقع الذى وصلت اليه المدافع المصرية لشد ازر هذه الهجمة  
٢٦ النقطة التى ارتد اليها الجناح الايسر للجيش التركى فى المستنقعات  
بعد هزيمته امام هجمة الفرسان المصريين  
٢٧ و ٢٨ و ٢٩ المواقع التى وصل اليها المصريون من الفرسان والحرس فى تقدمهم

- واحاطوا بالصف الثالث من المشاة الترك نمرة ١٧ الذى زحف  
من موقعه الاصلى الى حيث سلم سلاحه فى الموقع نمرة ١٧
- ٣٠ الموقع الذى تقدمت اليه المدافع المصرية الآتية من ٢٦ لاشتراك  
فى الحركة السابقة
- ٣١ المكان الذى اسر فيه الصدر الاعظم محمدرشيد باشا قائد الجيش التركى
- ٣٢ المكان الذى كان به ابراهيم باشا حينما وقع الصدر الاعظم اسيرا
- ٣٣ و ٣٤ المواقع التى وصل اليها المصريون فى تقدمهم شمالا
- ٣٥ الموقع الذى تقدمت اليه المدافع المصرية آتية من الموقع ٣٠.
- ٣٦ الموقع لذى هزم فيه الأتاي التركى نمرة ١٨ امام هجوم المصريين
- ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ المواقع التى تقدم اليها الصف الاول من مشاة الترك نمرة ١٤-١٥
- للإحاطة بميسرة الجيش المصرى
- ٤٠ و ٤١ المواقع التى تقدم اليها الصف الثانى من مشاة الترك نمرة ١٦
- للاشتراك فى الحركة السابقة
- ٤٢ المواقع التى تقدم اليها الفرسان الترك نمرة ١٩ و ٢١ للاشتراك  
فى الحركة السابقة
- ٤٣ انتقال المدفعية المصرية من الموقع ١٠ وانضمامها الى مدافع الجناح  
اليسر حيث اشتركت فى كمر هجمة الترك وتشتيت شملهم
- ٤٤ المواقع التى تقدم اليها الفرسان الترك نمرة ٢٢ حيث تشتت شملهم

## حركات الاسطول المصرى

كان للاسطول المصرى فضل كبير فى معاونة الجيش خلال الحرب السورية من مبدئها الى منتهاها ، فان هذه الحرب لم تقتصر على البر بل تعدته الى البحر ، واناذاكرون هنا ما قام به الاسطول من الاعمال الجليلة التى ساعدت الجيش على بلوغ النصر

اشترك قسم من الاسطول فى خصار عكا كما قدمنا ، وقد أصدر ابراهيم باشا تعليماته الى سر عسكرالدونمة المصرية الاميرال عثمان نور لدين بك بضرب قلاع عكا من البحر ، فتقدم الاسطول ( ديسمبر سنة ١٨٣١ ) واصطفت سفنه امام حصون المدينة وأخذت تضربها بالمدافع

كان عدده هذه السفن تسع بوارج ، تقل ٣٨١٠ من البحارة ، وسلاحها ٤٨٤ مدفعاً ، وهذه اسمائها كما ذكرها اسماعيل باشا سرهنگ<sup>(١)</sup> ، وهى الفرقاطة ( كفر الشيخ ) وعليها القومندان برسيك الانجليزى ، والفرقاطة ( الجعفرية ) وقومندانها برغمه الى احمد قبودان وعليها علم الايرال الأول قائد الاسطول ، والفرقاطة ( البحيرة ) وقومندانها عبد اللطيف قبودان ( الذى صار باشا وتولى نظارة البحرية فيما بعد ) وتحمل علم الاميرال الثانى مصطفى مطوش باشا ، والفرقاطة ( رشيد ) وعليها السيد على قبودان ، والفرقاطة ( شيرجهاد ) وعليها نورى قبودان ، والفرقاطة ( دمياط ) وعليها هدايت محمد قبودان ، والفرقاطة ( مفتاح جهاد ) وعليها مصطفى قبودان الجزائرى ، والسفينة ( بومبه ) وعليها بيجان قبودان ، والسفينة ( رهبر جهاد ) وعليها على رشيد قبودان

أخذت هذه البوارج تطلق مدافعها على حصون عكا طول النهار ، ولكنها لم تصبها بضرر يذكر لمتانتها ، ثم رست مع باقى سفن الاسطول التى لم تشترك فى

الضرب، وأصبحت بعض السفن المصرية بأضرار اضطرتها الى العودة للاسكندرية وكان للاسطول المصرى جولات مهمة على ظهر البحار خلال الحرب، وقد تلقى محمد على باشا من إحدى سفن العمارة المصرية فى شهر يونيه سنة ١٨٣٢ نبأ خروج الاسطول التركى من البردنبيل بقيادة الاميرال خليل باشا رفعت ليسترك فى القتال، وكان مؤلفا من خمس وثلاثين سفينة حربية، فاصدر تعليماته الى العمارة المصرية بالاقلاع الى بحر الارخبيل لتبحث عن الاسطول العثمانى وتقاتله، فسارت الى مياه رودس وكان الاسطول العثمانى قد اتجه فى ذلك الحين الى ثغر الاسكندرونة لامتداد الجيش التركى بالرجال والمؤونة والعتاد

فلما وصل الى الاسكندرونة كانت الهزيمة قد حلت بالجيش التركى فى حصص، ثم وقعت هزيمة (بيلان)، فساد ادراج، وأقلعت سفنه الى جزيرة رودس تاركة كيات كبيرة من المؤونة لم يستطع الترك حملها لما كانوا فيه من المعجلة

أما العمارة المصرية فكانت مؤلفة من سبع وعشرين سفينة حربية معقودا لخواؤها للاميرال عثمان نور الدين باشا، فسارت بمخر العباب باحثة عن الاسطول العثمانى، واجتمع الاسطولان بعد واقعة (بيلان) فى مياه قبرص، ومع أن الاسطول التركى كان اكثر عددا وعددا من العمارة المصرية فلن قبوداه تجنب الاشتباك فى قتال مع الاسطول المصرى، وخشى أن يلحقه البوار اذا اصطدم به، فأتر أن يلزم خطة الدفاع، وأخذ الاميرال عثمان نور الدين باشا من ناحيته يرقب حركات الاسطول العثمانى، ودون أن يسعى لمهاجمته، وبقى الاسطولان طويلا فى هذا الموقف، الى أن سار اميرال الاسطول التركى الى ميناء (مرمرس) من ثغور الاناضول ليأوى اليها فتعقبته، العمارة المصرية، وحاصرت الميناء، ولكن هياج البحر واشتداد الانواء فى ذلك الفصل من الشتاء حالا دون استمرار الحصار، فانهج نور الدين باشا بالعمارة المصرية الى خليج السودة بجزيرة كريت، وبعد أن بقى الاسطول التركى فى ثغر مرمرس عشرين يوما قطع الى مياه البردنبيل ثم رجعت العمارة المصرية الى الاسكندرية

وقد كان للأسطول المصرى عامة فضل كبير فى تسهيل المواصلات البحرية بين مصر وسورية ولولاه لما وجدت مصر من سبيل الى امداد جيشها إلا بطريق البر المحفوف بالمتاعب والاختطار، ولتقدر عليها الاتصال به وبالبلاد التى فتحها، فللاسطول المصرى فضل كبير فى نجاح الحملة على سورية

## المسئلة المصرية

وتدخل الدول

استرعت انتصارات الجيش المصرى أنظار الدول الاوروية، وفتحت باب المسئلة المصرية على مصراعيه

ان المسئلة السياسية العالمية المعروفة بالمسئلة المصرية بدأت تظهر فى تاريخ مصر الحديث - منذ الحملة الفرنسية، فمن ذلك العهد اتجهت المطامع السياسية الدولية الى مصر، وتعددت المنازع فى شأن مصيرها، والحملة الفرنسية أول مشار للمسئلة المصرية إذ أنها كانت صراعاً بين فرنسا وانجلترا على فتح مصر واستعمارها، أما قبل ذلك فإن التنافس بشأنها كان فى الغالب تنافساً اقتصادياً، فلما جرد نابليون حملته على مصر تحول الى صراع سياسى، وأخذت مطامع انجلترا تتجه نحو فتح مصر والسيطرة السياسية عليها، ولقد رأيت مما فصلناه فى الجزأين الأول والثانى ان الصراع بين فرنسا وانجلترا بشأن المسئلة المصرية استمر طوال الحملة الفرنسية، وبعد انتهائها، وان انجلترا لم تكن تحارب فرنسا لاجلائها عن مصر فحسب، بل لتحل فيها وتحلها ولكى تحقق مطامعها السياسية والاستعمارية فى وادى النيل (١)

---

(١) انظر الجزء الاول ص ٦٣ والجزء الثانى ص ١٢٨ و ص ٤٣٤

واستمرت المسئلة المصرية مثارا للطمع الانجليزية. امتد اسم محمد علي إلى الدولة المصرية الحديثة ، فلما اشتبكت مصر وتركيا في الحرب السورانية اقترنت المسئلة المصرية بالمسئلة الشرقية ، فاشتدت المنازعات الدولية بشأنها وانبعثت المطامع القديمة التي كانت تسعى لها كل دولة حيال السلطنة العثمانية

فروسيا نظرت بين الخوف والوجل الى تقدم الجيش المصري واقترابه من عاصمة تركيا ، وخشيت اذا اطرد هذا التقدم ان يستولى محمد علي باشا على عرش السلطنة ويمد نفوذ الدولة المصرية الى ضفاف البوسفور والدرديل والبحر الاسود فيؤسس دولة قوية تقوم على انقض السلطنة العثمانية المتداعية الاركان المخللة النظام ، وليس مما يوافق سياسة روسيا ان يقع هذا الانقلاب لانه يحول دون تحقيق اطماعها في الوصول الى البواغيز والبحر الابيض المتوسط ، فبادرت الى التدخل لمعاونة تركيا ، وأوفدت الجنرال مورافيف Mouravief الى السلطان محمود ليعرض عليه استعدادها للدفاع بقواتها البرية والبحرية عن السلطنة العثمانية ، ومعنى هذا الدفاع من روسيا بسط حمايتها الفعلية على تركيا ، فحال فرنسا وانجلترا أمر هذا التدخل وخشيا على سياستهما ومصالحهما ان تستهدف للخطر اذا بسطت روسيا حمايتها أو فوذها في تركيا ، وإتقاء لهذا الخطر بذلتا جهودهما لوقف تقدم الجيش المصري حتى لا تجرد روسيا مسوغا لحماية تركيا ، ففرنسا وانجلترا لم تقصدا من تدخلهما في المسئلة المصرية والمسئلة الشرقية مصلحة مضر ولا مصلحة تركيا ، بل كانتا تعملان لتحقيق اغراضهما الذاتية

واستخذت فرنسا علاقاتها الودية مع مصر لاقناع محمد علي باشا بتسوية الخلاف بينه وبين السلطان ، وأوفدت الى الاستانة الاميرال روسين Roussin سفيرا لها ليسعى في فض الخلاف بين تركيا ومصر ويمنع التدخل الروسي وبذلك صارت مصر قبله انظار الدول الأوروبية ، إذ كان منطام آمالهن اقناع محمد علي باشا بتسوية الخلاف مع تركيا حتى لا يؤدي تدخل روسيا الى أزمة أوروبية قد تنتهي بتحكيم السيف بينهما

فعلی خطة مصر فی ذلك الحین كلن یتوقف التوازن الأوروبی ، من أجل ذلك وفنت رُسل التفاهم دلی محمد علی باشا من كل صوب

فجاء الجنرال مورافییف الی الاسكندرية ، وقابله وعرض علیه الوساطة بینة وبين السلطان ، فاکرم محمد علی وفادته وأحسن لقاءه ، ولكننه تمسك بوجهة نظره

وكذلك ارسل السلطان بإيعاز من السفارة الفرنسية مندوبا عنه وهو خليل باشا لیفلوض محمد علی فی حسم الخلاف وديا وارسل الاميرال روسان الی محمد علی یطلب الیه ألا یشتط فی طلباته حقنا للدماء ، وان یكتفی من فتوحه بولايات صيدا (عكا) وطرابلس والقنس ونابلس

فرفض هذه الشروط وأصر علی ضم سورية وولاية أدنه الی مصر ، وقد أصر علی الاحتفاظ باقليم ادنه وهو صمیم الاناضول لما اشتهر عنه من كثرة مناجحه ووفرة أخشابه ، ولانه ینتهی بحبال طوروس الی اراد محمد علی جعلها الحد الفاصل بین مصر وتركيا ، اما تركيا فقد ازدادت خضوعا للروسيا ورضیت ان تحميها بقواتها البحرية والبحرية ، فجاء اسطول روسی ورسا فی مياه البوسفور ، ونزلت قوة من الجنود الروس الی الشواطئ التركية الاسیوية لتدفع غزوة الجیش المصری

وقدرأى محمد علی باشا ان الدول انما تسعى الی هضم حقوق مصر ارضاء لتركيا ، فوقف تجاهها موقفا مشرقا استمسك فیہ بحقوق مصر ، وبعث فی هذا الصدد برسائل عدة تدل علی قوة یقینه ومضاء عزیمته وأهمها الخطاب الذی ارسله الی البارون روسین سفیر فرنسا فی الاستانة بتاريخ ٨ مارس سنة ١٨٣٣ ردّا علی رسالته الیه ، قال فیہ

« تلقت رسالتكم المؤرخة ٢٢ فبراير الی تسلمتها من یاوركم والی تعترضون فیها علیّ وتعلنوننی بان لاحق لی فی المطالبة بما عدا بلاد عكا والقنس ونابلس وطرابلس الشام ، وأن الواجب علیّ ان اسحب جیشی فورا ، وتندروننی باقی فی حالة الرفض استهدف لأخطر العواقب ، وقد أضاف یاوركم شفویا بناء علی



تعليماتكم بانى اذا بقيت متمسكا بمطالبي فيسجىء الاسطول الانجليزى والروسى الى سواحل مصر

على انى يا جناب السفير اتساءل باى حق تطلبون منى هذه التضحية؟ ان امتى باجمعها تؤيدنى فى موقفى، وان فى استطاعتى بكلمة منى ان احرص شعوب الروملى والاناضول على الثورة فيلبوا. ندائى، ويمكننى بتأييد امتى ان افعل اكثر من ذلك، لقد امتدت سيطرتى على اقطار عدة، والنصر حليفى فى كل الميادين، ومع ان الرأى العام يؤيدنى فى امتلاك سورية باكملها فالى قد وقفت زحف جنودى رغبة منى فى حقن الدماء ولكى يتسع الوقت امانى لأتصرف بميول الدول الاوروبية، ومقابل هذا الاعتدال وحسن النية وتلك التضحيات العديدة التى بذلتها امتى، والتى نلت الانتصارات الباهرة بفضلها وفضل تأييدها لى، تطلبون منى ان اتخلى عن البلاد التى فتحتها وان انسحب بمجنودى الى منطقة صغيرة تسمونها ولاية! اليس فى هذا حكم على بالاعدام السامى؟

« على أن لى ملء الثقة الا تأبى فرنسا والمجلترا الاعتراف بحقوقى ومعاملتى بالانصاف فان ذلك مرتبط بشرفهما، واذا خاب أملى فليس امانى الا ان اذعن لقضاء الله، وهنالك اوفر الموت الشريف على احتمال النذل والعار، وسأبذل نفسى بكل ابتهاج فداءً لقضية امتى، مفتبطاً بخدمة بلادى حتى آخر نسمة من حياتى، ذلك ما صممت عزيمى عليه، وقد روى التاريخ امثلة عديدة لمثل هذا الاخلاص، ومهما يكن فان لى وطيد الامل فى انكم ستقدرون عدالة مطالبي وتؤيدون اقتراحاتى الاخيرة التى قدمتها الى خليل باشا، وفى انتظار تحقيق هذا الامل قد كتبت لكم هذا الخطاب الودى الذى تسلمه منى يلورك يدأ بيد (١)

محمد على

الاسكندرية فى ٨ مارس سنة ١٨٣٣

والى مصر

## احتلال كوتاهيه ومغيسيا

### وثيقة الحكم المصري في أزمير

وفي غضون ذلك تقدم ابراهيم باشا بجيشه فاجتلب (كوتاهيه) وصار على مسافة خمسين فرسخا من الاستانة، ثم أُنْفِذَ كتيبة من الجنود احتلت (مغيسيا) بالقرب من أزمير (انظر الخريطة الملتصقة بهذا الفصل)، وأُنْفِذَ رسولا إلى أزمير ليقم الحكم المصري بها، وقد وصل الرسول إليها ولم يلق بها مقاومة، وعزل حاكم المدينة (طاهر بك) وأقام بدلا منه أحد أعيانها منصور زاده (فبراير سنة ١٨٣٣)، ودرّجت المدينة بهذا الانقلاب، ولكن الاميرال روسين سفير فرنسا في الاستانة تدخل في الأمر حتى لا يستفحل النزاع وتتخذ روسيا احتلال أزمير ذريعة إلى حماية تركيا، فأرسل إلى ابراهيم باشا يعترض على ما فعله رسوله في أزمير وينذره بقطع العلاقات، فلم يسع ابراهيم باشا إلا الاجابة بأنه لا يقصد احتلال أزمير، وبذلك انتهى الخلاف، وعاد الحاكم القديم إلى منصبه (مارس سنة ١٨٣٣)

### اتفاق كوتاهيه (ابريل - مايو سنة ١٨٣٣)

بذلت فرنسا جهدها لحسم الخلاف بين محمد علي وتركيا، وجذبت مساعها بين الفريقين، وكان ابراهيم باشا يتهدد تركيا بالزحف على الاستانة إذا لم تجب مطالبه، فاضطر الباب العالي إلى الاذعان وأرسل إلى كوتاهيه، حيث كان ابراهيم باشا يقيمها، مندوبا عنها يدعى رشيد بك (١) يصفحه البارون دي فارين شكريير السفارة الفرنسية ليقوم بالوساطة بين الطرفين، وبعد مفاوضات دامت أربعة أيام تم الاتفاق على

---

(١) هو الذي صار فيما بعد المدر الاعظم مصطفى رشيد باشا صاحب الاجلحات المشهورة في عهد السلطان عبد المجيد

الصلح في ٨ ابريل سنة ١٨٣٣ ، وهو المعروف باتفاق كوتاهيه ، ويقضى بان يتخلى السلطان محمد على عن سورية واقليم ادنه ، مع تثبيتته على مصر وجزيرة كريت والحجاز ، مقابل ان يحل الجيش المصرى عن باقى بلاد الاناضول . وقد صدرت « التوجيهات » السلطانية بمضمون هذا الصلح ، وارسل الصدر الاعظم الى محمد على وثيقة مكتوبة (١) بنحوى هذه التوجيهات ، وفيها اسناد ولاية سورية اليه والحقها بولاية مصر وكريت

ولكن هذه التوجيهات كان ينقصها اقليم ادنه ، فبان من ذلك ان الباب العالي اراد الرجوع عن اتفاق كوتاهيه بالنسبة لهذا الاقليم ، وقد بقيت المسألة موضع خلاف بين الطرفين ، ووقف ابراهيم باشا بجلاء الجيش حتى ينفذ الباب العالي ما تم الاتفاق عليه ، فلم يسع السلطان الا ان يسلم بالتنازل عن ادنه ، واصدر فرمانا في ٦ مايو سنة ١٨٣٣ بمضمون الاتفاق بتمامه ، اعلن فيه تثبيت محمد على باشا على مصر وكريت واسناد ولايات سورية اليه ، وتحديد ولاية ابراهيم باشا على جدة مع مشيخة الحرم المكي أى استناد إدارة الحجاز إلى عهده ، ونحوه إدارة اقليم ادنه (٢)

(١) منشورة صورتها الفوتوغرافية باللغة التركية في كتاب (خلاصة الوثائق التركية في مصر) للمسيو جان ديني Deny لوحة، نمرة ٢٣ .  
(٢) في فرمان أنه خول محصيل أموال الجباية فيها ، ومعنى هذا إدارة الولاية فلا كما يستفاد من المحاورات الدولية التي تبودلت في هذا الصدد ، فقد أورد البارون دى تستا في كتابه (مجموعة معاهدات الباب العالي ج ٢ ص ٢٧٧) رسالة المسترمانديف سفير انجلترا في الاسانه الى اللورد بالمرستون وزير خارجيتها بتاريخ ٤ مايو سنة ١٨٣٣ ينبئه فيها « بأن السلطان خول ابراهيم باشا إدارة ولاية ادنه باسناد محصيل أموال الجباية فيها الى عهده » ، وكذلك رسالة ابراهيم باشا الى السلطان يشكره فيها على « اسناد حكومة ادنه اليه » ، ولذلك كان الحكم المصرى في اقليم ادنه لا يختلف في حدوده ومظاهره عن مثله في الاقاليم السورية

وبمقتضى اتفاق (كوتاهيه) صارت حدود مصر الشمالية تنتهى عند مضيق (كوكك) بجبال طوروس، ويسمى بوزار كوكك تبعاً لتسمية الترك المضايق بالبواغيز (وترى موقعه على الخريطة)

وبذلك انتهت الحرب السورية بتوسيع نطاق الدولة المصرية وبسط نفوذها على سورية وادنه وتأييد سلطتها على كريت وجزيرة العرب

ولا يعزب عن البال أن السلطان لم يقبل اتفاق كوتاهيه إلا مرغماً، وكان يضر السعى لنقضه إذا تهيأت له الفرصة في المستقبل، يدلك على ذلك أنه لم يكد يقر صلح (كوتاهيه) حتى عقد سراً مع روسيا المعاهدة المعروفة بمعاهدة هنكار أسكله سى (٨ يولييه سنة ١٨٤٣) وهى معاهدة دفاعية هجومية التزمت كل دولة بمقتضاها أن تساعد الدولة الأخرى إذا استهدفت لخطر خارجى أو داخلى، وتعهدت تركيا بأن تأذن للأسطول الروسى بالمرور من البحر الاسود إلى البحر الابيض المتوسط، وتسد البواغيز في وجه جميع السفن التابعة للدول الأخرى، ويؤدى هذه المعاهدة تخويل روسيا مديها في شؤون تركيا وبسط حمايتها الفعلية عليها، وهذه المعاهدة لم يبرمها السلطان على ما فيها من مهانة لتركيا إلا ليسمى في نقص اتفاق كوتاهيه، لأن تركيا لم تكن مهددة في ذلك الوقت بخطر خارجى أو داخلى إلا من ناحية مصر، فأبرام (معاهدة هنكار أسكله سى) غداة اتفاق كوتاهيه معناه أن تركيا لم تكن خالصة النية في إبرام هذا الاتفاق ولا في إقراره

## الحكم المصري في سورية

دخلت الشام في حكم الدولة المصرية بعد صلح (كوتاهيه) الذي توج انتصارات الجيش المصري، وأصبحت مصر المرجع الأعلى للحكومة الشام، وصار ابراهيم باشا حاكماً عاماً للبلاد السورية وقائداً عاماً للجيش المصري

### نظام الحكم المصري فيها

وأخذ ابراهيم باشا في تنظيم سورية فتدير أمورها الادارية والسياسية والحربية فعنى باقرار الأمن والنظام في ربوعها، وأمن الطرق ومنع اعتداء البدو على غلات الاهالى وأملأكم وأرواحهم

وأخذ من الوجهة الحربية يعنى بتوطيد مركز مصر في سورية، فأمن حدودها الشمالية وعنى بتحسين مضائق جبال طوروس لصدد هجوم الترك إذا حدثتهم أنفسهم بالزحف على الشام، ورم حصون عكا وأسوارها، وشيد الثكنات والمستشفيات، وخطط الطرق الحربية، واستقرت الحاميات المصرية في أهم المدن السورية وبلغ عدد الجيش المربط في سورية نحو سبعين ألف مقاتل رابط معظمه في الجهات الشمالية القريبة من الحدود التركية

واتخذ ابراهيم باشا مقره العام في (انطاكية) لموقعها الحربى وقربها من التخوم الشمالية

وعين محمد شريف بك (باشا) (١) حاكماً عاماً على سورية سنة ١٨٣٢ (٢)، ولقب

(١) هو الذى صار وزير مالية مصر فى اواخر عهد محمد على، وهو غير شريف باشا الكبير رئيس الوزارة فى عهد توفيق باشا وصاحب المواقب المشهودة فى التمكك بالسودان (٢) العدد ٤٥٥ من (الوقائع المصرية) الصادر فى ٢٤ جادى الثانية سنة ١٢٤٨ (نوفبر سنة ١٨٣٢)

« حكام عرستان » وظل في معظم سنوات الحكم المصري يتولى ادارة الايلات السورية جميعها .

وجعل سليمان باشا الفرنساوى على ايلة صيدا ( عكا ) ، وعين اسماعيل بك سنة ١٨٣٨ حاكما لولاية حلب ، وعين محمود نامى بك أحد خريجي البعثات المصرية محافظا لبيروت وبقى في هذا المنصب من سنة ١٨٣٣ الى سنة ١٨٤٠

وجعل على ادارة الشؤون المالية حنا بك بحرى أحد أعيان السوريين فصار صاحب النفوذ الأكبر في ادارة شؤون الحكومة وأحوالها المالية ، وقد ذكر المنسيو جومار أن تعيين أحد السوريين الاكفاء في هذا المنصب الكبير دليل على رغبة ابراهيم باشا في اسناد كبار المناصب الى ابناء البلاد ، وهو ما لم يكن مألوفاً في عهد الادارة التركية ، وقال الدكتور مشاقه (١) ، وهو معاصر للحكم المصرى

« لم يمس على حصار عكا زمان حتى ارسل محمد على تفويضا الى حنا البحرى في سن التنظيمات لحكومة سورية على النمط الحديث ، وكان حنا البحرى على جانب عظيم من اصالة الرأى ، وله القدر المعلى في السياسة المدنية ، وكان العدل والانصاف شأنه والنزاهة زمامه ، لا فرق عنده بين القوى المثرى والضعيف الفقير أو المسلم والذى ، وكان يعاملهم بالتوسط والعدل حسب وصية محمد على باشا الذى كان عارفا ان لا قيام للدولة الا بالعدل والانصاف »

وعين ابراهيم باشا لكل بلد متسلما أي حاكما يتولى ادارتها وألف في كل مدينة يزيد عدد سكانها على عشرين الف نسمة مجلسا يسمى ( ديوان المشورة ) يتراوح عدد أعضائه بين ١٢ و ٢١ عضوا ينتخبون من بين نهباء ( أعيان ) البلاد وتجارها ، وتنتظر هذه المجالس في مصالح كل بلدة ومطلوبات الميرى واليهما ترفع بعض الدعاوى للفصل فيها

---

(١) في كتابه ( مشهد البان مجوادر سوريا ولبان ) ص ١٠٢

ووجد الادارة ووطد سلطة الحكومة المركزية ، وأبطل سلطة الامراء والرؤساء  
الاقطاعيين وخضد شوكتهم ، وضرب على أيدي الاشقياء وقطاع الطرق ، وبسط  
دواق الامن في البلاد ، ونظم طرق الجباية ، وعامل الاهلين بالعدل والمساواة من  
غير تفریق بين الطبقات والمذاهب والاديان ، وكان ذلك من أجل أعمال الادارة  
المصرية في سورية

ونشطت التجارة والزراعة في عهد الحكم المصري ، فعمم ابراهيم باشا تربية  
حدود القز ( الحرير ) وأكثر من غرس أشجار التوت لهذا الغرض ، وغرس في ضواحي  
انطاكية أشجار الزيتون ، وازدهرت زراعة المنب ، وعنى باستخراج بعض المعادن  
ولاسيما الفحم الحجري في لبنان ، وراجت التجارة واتسع نطاقها ، وكثرت المعاملات  
بين سورية ومصر والبلاد الاوروية

وقد كان دخل الولايات السورية أقل من الخرج أى أن غلبها ثقل عجز  
نفقاتها ، وخاصة لما يقتضيه الإنفاق على الجيش الموزع على المدن من المال ، فكانت  
الخزانة المصرية توازن بينها فتسد عجز الميزانية ويحتل مصر هذا الغرم في مالها  
كانت الادارة المصرية في سورية رغم ما بها من عيوب أصلح من الحكم  
التركي السابق ، وحسب هذه الادارة فضلا أنها أقرت الأمن في البلاد واستنقذتها  
من الفوضى

ويكفيك لتتحقق مبلغ تقدم الادارة السورية في عهد الحكم المصري أن تقرأ  
ما كتبه مؤرخو سورية في هذا الصدد

قال الاستاذ محمد كرد علي بك رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق (١) خلال  
كلامه عن الفتح المصري

« كان من أول أعمال ابراهيم باشا الجليلة في بلاد الشام ترتيب المجالس الملكية

والعسكرية، وإقامة مجالس الشورى وغيرها من النظم الحديثة، وترتيب المالية، فجعل نظام الجباية الخراج ومعاملة الرعايا بالمساواة والعدل، لا تفاوت في طبقاتهم ومذاهبهم، ولذلك لم يلبث الامراء والمشايع وأرباب النفوذ أن استنفقوا ظل الدولة المصرية، وتمنوا رجوع العثمانيين ليعيشوا معهم كالخلفة الطفيلية تمتص دماء الضعفاء، وينالهم من ذلك مصة الوشل، مع أن البلاد رأت في أيام ابراهيم باشا ابطال المصادرات وتقرير حق التملك، وتوطد الأمن في ربوعها، واحتيت الزراعة والتجارة والصناعة، وعمت تربية دود القز ( الحرير )، واستخرجت بعض المعادن ولا سيما معدن الفحم الحجري في قرنايل (لبنان)، وفرض على لبنان ٦٧٨٢ كيسا يتقاضى الامير ضعفيها ويدخر في خزائنه الخاصة المال الزائد على المفروض

« وأكده كثيرون أن عمله هذا استعادت أكثر قرى حوران ومجلون وحماة وحمص وغيرها من أعمال الشام عمراتها القديمة، وأخرب بعض القلاع التي كان يعتمدون فيها الثائرون أحيانا مثل قلاع جبل اللسكام وقلعة القدموس، وقرب العلماء والشعراء، ورخص للأجانب في ارسال معتمديهم الى دمشق، وكانوا يتمتعون من دخولها قبله فينزل وكلاؤهم السواحل مثل صيدا وعكا وبيروت وطرابلس، ويقال على الجملة ان الناس حمدوا دولة محمد علي في الشام ولم يتبرموا بها لو لم يقيم ابنه ابراهيم عملا بابعاز أبيه بتجنيد الشبان ولو لم يشغل كهل الاهلين بالضرائب، وأقل الضرائب الشخصية ١٥ قرشا وأعظمها خمسة قرش، فان هذا مما نفرت منه بعض القلوب ولا سيما من كان يقع عليهم عبء معظمها مثل أهل حلب وأهل دمشق »

وقال الدكتور اسد رستم احد اساتذة التاريخ بجامعة بيروت الأمريكية لمناسبة الكلام عن محمود ناي بك محافظ بيروت في عهد ابراهيم باشا

« لما عزم عزيز مصر على ارسال بعض ضباط بحريته الى فرنسا والمجترات لاتمام علومهم وممارسة الفنون الحربية انتخب حسن افندي الاسكندراني وشنان افندي والامير محمود ناي وارسلهم الى فرنسا، فتلقى محمود علومه العاليه وتخصص في الرياضيات، ولما رجع من فرنسا عينه محمد علي باشا محافظا على بيروت وابقاه



في هذا المنصب سبع سنوات (١٨٣٣ - ١٨٤٠) تنشقت بيروت في خلالها نسما  
منعشا من القرب الثمندن ، فاستيقظت من سبات العصور الوسطى ، وخطت  
خطوتها الاولى في سبيل رقيها الحديث ، وكان محمد علي باشا وابنه ابراهيم وعامله  
الامير محمود نامى لبيروت اول العثمانيين الذين اخذوا الافكار الحديثة فيما يتعلق  
بالحكومة والادارة ، وهم اول من وضعها موضع الاجراء والتنفيذ ، نعم ان سلطتهم  
في بيروت كانت مطلقة ولكنهم احكموا التدبير واحجموا عن الحكم الاستبدادى  
فشكلوا في هذه المدينة من سكانها مجالس تباحثوا مع اعضائها في جميع أعمالهم  
المتعلقة بالحكومة ، فكان هناك مجلس للمشورة يدعى مجلس شورى بيروت ،  
وديان للصحة وآخر للتجارة (١) »

وقال سليمان بك أبو عز الدين أحد أدباء سورية (٢)

«على انه لايسع المنصف الا الاعتراف بان المبادئ التى شاء محمد علي ان يؤسس  
عليها الادارة والقضاء في سوريا كانت صحيحة بوجه عام ، لانها كانت ترمى الى تنظيم  
الاعمال وتوزيع الاختصاص بين هيئات مختلفة ، ومنع الاستبداد بتقييد الحكم  
وغيرهم من الموظفين بالنصوص القانونية ، وتدريب الأهلى على ادارة شؤونهم  
المحلىة ، غير ان جهل الحكم كيفية تطبيق القوانين وفطرتهم الاستبدادية وعدم  
وجود مراقبة فعالة على اعمالهم وعدم مراعاة تقاليد البلاد وعاداتها وكثرة  
الاضطرابات في البلاد حالت دون بلوغ الغاية التى وضعت تلك القوانين من  
أجلها ، ولا ابراهيم باشا فضل خاص في السنين الاولى بعد الفتح في ضبط الاحكام  
وشدة مراقبة الحكم واجراء العدل بين الاهلىين ، وقد كان شديد الوطأة على  
المستخدسين الذين يمجيدون عن السبيل القويم ، فعاقب كثيرين منهم بالبرد  
والضرب والحبس للاعتداء على أهل البلاد أو عدم التزاهة او غير ذلك مما يخرج

(١) مجلة الكلية ( التى تصدر عن جامعة بيروت ) مجلد ١٣ ص ١٣٠

(٢) فى كتابه ( ابراهيم باشا فى سوريا )

عن جادة الاستقامة ، فلو استمرت حكومة محمد علي في سوريا ناجمة هذا المنهج القويم الحكيم للمكت قلوب السوريين » (١)

وقال في موضع آخر « من التغييرات الاجتماعية التي نشأت عن حكم محمد علي في سوريا اطلاق الحرية الدينية، ونشر روح الديموقراطية بالضرب على أيدي الزعماء والمتغلبين ، ونزع السلطة من أيديهم ، وانشاء العلاقة ما بين افراد الشعب وحكامه مباشرة ، وتأليف مجالس مشورة تمثل الشعب بعض التمثيل ولها حق النظر في الشؤون المحلية بعد ان كان النظر في جميع الشؤون منوط بالحكم يستبدن » (ص ٣١١) ثم قال في موضع آخر « لم تقم حكومة محمد علي في سوريا باعمال علمية وأدبية ذات شأن ، فالمدارس التي انشأتها كانت قليلة العدد والتأثير ، وكانت في معظم الأوقات مشغولة بالفتح وتسكين الاضطرابات وإخاد الثورات ومقاومة الدسائس والاعتداءات الداخلية والخارجية ، على أن قيامها في سوريا مهّد السبيل لهضة علمية أدبية ، لان تنظيماتها استوجبت اختيار المتنورين لادارة الاحكام والقيام بالاعمال القضائية والمالية والكثائية ، وسهلت قدوم الافرنج من مرسلين دينيين ونجار وغيرهم ، فانشئت بواسطتهم المدارس ، كما ان ارسال بعض الشبان للدرس الطب في القطر المصري واستخدام بعض السوريين في حكومة محمد علي باشا انشأ صلة أدبية دائمة بين القطرين ، فامتدت تلك الصلة ونتائجها الى وقتنا الحاضر ، وأدخلت حكومة محمد علي روحا علمية الى البلاد في اعمالها ، فانشأت محجرا صحيا في بيروت ، وبذلت اهتماما يذكر في الأمور الصحية ، وكانت تجري فيها حسب مشورة الاطباء كما فعلت في دمشق بانشاء مصارف للمياه الراكدة ، واستخدام المهندسين في ذلك وفي الانشاءات التي نحتاج الى معرفة فنية » (٢)

هذا وقد زار المارشال مارمون ( اللوق دي راجوز ) سورية سنة ١٨٣٤ فاعجب بما رآه من إقرار السكينة والامن فيها ، وكتب في رحلته يقول

---

(١) كتاب ابراهيم باشا في سوريا لسليمان بك ابو عز الدين ص ١٣٩

(٢) ص ٣١٥

« اذا بقيت أعمال محمد علي وبقى الأمن الذى بسطه فيما فتحه من البلاد كما صار اليه الآن من الاستقرار الذى يدعو الى الاعجاب فان حالة هذه البلاد سيئته شأنها وستطور تطورا كبيرا » (١)

ويقول الميسولويس بلان المؤرخ الفرنسى فى كتابه (تاريخ عشر سنوات) « اذا أردنا ان نعرف ماأفادته سورية من انتقالها من الحكم التركى الى حكم المصريين فما علينا الا ان نلقى نظرة على سهول انطاكية التى اكتسبت باشجار الزيتون ، وضواحي بيروت التى كثرت فيها الكروم ، والنشاط الذى انبعث فى حلب ودمشق ، صحيح ان محمد علي أظهر جبنًا وقسوة فى حكم سورية ، ولكن فى ظل هذا الاستبداد العارض الذى كان ضرورة ولزاما حيث سادت الفوضى فى تلك البلاد ، قد نالت سورية النظام والعمران » (٢)

## الثورات فى الشام

لكن الادارة المصرية فى سورية لم تلبث أن اصطدمت بثورات محلية نشبت فى مختلف الجهات ورزأت مصر بضحايا كثيرة ، وحملتها متاعب وجودا كبيرة لاختادها .

فلنتكلم عن أسباب هذه الثورات

وعَد ابراهيم باشا السوريين بأن يعفيهم من التجنيد ويخفض الضرائب ولا يكلفهم إلا دفع الاموال الاميرية ، وقد بر بوعده فى السنوات الاولى من حكمه ، تخفف عنهم بعض الاعباء المالية ، وأخذ فى تنشيط الزراعة والتجارة ، فشرع السوريون بالاطمئنان الى الحكم المصرى وركنوا اليه .

ولكن هذه الحالة مالبثت أن تبدلت لما أصدره محمد علي باشا إلى ابنه فى

(١) رحلة المارشال الديوق دى راجوز ج ٣ ص ٢٨

(٢) تاريخ عشر سنوات الجزء الخامس ص ٤٢١ .

أواخر سنة ١٨٣٣ وأوائل سنة ١٨٣٤ من الأوامر التي أثقلت كاهل الاهلين  
بأعباء فادحة وهي

( أولا ) احتكار الحرير في البلاد السورية

( ثانيا ) أخذ ضريبة الروس من الرجال كافة على اختلاف مذاهبهم

( ثالثا ) تجنيد الاهالى

( رابعا ) نزع السلاح من أيديهم

وقد ترم الاهالى بهذه المحدثات وتدمروا منها ، لان احتكار الحكومة للحرير  
من شأنه إلحاق الضرر بمنتجاته ومنع تنافس التجار على شرائه وحرمان المنتجين  
مكاسبهم منه

وقد نفروا كذلك من ضريبة الروس وخاصة المسلمين لانهم ما كانوا ملازمين

بها من قبل ، وزاد في تدميرهم تسخير الحكومة للأهالى في الاعمال العامة

وكان التجنيد ونزع السلاح أهم الاسباب المباشرة التي أفضت إلى الثورة ،

فقد نفذ التجنيد بطريقة قاسية تثير الخواطر ، وكان كثير من المجندين يرسلون إلى

جهات لا يقع إلى أهلهم شيء من أخبارهم فيها ، وجاء نزع السلاح ثلاثة الأثافي ،

لان معظم الأهالى كانوا يحملون السلاح ليدفعوا به سطوات البدو الرحل وعدوانهم ،

فانتزع السلاح من أيديهم أمر لا يقبله نفوسهم عن طاعة واختيار ، ومن هنا نشأت

الثورات والعن

وقد كان للدسائس التركية والانجليزية عمل كبير في تحريك تلك الثورات ، فان

الترك والانجليز ما فتئوا يستفزون السوريين إلى الثورة ويوزعون عليهم الأسلحة

ويحرضونهم على القتال ، ويستميلون اليهم رؤساء العشائر والعصبيات ، تارة بالمال وطورا

بالوعود ، حتى أفلجوا في تهيئة البلاد للثورة ، كما أن بعض إصلاحات إبراهيم باشا

كانت من أسبابها ، فقد مر بك أنه أبطل سلطة الرؤساء الاقطاعيين وضرب على

أيدي الاشقياء وقطاع الطرق الذين كانت لهم سطوة كبيرة في بعض البلاد ، فهؤلاء

وأولئك قد ساءم انتزاع السلطة من أيديهم ، فكثرت مدفوعين بوازع المنافع الشخصية

إلى تحرير الأهلين على الثورة بالحكم المصري ، قال الدكتور مشاقه في هذا الصدد خلال كلامه عن نظام الحكم المصري في سورية

« هذا النظام وإن يكن عادلاً وشرعياً قد كان باعثاً قوياً على كره الأمراء والمشايخ المصريين حيث كفى يدهم وأوقف مطامعهم عند حد لا يمكن اجتيازها ، وأما استبدادهم بالشعب ، وجعلهم أمام الشريعة سواء لا امتياز ولا فرق بينهم وبين أفراد الرعية ، فخنقوا على الدولة المصرية وودوا إزالتها وإرجاع الحكومة التركية (١) »

## وقائع الثورة

### ثورة فلسطين

وصلت أوامر محمد علي بالحدثات الجديدة إلى إبراهيم باشا وكان في ( يافا ) ، فبادر من فورهِ إلى إذاعتها بين القبائل وفي أنحاء البلاد ، فتقلت هذه الأوامر على الناس وطلبوا رفعها ، فلم يجابوا إلى طلبهم ، فظهرت عليهم بوادر الاضطرابات في فلسطين .

ابتدأت الثورة على شواطئ نهر الأردن بالقرب من ( بيت المقدس ) في شهر أبريل سنة ١٨٣٤ ، وتوالت القبائل في هذه الجهات على ألا يدعنوا لتلك الأوامر ، وفي هذا اعلان للثورة

فلما علم إبراهيم باشا نبأ هذا العصيان سار بالجيش من يافا إلى بيت المقدس ، وقد كان لمبادرته تأثير كبير أضعف عزيمته الثوار ، وهناك جمع نبهاء القوم وأكابرهم ( أبريل سنة ١٨٣٤ ) فاستوضحهم مقصدهم ، فأجابوه بأنهم لا يعارضون في احتكار الحكومة للحريز ، لكنهم يعارضون أشد المعارضة في نزع السلاح وفي تجنيد شبان البلاد في الجيش ، وأنهم تلقاء ذلك يؤدون الضريبة ضعفين ويقدمون بعض أولاد المشايخ

رهينة لضمان طاعتهم واخلاصهم ، غير أن ابراهيم باشا أبى أن يهاون في تنفيذ أوامر أبيه ، فاستمهلوه مدة يراجعون قوهم وعشيرتهم ، وانفض الاجتماع على غير طائل ، وعاد ابراهيم باشا إلى يافا ينتظر الجواب الأخير الذى وعد المجتمعون بإبلاغه إياه بعد مشاورة الأهالى ، ولكنى ينتظر ورود النجديات والتعليقات من مصر ، وكان انتشار الوباء فى هذه الجليات مما دعاه إلى التعجيل بمغادرة بيت المقدس فآثر البقاء فى يافا إذ لم يكن الوباء وقع فيها

أخذت الثورة تستفحل ، وخاصة لما ذاع بين الأهالى من أن تركيا تتأهب بجيش جديد لاسترجاع الشام من محمد على ، فنجح البدو الضاربون بمجوار ( البحر الميت ) إلى العصيان ، وامتدت الثورة إلى نابلس

### قمع العصيان

كان زعماء العصيان فى تلك الجهات حاكم ( نابلس ) المسمى الشيخ قاسم الاحمد ، وهو من رؤساء العشائر ذوى العصبية القوية ، وكان منهم زعيم آخر لا يقل عنه نفوذاً ومكانة وهو ( أبو غوش ) صاحب قرية العنب الواقعة بين بيت القدس ويافا هاجمت جماعة ( أبى غوش ) المحافر المصرية الممهودة اليها تأمين السبل بين يافا وبيت المقدس من سطو قطاع الطرق ، قفلت الحامية راجعة إلى يافا لقلّة عددها إزاء المهاجمين

وكذلك هاجم العصاة حامية ( بيت المقدس ) ، وكانت تبلغ ألف مقاتل ، قُتل منهم خمسون جندياً واضطر القائد إلى الامتناع فى قلعة المدينة حتى يأتها المدد فلما علم ابراهيم باشا بهذه الواقعة أنفذ الأيا من الفرسان بقيادة الميرالاي حسن بك لنجدة الحامية وللتكثير قبيلة ( أبى غوش ) ، ولكن النجدة المصرية لم تقو على مقاومة العصاة ، ورجعت مهزومة مضعضة بعد أن قتل قائدها ونحو ثلاثين من جنودها ، وتكاثر الثوار على القدس واقتحموا باب داود ( من أبواب المدينة )

ودخلوا منه ، ووقع قتال شديد بينهم وبين الحامية المحصورة في القلعة ، ونهبوا حوانيت المدينة وبعض بيوت اليهود ، وكذلك هاجم العصاة (الخليل) وقتلوا حاميتها وكان عددها ٢٠٠ جندي

فلما علم ابراهيم باشا باستفحال الثورة جمع جيشا من ستة آلاف جندي وقام على رأس هذا الجيش ، فسار من يافا في شهر يونيه سنة ١٨٣٤ ، وزحف على معقل العصاة في قرية (العنب) التي امتنع بها جماعة (أبي غوش) ، وكانت محصنة تحصينا منيعا ، فحاصرها الجيش المصري واستمر القتال حولها ثلاثة أيام متوالية ، وفي اليوم الثالث دخل المصريون القرية ، فكان سقوطها في يدهم سببا في تشتت العصاة ، واحتل المصريون الطرق المفضية إلى (بيت المقدس) ، وفرق الجيش جموع العصاة ودخل المدينة بعد أن فر كثير من أهلها ممن انضموا الى الثوار ، ووقعت ثلاث معارك بين الجيش المصري والعصاة كان النصر فيها للمصريين

على أن هذا القتال قد حمل الجيش خسائر جسيمة ومتاعب هائلة ، فتحصن ابراهيم باشا في بيت المقدس

وفي غضون ذلك عمل على التفريق بين القبائل وضرب بعضها ببعض على الطريقة التي اتبعها في حرب الحجاز ، وأفلح في استئالة بعض القبائل فتفككت عراها ، وعقد سليمان باشا الفرنساوي اتفاقا مع أولاد (أبي غوش) تعهدوا فيه أن يؤمنوه على اجتياز معاقلم وأن يوالوا الحكومة المصرية على أن تطلق سرايح أبيهم الذي كان سجيناً في عكا ، وعلى العفو عنهم ، وبذلك أمنت الطريق بين يافا وبيت المقدس

وفي أثناء ذلك عرض الشيخ قاسم حاكم نابلس على ابراهيم باشا أن يقدم طاعته على أن يُعفى النابلسيون من الخدمة العسكرية ، وجرت بينهما في هذا الصدد مفاوضات ، فلما تم الاتفاق مع جماعة (أبي غوش) واستوفى ابراهيم باشا من ولائهم قطع تلك المفاوضات

### حضور محمد على باشا

لما استفحل أمر الثورة اعتزم محمد على باشا الحجيء الى فلسطين ليطمئن بنفسه على الموقف وليشرف على حركات القتال التي كان الغرض منها قمع العصيان ، فحضر الى يافا يصحبه عدد كبير من الجند ، وكان ابراهيم باشا وقتئذ في القدس ، فذهب لاستقباله في يافا

وكان العصيان قد امتد الى ( صفد ) فقطع أهلها الطرق ونهبوا اليهود ، فهدد محمد على الى الامير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان ، وكان على ولاء تام للحكومة المصرية ، أن يخمد هذا العصيان ، فصنع بالأمر وزحف على ( صفد ) وحاصرها وسلمت من غير قتال وأعاد العصاة مائيهوه من اليهود وقد برّ ابراهيم باشا بوعده لآكل أبي غوش فأطلق سراح زعيمهم وعين أحد ابنائه مسلما ( حاكما ) للقدس

### اتحاد الثورة

وجرد جيشا لمحاربة ( الشيخ قاسم ) حاكم نابلس ، فدار قتال شديد بينهما انتهى بهزيمة الشيخ قاسم وفراره مع اتباعه الى ( الخليل )

وفي غضون ذلك عاد محمد على باشا الى الاسكندرية بعد أن اطمان من ناحية الجيش المصري ومركزه ، فوصل الى الاسكندرية في يولييه سنة ١٨٣٤

احتل الجيش المصري قري ( نابلس ) ، ثم تعقب الشيخ قاسم ورجاله الاشداء الى ( الخليل ) ، وتطاحن الفريقان ثلاث ساعات انكسر بعدها الثوار ، فدخل الجيش ( الخليل ) وانسحب المهزومون الى ( الكرك ) و ( السلط ) ، فتعقبهم ابراهيم باشا الى ( الكرك ) ولقي جنوده مشقات هائلة في هذه الحملة لاشتداد القيظ والعطش ، وسقط منهم نحو ثلثمائة مصابين بالرعن ( ضربة الشمس ) ، واحتل



الجيش المصرى الكرك ، وحى القتال حول قلعتها التى اعتصم بها الثوار ، وتسكبد  
المصريون خسائر جسيمة فى هجومهم على القلعة وارتدوا عنها قليلا ريثما تبلغهم  
المدفعية ، فانتهز الثوار هذه الفرصة واخلوا القلعة وانسلوا منها الى (السلط) ، وتقدم  
ابراهيم باشا الى السلط فسلم أهلها من غير قتال

وفر الشيخ قاسم ومن معه من زعماء العصيان الى البادية ، ونزلوا على عرب  
عزة ، ولكن ابراهيم باشا تعقبهم وما زال بهم حتى أخذهم جميعا وقتلهم ، وبذلك  
تم اخاد الثورة فى فلسطين ، واذعنت القبائل لسطوة ابراهيم باشا وشدة بأسه .

### اضطرابات أخرى

وقد هاجت الخواطر فى دمشق لما اوقع التجنيد من الحزن فى نفوس أهالى  
المجندين ، وفر عدد كبير من الناس الى البادية وإلى الجبال ، وخشى شريف باشا  
والى ايلات الشام ان يمت المهاج ، وخاصة بعد ورود انباء ثورة فلسطين ، فكف  
عن التجنيد ، لكنه جمع السلاح من ايدي الاهالى .

وكذلك وقعت اضطرابات فى طرابلس ( سنة ١٨٣٤ ) واثتم الاهلون  
بالحامية ، فاضطرت ان تنسحب الى الميناء ، فأرسل ابراهيم باشا المدد الى طرابلس ،  
وعاقب مثيرى الفتنة باعدام ثلاثة عشر منهم ، وثارت الفتن فى (عكار) و (صافيتا)  
و (الحصن) ، فأخذتها القوة المسلحة ، ووقعت كذلك اضطرابات أقل شأنًا منها  
فى (حلب) و (اللاذقية) و بعلبك و بيروت

### ثورة النصيرية

وشبت الثورة فى بلاد (النصيرية) شبر فى اللاذقية فى اكتوبر سنة ١٨٣٤ ،  
وكانت أهم ثورة بعد ثورة فلسطين ، وهاجم الثوار ( اللاذقية ) فأمد بها ابراهيم باشا  
وزحفت قواته على بلاد (النصيرية) ونشبت معارك عدة بينها وبين الثوار انتهت

بانتصار الجيش المصرى ونزع السلاح من أيدي الثوار وتجنيد نحو أربعة آلاف من أهل تلك البلاد

وقد نفذ ابراهيم باشا قاعدة نزع السلاح والتجنيد في البلاد التي اخذ الثورة فيها، واستتب الأمن في ربوعها، وكان اللبنانيون يعاونون الجيش المصرى في اخاد تلك الثورات، قترك لهم سلاحهم الى سنة ١٨٣٥ ثم عمد الى تجريدهم منه، وبدأ بالدروز وخادع المسيحيين أنه لا يريد نزع اسلحتهم، فعاونوه على تجريد الدروز، وبعد أن تم له ذلك عاد إلى اولئك فجردهم من سلاحهم، واستتبت السكينة في سورية ولبنان، فعمدت الحكومة الى تجنيد الاهالى من البلاد كافة، وقرتب على ذلك فرار الكثير من الشبان إلى البادية مما أضر بالحالة الاقتصادية ضررا ملحفا

### ثورة حوران

كان ابراهيم باشا قد اعنى دروز حوران من التجنيد، ثم نراى له أن يطبق عليهم نظام التجنيد، وحثه انه في حاجة الى زيادة عدد الجيش استعدادا لمقاومة هجوم العثمانيين الذي جاءت الاخبار بقرب وقوعه

فتمرد الدروز على طلب حكومة دمشق، وكان من ذلك نشوب ثورة خطيرة في حوران (نوفبر سنة ١٨٣٧)، وهى أشد ثورة عانها الحكم المصرى في سورية أنفذ ابراهيم باشا ثلاث حملات لكفاح تلك الثورة واخادها، فالحملة الاولى الفها من ٤٥٠ من فرسان الهواة<sup>(١)</sup>، فغازت في بدء القتال على الهوارى (بصرى) واسكن الثوار استدرجوها الى الجهات الجبلية الوعرة في بلاد اللجاة<sup>(٢)</sup> وأمر قائد الحملة بالزحف عليها، حتى اذا بلغ الوعر وانحصر فيه، انقضّ عليه الدروز، فدارت

(١) احصاء الدكتور مشافه في كتابه مشهد البان ص ١١٦

(٢) على حدود حوران جنوبي دمشق بشرق

بين الفريقين معركة بطش فيها الدروز بالحلة المصرية، قتل قائدها وبادت الحملة قتلًا وأسرا وتشريدا

ولما بلغ ابراهيم باشا نبأ هذه الواقعة وكان في ( انطاكية ) أجمع حملة جديدة يقودها بنفسه ، لكنه علم باحتمال تقدم الترك نحو الحدود الشمالية ، فاضطر الى البقاء في ( حلب ) وأرسل الى أبيه يستعده ويطلب منه أن ينفذ اليه احمد باشا المنكلي وزير الحربية المصرية لقيادة الحملة ، فجاء هذا على جناح السرعة ، وقاد الحملة الجديدة وكان فيها ٦٠٠٠ (١) مقاتل ، وزحف على بلاد حوران ، فأخذ الثوار يسترجونها كما استرجوا الحملة الاولى من قبل ، الى ان أوغلت في الجهات الوعرة ، فقاتلها الثوار في معركة انتهت بهزيمة الحملة ، وخسرت من رجالها نحو اربعة آلاف بين قتيل وجريح ، وجرح قائدها احمد باشا المنكلي جراحا بالغة

تصدعت هيئة الجيش المصري بانتصارات الدروز ، واستشرث الثورة من حوران الى ( وادي التيم ) فنار الدروز فيها بقيادة ( شبلي المريان ) وقطعوا مواصلات الجيش

وجيز ابراهيم باشا حملة ثالثة من عشرين الف مقاتل أطبق بها على ثوار حوران ووادي التيم

ونشبت الحرب وكانت سجالا ، الى أن انتهت بتسليم دروز ( وادي التيم ) ، ثم تسليم شبلي المريان ، وانحصار الثورة في ( اللجاة ) ثم انتهت باخماد ثورة اللجاة ( أغسطس سنة ١٨٣٨ )

وبذلك انتهت ثورة الدروز بعد أن استمرت تسعة أشهر تكبد فيها الجيش المصري خسائر فادحة ، ولقي فيها من الاهوال الملم يلقه في اخماد الثورات السورية الأخرى

وغنى عن البيان انه كان في إمكان مصر أن تتفادى هذه التضحيات الأثيمة

والخسائر الفادحة لو لم يتشدد محمد على باشا في تجنيد السوريين ونزع اسلحتهم ، إذ لم يكن من الحكمة ولا من حسن السياسة أن تبادر دولة فاتحة الى تجنيد الاهالى في بلاد حديثة عهد بفتحها ولما يستقر بعد حكمها فيها ، وخاصة اذا كان أهلها قد اعتادوا من قديم الزمن حمل اسلحتهم ولم يألفوا نظام التجنيد الاجبارى ، ولو أن محمد على جرى على الهوى في كلا الأمرين وترك للزمن تحقيقهما تدريجاً لما استهدف الجيش المصرى لهذه الثورات التى أودت بحياة عشرة آلاف مقاتل ونيف ، وذلك أكثر من العدد الذى استطاع تجنيده من السوريين ، وأكثر مما خسره مصر في المعارك الحريضة بسورية والناضول ، هذا فضلاً عن أن اتحاد الثورات بالقوة والجبروت قد أوغر صدور السوريين على الحكم المصرى ، فبعد أن استقبلوه في بدء الفتح بقبول حسن وفضلوه على الحكم التركى جنحوا بعد ذلك الى قدیمهم ولقيت العناية التركية بينهم مرعى ومأوى على أنه يجب ألا يغرب عن البال ما كان للدسائس الانجليزية والتركية من الاثر الكبير في تحريض السوريين على الثورة كما قدمنا ، ولكن بما لا نزاع فيه ان هذه الدسائس ما كانت لتفلح لو لم تلجأ الحكومة المصرية الى اثارة الخواطر بنزع سلاح الأهلى وتجنيدهم جبراً ، ومن جهة اخرى فان الحكومة المصرية رغبة منها في منع ورود الاسلحة الى البلاد أمرت بمنع دخول السفن التركية الى الثغور السورية وصدت ورود القوافل من جهات الاناضول ، فأصاب التجارة من هذه وتلك ضرر كبير ، وقد كان للدسائس الانجليزية وسوء الحالة الاقتصادية في أواخر عهد الادارة المصرية أثر كبير في الحرب السورية التى شبت بين مصر وتركيا وحلفائها عقب ابرام معاهدة لوندرة فان الجيش المصرى قد لقي فيها من مقاومة السوريين ما زاد حركته حرجاً كما سيبنىء بيانه

## الحرب السورية الثانية

وواقعة نصيبين ( ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ )

مافتتت تركيا بعد هزيمتها في معركة ( قونية ) و ابرامها اتفاق ( كوتاهية ) تعد المعدات وتبذل الوسائل لاسترجاع سورية واقليم اذنه الى حوزتها ، فحشدت منذ سنة ١٨٣٤ جيشا في ( سيواس ) تأهبا للزحف على سورية عند سماع الفرصة ، وعهدت بقيادته الى رشيد باشا قائد الجيش العثماني الذي أسر في واقعة قونية ، فأخذ يستعد للزحف آملا أن يظفر بالجيش المصري فيمحو مالهقه من العار والهزيمة في واقعة ( قونية )

فتصميم تركيا على القتال واعتزامها استرجاع سورية بدأ عقب هزيمتها في ( قونية ) ، ولم يؤخرها عن امتشاق الحسام حتى سنة ١٨٣٩ إلا شعورها بأنها أضعف جنداً من مصر ، فأخذت تتحين الفرصة المناسبة للثأر ، على انها ما فتئت طول هذه المدة تدس السائس لمصر في سورية وتحرض أهلها على الثورات وخلق ايديهم من الطاعة .

ثم توفي رشيد باشا سنة ١٨٣٩ ، فخلفه في قيادة الجيش العثماني محمد حافظ باشا أحد قواد تركيا المشهورين في ذلك العصر

وفي خلال ذلك حدثت مفاوضات بين تركيا ومصر لتسوية الخلاف بينهما بطريقة ودية ، فأوفد السلطان محمود سنة ١٨٣٧ مندوبه ( صاري افندي ) للمفاوض في ذلك محمد علي ، لكن هذه المفاوضات اخفقت إذ لم يتفق الطرفان على شروط يقبلانها

محمد علي و اعلان الاستقلال

ولما اخفقت تلك المفاوضات ورأى محمد علي دمائس الاستئناف فزداد في

سورية اعترفت بإعلان الاستقلال ليقطع آخر سبب يربط مصر بتركيا، واستدعى وكلاء الدول في مصر واعلمهم بعزمها هذا (مايو سنة ١٨٣٨)

وهذه هي المرة الثانية التي اعترفت فيها محمد علي إعلان الاستقلال، فالمرّة الأولى سنة ١٨٣٤ عقب الحرب السورية الأولى إذ صارع وكلاء الدول بما صمم عليه، فرفضت الدول طلبه، وحذرت من العاقبة (١)، ثم جدد عزمه سنة ١٨٣٨ (٢) معتمدا على حق مصر، ولأن استقلالها هو خير ضمان لاستتباب السلام في الشرق وكان محمد علي يعتقد أن الدول لا تعارضه في إعلان الاستقلال أسوة بما فعلته حيل اليونان، إذ عضدتها في تحقيق استقلالها وانفصالها عن تركيا وتأييدها في مطالبها القومية، ولكن الدول الأوروبية تنظر إلى مصر بغير العين التي تنظر بها إلى اليونان، فاعترضت على ما عزم عليه محمد علي وحذرت من جديد عواقب عمله، وبدأ تحيزها لتركيا جلياً، وظهر تعاملها على مصر مما جرأ السلطان محمود على التحرش بمحمد علي، فأدى ذلك إلى وقوع الحرب السورية الثانية

### مقدمات الحرب السورية الثانية

كان سفير إنجلترا في الاستانة (اللورد بونسونبي) يحرض الباب العالي على التشدد في شريطه، مما أدى إلى اخفاق المفاوضات، وكانت إنجلترا لا تفتأ تضع العراقيل أمام منياسة محمد علي وتؤلب تركيا والدول الأوروبية على مصر فمن ذلك أنها توصلت في سنة ١٨٣٨ إلى عقد معاهدة تجارية مع تركيا من شروطها إلغاء الاحتكار في جميع أنحاء السلطنة العثمانية، وكان المفهوم أن هذه المعاهدة تسرى على مصر لأنها كانت إلى ذلك الحين جزءاً من السلطنة، وقد وافقت فرنسا على هذه المعاهدة (نوفمبر سنة ١٨٣٨) لأن ظاهرها يوافق المبادئ الإنسانية، ولم يكن من سبيل إلى رفض مثل هذه المعاهدة.

---

(١) و (٢) كادلفين وبارو: سنان من تاريخ الشرق ج ١ ص ٢٢٢ و٢٦٤

وقد فطن محمد علي باشا الى ان المقصود من وضعها هو احراجها ، فلم يعلن اعتراضه عليها ولا قبوله ايها ، وتغيب عن مصر ذاهبا الى السودان في رحلة طويلة ، واظهر انه ماضٍ للبحث عن مناجم الذهب في فازوغلي وتنظيم حكومة السودان ، ولكنه كان يقصد الغياب حتى لا يواجه طلبات وكلاء الدول وكانت تركيا تزداد تحجراً لتجريد جيشها على سورية ، ولم يكن غرضها اـتراجع سورية لحسب ، بل كانت ترمى اذا ماظفرت بالجيش المصرى أن تستمر في زحفها حتى تغزو مصر ، وأخذت حركات الجيش العثماني تزداد نشاطا بالقرب من التخوم السورية

وفي غضون ذلك بذلت الدول الأوروبية مساعي عدة لحل الخلاف بالطرق الودية بين الدولتين ( مصر وتركيا ) ، فأخفقت في مساعيها لأن إنجلترا كانت بمن وراء تركيا تحرضها على القتال

### خطة الترك في الزحف على الشام

حصن المصريون مضيق (كوك) من مضائق جبال (طوروس) تحصينا منيعا ، إذ هو طريق الزحف على سورية من ناحية الاناضول ، فشيّدوا فيه القلاع المحكمة ، وركبوا فيها المدافع الضخمة على الأساليب الهندسية الحديثة ، وبلغ عدد المدافع التي ركبها المصريون في قلاع المضيق ونواحيه ١١٥ مدفعا (١)

وبلغت الحاميات المصرية في ولاية ادنة عشرة آلاف مقاتل ، واصبحت مواقع المصريين من المناعة بحيث صار من المتعذر أن يهاجمها الجيش التركي ، فاعتزم قائده حافظ باشا أن يدع اجتياز هذه المضائق ويزحف على الشام من جهات (اورفة) وديار بكر حيث لا تفصلها عن الشام جبال وعرة كجبال طوروس

فلما علم ابراهيم باشا بهذا الخطة حشد معظم جنود محول مدينة (حلب) ليزقب

(١) احصاء السيواود فيقير في مباحثه عن (الحكم المصري في بلاد القرمات)

التي نشرت بمجلة الشرق الفرنسية سنة ١٨٦٨ ص ٥٩٠

حركات الجيش التركى ويصد هجماته من كل طريق يحجى منه ، وكانت طلائمه  
ترابط فى عيلتاب وكليس القريبة من الحدود التركية .

### عبور الترك نهر الفرات

ولما أتم حافظ باشا استعداداه اعتزم عبور الفرات ليزحف على الشام ، فعهد  
الى اسماعيل باشا أحد قواده اجتياز هذا النهر عند بيرة جك (١) الى عدوته البنى ،  
فانتقل اسماعيل باشا الى الشاطئ الأيمن يوم ٢١ ابريل سنة ١٨٣٩ ، ووصل  
هذا النبأ الى ابراهيم باشا ، فأرسل الى والده بمصر يسأله ماذا يكون موقفه اذا  
هاجمه الاتراك كما تدل الدلائل ، وأخذ فى الوقت نفسه يحشد الجنود فى حلب ويزيد  
موقفه مناعة فى المدينة وما حولها ، وأرسل الطلائع من العربان لاكتشاف حركات  
الجيش التركى

### ارسال محمد على المدد الى الشام

وكان محمد على قد بلغه تقدم الجنود التركية نحو الحدود ، فلم أنها الحرب  
لأن محالة ، وأمر بجمع الجند وانفاذهم الى الشام ومعهم الذخائر ، وعهد الى وزير الحرب  
أحمد باشا المنكلى أن يلحق بابراهيم باشا ليعاونه فى الحرب المنتظرة ، فكان سفر  
المنكلى باشا اعلانا بقرب وقوع القتال ، وقد علم وكلاء الدول بعزم المنكلى باشا  
على السفر ، فتدخل قنصل فرنسا العام (٢) لدى محمد على لوقف سفر وزير الحرب  
حتى لا تستمر نار الحرب ثانية بين تركيا ومصر ، فطلب اليه محمد على أن تعطيه  
الدول وثقا ألا يزحف الجيش التركى على الشام ، وفى مقابل ذلك يمنح سفر وزير خريته  
بل ويستقدم ابراهيم باشا أيضا ، فضمن له القنصل الفرنسى ذلك ، وارتكن على

(١) وتسمى البيرة ، وهى واقعة على الضفة اليسرى لنهر الفرات

(٢) السيو كوشايه



خطاب بهذا المعنى جاءه من سفير فرنسا بالاستانة ، وكان الحديث بحضور قنصل النمسا ، فالتفت اليه محمد علي وسأله أتؤيد الرسائل الواردة له من السفير النمساوى ما يقوله قنصل فرنسا ؟ فأجاب بالنفي ، فلم يسع محمد علي إلا أن صارع القنصلين بأنه إزاء هذا التضارب يرى من واجبه أن يتخذ وسائل الأهمية والاحتياط ، وافئذ من فوره وزير الحربية الى حلب فوصل اليها بعد تسعة أيام من مغادرته مصر ، وكانت الحرب قاب قوسين أو أدنى

### حركات الجيش التركى قبيل واقعة نصيبين

احتشدت طلائع الجيش التركى فى قرية ( نصيبين ) وحولها ، وهى بلدة واقعة فى الاراضى العثمانية لكنها على مسيرة ساعت قليلة من الحدود التركية السورية (١) وأخذ حافظ باشا يستعد للزحف ، فاحتلت طلائعه من القرى ما حول مدينة ( عينتاب ) واجتازت سرية من الجيش التركى نهر الساجور (٢) وهو الحد الفاصل بين سوريا وتركيا ، فتخطت بذلك الحدود المرسومة فى اتفاق ( كوتاهيه ) ، وتقدمت القوات التركية فاحتلت قرية ( تل باشر ) بعد أن قتلوا وأسروا فريقا من حاميتها التى كانت مؤلفة من خمسمائة من عرب الهنادى وفى غضون ذلك كان ابراهيم باشا قد أرسل الى أبيه نبأ تخطى الاتراك حدود اتفاق ( كوتاهيه ) وسأله ما يأمر به حيال هذا الاعتداء ولم ينتظر ورود جواب أبيه ، بل قام بجيشه من حلب لاجبار الاتراك على اخلاء ( تل باشر ) ، ولكن هؤلاء اخلوا البلدة اثر وصول الجنود المصرية ( ٣ يونيه سنة ١٨٣٩ ) ، ثم احتل

---

(١) تقع قرية نصيبين على الطريق الواصل بين بيرة جك والاسكندرونه ، وموقعها غربى بيرة جك القائمة على الضفة اليسرى لنهر الفرات ، وهى غير ( نصيبين ) التى بالجزيرة

(٢) نهر الساجور ينبع بالقرب من عينتاب ويمر بها ويصب فى الفرات ، وهو الحد الفاصل بين املاك مصر وتركيا ( انظر موقعه على الخريطة الملحقه بهذا الفصل )

الترك مدينة (عينتاب) واختلها الحامية المصرية  
وفي منتصف يونيه ورد جواب محمد على باشا يمهّد الى ابنه بالألا يكفى  
إرجاع الأتراك الى الحدود؛ بل عليه حربهم وسحق جيشهم ماداموا لم يراعوا  
العهود والمواثيق، فلما تلا إبراهيم باشا الجواب اطمأن اليه فأصدر أوامره الى  
قواده بالاستعداد لمهاجمة الجيش التركى الذى احتشد فى (نصيبين)

### قوات الطرفين

كان الجيش التركى يتألف من ٣٨ ألف مقاتل ويحتل مواقع حصينة، ولم  
يكن ينقصه القواد الاكفاء لان فريقا من الضباط الألمان وعلى رأسهم القائد  
الشهير البارون (دى مولتك) الذى انتصر فيما بعد على الفرنسيين فى الحرب  
السبعينية كانوا يراقبون القواد الترك، وهم الذين تولوا تحصين نصيبين  
حتى جعلوها من أمنع المواقع الحربية، ولو أن الامر ترك كله للقواد الألمان لكان  
الحظ فى معركة نصيبين مترواحا بين الجيش المصرى والتركى، ولكن القواد  
الأتراك وعلى رأسهم حافظ باشا لم يعملوا بنصائح (دى مولتك) وزملائه أثناء  
القتال، فدارت الدائرة على الجيش التركى

اما الجيش المصرى فكان عدده أربعين ألف مقاتل (١)، فليجيشان كانا  
متقاربين من جهة العدد، لكن الجيش المصرى كان يفوق جيش الترك فى النظام  
وبراعة القيادة، ودرية جنوده، ومرانهم على القتال، ووثقتهم بانفسهم وبقوادهم الذين  
خاضوا واياهم المبارك ورفضوا مما علم النصر من قبل، فكان لهذه الميزة تأثير  
معنوى كبير فى نفوس الجنود، هذا فضلا عن أن الجيش المصرى كان مؤلفا من  
جنس واحد وهم المصريون، أما الجيش التركى فكان أخلطا من الأتراك  
والاكرد وسائر عناصر السلطنة العثمانية

---

(١) احصاء كادلفين وبارو فى كتابهما (سنتان من تاريخ الشرق) ج ١ ص ٢٥٩.

## واقعة نصيبين

( ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ )

اعتزم ابراهيم باشا ان يتبع خطة الهجوم في واقعة (نصيبين) ، فحشد الجيش مشاة وركبانا على ضفاف نهر (الساجور) الذي كان يفصل الحدود المصرية والتركية وتحرك يوم ٢٠ يونيه سنة ١٨٣٩ صوب قرية (مزار) ليتخذها قاعدة للهجوم وتقع هذه القرية جنوبي (نصيبين). بغرب ، وهي على ساعتين من معسكر الجيش التركي ( انظر خريطة الواقعة ص ٣٠٤ )

لم يلق المصريون مقاومة تذكر في احتلال (مزار) فقد أخلتها الحامية التركية وانسحبت منها الى معسكر الجيش في نصيبين ، ورتب ابراهيم باشا مواقع جيشه في ضواحي (مزار) بالعدوة اليسرى من النهر المسمى باسمها

وفي اليوم التالي (٢١ يونيه) استقر رأى ابراهيم باشا على اكتشاف مواقع الاتراك أولا لمعرفة الجهة الضعيفة فيها ، فسار يصحبه سليمان باشا لارتداد هذا الاكتشاف ومعهما قوة مؤلفة من الف وخمسمائة من العرب وأربعة أليات من الفرسان وبطاريتان من المدافع<sup>(١)</sup> ، واقربوا من مواقع الاتراك ، فأنفذت القيادة التركية بعض كتائب من الفرسان النظاميين ومن الجنود غير النظامية (الباشبورق) فاشتبكوا مع طلائع الجيش المصري في مناوشة ارتدوا على أثرها الى مواقعهم ، وتعقبهم المصريون ، فأمكنهم اكتشاف التحصينات المنيعه التي أقامها الاتراك أمام (نصيبين) ، فأرك ابراهيم باشا انه يتعذر بل يستحيل على الجيش المصري أن يستولى على معسكر الجيش التركي مواجهة ، وعاد يجهد الفكر في الخطة التي تكفل له الفوز على خصمه ، فرأى أن خير وسيلة يتبعها هي الدوران حول مواقع الترك ليهاجمهم من الخلف

---

(١) احصاء كادلفين وبارو في كتابها (ستان من تاريخ الشرق) ج ١ ص ٢٤٧

وغداة هذا اليوم (٢٢ يونيه) شرع ابراهيم باشا ينفذ هذه الخطة وأخذ ينسحب من مواقعه الأولى استعداداً لحركة الالتفاف

أما حافظ باشا فقد جمع مجلساً حربياً ليقدر الخطة الواجب اتباعها حيال هذه المناورة ، فكان رأى البارون (دى مولتك) وزملائه الألمان أن يهاجوا المصريين أثناء حركة الالتفاف وقبل أن ترسخ قدمهم فى المواقع الجديدة ، لكن حافظ باشا وزلاءه الأتراك لم يقبلوا هذا رأى السديد ، وأبوا أن يتأدروا مواقعهم واستحكاماتهم المنيعه ويقاوموا بقواتهم فى مهاجمة الجيش المصرى فى العراء وفى سهل مكشوف خل من الاستحكامات التى تحميهم ، واستقر رأيهم على البقاء فى معاقلمهم بنصيبين

أنفذ ابراهيم باشا حركة الالتفاف ، فترك مواقعه الاولى ، وسار شرقاً محاذياً نهر مزار ثم نهر كرزين (١) بعد أن يلتقى هو ونهر مزار ، ثم انعطفت شمالاً حتى بلغ الطريق الموصل من - لمب الى بيرة جك والمفضى الى ماوراء مواقع العدو فى نصيبين ، فسار فى ذلك الطريق الى أن بلغ قنطرة (هركون) القائمة على نهر كرزين وأمر الجيش بعبور النهر على هذه القنطرة ، ولو أن حافظ باشا فكر فى مفاجأة الجيش المصرى أثناء هذا العبور حيث كانت قواته موزعة على جانبي النهر لكان محتملاً أن تتغير مصائر الواقعة ، لكن القيادة التركية كانت فى غفلة من الجود وعدم الكفاية ؛ فتركت هذه الفرصة تفلت من يدها ، وعبر الجيش المصرى باجمعه نهر (كرزين) ليلاً واحتشد على الضفة اليسرى خلف معسكر الجيش التركى ، وبذلك واجهه من الجهة الضعيفة ، فاضطر حافظ باشا أن يدير وجه جيشه لىواجه الجيش المصرى فى مواقعه الجديدة وأقام استحکامات على عجل بدلاً من الاستحكامات القديمة التى كانت أمام وجهته القديمة ولم يعد لها عمل بعد أن تغير موقف الجيشين ، وانقضى يوم ٢٣ يونيه والجيشان يتأهبان للقتال

---

(١) نهر كرزين هو نهر يصب فى الفرات وتقع نصيبين على ضفته السرى

وفي ليلة ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ هاجم حافظ باشا المصريين في جنح الليل آملاً أن يأخذهم على غرة ويوقع الفشل في صفوفهم؛ ولكنه ارتد بعد أن فشكت نيران المدافع المصرية بعدد كبير من جنوده ، واستمر إبراهيم باشا تلك الليلة يتأهب لمهاجمة الأتراك في صبيحة الغد

### الواقعة

ففي صبيحة ذلك اليوم ، ٢٤ يونيه ، بدأت المعركة طبقاً لخطة الهجوم التي رسمها إبراهيم باشا ، وكان الجناح الأيمن للجيش التركي يرتكز على أخوار عميقة لاسبيل إلى اجتيازها ، والقلب يحميه الاستحكامات التي أقامها الترك ، أما الجناح الأيسر فكان يمتد إلى نصبيين ويتجاوزها قليلاً مرتكزاً إلى غابة من أشجار الزيتون ، فرأى إبراهيم باشا أن نقطة الضعف إنما هي في هذه الناحية ، فقرر مهاجمة الجناح الأيسر ، وأمر بتقدم الصفوف المصرية لافاد هذه الخطة

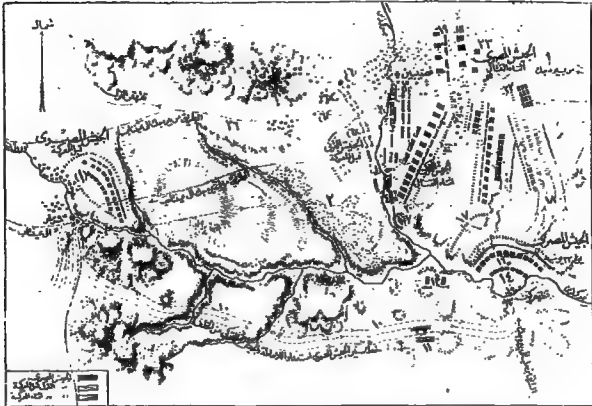
كان في هذه الحركة خطر كبير على الجيش المصري ، إذ لم يكن له من سبيل إلى مهاجمة الجيش التركي من هذه الناحية إلا إذا سار أمام جناحه الأيمن ، ثم أمام القلب ، وبذلك تتلقفه نيران الترك أثناء مسيره ، ولكن القيادة التركية لم تغتنم هذه الفرصة وبقي حافظ باشا غاراً في معاقلة لا يندى حراكاً ، وصمم على أن يذخر قوته إلى أن يهاجمه المصريون ، وترك الجيش المصري ينتقل إلى مواقعه الجديدة ، ولقد رتب إبراهيم باشا خطة الانتقال والهجوم بأحكام ودقة وفطنة استدعت إعجاب الضباط الأوروبيين الذين كانوا في معسكر الجيش التركي ، فقد شهدوا بأن حركات الجيش المصري كانت تسير طبقاً لخطط الجيوش الأوروبية المدربة على أرق فنون القتال العلمية

ومما دل على براعة إبراهيم باشا في وضع الخطط الحربية أنه رأى أكلة عالية (نمرة ٢٢ على الخريطة ص ٣٠٤) تجاه ميسرة الأتراك وقد أهملوا احتلالها ، فأمر

لفوره سليمان باشا الفرنساوى الذى كان على ميمنة الجيش المصرى باحتلال تلك  
الأكمة ، فبادرها و معه فريق من الفرسان والمدفعية ونصبوا عليها المدافع ، فانكشفت  
أمام نيرانها مواقع الترك ، وكانت هذه الحركة مفتاح النصر فى واقعة نصيبين  
وقد تنبه الترك إلى خطتهم فى إهمال تلك الأكمة ، وحاولوا أن يحتلوها ،  
ورماها حافظ باشا بقوة من فرسانه لاقضاء المصريين عنها ، لكنهم عجزوا عن مقابلة  
النيران التى سلطها عليهم حماة الأكمة وأبطالها ، فارتدوا عنها إلى مواقعهم الاولى  
ولما اكتمل الجيش المصرى تجاه الجناح الايسر أمر ابراهيم باشا باطلاق المدافع  
على مسيرة الاتراك والمهجوم عليهم ، فتلقى الترك الهجوم بثبات وشجاعة ، واشتد  
الضرب بالمدافع والبنادق بين الفريقين ، واستمر نحو ساعة ونصف حتى فيها واطيس  
القتال واستعرت ناره

وفى أثناء ذلك فرغت ذخيرة الجيش المصرى ، فانتظر جنود المدفعية وهدوا  
ريثما ترد إليهم الذخيرة ، بينما كان الترك يصبون عليهم ناراً حامية ، فتقلبل المشاة من  
الجناح الايمن المصرى ، وارتدوا إلى الوراء ، فصدر الامر إلى الفرسان بالمهجوم ،  
فأقدموا لكنهم اضطروا إلى الارتداد أمام رصاص الترك ، وتقهقروا هم والمشاة ،  
ولكن ابراهيم باشا تمكن بعد جهد شديد من وقف تيار التقهقر

وفى غضون ذلك وردت الذخائر للمدفعية ، فصبّت نيرانها على الترك ،  
واشترك المشاة والفرسان والمدفعية فى الضرب إلى أن تزلزل صفوف الجيش التركى  
والتوت أمام هجمات المصريين ، وظهر الضعف فى اطلاق مدافعهم ، فأخذ الاكراد  
يفرون متقهقرين ، فشد ابراهيم باشا الهجوم على الميسرة ، فلم يقو الترك على صد  
هذا الهجوم ، ولبأوا إلى الفرار تاركين بنادقهم وذخيرتهم ، فاحتل الجيش المصرى  
مواقعهم ، وغنم جميع مدافعهم وذخائرهم وخيامهم وكل ما فيها من العتاد والميرة  
إذ لم يتمكن الترك من حمل شئ منها أثناء هزيمتهم ، حتى ان حافظ باشا ترك  
خيمته المزخرفة فيها أوراقه وأوصيته ، فكانت معركة نصيبين نصراً مبيناً للجيش  
المصرى .



خريطة واقعة نصيبين (٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩) وفيها البيانات الآتية

- ١ موقع الجيش المصرى يومى ٢٠ و ٢١ يونيه (على نهر مزار)
- ٢ حركة الاستطلاع التى قام بها ابراهيم باشا لاكتشاف مواقع الترك يوم ٢١ يونيه
- ٣-٤-٥ موقع الجيش التركى قبل المعركة (على شكل مثلث)
- ٦ استحکامات لحماية وجهة الجيش التركى
- ٧ استحکامات لحماية ميسرة الجيش التركى
- ٨ آلاى من المشاة الترك فى اكمة محصنة تحمى الجناح الايمن
- ٩ بطارية من المدافع تحمى الاكمة المذكورة
- ١٠ خط سير الجيش المصرى يوم ٢٢ يونيه وانتقاله من موقعه الاول على نهر مزار الى موقعه الاخير استعدادا للاحاطة بالجيش التركى من الخلف

- ١١ الايان من المشاة المصريين احتشدا على يمين الجيش المصرى ومعها بطارتان مع المدافع لحماية أثناء انتقاله الى موقعه الجديد
- ١٢ الايان من المشاة والفرسان المصريين احتشدا على يسار الجيش للغرض المتقدم
- ١٣ قنطرة هركون التى عبر عليها الجيش المصرى نهر كرزين
- ١٤ موقع الجيش المصرى يوم ٢٣ يونيه على الضفة اليسرى لنهر كرزين بعد اجتيازه قنطرة هركون
- ١٥ خيمة ابراهيم باشا القائد العام للجيش المصرى
- ١٦ خيمة سليمان باشا الفرنساوى
- ١٧ موقع المدافع التركية ليلة ٢٤ يونيه بعد عبور الجيش المصرى نهر كرزين
- ١٨ خط سير الجيش المصرى يوم ٢٤ يونيه للاحاطة بالجيش التركى
- ١٩-٢٠ موقع الجيش التركى عند بدء القتال بعد ان ادار وجهه الى الخلف استعداداً للملاقاة الجيش المصرى فى موقعه الجديد
- ٢١ استحکامات اقامها الترك أمام وجهه جيشهم
- ٢٢ الاكمة التى قصد اليها المصريون للتسلط على مواقع الترك ونصبوا فيها المدافع الثقيلة
- ٢٣ الايان من المشاة المصريين وأربعة الايات من الفرسان واربع بطاريات من المدافع الخفيفة فى أقصى الميمنة لحماية هجوم الجناح الايمن على مواقع الترك
- ٢٤-٢٥ موقع الاحتياطى المصرى من المشاة والمدفعية الذين احتلوا الآكام أثناء تقهقر الترك
- ٢٦ اتجاه تقهقر الترك



## نتائج الواقعة

بلغت خسائر الترك في معركة نصيبين نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح، وكان من قتلهم بعض الزواد والضباط، وأمر منهم بين اثني عشر ألف إلى خمسة عشر ألف أسير، واستولى المصريون على نحو عشرين ألف بندقية و ٤٤ مدفعاً، واستولوا في اليوم التالي على ٣٠ مدفعاً في حصن (بيروم جك) وكذلك استولوا على خزانة الجيش التي لم يتمكن الترك من أخذها عند الهزيمة، وكانت بها من النقد ما قيمته ستة ملايين فرنك

أما الجيش المصري فقد بلغت خسائره نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح، وهي خسارة عظيمة ولكنها كانت فداءً للنصر المبين الذي نالته مصر في هذه الواقعة قضت هذه الواقعة على قوة تركيا الحربية، وأتقنت مصر من الخطر الذي كان يهددها من ناحية تركيا، وكان فيها أكبر انتصار حازه الجيش المصري في حروبه مع تركيا، وهي أعظم الواقع التي خاض غمارها من جهة أهميتها الحربية ونتائجها السياسية، أما من الوجهة الحربية فقد رأيت أنها تفوق المارك الأخرى في عظم الجهود والخسائر التي بذلت فيها، وأما من الوجهة السياسية فلأنها حفظت استقلال مصر، وكانت له بمثابة السياج الذي صانه من الخطر، فلو أن تركيا فازت في هذه المعركة لاستمرت في زحفها على سورية ثم على مصر، ولتقضت على استقلال مصر وردتها ولاية تركية لا تمتاز عن سائر ولايات السلطنة العثمانية في شيء

وهذه الواقعة تشبه أن تكون كواقعة (جيباب) التي فازت فيها جيوش الثورة الفرنسية على الجيش النمساوي وأتقنت فرنسا من خطر الغارة عليها وصانت كيبتها، وكذلك كان شأن واقعة (نصيبين) بالنسبة لمصر وكان وقع هذه المعركة ألياً شديد المصض على تركيا، لأنها خاتمة الهزائم التي حاقّت بجيوشها في معاركها المتتالية مع الجيش المصري

## وفاة السلطان محمود

توفي السلطان محمود في أول يولييه سنة ١٨٣٩ قبل أن يبلغه نبأ انكسار جيشه ، إذ كان على فراش الموت ، فأسلم الروح دون أن يعلم بالظامة التي حلت بالجيش التركي في تلك الواقعة الفاصلة ، وخلف بعده السلطان عبد المجيد في الوقت الذي تزلزلت فيه قوائم السلطنة من ضربات مصر ، ولم تكن سن السلطان الجديد تتجاوز السابعة عشرة ، فلم يدرك كيف يأخذ في أمره ولا كيف يتجه بين العواصف التي هبت على عرشه .

## تقدم ابراهيم باشا

أما ابراهيم باشا فإنه استمر في تقدمه عقب انتصاره ، واحتل (برهك) على الضفة نهر الفرات اليسرى (ثم عيفتاب) و (مرعش) و (أورفه)

## تسليم الاسطول التركي

وأعقب هذه الواقعة كارثة أخرى أصابت تركيا في أسطولها ، وذلك أنه لما بدأت الحركات العدائية الأخيرة بين مصر وتركيا صدرت الأوامر للأسطول التركي بالتحرك من بوغاز الدردنيل بقيادة القبطان أحمد باشا فوزي لمنازلة العمارة المصرية ، ولكن فرنسا وانجلترا أرسلتا بعض السفن لمنع التضادم بين الاسطولين تنفيذاً للخطة التي كان عليها العمل بينهما من الحيولة بين تصادم مصر وتركيا

ولما هزم الجيش التركي في واقعة (نصيبين) وتولى السلطان عبد المجيد ورأى دعاءم عرشه تتزلزل أمام فتوحات الجيش المصري ، جنح للسلم ، فبعث برسول يدعى (عاكه افندي) إلى مصر يعرض على محمد علي باشا عقد هدنة يمكن في خلالها إجراء

المفاوضات للاتفاق على حل يرضى الطرفين، وعهد إليه أن يأمر فوزى باشا قائد  
العمارة التركية أن يعود إلى الاستانة، ولكن فوزى باشا كان قلقاً على مركزه بعد  
موت السلطان محمود إذ كان مقرباً لديه وله اختصاص به، فلما خلفه السلطان  
عبد المجيد عين خسرو باشا (١) صديراً أعظم، وكان بينه وبين فوزى باشا عداوة  
قديم، فعلمت وسواس فوزى باشا وظن أن استدعائه إلى الاستانة لم يكن إلا لعماله  
أو لقتله، وزين له وكيله عثمان باشا أن يلتجئ إلى محمد علي باشا خصم خسرو باشا  
القديم ويسلمه للأسطول التركي بأكله هدية خالصة، فينال منه المكافأة وحسن  
الجزاء، فأصغى فوزى باشا لهذه المشورة التي تنطوى في ذاتها على الخيانة والدناءة،  
وأقطع بالعمارة التركية وخرج بها من الدردنيل ومضى إلى الاسكندرية، وكانت  
هذه العمارة على شأن من القوة، مؤلفة من تسع بوارج كبيرة (غلايين)  
واحدي عشرة سفينة من نوع الفرقاطة وخمس من نوع الكورف وعلى ظهرها  
١٦١٠٧ من الملاحين، والايان من الجنود يبلغ عددهم ٢٠٠٠ ره فيكون  
الجميع ٢١١٠٧

فلما وصل فوزى باشا على رأس هذه العمارة إلى رودس أرسل وكيله إلى محمد  
علي باشا بمصر يخبره بعزمه فاقبض محمد علي بهذه الفرصة السعيدة ابتهاجاً عظيماً،  
وأفد رسولا على السفينة البخارية (النيل) ليلقصر وره مما أقدم عليه، ثم أقفلت  
الدونمة العثمانية من رودس بقيادة فوزى باشا وبلغت الاسكندرية، وكانت  
الدونمة المصرية خارج البوغاز لاجراء التمرينات البحرية بقيادة الاميرال مصطفى  
مطوش باشا، قدخلت الدونمتان إلى الميناء معاً، وعددت سفنهما نحو خمسين سفينة  
حربية تقل نحو ثلاثين الف مقاتل، وعليها نحو ثلاثة آلاف مدفع، فكان منظر  
دخول تلك العمارة الضخمة إلى ميناء الاسكندرية يملأ القلب جلالاً وروعة، وصارت

(١) هو الذي كان والياً لمصر سنة ١٨٠٣ واشتهر بمدائه لمحمد علي

مصر بهذه القوة البحرية المزودة أقوى دولة بحرية في البحر الأبيض المتوسط  
ولما علم جنود الاسطول العثماني بالأمر وكان مكتوما عنهم إلى ذلك اليوم هرب  
بفضهم على الصنادل وعادوا إلى الاسنانة  
وتسلم محمد علي باشا هذا الاسطول الضخم ، فكان لهذا الحادث تأثير كبير في  
سير المسألة المصرية لأن تسليم الاسطول التركي إلى مصر بعد انتصارها في معركة  
نصيبين جعل كفتها الراجحة على تركيا في البر والبحر ، وبلغت مصر في ذلك الحين  
أوج قوتها على عهد محمد علي



## الفصل التاسع

### معاهدة لندره

### ومركز مصر الدولي

تدخل الدول بعد معركة نصيين

ان انتصار الجيش المصرى فى معركة (نصيين) قد وضع المسئلة المصرية والمسئلة الشرقية ومسئلة التوازن الأوروبى عامة موضع البحث والنظر، وهذه هى المرة الثانية التى استرعت فيها انتصارات مصر أنظار الدول الأوروبية وأوقعنهن فى الحيرة والارتباك ، فالمرّة الأولى كما تذكر كانت عقب انتصارات حمص وبيلا وقونية ، وهذه المرة الثانية بعد نصيين ، وهذا يدلّك على مدى تأثير تلك الانتصارات الباهرة ، وحسبك دليلا على عظمتها أنها هزّت كيان التوازن الأوروبى هزّا ، وتداعى لها أركان السلطنة العثمانية ، وفتحت باب المسئلة الشرقية فتجددت أطماع الدول المختلفة بشأنها مما جعل السلام مهدداً فى أوروبا ، وإذا تأملت صحائف تاريخنا الحديث لم تجد لمصر من التأثير البالغ فى السياسة الدولية الأوروبية مثلما كان لها عقب معركة نصيين ، ولا يغيب عنك أن هذا يرجع أول وهلة إلى انتصاراتها الحربية فى ميادين القتال ، تلك الانتصارات التى هى صفحة فخار لمصر وجيشها وقائده العظيم ابراهيم باشا ، وانك لتلمح عظمة ابراهيم من كونه قاد الجيش المصرى فى ميادين النصر الى حيث جعل تركيا والدول الأوروبية تقف بهتة مضطربة أمام وثبات ذلك الفائح الكبير ، كأنما هى أمام القدر

ان النتيجة المنطقية للمعركة نصيبين كان يجب أن تكون إقرار مصر في حدودها التي نالتها بمقتضى اتفاق (كوتاهيه) أى أن تشمل سورية وجزيرة العرب ، واقليم أدنه ، وجزيرة كريت

ذلك ما يقضى به الانصاف ، لان اتفاق (كوتاهيه) الذى تقدم ذكره قد أبرمته تركيا سنة ١٨٣٣ ، وأقرته الدول الأوروبية ، ولكن أساسا للحالة الحاضرة statu quo التي ما فتئت الدول تنادى بوجوب المحافظة عليها ، وقد أرادت تركيا أن تنقض هذا الاتفاق بمجد السيف ، فتمحرت بالجيش المصرى ونجدته الى القتل ، وهاجت حدود مصر الشمالية التي رسمها اتفاق كوتاهيه ، وأجبرت مصر على خوض غمار القتال ، فوقعت معركة ( نصيبين ) التي انتهت بهزيمة الجيش التركى ، فالنتيجة العادلة لهذه الهزيمة أن يبقى اتفاق كوتاهيه مرعياً من تركيا ومن الدول ، وخاصة لأن سورية أقرب الى الدولة المصرية منها الى تركيا ، اذ هي جزء من البلاد العربية التي جعل محمد على غرضه أن يؤسس منها الدولة المصرية ، فالعدالة ، والمصلحة السياسية والاجتماعية ، والنتيجة المنطقية للمعركة ، كل اولئك يقضى بالاعتراف باستقلال مصر التام وانفصالها عن تركيا وانضمام سورية اليها

ولو أن الدول الأوروبية علمت مصر بمثل العطف الذى عاملت به اليونان ، فى ثورتها على تركيا ، لما كان هناك شك فى إقرار تلك النتيجة ، لابل إن مصر أولى باقرارها على مطالبها العادلة ، لانها فازت على تركيا بقوة جيشها وحده ، اما اليونان فقد انهزمت امام تركيا ولم ينجها من آكار الهزيمة سوى مظاهره الدول الأوروبية وتحالفهن على تركيا ، ومع ذلك فان السياسة الدولية الأوروبية قضت لليونان باستقلالها التام ، أما مصر فقد حكمت عليها أن تبقى تحت السيادة التركية ، وان تتخلى عن سورية وجزيرة العرب وادنه وكريت ، واثمعت بها الدول وحرارتها وقصت اجنحتها وقضت عليها بضعاف قوتها البرية والبحرية كما سيجىء بيانه ، وهذه المقارنة تصورك الفرق بين معاملة أوروبا لمة غريتهم معاملة لها للأم الشرقية ، وتريك المكيال الواحد يكبر ويصغر ، كأن فيه روح شيطان ...

### موقف الدول

قلنا ان انتصار الجيش المصرى فى (نصيبين) حرك مسألة التوازن الأوروبى  
والمسألة الشرقية ، فوقفت الدول الاوروبية مواقف مختلفة تبعا لاختلاف  
اطماعها ونزعاتها

### موقف روسيا

أما روسيا فقد انتهزت هذه الفرصة لبسط حمايتها الفعلية على تركيا بحجة  
الدفاع عنها

### موقف فرنسا

وفرنسا كانت تميل الى اقرار محمد على باشا على سورية وجزيرة العرب طبقا  
لاتفاق كوتاهية ولما أدت اليه معركة (نصيبين)

### موقف إنجلترا

وأما إنجلترا فاتها جالهرت بسدائها لمصر ، واعلنت وجهة نظرها فى وجوب  
المحافظة على كيان السلطنة العثمانية ، وان هذا الكيان لا يقوم إلا برد سورية الى  
تركيا ، واخضاع محمد على بالقوة ، وأخذت تؤلب الدول الأخرى على مصر ليشتركن  
معه فى اخضاعها ، ولم تكن المحافظة على كيان السلطنة العثمانية هى وجهة نظرها  
الحقيقية ، بل غايتها الجوهرية هى إضعاف الدولة المصرية لأنها ترى فيها اذا قويت  
مزاها لها فى سيادتها بالبحر الأبيض المتوسط ورقيا عليها فى طريقها الى الهند ،  
ومن هنا كانت إنجلترا تتمسك بكل عزم وقوة بوجوب رد سورية الى تركيا لان  
امتداد نفوذ مصر فى البلاد السورية يجعلها دولة بحرية قوية من دول البحر الأبيض  
المتوسط ، ويجعل لها الاشراف على طريق الهند من ناحية الفرات والعراق ، فضلا  
عن طريق البحر الاحمر وبرزخ السويس

وكانت تتمسك أيضا برد الاسطول التركى الى الدولة العثمانية لان اندماجها فى الاسطول المصرى يجعل لمصر قوة بحرية كبيرة تخيف انجلترا

ان عداء انجلترا لمصر من القواعد الاساسية لسياستها الاستعمارية ، فنذ اخفقت فى احتلالها البلاد سنة ١٨٠٧ رأت محمد على يعترضها فى طريق مطامعها الاستعمارية ، فينشئ على ضفاف النيل دولة مصرية قوية ، ويمد نفوذها الى شبه جزيرة العرب ، ويصل الى نهر الفرات وشاطئ الخليج الفارسى ، وسواحل اليمن ، وهذه البلاد كلها واقعة فى طريق الهند ، فلا جرم ان تحق انجلترا على مصر الفتية القوية وتبغيتها الفوائل وتدس لها الدسائس ، فالسياسة الانجليزية هي التى سعت جهدا لتقليم اظفار مصر وقص أجنحتها ، وابقائها تحت السيادة التركية ، وانقاص قوتها البرية والبحرية ، ترمى من ذلك الى اضعافها طبقا لمبناها القديم وهو ألا تقوم فى مصر دولة قوية تعترض طريقها الى الهند ، كأن استعمارها للهند يقتضى استعباد جميع البلاد التى فى طريقها اليها ، وهذا من أغرب ما يقضى به الجشع الاستعمارى وكان لها من اضعاف مصر غاية أخرى هي التمهيد لامتلاكها ووضع يدها عليها عند ما تمحين الفرصة ، ولوقبت قوة مصر الحربية على ما كانت عليه فى عهد محمد على لتعذر على انجلترا تحقيق هذه الغاية ، فاضعاف قوة مصر هو من اغراض انجلترا الاستعمارية ، وقد ظلت هذه الغاية من قواعد السياسة الانجليزية طوال القرن التاسع عشر والى اليوم ، وأيدت الحوادث سوء نيتها نحو البلاد ، فانها أخذت تتحين الفرص وتخلق المشاكل حتى احتلتها سنة ١٨٨٢

كانت انجلترا إذن قوام المؤامرة الدولية على مصر فى عصر محمد على ، وقد تولى وزارة خارجيتها فى ذلك العصر سياسى ذاهية من اكبر ساسة الانجليز وهو اللورد بالمرستون ، وكان مشبعا بروح العداء لمصر عاملا على اضعاف مكانتها وتقليم اغمارها تنفيذيا للسياسة التى أوضحتها ، فأخذ ييث مبادئه وافكاره بين الدول الاوروبية ويعمل على انحيازها الى صف انجلترا فى الوقعة بمصر ، وكان يتولى السفارة الانجليزية بالاستانة فى ذلك الحين سياسى أشد كراهية لمصر من اللورد



بالمستون ، وهو اللورد بونسونى ، كان يجاهر بعدائه لمحمد على باشا ، وما قىء  
يئس الدسائس للإدارة المصرية فى سورية ويئذل المساعى المختلفة لآحداث الثورات  
والفتن فيها وتحريض سكاتها على الانتفاض على الحكم المصرى ، ويحرض دولته  
على محاربة محمد على باشا ، فكان لهذين الرجلين ، بالمستون وبونسونى ، أثر  
بالغ فى تدبير المؤامرة الدولية وتآليب الدول على مصر

### موقف النمسا وبروسيا

أما النمسا فكان وزيرها المشهور مترنيخ يميل الى تعزيز مركز تركيا لفرضين ،  
أولها ألا يجعل للروسيا ذريعة للتدخل فى شؤون تركيا وبسط حايثها عليها ، فان فى  
ذلك خطراً على النمسا ، و (الثانى) أنه كان ينظر الى قيام محمد على ضد تركيا كثورة  
على الحاكم الرسمى ، ومبدأ مترنيخ مقاومة الثورات القومية التى يراى منها الخروج  
على سلطة الحكومات الرسمية

ولم يكن لبروسيا اطلاع خاصة فى هذه الازمة بل كانت ترمى الى المحافظة على  
السلم اثناء الاخطار التى تنجم عن حرب اوروبية ، وكان ملكها يكره فرنسا من  
ناحية أخرى لاسباب قومية ويميل الى السياسة المناقضة لسياسة فرنسا

### موقف تركيا

تولى السلطان عبد المجيد عرش السلطنة بعد وفاة السلطان محمود الثانى ومنه  
كما قدمنا لا يتجاوز السابعة عشرة ، خلف السلطان محمود والسلطنة تتداعى أركانها  
تحت ضربات الجيش المصرى ، وتولى زمام الحكم والدولة لا جيش لها ولا اسطول ،  
فرأى من الحكمة أن يمنح الى السلم والمفاوضة رأساً مع محمد على لحسم الخلاف بين  
الدولتين بالحسن ، ومع أنه استوزر خسرو باشا المشهور بعدائه القديم لمحمد على  
وجعله صدراً أعظم إلا أنه هو ووزيره أبديا رغبتهما فى احلال الصفاء والسلم بين

الدولتين محل الجفاء والخصام ، ولم يكد السلطان عبد المجيد يعتلى عرش السلطنة حتى أرسل الى محمد علي مندوباً خاصاً وهو (عاكف افندى) يحمل كتاباً من خسرو باشا يعرب فيه عن عواطف السلطان الودية نحو محمد علي ونسيانه ما وقع منه فى الماضى ، ويخوله ملك مصر الوراثى ، ومع أن محمد علي كان لا يتفق بحسن نية خسرو باشا ولا يفتأ يطالب عزله إلا أن من المحقق أنه لو ترك الأمر للحكومة التركية وحدها لرضيت بإبرام الصلح مع محمد علي باشا على قاعدة الاعتراف باستقلال مصر وإقرار سلطتها فى سورية وجزيرة العرب

### مذكرة الدول الى الباب العالي

٢٧ يولييه سنة ١٨٣٩

لكن مطامع الدول أبت على مصر أن تبقى تار تضحياتها وانتصاراتها ، تقدم سفراؤها فى الإستانة مذكرة الى الباب العالي فى ٢٧ يولييه سنة ١٨٣٩ يطلبون اليه باسم الدول الخمس ، النمسا ، والروسيا ، وانجلترا ، وفرنسا ، وبروسيا ، أن لا يبرم أمراً فى شأن المسئلة المصرية إلا باطلاعهم واتفاقهم ، وكان السكونت مترنيخ وزير النمسا الاكبر هو المقترح لهذه المذكرة ، ووجهة نظره أن يحول دون انفراد روسيا بالتدخل فى المسئلة الشرقية

وقد يبدو غريباً أن تشترك فرنسا فى هذه المذكرة ، وهى التى كانت تنادى بتأييد مصر فى تلك الازمة ، ولكن السياسة الفرنسية كانت فى مسلحها غير مستقرة ولا آخذة بالحزم واصله الرأى وبعد النظر ، قد كانت تأمل عبثاً من تدخل الدول ان تصل الى التوفيق بين وجهتى نظر مصر وتركيا بطريق الوساطة وكانت تقصد من جهة أخرى الى ان تدخل الدول فى حل الازمة بمنع افراد الروسيا بحماية تركيا ، ولكنها بتخطيط واضطرابها تركت الميدان للسياسة الانجليزية على فيه اراتها على الدول الأخرى

كانت مذكرة الدول الى الباب العالي بمثابة إلغاء لنتائج معركة نصيين ، وكانت

من هذه الناحية انتصاراً لوجهة نظر إنجلترا ، أما تركيا فقد وضعتها المذكورة تحت وصاية الدول الأوروبية فقطت بذلك استقلالها الفعلي وقد أنقضت أشهر في تبادل الآراء بين الدول الأوروبية بقصد التوفيق بين وجهات نظرها ، ولو سلكت فرنسا في خلال تلك الأشهر خطة الحكمة والحزم لو فرت على مصر كثيراً من الاعباء والخسائر التي احتملتها فيما بعد ، فقد عرض اللورد بالمستون حلاً وسطاً للتوفيق بين وجهة نظر إنجلترا وفرنسا ، وهو أن يعطى محمد علي الحكم الوراثي لمصر وولاية عكا ماعدا مدينة عكا ذاتها أى جنوبي سورية فرفضت فرنسا هذا العرض وتمسكت بوجهة نظرها ، وكان هذا منها خطأ كبيراً تحملت مصر عواقبه ، فلأنها قبلته لانتهت الأزمنة بخير مما انتهت به بعد ذلك ، إذ أدى رفض فرنسا الى انفراد انكلترا بالعمل وتأليينها الدول الأوروبية لاذلال مصر كما سيجيء بيانه

وانتهزت روسيا فرصة الخلاف بين فرنسا وإنجلترا في المسئلة المصرية فتوددت الى الحكومة الانجليزية وواضتها على وجهة نظرها في المسئلة ، وأوفت البارون برينوف Brinow الى لندنه لتوكيد العلاقات بين الدولتين ، وأصبح سهلاً على إنجلترا وقد انضمت روسيا اليها أن تكسب الى صفها النمسا وبروسيا

تولى الميوتيريس Thiers رئاسة الوزارة الفرنسية ووزارة خارجيتها في مارس سنة ١٨٤٠ ، وكان متمسكاً بوجهة نظر فرنسا في المسئلة المصرية ، وهي ضم سورية الى مصر وسعى في أن تقتضى هذه المسئلة بالاتفاق رأساً بين الباب العالي ومحمد علي ، وعلم اللورد بالمستون بهذه المساعي ، فأخذ في احباطها ، وعارضها بالمفاوضة مع الدول الأخرى الروسية والنمسا وبروسيا وتركيا لتقرير الحل النهائي بمعامدة تضع بها مصر وفرنسا أمام الأمر الواقع

## إبرام معاهدة لندره وشروطها

١٥ يولييه سنة ١٨٤٠

كانت نتيجة هذه المفاوضات إبرام المعاهدة الشهيرة بمعاهدة لندره في ١٥ يولييه سنة ١٨٤٠ بين إنجلترا والروسيا والنمسا وبروسيا وتركيا ، وللمعاهدة ملحق يتضمن الامتيازات التي تعهد السلطان بتحويلها محمد علي ، ويعتبر هذا الملحق جزءاً من المعاهدة ، وهالك خلاصة شروط المعاهدة والملحق

(اولا) ان يخول محمد علي وخلفاؤه حكم مصر الوراثي ، ويكون له مدة حياته حكم المنطقة الجنوبية من سورية (١) المروقة بولاية عكا (فلسطين) بما فيها مدينة عكا ذاتها وقلعتهما ، بشرط أن يقبل ذلك في مدة لا تتجاوز عشرة أيام من تاريخ تبليغه هذا القرار ، وان يشفع قبوله باخلاء جنوده جزيرة كريت وبلاد العرب واقليم ادنه وسائر البلاد العثمانية عدا ولاية عكا ، وان يعيد الى تركيا اسطولها (ثانيا) اذا لم يقبل هذا القرار في مدة عشرة ايام يحرم الحكم على ولاية عكا ، ويمهل عشرة ايام اخرى لقبول الحكم الوراثي لمصر وسحب جنوده من جميع البلاد العثمانية واجاع الاسطول العثماني ، فاذا انقضت هذه المهلة دون قبول تلك الشروط كلن السلطان في حل من حرمانه ولاية مصر

---

(١) حددت هذه المنطقة في ملحق المعاهدة كما يأتي : يبدأ الحد من رأس الناقورة على شاطئ البحر الايض المتوسط (شمالى عكا) الى مصب نهر السديسان في شمال بحيرة طبرية ، ثم يتبع الشاطئ الغربى لتلك البحيرة ، فالضفة اليمنى لنهر الاردن ، فالشاطئ الغربى للبحر الميت ، ومن نهايته يمتد على خط مستقيم الى رأس خليج العقبة على البحر الاحمر ثم يتبع الشاطئ الغربى لخليج العقبة ثم الشاطئ الشرقى لخليج السويس حتى مدينة السويس ذاتها

(ثلاثا) يدفع محمد على باشا جزية سنوية للباب العالي تقبض في نسبتها البلاد التي تمهد اليه ادارتها .

(رابعا) تسرى في مصر وفي ولاية عكا المعاهدات التي ابرمتها السلطنة العثمانية وقوانينها (الاساسية) ، ويتولى محمد على وخلفه جباية الضرائب باسم السلطان على ان يؤدوا الجزية ، ويتولون الاتفاق على الادارة العسكرية والمدنية في البلاد التي يحكمونها

(خامسا) تمد قوات مضير البرية والبحرية جزءا من قوات السلطنة العثمانية ومعدة لخدمتها

(سادسا) يتكفل الحلفاء في حالة رفض محمد على باشا لتلك الشروط أن يلجأوا الى وسائل القوة لتنفيذها ، وتتعهد انجلترا والنمسا في خلال ذلك ان تتخذوا باسم الحلفاء بناء على طلب السلطان كل الوسائل لقطع المواصلات بين مصر وسورية ومنع وصول المدد من احدهما للآخرى ، وتعزيد الرعايا العثمانيين الذين يريدون خلع طاعة الحكومة المصرية والرجوع الى الحكم العثماني وامدادهم بكل ما لديهم من المساعدات (١)

(سابعا) اذا لم يذعن محمد على للشروط المتقدمة ووجد قواته البرية والبحرية على الاستانة فيتعهد الحلفاء بان يتخذوا بناء على طلب السلطان كل الوسائل لحماية عرشه وجعل الاستانة والبواغيز بأمن من كل اعتداء

•••

تم ابرام هذه المعاهدة بأن وقع عليها كل من اللورد بالمرستون عن انجلترا ، والبارون نومان السفير النمساوي في انجلترا عن النمسا ، والبارون ييلوف عن روسيا ،

---

(١) ومعنى ذلك تحريضهم على العصيان لمناوأة الجنود المصرية داخل البلاد كي لا تنفرغ لمقاومة القوات الانجليزية والنمساوية البحرية والبرية التي اعتزمت الدولتان تبعتها لمحاربة مصر

والبارون برينوف عن روسيا ، وشكيب افندى وزير تركيا المفوض في لندره عن الباب العالي ، وقد أبرمت المعاهدة بغير علم مصر وفرنسا ، فقد فوجئت الحكومة الفرنسية بخبرها مفاجأة ، فلما أذيع نبأ ابرامها أدرك المسيو تيرس مافى هذا العمل من التحدى لفرنسا والغض منها ، وكان من نتائجها أن هاجت الخواطر فيها وتوترت العلاقات بينها وبين إنجلترا ، وكادت تقع الحرب ، فأرغمت فرنسا وأزبدت ، وأخذت تستعد وتحرض محمد على باشا على نيل قرارات الدول ، لكنها ادركت آخر الأمر أن استعداداتها لا تقير من موقف الدول المؤتمرة ، وإنها لا قبل لها بأن تخوض غمار حرب أوروبية ، فراجعت وتركت مصر وحدها أمام الدول المؤتمرة ، فاحتملت مصر نتائج سياسة فرنسا الخرقاء

ان معاهدة لندره تقضى بجعل حكم مصر وراثيا في أسرة محمد على ، أى باستقلال مصر الداخلى التام ، وارجاع مصر الى حدودها الأصلية قبل خروبها الأخيرة ، وحرمانها حكم جزيرة العرب وسورية وكريت واقليم ادنه ، وتخويل محمد على مدة حياته حكم سورية الجنوبية

ولعلك تلاحظ في هذه المعاهدة تعود الدول باتخاذ وسائل العنف والقوة لتنفيذ شروطها في حالة رفض محمد على قبولها ، وتلاحظ أيضا تعهدا بمحاية عرش آل عثمان والدفاع عن السلطنة العثمانية والبواغيز في حالة مهاجمة قوات محمد على البرية والبحرية لها ، وهذا يصور لك ما بلغت مصر في ذلك العصر من القوة والبأس بما دعا الحلفاء الى التكاتف والتعاون لاجبارها على احترام معاهدة لندره وحماية تركيا من بأسها

### دسائس إنجلترا في سورية

ارادت إنجلترا كما قلنا أن تضع مصر بهذه المعاهدة أمام الامر الواقع ، وأرادت أيضا ان تؤيد المعاهدة بالفعل ، فأخذت قبل امضائها تحرض سكان لبنان على خلع طاعة مصر ، ، وما بذلته من الوسائل لهذا الغرض ان اللورد ( بونسونى ) سفيرها

في الاستانة أرسل المستر (ريتشارد وود) ترجمان السفارة الانجليزية الى لبنان ، وكان قد تعلم اللغة العربية وجلب انحاء البلاد من قبل ، فأثار اللبنانيين واستمال اليه امرأهم ومشايخهم وكانوا ينتقمون على الحكومة المصرية إيثارها الأمير بشير الشهابي حاكم الجبل واختصاصه بالسلطة ، فأينوا الثورة واتسع بهم مداها ، فجمت انحاء لبنان

فالثورة على الحكم المصري في سورية كانت كما ترى من عمل المسائس الانجليزية ، قال الدكتور مشاقه وهو من مصرى تلك الحوادث في هذا الصدد ما خلاصته :

« دخلت سنة ١٨٣٩ والامور في سورية على ما روينا لك ، وبما أن دوام الحال من المحال شاء ربك تغييرا في البلاد ، فجاءها جاسوس من قبل الدولة السكسونية ( الانجليزية ) ونزل في كسروان وانتحل من المعاذير أنه قدم ليتعلم لغة البلاد ، دخل الرجل الذي سمينه جاسوسا ، واسمه الحقيقي وود وكان ترجمانا لتفصل دولته بالاستانة ، وأظهر في بادئ الأمر ميلا غريبا الى تعلم اللغة العربية ، وتغلب على أمياله للدرس احوال البلاد وتقد الحكومة الحاضرة ، ولكن تظاهره لم يسدل على عيون النقاد وشاحا اعماها عن معرفة غرضه الرئيسي ، ولا مشاحة أن دولة الانجليز اكثر الدول استعمارا ، وكأنها اوجست خيفة من الدولة المصرية التي مع حداثة نشأتها أصبحت في مصاف الدول المرتقية ، وكأنها لحظت أن محمد علي باشا يطمع بعد ضم البلاد في احياء الدولة العربية القديمة وارجاع دولة اسلامية عربية هذا شأنها في تنظيم احوال الرعية قامت على أساس العدل وجارت به الدول المتقدمة ولم تغفل بطلها ابراهيم باشا - نابليون مصر - بل ذكرته وذكرت كل حسنات دولة مصر الفتاة ، فخافت منها أن تكون مزاحمتها في الاستعمار ، فرامت مقاولتها ولتلك ارسلت رجلها الذي ذكرناه فأخذ يلقي بذور الشقاق في قلوب الاهالي ويوغر صدورهم على الحكومة الحالية وجعل مركزه جبل كسروان » (١)

---

(١) مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان ص ١٢٦

أخذ الثوار يناوشون الحاميات المصرية وقتلوا بعض الحكام المصريين ، وأعلنوا الامتناع عن أداء الضرائب والمؤن العسكرية ، ولكن ابراهيم باشا بدر بقمع هذا العصيان بما لديه من القوات ، وجاءه المدد من مصر بقيادة عباس باشا فأمكنه اخماد العصيان وأحرق بعض القرى وقبض على رؤساء الفتنة وعددهم ٥٧ رجلاً ، وأبعدهم الى الاسكندرية ومنها الى ( سنار ) بأقصى السودان حيث بقوا بها الى أن انتهت الحرب واعدوا الى بلادهم

ولم تنقطع القتلى في لبنان وسورية بل ظلت مستمرة خلال الحرب ، وكان لها أثر كبير في احراج مركز الجيش ، وأخذ سليمان باشا في تحصين ( بيروت ) وغيرها من الثغور السورية توقفاً لحجى السفن الانجليزية

ورأت انجلترا في محمد على عزيمة على المقاومة ، فقررت تجريد مصر من عمارتها البحرية لكيلا يستطيع محمد على امداد قواته في الشام بطريق البحر فيعجزه ذلك عن امدادها براً بطريق الصحراء المقفرة التي تفصل مصر وفلسطين ، فأصدرت أوامرها الى الكومودور نايبه Napier قبل امضاء المعاهدة بالاقلاع باسطوله الى مياه مصر والشام ، وعهدت اليه اجبار محمد على تسليم العمارات التركية وكلفتة أسر العمارات المصرية أو تدميرها ، وكان بعض السفن المصرية الحربية وقتئذ في مياه بيروت ، فلما علمت فرنسا بهذا النبأ بادرت بإرسال إحدى سفنها الى بيروت لا لبلاغ ابراهيم باشا الخبير ، فعادت السفن المصرية من فورها الى الاسكندرية وجاء الكومودور ( نايبه ) الى بيروت فلم يجدها وظل في عرض البحر يرقب الفرصة السانحة لاختها

وأخذ محمد على من تلاحيته يرصد الابهة للمقاومة والدفاع ، وأصدر أوامره الى الاسطول بالمرابطة في ميناء الاسكندرية وعدم الخروج الى عرض البحر كيلا يستهدف للاساطيل الانجليزية ، لان حكومة انجلترا كانت ممضية عزمها على تجريد مصر من قوتها البحرية

وفي أوائل شهر اغسطس سنة ١٨٤٠ استفاضت انباء معاهدة لندن في الشام



وهصر، وأصدرت الحكومة الانجليزية أوامرها للأسطول الانجليزي بمحاصرة  
سواحل الشام وهصر وأسر السفن المصرية حربية كانت أو تجارية، فجمع الكومودور  
( ناييه ) الى بيروت واستولى في طريقه على كل مصادفه من المراكب وأعلن  
الجيش المصرى باخلاء بيروت وعكا في أقرب وقت، ونشر بين سكان سورية  
ولبنان منشورات أنباء فيها بما تم عليه اتفاق الدول في معاهدة لندن وخاصة  
ارجاع سورية الى الدولة العثمانية، ودعاهم الى العصيان ونزع ايديهم من طاعة  
الحكومة المصرية، فثار اللبنانيون على الحكم المصرى عوداً على بدء

رفض محمد علي باشا

شروط المعاهدة

اغسطس سنة ١٨٤٠

كان محمد علي مصمماً على التمسك بالبلاد التي فتحها الجيوش المصرية وأقرته  
عليها بمعاهدة كوتاهية، وصمم ألا ينزل عن أى جزء من هذه البلاد، وهو يعلم قبل  
إبرام معاهدة لندن ان الدول تأتمر به وأنها لا تحجم عن مهاجمة مصر ذاتها لا كراهها  
على التسليم، وتنوى نزع سورية من أملاك مصر، فأخذ في الاستعداد للدفاع، وحشد  
الجنود في نفور مصر ووزع السلاح على عمال المصانع ( الغابريقات ) وطلبة المدارس  
الحربية، وعهد الى ابراهيم باشا أن يكون على أحبة القتال وأن يتفقد نفور الشام  
وحصونها وخاصة عكا وبيروت، وأمد الجيش المصرى في سورية بالرجال والعتاد  
لم تعتبر المعاهدة إذن من موقفه، واعتزم ألا يعمل بها وألا يقر شروطها،  
وكانت فرنسا تحرضه على رفضها، وتعد ألا تتخلى عنه، وتغنيه بأنها تدافع عنه  
بقوة جيوشها وأساطيلها، فزداد تمسكاً بموقفه، ولو لم تعد الحكومة الفرنسية  
بمعاونته إذا حارب الأمر لكان له موقف غير موقفه هذا، لأن محمد علي كان  
شهوراً عنه الحكمة وبعد النظر، وهو لا يفوته أن من وراء الطاقة ومن المتعذر على  
مصر محاربة دول خمس مجتمعات متالبات بجليها، ولكنه كان مطمئناً الى معاونته

فرنسا الحربية، فركب الشطط وارتدف العناد، وخسرت مصر من جراء ذلك حقوقاً ومزايا وتضحيات جسيمة، ويتبين لك مبلغ هذه الخسائر من المقابلة بين ما أقرته معاهدة لندره وما اضطرت مصر لقبوله بعد حرب شاقة تكبدت فيها متاعب وأهوالاً أرسلت تركيا مندوبها (رفعت بك) إلى الاسكندرية لابلّغ محمد علي شروط المعاهدة، فوصل يوم ١١ أغسطس، والتقى بوكلاء الدول المتحالفة، واتفقوا على الخطة التي يتخذونها لتنفيذ ما تأمر به الدول

فبدأ رفعت بك بمقابلة محمد علي في سراي رأس التين يوم ١٦ أغسطس، وأبلغه نبأ المعاهدة، وطلب إليه العمل بها، فغضب محمد علي وأغلظ له في الجواب، وأقسم ألا ينزل عن شبر أرض من أملاكه

فلما رأى رفعت بك أن بلاغه لم يصنع شيئاً طلب إلى وكلاء الدول أن يقوموا من ناحيتهم بتبليغ محمد علي شروط المعاهدة، فجاءه قناصل إنجلترا والروسيا والنمسا يوم ١٧ أغسطس، وأبلغوه الشروط، وعرضوا عليه أن تكون مصر له ولورثته من بعده، وأن تكون له ولاية عكا أي فلسطين مدة حياته، وأمهله عشرة أيام يتها فيها للقبول، وحدثوا له مذكرة عليها توقيعاتهم، كتبوا فيها ما قالوه، وحذروه عواقب الامتناع عن تنفيذ المعاهدة

ولما انقضى الموعد ذهب إليه رفعت بك مصحوباً بوكلاء الدول ليتعرفوا ما استقر عليه، فألفوه على رفضه، وكان أشد تمسكاً بموقفه السابق، فاعتزم رفعت بك مغادرة الاسكندرية والسفر إلى الاستانة، ولاكن وكلاء الدول طلبوا إليه البقاء حتى يتموا الاجراءات التي تقضى بها المعاهدة

وفي اليوم التالي ذهبوا إلى محمد علي، وأبلغوه الانذار الثاني، فاستشاط غضباً وأجابهم بأنه سيزحف على الاستانة إذا تجددت الحرب

وإذ قد علم بعزم رفعت بك على السفر التفت إلى وكلاء الدول الأربع وقال لهم: «أتشتم أن ترحلوا معه»

فأجابوه بأن ليس لديهم تعليمات بمغادرة مرا كزهم، فقال لهم «ولكني لم يعد

لى ثقة فيكم ، والعوائد المرية تقضى فى حالة الحرب أن يرحل وكلاء اعدائنا عن البلاد ، فبقاؤكم لا يتفق مع هذه الحالة »

فانصرف الوكلاء من حضرته بعد أن املاه العشرة الايام الثانية المذكورة فى المعاهدة ليراجع رأيه ، وأبلغوه انه لم يعد له حق فى ولاية عكا ، ولا تسمح له الدول الا بولاية مصر له ولذريته

وفى خلال هذه المهلة استدعى محمد على باشا رفعت بك وعرض عليه انتهاء الخلاف بينه وبين تركيا دون تدخل الدول الاجنبية ، على ان ينزل عن ولاية ادنه وجزيرة كريت وشبه جزيرة العرب ، وان يكتفى بملك مصر الوراثى وحكم سورية مدة حياته ، وسلمه كتابا بهذا المعنى برسم السلطان ، ولعله أراد أن يتفادى بهذه الوسيلة التقيد بميعاد العشرة الايام التى تقضى بها المعاهدة ، فان كتابه الى السلطان قد يفتح باب المفاوضات ، ثم هو لا يعد رفضا صريحا

ولكن رفعت بك وكلاء الدول جاءوا فى نهاية الميعاد ، وطلبوا مقابلة محمد على ، فلم يقابلهم ، واستقبلهم بوغوص بك وزير الخارجية ، وسامى بك سكرتير الباشا ، وأبلغاهم نبأ الخطاب الذى كتبه الباشا الى السلطان ، وان هذا الجواب يعد قبولا للمعاهدة ، فأجاب القناصل : واذا لم يقبل السلطان ان يخول الباشا حكم سورية فماذا يكون موقفه بعد ؟ فقال بوغوص بك وسامى بك انه ليست ليهما تعليقات للرد على هذا السؤال ، فاعتبر القناصل ان هذا الجواب معناه رفض المعاهدة ، وحرروا محضرا بذلك

وغادر رفعت بك الاسكندرية ذاهبا الى الاستانة ليبلغ الباب العالى ماحدث ، وحمل معه خطاب محمد على الى السلطان ، فتشاور الصدر الاعظم مع سفراء الدول فى الاستانة ، واستقر رأيهم على خلع محمد على من ولاية مصر وأصدر السلطان فرمانا بذلك ، أرسل من فوزه الى الاسكندرية ، فوصل يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٤٠ ، وبلغ الى محمد على

وفي اليوم التالي غادر وكلاء الدول الاراضى المصرية ، فأصبحت مصر في حالة حرب مع تركيا وحلفائها  
وأخذ محمد علي يتأهب للحرب ، ويأمر الى تقوية استحكامات الاسكندرية ،  
وعهد بذلك الى اللجنة مؤلفة من مجله سعيد بك (باشا) ، وسليم باشا ، والمسيو موجيل  
والمسيو هوسار ، ومظهر افندى (باشا)

## الحرب بين مصر والدول المتحالفة

### وثورة السوريين على الحكم المجرى

انتهزت انجلترا فرصة ابرام معاهدة لندره وأخذت في تنفيذها بالقوة ، فأمرت  
عمايتها البحرية بضرب الثغور السورية والاشتراك مع الجنود التركية في احتلالها ،  
وكان ابراهيم باشا قد استعد للدفاع عنها فجاء الى بيروت وعسكر في ضواحيها  
وفي خلال سبتمبر سنة ١٨٤٠ جاءت العمارة الانجليزية الى بيروت بقيادة الاميرال  
( استوفورد ) Stopford للاشتراك مع الكومودور ( نايبه ) في ضرب بيروت  
بالمدافع ، واشترك معها بعض السفن الحربية النمساوية والتركية ، وفي ١٠ منه جاءت  
الحملة البرية ، وكانت مؤلفة من ١٥٠٠ من الجنود الانجليز و ٥٥٠٠ من العثمانيين ،  
ونزلت هذه القوة في ميناء جونيه (١) تحت حاية العمارة الانجليزية

وأرسل الاميرال الانجليزى انذارا الى سليمان باشا باخلاء بيروت فورا ، فطلب  
سليمان باشا ميعاد اربع وعشرين ساعة كي يرجع ابراهيم باشا في الامر فلم يقبل  
طلبه ، وبدأ ضرب المدينة بالمدافع واستمر في اليوم التالي حتى تهدم اكثر مبانيها ،  
ولكن الحلفاء لم ينزلوا في ذلك اليوم جنودهم الى المدينة خوفا من أن يظهر عليهم  
الجيش المصرى

قلنا ان ابراهيم باشا كان على أهبة الدفاع عن سورية ، وكان لديه من المقاتلة

(١) شمالا ، بيروت وتبعد عنها نحو عشرين كيلو مترا

فجاءتهم ألف جندي ، ولم يكن لدى الحلفاء في بدء القتال سوى عشرة آلاف مقاتل على الأكثر ، ولذلك تردد قوادهم في احتلال بيروت رغم ضربها بالمدافع ، وقيمت وقتاً ما في يد الجيش المصري ، ولكن جدد في الموقف عامل جديد كان له تأثير سيئ في مركز الجيش المصري ، ذلك أن الإنجليز قد بذروا بذور الثورة في نفوس السوريين واللبنانيين وألقوا في روعهم أن الدول المتحالفة مصممة على طرد الجيش المصري من الشام ، فانضموا إليهم وخاصة بعد أن وزع عليهم عمال الإنجليز الأسلحة والذخائر ، وبلغ عدد ما وزعه عليهم من البنادق نحو ثلاثين ألف بندقية ، فتمرحج مركز الجيش المصري وأدرك أنه صار هدفاً لنارين ، ناز الحلفاء ونار الثورة ، وهذه كانت أشد وطأة من قوات الحلفاء ، فأثرت تلك الحالة في نفوس الجنود تأثيراً سيئاً نال من قوتهم ووقطعت مواصلات الجيشين لمختلف المدن

### استيلاء الحلفاء على الثغور السورية

اشتبكت القوات المصرية المبعثرة مع قوات الحلفاء في بعض المواقع ، واستولى الحلفاء على ( جبيل ) شمالي بيروت ، ثم على البترون ، وكذلك احتلوا حيفا وصور وصيدا ، ثم سقطت بيروت في يد الحلفاء ( أكتوبر سنة ١٨٤٠ ) بعد أن التقى المصريون والحلفاء في واقعة ( بحر صاف ) وكانت الغلبة فيها للحلفاء

و كذلك جلا المصريون عن طرابلس واللاذقية وادنه من غير قتال ، فصار معظم الثغور في يد الحلفاء

سقوط عكا ( نوفمبر سنة ١٨٤٠ )

اعتزم الإنجليز احتلال عكا لأنها مفتاح فلسطين والشام ، وكان لاحتلالها من الأهمية أكثر مما لبيروت ، فجهزت الغارة الإنجليزية وأخذت تضربها بالمدافع

يومى أول و ٢ نوفمبر سنة ١٨٤٠ ، ولكن ذهب الضرب عبثا وظومتها الحصون والحامية المصرية مقاومة شديدة ، ثم جاعها مدد من السفن البريطانية ، فاعتزم الاميرال استوفورد استئناف الضرب يوم ٣ نوفمبر ، فاصطقت السفن الانجليزية فى ذلك اليوم ، وكان عددها نحو عشرين سفينة حربية ، وصبت قنابلها على الحصون وعلى المدينة ، فأجابت الحصون ضربا بضرب مثله ، ولكن حدث أن أصابت القنابل الانجليزية مستودع الذخائر فنسفته وانفجر انفجارا مروعا ، وهدم الانفجار نحو ثلث مباني المدينة ، وقضى على طابور با كله من المشاة ، فرأى قائد الحامية المصرية ان استمرار المقاومة لا يجدى ، فأخلى المدينة واحتلها الانجليز والترك فى صبيحة اليوم التالى

وعلى أثر تسليم عكا سلمت يافا ونابلس ، فترزل مركز الجيش المصرى فى الداخل لما اجتمع عليه من تقدم الحلفاء واحتلالهم الثغور ، وقطعهم المواصلات البحرية ، وثورة الاهلين ، وافضل عنه الأمير بشير حاكم لبنان لما رأى نجده أخذ فى الأقول ، وعرض على الحلفاء انضمامه اليهم واستأسّر لهم ، فلم يطمئنوا له ، وفنوه الى ماطله ( اول نوفمبر سنة ١٨٥٠ )

### انسحاب فرنسا من الميدان

وفى غضون هذه الحرب تغير مسلك فرنسا حيال مصر تغيرا عظيما ، فبعد ان كان الميوتيرس رئيس الوزارة الفرنسية يشجع محمد على ويطوّر له رفض مطالب الحلفاء ويعده بمعاوضة فرنسا له ، تراجع ونكص على عقبيه ، وتبين لمحمد على عدم استعداد فرنسا للحرب وانها لا تتم تأهبها الا بعد انقضاء ستة اشهر ، وظهر كذلك ان الميوتيرس لم يكن جادا فى وعده ، ولو كان جادا لبادر بنجدة اليه فى سورية يتماثل بها الجيش المصرى ، لكن شيئا من ذلك لم يحصل ، وعمد الميوتيرس الى سياسة التسوية فلم يفعل ولكن سيعمل ١١ ، ثم أخذ يتراجع فى خطته ، فأوفد رسولا وهو الميوتيرس والسكى الى محمد على باشا ليشير عليه بفتح باب المساومة مع

الباب العالي في مطالبه ، فاتبع محمد على مشورته وعرض الصلح على قاعدة تخويله حكم مصر الوراثي في أسرته وحكم سورية مدة حياته ، ونزوله عن كريت وإدائه وجيزة العرب ، ولكن الباب العالي رفض هذا الصلح

فخبط سعى الميسو تيرس وأمعن في تراجعه ، فاستدعى الاسطول الفرنسي الذي كان يرقب الاحوال في مياه الشرق ، وأمره بالعودة الى فرنسا ، وهكذا أخفقت سياسة تيرس وتخط من فشل الى فشل وعرض كرامة بلاده للامتهان ، وجنى على مصر بان ورطها في رفض شروط معاهدة لندره وسول لها تم تخلي عنها وتركها وحدها ازاء الدول المتألبة عليها ، فأذعنت واضطرت الى قبول شروط أسوأ مما عرض عليها في المعاهدة ، فلم يجد الميسو تيرس تلقاء هذا الفشل الا ان يقدم استقالته فاستتالت وزارته في اكتوبر سنة ١٨٤٠ ، وليته كان من الممكن أن يستقيل عمله ...

وألف المارشال سول Soult الوزارة الجديدة فنفضت يدها من المسئلة المضرة البتة وهكذا انسحبت فرنسا من الميدان ، وتركت مصروها لوجه امام الدول الاوروبية ، بعد ان ورطتها في مقاومة قرار الدول المؤتمرة ، وكانت هذه السياسة الخرقاء من فرنسا سببا في ازدياد ضغط الدول على محمد على واقصا المزايا التي سوغتها معاهدة لندره لمصر ، ولو لم تحرضه فرنسا وتعهده وتقره لقبول شروط المعاهدة فكان لا يضطر بعد ذلك الى قبول شروط اكبر ضررا على مصر وأشد نكابة .

ولقد حلول بعض المؤرخين الفرنسيين ان يبرروا بسلك فرنسا في أزمة سنة ١٨٤٠ ، فزعموا ان الحكومة الفرنسية افهمت محمد على من مبدأ الأزمة أنها لاتجارب أوروبا تأييدا لمطالبه وان رسلها طلبوا اليه ان ينزل عن طرسوس وإدائه ، وان الملك لويس فيليب وعده بتلقاء ذلك ان يسعى لتخويله ولاية مصر والشام له ولورثته من بعده ، ولكن محمد على رفض ما عرضه لويس فيليب ، وسلك خطة

الانتظار والتردد ، فتارة كان يمد قناصل الدول بالخضوع للسلطان وطورا كان يتبدى الرفض أن ينزل عن شيء .  
وي لوح لنا أن هذا الدفع لا يستند الى وقائع صحيحة فان الثابت ان الحكومة الفرنسية هي التي أغرت محمد علي بسلوكه مسلك التشدد ثم تخلت عنه في آخر لحظة ، وهكذا كان انسحاب فرنسا من الميدان سنة ١٨٤٠ شيها بالانسحابها من المسئلة المصرية سنة ١٨٨٢ ، أى بعد ثيف وأربعين سنة ، فانها تركت انجلترا في آخر لحظة تمنان وحدها على تحقيق مطامعها في مصر .

### مهمة الكومودور ( نايبيه )

ولما تم الحلفاء احتلال الثغور السورية وقطعت مواصلات الجيش المصرى بحرا أفند القائد العام لقوات الحلفاء الاميرال استوفورد Stopford بعض السفن الجريبة الإنجليزية بقيادة الكومودور السير شارل نايبيه Napier الى مياه الاسكندرية للقيام بمظاهرة بحرية امام الثغر تهديد محمد علي باشا واجباره على الانسحاب لطالب الحلفاء

جاء السير شارل نايبيه يقود العارة الانجليزية ، وكان الشتاء قد اقبل ، فأرى ان التظاهر لا يصنع شيئا ، وانه لا بد لاكمه على التسليم من قوة برية تحتل السواحل المصرية ، ولم يكن على ظهر العارة الانجليزية جنود برون ، فضلا عن ان فصل الشتاء يحول دون مرابطة السفن الحربية على مقربة من الشاطئ ، ولم يكن لدى الانجليز وحلفائهم من القوات البرية ما يكفي للتزول الى البر والاستظهار على الجيش المصرى ، لان الجيش كان على تمام الاهبة لردعية المعتدين ، ولولا ذلك لما ترددت انجلترا في اغتنام تلك الفرصة لتحقيق اطامعها القديمة واحتلال البلاد كما فعلت سنة ١٨٠٧ ، ثم سنة ١٨٨٢ ، فالقوة التي أعدتها مضر للدفاع عن كيانها هي التي حالت دون مخاطرة الانجليز باتزال جنودهم الى الاراضى المصرية ، وهؤلاء مناجمل محمد على مطمئا على مركزه ، ونما يذكر غنه في هذا الصدد ان قنصل



انجلترا<sup>(١)</sup> في مصر جاءه بعد التوقيع على معاهدة لنهره وقابله بالاسكندرية وهدده بان الدول مستعدة لاجباره بالقوة على الاذعان لشروطها، وان انجلترا وحدها كفيلة بذلك، ففهم محمد على ان القنصل يرمى الى التهديد باحتلال مصر، فاجابه في لهجة الحزم « اذا كانت الدول المتحالفة تريد أن تكرجني بالقوة على الاذعان فليتنفضل بالمجيء، فاني على استعداد لمقابلتها، واذا كانت انجلترا تريد ذلك وحدها فاني اكثر استعداداً لمقابلتها، اني لا اهاجم أحداً، ولكنني مستعد للدفاع عن البلاد حتى آخر نسيمة من حياتي »

وقد تأثر محمد على من هذه المناقشة، وقال لمن حوله « ان الانجليز يهددونني بالتزول الى بر مصر، فليجربوا ! وليفقدوا وعيدهم ! فيسرون أننا على استعداد للملاقاة، وان الأجنة في بطون امهاتهم ستشارك في قتالهم »<sup>(٢)</sup>

يتبين مما تقدم ان محمد على كان على تمام الالهة للدفاع عن البلاد، ولقد ادرك الكومودور نايبه أن لا سبيل الى اخضاعه بالقوة، فرأى أن يجرب معه خطة المفاوضة والمسألة، فوافقه له رسولا يحمل اليه خطابا<sup>(٣)</sup> يعرض عليه فيه رغبة الدول في أن تكفل له ملك مصر الوراثي على أن يرد الاسطول التركي الى الباب العالي، وان يسحب جنوده من سورية، وأعرب له في الخطاب عن مقاصده الودية نحوه، وانه إنما يعني ابداء النصيح اليه حقنا للدماء، ولم يفته في كتابه ان ينبهه الى الخطر الذي يستهدف له اذا هو أصر على الحرب، وان مصر ليست في المناعة التي يعتقدونها محمد على، وأن الاسكندرية يمكن أن تسقط كما سقطت عكا من قبل

كانت هذه الرسالة كلمة من سلم وكلمة من حرب، ثم أعقبتها خطوة أخرى من الكومودور، ذلك انه جاء بنفسه وطلب مقابلة محمد على، فاذن له فيها، فغرض

(١) الكولونل هودج Hodges

(٢) موريه . تاريخ محمد على ج ٤ ص ٢٥٣

(٣) بتاريخ ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤١

عليه الاذعان لمطالب الحلفاء ، وكانت عباراته في المقاتلة أشد من أسلوبه في الرسالة ، فأصر محمد علي باشا على الرفض ، قهده نايبيه بإحراق المدينة ، فلم يعبأ بوعيده ، وأجابه في هدوء وسكينة « هيا فاحرقوها » ، فانسحب نايبيه ، وأمل محمد علي أربعاً وعشرين ساعة ليقرر رأيه الذي سيستقر عليه .

فكر محمد علي في الموقف ملياً ، فرأى من الحكمة السياسية ان يمنح الى السلم ويقبل العرض الذي عرضه الكومودور نايبيه ، إذ لا طاقة لمصر بمحاربة الحلفاء مجتمعين ، وخاصة بعد تغلّي فرنسا واندحاجها من الميدان ، كما ان انباء الحرب في سورية تدل على حرج مركز الجيش المصرى هناك ، فان سقوط الثغور وخاصة عكا في يد الحلفاء ، وانسحاب الحاميات المضرية منها ، وقيام الثورات والفتن في مختلف النواحي ، مما ريجع عنده فكرة الانسحاب من سورية ، فتبادل الكومودور نايبيه المفاوضات في سبيل الصلح ، وانتهت بمقتضى اتفاق وقعه بوغوص بك وزير خارجية مصر والكومودور نايبيه (١)

وهذا الاتفاق يقضى بان يجلو الجيش المصرى عن سورية ، ويرد محمد علي الاسطول التركى الى الباب العالى ، مقابل تخويله ملك مصر الوراثى بضمانة الدول وقد رفض الاميرال استوفورد قائد القوات البريطانية الاعتراف بهذا الاتفاق بحجة أن الكومودور نايبيه لا يملك عقده ، ولم يكن منوطاً به اجراء المفاوضات فيه ، وكذلك رفضه السلطان وتثبيت بمرل محمد علي ، واعترض عليه اللورد بونسونى سفير انجلترا في الاستانة وأعلن بطلانه ، لكن اللورد بالمستون رأى فيه فضلاً لازمة خطورة لم يكن معلوما مدى عواقبها ، فأعلن باسم الحكومة إجازته للاتفاق ، وحل الدول على قبوله ، فأرسلت انجلترا والنمسا وبروسيا والروسيا الى الباب العالى مذكرة (فى ٣٠ يناير سنة ١٨٤١ ) تطلب فيها اليه الرجوع عن قرار العزل وتخويل محمد علي حكم مصر الوراثى ، فاستجاب السلطان الى طلبات

---

(١) بتاريخ ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ ، وقد نشرناه فى قسم الوثائق التاريخية .

الدول كما سيخبر بياضه، وفي غضون ذلك ارسل محمد علي باشا الى ابنه ابراهيم يأمره بالجللاء عن سورية والعودة الى مصر تنفيذا لاتفاقه مع نابييه

### اخلاء الجيش المصري سورية

اذعن ابراهيم باشا للأمر، وأخذ يتأهب لاختلاء البلاد، فبدأ رجوع الجيش المصري في اواسط ديسمبر سنة ١٨٤٠ واحتشد بالقرب من دمشق بجهدا للانسحاب جنوبا، فأخلاها في ديسمبر سنة ١٨٤٠، وكان عدد الجيش المصري وقتئذ نحو سبعين ألف مقاتل يتبعهم عدة آلاف من افراد الاسر والبيوت المصاحبة للجيش من الموظفين وغيرهم، ولإلى الجتود والمساكين متاعب هائلة في انسحابهم لما أصابهم من الاعياء والجوع والعطش والتعب في قطع المسافات الشاسعة، وما تحلوه من نقل المعات والمدافع، وما استهدفوا له من مناوشات العرب فلت كثير منهم في الطريق، وسار الجيش في انسحابه الى (الزيريب) شرق بحيرة طبرية، ومن هناك توزع الى ثلاثة فيالق أخذ كل فيلق طريقا الى مصر، فالفيلق الأول وهو مؤلف من المشاة والخيالة النظاميين أخذ سبيله بطريق غزة فالعريش، وكان يتولى قيادته احمد المنكلي باشا، والفيلق الثاني بقيادة سليمان باشا الفرنساوى وكان مؤلفا من المدفعية، سار بطريق الحج الى معان ومنها الى العقبة فالنخل فالسويس، والفيلق الثالث وكان مؤلفا من جنود الحرس وفرسان الهنادى والباشبوزق بقيادة ابراهيم باشا اتخذ سبيله الى غزة ومنها بجرا الى مصر وقد لقي فيلق المنكلي باشا الاهوال في طريقه، وقد عددا كبيرا من رجاله بسبب الجوع والعطش والاعياء ووعورة المسالك ومناوشات العربان، وخسر هذا الفيلق نحو نصف رجاله

وسار فيلق سليمان باشا من طريق معان والعقبة، وكابد كذلك المتاعب المهلكة، غير أنه لم يلق ما لقيه الفيلق الأول وقد من رجاله نحو الف وخمسمائة، ووصل الفيلق الثالث بقيادة ابراهيم باشا الى غزة بعد مالتى الاهوال في طريقه،

ومات عدد كبير من جنوده ومن الموظفين والنساء والأطفال الذين صحبوه في الانسحاب

ولما وصل غزه أرسل ابراهيم باشا الى ابيه يطلب اليه امداده بالمؤن والملابس والسفن لتنتقل الجيش بحرا الى الاسكندرية ، وأخلى غزة يوم ١٩ فبراير سنة ١٨٤١ ، وبذلك تم إخلاء الجنود المصرية لسورية .

وقد بلغ عدد الجنود الذين عادوا الى مصر نحو أربعين ألف مقاتل ، أى ان ما قده الجيش خلال الانسحاب بلغ نحو ثلاثين ألفا ، اما الخسائر من المالكين فلم يتناولها احصاء دقيق ، وقد أورد المسيو مورييه Moutiez (١) احصاء مبروط قد يكون فيه ثمة مبالغة ، لكنه يدل على هول الخسائر التي حاقت بالمصريين في انسحابهم من سورية ، فقد ذكر ان عدد افراد الجيش والمقاتلين بهم من المالكين والموظفين وعائلاتهم وحشيتهم كان قبل الانسحاب ٢٠٠ ألف نسمة ، فلم يرجع منهم سوى ستين ألفا ، وقال تعليقا على هذا الاحصاء ان هذا الانسحاب وما اقترن به من الأهوال والضحايا يعد من افظع ما روى عن فجائع قهقر الجيوش في التاريخ

### رأى مؤرخى سورية في الحكم المصرى

طوبت صحيفة الحكم المصرى في سورية بجلاء الجيش المصرى عنها ، وصار ما له وما عليه ملكا للتاريخ ، ولعلك لاحظت مما فصلناه فيما تقدم ان انتفاض السوريين على الجيش المصرى كان من اهم البواعث التي حملت محمد علي على تقرير الجلاء عن سورية ، ويجمل بنا في هذا المقام ان نثبت ما ذكره مؤرخو سورية عن الحكم المصرى لمناسبة انقضاء عهده ، والمقارنة بينه وبين الحكم التركى ، وما اخذوه على السوريين والبنانيين من الاستجابة لندائس الإنجليز والترك وقيامهم في وجه الادارة المصرية والجيش المصرى ، واعتبار هذا المسلك من غلطات سياستهم القومية ، وفي هذا القول شهادة انصاف للحكم المصرى

قال الاستاذ محمد كرد علي بك رئيس الجمع العلمي العربي في كتابه خطط الشام<sup>(١)</sup> مايلي :

« كانت حسنات حكومة محمد علي في الشام أكثر من سيئاتها ، لأنها وضعت أصول الإدارة والحياية وزفت أيدي أرباب الاقطاعات واعطتهم من الخزانة رواتب تكفيهم على حد الكفاية ، ولم يخلص من ذلك إلا الامير بشير الشهابي والى لبنان ، فإنه نال ولايته مباشرة من محمد علي في مصر وظل يتصرف بلبنة ، وبذلك رقت سلطنة المشايخ والأمرء المستبدين ، قال مشاققة<sup>(٢)</sup> وكانت الدولة التركية خيرة بأحوال الشعب أكثر من الدولة المصرية ، فبعثت تدس الدسائس الى المشايخ وتغريهم بالمواعيد الفاحشة ليحضوا الشعب على شق عصا الطاعة طمعا بلارجاع نفوذهم ، وكان النصيرية أول من شق عصا الطاعة ، وتبعهم النروز في حوران ووادي النيم ، قضى المصريون معظم أيام دولتهم في الشام في الحروب والقتال

» ومن مآثر الحكومة المصرية التي عددها مشاققة تحفيضا المستنقعات وتضريف الاقدار في مجار خاصة ، وتحديد اسعار اللحوم ، والعدل بين الرعايا على اختلاف اديانهم وطبقاتهم ، لا تكلف صاحب الحق نفقة لتحصيل حقوقه ، وانفاق كل مال في وجهه المخصص له ، ومع ذلك ظل الشعب يسومها العداوة ويناقشها الحساب لانه اعتاد ان يكون محكوما لا حاكم نفسه ، عبدا لا حرا »

وقال في موضع آخر

« اثبتت حكومة محمد علي في فتوحها ان المصري بل العربي اذا تهيأ له زعيم عاقل لا يقل عن الغربيين في سيرته وجلادته ، وأنه لم يضره في القرون الماضية إلا فتاؤه في الحكومة التركية ، وكانت حكومة محمد علي من أفضل ما رأيت الشام

(١) ج ٣ ص ٦٦

(٢) هو الدكتور ميخائيل مشاققة مؤلف كتاب مشم والعيان بمجاذب سورنة ولبنان

من الحكومات منذ ثلاثة أو أربعة قرون ، بل ان الشام فى القرون الوسطى والحديثة لم تسعد بما يقرب منها فضلا عما يماثلها ، كتب المستر يرانت قنصل بريطانيا فى دمشق الى سفير دولته فى الاستانة سنة ١٨٥٨ م . ماتعريبه : لما كانت الالة تحت حكم محمد على باشا عاد كثير الى سكنى المدن والقرى المهجورة ، والى حراثة الاراضى المهله ، وهذا ماحدث خاصة فى حوران وفى الارزاء الواقعة حوالى حصن وفى كل الجهات الواقعة على حدود البادية ، وفى هذه الاماكن أكره العرب على احترام سلطة الحكومة ، وجعل السكان بأمن من اعتدائهم ، وكان الشام بابسره تحت ادارة شريف باشا وقيادة الجيش الذى يبلغ عدده زهاء ٤٠ الف جندى . من منظم وغير منظم بامرة ابراهيم باشا ، فبحسن ادارة الأول تضاعف نجاح الأهلى وحسنت المالية فى هذه النواحي ، كما أن نشاط ابراهيم وحزمه وطد الأمن ، وفند رواق الثقة ، وقد عدت الحكومة ظالمة لكنها فى الحقيقة لم تكن تستطيع غير ذلك ، إذ كان عليها ان تصلح عدة أمور مختلفة ، وان تبدل الفوضى والتعصب والقلال التى كانت سائدة بالعدل

« فاصحاب المقامات العالية والافندية والاغوات ( رؤساء الجند ) امتعضوا كثيرا من ذلك لانهم كانوا يثرون من ابتزاز أصحاب التجارة والحرف وسائر الطبقات العاملة ، وقد سر هؤلاء كثيرا لخلاصهم من الظلم الذى أنوا تحت عبئه طويلا ، واغضب المسيحيون خاصة وفرحوا لنجاتهم من التعصب الذى أولصهم الى درجة من القل لا تطاق ، ولم يكن الفلاحون أقل سرورا منهم لانه وان كانت الضرائب المقررة تستوفى بكل شدة فلم يكن يستوفى منهم بارة زيادة ولا تضبط حاصلاتهم وغالاهم ولا يؤخذ منهم شىء دون دفع منه ، ولم يجبروا على تقديم خدمة دون بدل ، وقد فرضت الخدمة العسكرية على المسلمين ، وهذا الامر الجديد كان ينبوع استياء عظيم ، أما المسيحيون الذين كانوا يدفعون الخراج فأعفوا من الخدمة العسكرية ، والفلاحون الذين قطنوا القرى المهجورة أسلفوا مالا لاصلاح بيوتهم وتموينها وأعفوا من الضرائب مدة ثلاث سنين »

« وقصارى القول ان جميع هذه المساعدات بذلت لزيادة الحاصلات ، وكم من مرة ذهبت الجنود بامر ابراهيم باشا لاتلاف بيوض الجراد ومافق منها ، وبفضل هذا الحكم الحازم العادل المحترم من الجميع أخذت البلاد تترقى فى مدارج النجاح والثماء ، فلو طال عليها الحكم المصرى لاستعادت الشام قسما عظيما من وفرة سكانها القدماء وأصاب شطرا كبيرا من الثروة التى كانت فى الماضى وأثارها لم تزل ظاهرة للعيان فى القرى والمدن العديدة فى جهات حوران ، وفيما وجد فى البادية حيث ترى فيها الطرق التى اختطها الرومانيون

قال : « ولم يكد المصريون يطردون من البلاد ويتقلص ظل سطوتهم سوقد كانوا أخضعوا الجميع لحكمهم الشديد — حتى عاد القوم الى نبذ الطاعة وخلفت الرشوة والتبذير فى ادارة المسالية النزاهة والاقتصاد ، ومنيت المداخل بالنقص ، واستأنف عرب البادية غاراتهم على السكان ، نغلت القرى والمزارع المأهولة جديدا بالتهريب ، حتى أمكن القول انه لا يوجد ثم ظلل للأمن على الحياة والأموال ، وكل شئ يدل على عودة حالة الفوضى الى هذه البلاد التى تركها المصريون »

ونقل الاستاذ محمد كرد على بك نبذة عن كتاب ( برية ) وما كتبه اطرافه للحكم المصرى ثم قال تعليقا عليه (١)

« هذا هو الانصاف فى الحكم على حكومة ابراهيم باشا ، وما هى فى الحقيقة الا روح محمد على الكبير الذى كان يستمد منه ابنه ، ولا يصدر الا عنه فى الخطوب ، ولا يقطع امرا دون الرجوع الى رأيه حتى جاءت احكام المصريين نموذجا فى الادارة ، ولو أرادت الدولة العثمانية أن تستفيد من هذا الدرس لأرادت عملها على تطبيق خطط ابراهيم باشا فى الاصلاحات التى قام بها خلال التسع السنين التى قضاه فى هذا القطر ، ولكن العثمانيين ابتلوا بالاهمال والغرور ، لا يعمدون الى حسن الادارة ولا يتظاهرون بالاحسان الا يوم الشدائد ، فلذا زالت عادوا الى طبائهم

في إعانت الرعية والقاء الحبل على الغارب ، ونسوا ما أعطوا من عهود وما وضعوا من القوانين ، وهذا ما دعا الى ظهور الفروق الكثيرة بين الادارتين المصرية والعثمانية بعد رحيل جيش ابراهيم باشا عن هذه الديار ، وهو الجلاء الذي اقتضته الدول الكبرى بل الدولة البريطانية التي حملت الدول على مواقتها على رأيها لا مال لها تريد تحقيقها في مصر والشام ، لتكون هي الحاكمة المتحكمة في مصالحها لا الدولة المصرية الفتية التي تحب فرنسا وتساهمها سياستها احيانا ، وما مصر والشام الا طريق الهند الاقرب بل مفتاحها من البحر المتوسط ، واذا اردنا ان ننظر بعين المؤرخ المنصف نرى بريطانيا العظمى هي التي اقتضت سياستها القضاء على أماني محمد علي بل اماني العرب من انشاء دولة عربية »  
وقال في موضع آخر :

« ولم يلتو القصد على ابراهيم باشا الا لما دخلت اصابع الاجانب وأخذوا يشيرون عربان نابلس وسكان كسروان وجبال النصيرية ودروز لبنان ووادي التيم وجبل حوران وكل من عرفوا بالمضاء من سكان الجبال ، واما المدن والسواد الاعظم من الناس فقد استقبلوه وأخلصوا له وشعروا بحسن ادارته . الى ان قال : « ولقد تجلجى في وقائع محمد علي في الشام تجلجا لا مجال للريب فيه ، ان اختلاف المذاهب وتباين التربية كان من العوامل القوية في ابقاء الفتنة بين ابناء هذا الوطن ، وأن دول اوربا عند اغراضها تستغل بهت ينور الشقاق بين المتألفين ، وتستخدم وسائل غريبة في تكدير صفاء الأمنين وتبعث بعقول السذج المساكين ، وانها قلما اهتمت لمصلحة أمة من أمم الشرق ، بل تهتم بمصلحتها فقط ، ولو كانت تريد الخير للشام لتركته يسعد ويرقي بحكم محمد علي الذي كان باقرار رجلها من أرقى ماعهده البلاد منذ قرون ، ولعل ابناء الشام أيقنوا بخطأهم في الانتقال على الحكومة المصرية التي هي مثلهم عنصراً ولغة وطادات وانهم كانوا على ضلال في الخنين الى حكم العثمانيين ، وما كان من حقهم ان يسوا في سنين قليلة كيف كان حكامهم يسارعون في الاتم والمدوان » وقال في موضع آخر :



« تبين الفرق بين الإدارتين المصرية والعثمانية ، ولو طألى عهد المصريين أكثر — وكانوا فى صدر الفتح يتخوفون بأدرة العثمانيين كل حين — لسبغت البلاد حقيقة وأيقن حتى من كانوا يتمتعون من دماء الأمة على العهد العثماني أن طريقة المصريين فى المساواة بين الطبقات والمذاهب المختلفة ، والشدة فى انفاذ القوانين ، وتقليد الغرب فى كل أمر جوهرى ، أفضل طريقة لراحة البلاد ، وكان يرجى أن يألفوا فى مدة قصيرة ما تأصل فى فطرم على توالى القروب وتعودوه من حكم ارباب الاقطاع الذين صدم المصريين عن تجارتهم الشائنة التى ألقوها زمن العثمانيين . وهى الاتجار بالجباية يجبرونها اضماقا ويسلبون الباقي من دم الامة بمرأى من الحكومة ومسمع ، ولم تسكد نخلى الجنود المصرية بلاد الشام حتى رجعت الى حالتها قبل المصريين وثارت العداوات القديمة فى الصدور وزادت السمائس الاجنبية »

هذه الشهادة ناطقة بمجسنت الحكم المصرى فى سورية ، وبما كان له من الفضل فى نشر لواء الحضارة والعدل وال عمران فيها ، وإنه لقول حق ما ذكره الاستاذ محمد كرد على بك من أن السمائس الاجنبية وخاصة الانجليزية هى التى خلقت العراقيل أمام الادارة المصرية فى سورية ، فلولا تلك السمائس لسعدت سورية بافضاءها الى مصر ولتألفت منها الدولة المصرية العربية التى كانت على عهد الفاطميين والايوبيين والدولتين البحرية والبرجية ، وليكن المطامع الاستعمارية أحاطت مصر الفتية بالسمائس والفتن ، وهذه السمائس هى التى اعترضت مصر فى طريق تقدمها ، وناهضتها فى سورية ، وفى كل ناحية داخل مصر وخارجها ، وحالت دون تأليف الدولة المصرية الكبرى التى كان محمد على يعمل لها ، وما فتئت انجلتوا تدبر المتكايد وتحلق المشا كل طوال القرن التاسع عشر حتى أوقعت مصر فى ارتقسنه ١٨٨٢ . فالسياسة التى رضى عنها انجلتوا اراء مصر منذ أواخر القرن الثامن عشر هى التى أهملت عليها خططها فى مناهضتها والكينة لها فى الداخل والخارج ، ولم تنل منهاقى عهد محمد على بمقدار ما نالته فى عهد خلفائه ، ذلك لما كانت عليه مصر على عهدك من القوة والمينة ، فلم تراجت القوة وتفرقت الكلمة ، وانفتحت الثغرات ،

تربصت إنجلترا بالبلاد حتى احتلها سنة ١٨٨٢ ، ذلك الاحتلال الذي لانزال  
نعانيه الى اليوم  
لم أكن من جناتها علم الله وانى بحرّها اليوم صالى

### إخلاء جزيرة العرب

كان محمد على يحرص قبل معاهدة لندره على استبقاء نفوذه وسلطته فى الحجاز  
لما فى ذلك من اعلاء هيئته فى انحاء العالم الاسلامى باعتباره حاميا للمسلمين ، ولذلك  
ماقى يعمل منذ الحرب الوهابية على توليد مركزه فى ربوع الحجاز وفى شبه  
جزيرة العرب ، وبأسناد تركيا ولاية جنة الى ابراهيم باشا قد خولته حقوق السيادة  
التي كانت لها فى شبه جزيرة العرب ، واتصل امام مسقط بمحمد على بروابط الود  
والصداقة والولاء

على أن القوات الحربية المصرية التي استقرت هناك كانت دائما عرضة لتوثب  
القبائل ، وقد نازعه فى بسط نفوذه عامل آخر وهو السياسة البريطانية الاستعمارية ،  
فان إنجلترا بعد أن وضعت يدها على عدن كانت تنظر متوجسة الى القوات المصرية  
المجاورة لها فى اليمن ، واحتجت بان هذا الجوار مما يثير فى نفوس الاهالى روح  
التعصب الدينى ، على أن محمد على ظل محافظا على سلطة مصر فى جزيرة العرب  
رغم ما يقتضيه ذلك من النفقات الطائلة الى أن تخرجت الحلة فى ختام سنة ١٨٤٠  
ورأى ملك مصر مهددا فى - ودية - فاجتمع قواته من الجزيرة

فالقوات المصرية بقيت محتلة الحجاز ومعظم جزيرة العرب مبدى عشرين عاما  
تخلتها ثورات عدة احتملت مصر فى سبيل اخادها متاعب هائلة ونفقات طائلة ،  
وانا ذاكرون هنا لعة من تاريخ الحكم المصرى بها وما اعترضه من العقبات  
فى سنة ١٨٢٤ قار الوهابيون فى بعض البلدان فاشتبكوا فى مناوشات مع  
القوات المصرية حتى ظهرت عليهم .

وفى سنة ١٨٢٧ نشبت ثورة فى مكة حيث قتل الشريف بجي ابن أخيه

لا تهاجمه بالانتقام به والتواطؤ عليه مع احمد باشا يكن والى الحجاز من قبل محمد علي ، ولما كان يتوقعه الشريف من غواقب انتفاضه غادر مكة ولاذ بقبيلة حرب واستصرخها ، فثارت في وجه السلطان المصرية

فقام احمد باشا يكن لمحاربتها وقصاصها ، لكنه انهزم بالقرب من جبل عرط واشتد بذلك ساعد الثوار وانضمت اليهم القبائل ، فلما علم محمد علي نبأ هذه الثورة أفند الى الحجاز مددا من خمس أوط من الجنود النظامية والفرسان ، وغين الشريف محمد بن عون الذى كان نزيل القاهرة شريفا لمكة بدلا من الشريف يحيى الثائر ، فذهب بن عون صحبة المدد المصرى الى الحجاز ، فتشجع أحمد باشا يكن بهذا المدد واستظهر به ، وضرب الحصار على ( الطائف ) حيث امتنع الشريف الثائر واتباعه ، ثم توقع الشريف سقوط المدينة في يد الجيش المصرى ففر منها ، فتعقبه الفرسان وما زالوا على أثره حتى أخذوه هو وثلثته من أشرف مكة الذين ناصروه في ثورته ، فحبسهم إلى القاهرة واستبقاهم محمد علي رهائن في يده ليضمن استقرار الأمن في الحجاز

وفي سنة ١٢٢٩ تارت هناك بعض القبائل وامتنعت عن اداء ما كان مضروبا عليها سنويا من البن ومقداره ١٤٠٠ قنطار ، فأفند محمد على إلى جدة قوة جديدة لاعادة النظام واقاراه

وفي سنة ١٨٣٢ شبت في جدة فتنة عسكرية قوامها بعض الضباط من العناصر غير النظامية من بقايا الجيش القديم ، وكان والى الحجاز وقتئذ خورشيد بك ، فطالبه الضباط والجنود ومعظمهم من الارناؤود والترك بما تأخر من عطائهم ، وساروا بمجموعهم إلى مكة يتبعون زعيمهم ( زنار اغا ) و ( تركى بيليز ) ، فتوسط شريف مكة بين خورشيد بك والمتمردين واتفقوا على أن يعود هؤلاء إلى جدة ويوافيهم بها خورشيد بك ، فذهب اليهم ولكنهم أسروه ، ونادوا بتركى بيليز واليا على الحجاز ، وكان هذا العمل هو الجاهرة الصارخة بالتمرد والفوضى ، وانضم أهالى مكة إلى المتمردين نكاية بالمصريين ، فشبت نار القتال بين الجنود المتمردين والحامية المصرية ، لكن الحامية المصرية دبتهم على أعقابهم

وفي خلال هذه الفتنة ورد إلى مكة نبأ استيلاء الجيش المصري على عكا، وكانت الحرب السورية الأولى مستمرة، فأخذ هذا النبأ جذوة المتمردين، ولما علم الباب العالي بالفتنة ابتهج بها وأرسل فرماتاً إلى (تركي بيلن) يقره والياً على الحجاز بتكابة بمحمد علي وتشجيعاً عليه.

ووصل نبأ هذه الفتنة إلى مصر، فبادر محمد علي إلى إيفاد الأتاي السابع من الجنود النظامية و ١٠٥٠٠ من الفرسان، فبلغت عدتها نحو ٤٠٠٠ مقاتل، وعقد لواءها لأحمد باشا يكن (١) وجعله رئيساً لمسكر الحجاز، وناط به اخذ الفتنة، وكان محمد علي عظيم الاهتمام بتوطيد نفوذ الحكومة المصرية في الحجاز واليمن لما لهما الحرمين الشريفين من الأهمية السياسية والدينية، ولأن ثغور الحجاز واليمن هي العمدة الوثيقة في خيط الاتصال بين مصر ومتاجر الهند وجزيرة العرب

وصلت الحملة المصرية بقيادة أحمد باشا يكن إلى ينبع، وسارت منها إلى جدة فاحتلتها بعد أن انسحب منها تركي بيلن إلى (قنفذة) وكانت بها حامية مصرية، فلما امتنعت عليه استمر في انسحابه إلى (الحديدة) من ثغور اليمن، ثم استقر في (مخا)، ولم يقو أمام (ضنعاء) على رده، فعهد محمد علي إلى أحمد باشا يكن وإلى الحجاز بمطاردته، وفي سنة ١٨٣٣ سار إليه في خمسة عشر ألف مقاتل، وكان شيخ العسير والياً للجيش المصري، فحاصر (مخا) حتى فتحها عنوة، وهرب تركي بيلن والتجأ إلى إحدى السفن البريطانية، وبذلك انتهت الفتنة، ولكن شيخ العسير نهب مخا نهباً مدمراً وكانت مستودعاً لمتاجر الهند فبارت التجارة الهندية بسبب هذا النهب ستين عدداً (٢)

وقد أجمع محمد علي أن يجتث جذور الثورة في جزيرة العرب ويستولى على اليمن، وكانت الحملات والأمراض قد ثقلت في صفوف الجيش المصري فنقصتها، وكذلك

(١) كان قد انتقل عن ولاية الحجاز إلى وقت ثم أعيد إلى منصبه ثانياً وقبلة محمد علي رأساً عسكرياً لإقطار الحجازية  
(٢) مايجان ج ٣ ص ٦٤

وزعت. الجواميات العسكرية في قنقنة والحديدة وبعض بلاد اليمن ، فنقصت قوة الوحدات المتحركة من الجيش ، وقد علم محمد علي بهذه الحالة ، فأنفذ قوة جديدة من ثلاثة الايات من المشاة والفين من الفرسان بقيادة ابراهيم باشا يكن الذى جعله سر عسكر اليمن (سنة ١٨٣٦) ، فبلغ عدد الجيش المصرى فى جزيرة العرب ثمانية عشر الف مقاتل ، ففضى ابراهيم باشا يكن بزحف على اليمن يعاونه الشريف عون سارت الحملة الى بلادالسير ، وهناك احتل الجنود مشقات هائلة من وعورة الطرق وسوء المناخ وقلة الماء وفداحة المتاعب ، ووقعت المصادمات والمناوشات بينها وبين القبائل ، فاندحر الجيش المصرى امام البدو وحلت به الخسائر الجسيمة ، ورجع ابراهيم باشا ادراجه الى الحجاز بعد ان فحشته الخسائر ثم استأنف زحفه على اليمن فاحتل المنغور وبعض المواقع فى الداخل

ولما علم محمد علي بالانباء الأولى عن حملة اليمن عهد بقيادة جنود الحجاز الى خورشيد بك الوالى السابق الذى وقعت فى عهده فتنة تركى بلز ، وكانت الهزائم التى حاقّت بالجيش المصرى قد شجعت الوهابيين على الالتقاؤ فى نجد فأجبه خورشيد بزحفه شمالا ووصل الى الدرعية ، وتخطى فتوحات ابراهيم باشا ، وزحف على الاحساء ووصل الى شاطئ الخليج الفارسى ، وجمع عدة من السفن واحتل جزائر البحرين فى الخليج ، ولما رأت القبائل سرعة زحف الجيش المصرى اقبلت تقدم الطاعة له وامتدت سلطة مصر الى الخليج الفارسى ، ولكن السياسة الانجليزية هالها تقدم نفوذ مصر الى مصب دجلة والفرات والى مياه الخليج الفارسى القريب من الهند وخشيت على سلطاتها هناك ان يزعمه امتداد نفوذ مصر الى حيث بلغ ، كما انها خشيت من نفوذها فى بلاد اليمن لانها على طريقها للهند ، فاحتلت ( عدن ) وأرسخت قدمها فيها ، وبذلت مساعيها السياسية ومنها تهديد محمد علي بان تثير عليه تركيا والدول الاوروبية ، فاضطر الى مجاملة انجلترا اتقاء لشرها ، فصدر امره الى خورشيد بك باخلاء ( البحرين ) ، اما فى اليمن فقد أعلن

إمام ( صنعاء ) ولاءه لأبراهيم باشا يكن يتقى بولائه بطش الإنجليز بعد ان احتلوا عدن

ولما اوشكت على نهايتها سنة ١٨٤٠ رأى محمد على أن بقاء الجيوش المصرية في جزيرة العرب يحمل الخزانة نفقات لا قبل لها بها ، وانه في حاجة الى حشد جنوده حشداً واحداً حينما تألبت عليه الدول المتحالفة مع تركيا بعد معركة ( نصيبين ) ، فاستقر عزمه على استدعاء الجند من جزيرة العرب ، ثم اخلاها الى غير رجعة سنة ١٨٤١ تنفيذاً لمعاهدة لندن ، وبذلك طويت صحيفة الحكم المصري في الجزيرة

## مركز مصر الدولي

بعد معاهدة لندره

ان معاهدة لندره هي الوثيقة الاساسية لمركز مصر الدولي من سنة ١٨٤٠ الى نشوب الحرب العالمية سنة ١٩١٤ ، فهي التي حددت هذا المركز وجعلت لمصر شخصية دولية مستقلة ، ورفعت مركزها من ولاية كثيرها لانتختلف عن سائر ولايات السلطنة العثمانية الى دولة مستقلة استقلالاً مقيداً بقيود السيادة التركية ان مصر قد حققت استقلالها بالفعل في الحرب السورية الأولى التي انتهت باتفاق كوتاهية ( سنة ١٨٣٣ ) ، لكنها في نظر القانون الدولي لم تكن سوى ولاية ليس لها ( رسمياً ) من امتياز عن الولايات العثمانية الاخرى ، لكن معاهدة لندره وان تكن حرمت مصر ثمة انتصاراتها وقيلت استقلالها بقيود شتى ، إلا أنها قد اعترفت بان لمصر مركزاً دولياً مستقلاً عن تركيا ، إذ جعلت حكومتها وراثية في أسرة محمد علي ، ومعلوم أن ولاية الحكم ، وخاصة في ذلك العهد ، هي مظهر السيادة والاستقلال ، ومعنى ذلك ان معاهدة لندره اعترفت لمصر بالاستقلال مقيداً بالسيادة العثمانية ، ولم يعد لتركيا ولا لغيرها من الدول ، ان تعبت بهذا الاستقلال الذي أصبح مكفولاً بمعاهدة دولية

ولم يرد في معاهدة لندره من القيود العملية التي تحد ذلك الاستقلال سوى دفع جزية سنوية للباب العالي ، وسريان معاهدات تركيا في مصر ، واعتبار قواتها الحربية جزءا من قوات السلطنة العثمانية

فهذه القيود هي مظاهر السيادة العثمانية التي فرضتها الدول على مصر في معاهدة لندره

ومن الواجب ان نوضح ايهاما ورد في أحد بنود المعاهدة وهو البند (٥) من الملحق الذي ينص على أن « معاهدات السلطنة العثمانية وقوانينها تسرى في مصر » ، فقد يتبادر الى الذهن ان تركيا كان لها بمقتضى المعاهدة حق التدخل في التشريع بالنسبة لمصر ، وان قوانينها تسرى فيها ، وهذا ليس من الواقع في شيء ، فان هذا الابهام قد اوضحه فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ و فرمان أول يونيو سنة ١٨٤١ الصادر كلاهما لمحمد علي ، و فرمان ٨ يونيو سنة ١٨٦٧ الصادر للخديوي اسماعيل ، فالفرمان الاول عبّر عن هذه القوانين بالخط الشريف المعروف بالكلخانة والقوانين الادارية للدولة العثمانية ، أى القوانين الاساسية الماثلة له ، وخط الكلخانة هو القانون الاساسي المعروف بالتنظيمات (١) الذي أصدره السلطان عبد المجيد بتقرير حقوق الافراد في السلطنة العثمانية وتأمينهم على ارواحهم وأموالهم وشرفهم ومساواتهم أمام القانون والغاء المصادرة والسخرة ، فالمراد من هذا النص في المعاهدتان تكفل حقوق الافراد في مصر كما تكفل في تركيا طبقا للقانون الاساسي المعروف بالكلخانة

ويؤيد هذا المعنى ماورد في فرمان أول يونيو سنة ١٨٤١ المكرر والمفسر لاحكام فرمان ١٣ فبراير ، فقد جاء فيه صراحة « ان القواعد المتضمنة لامنية الاشخاص والاموال ، وصون الشرف والعرض ، هي من المبادئ التي قسمتها

---

(١) سمي خط كلخانة لانه قرئ في الكلخانة ، ومعناها دار الورد ، وهي إحدى دوائر السراي القديمة ( طوب قو ) بالاستانة

أحكام ونصوص خطنا الشريف الهايوني الصادر عن كلخانة ، وكافة المعاهدات المبرمة والتي ستبرم بين الباب العالي والدول المتحابة يقتضى أن تكون جميعها نافذة بكامل احكامها في مصر ، وكل المنظمات التي سنها وسميها الباب العالي تكون أيضا مرعية في ولايت مصر مع ملاحظة الظروف المحلية المختصة بالعدل والحقانية » وفرمان ٨ يونيه سنة ١٨٦٧ الصادر للخديوى اسماعيل صريح أيضا في أن المراد بالقوانين الاساسية الواردة في فرمانات سنة ١٨٤١ هو خط الكلخانة دون سواه ، فقد جاء فيه :

« ان فرمانى الهايوني الذى منح نيابة مملكة مصر امتياز التوارث اشترط خلاف ماذ كروه وان تكون القوانين الاساسية الجارى العمل بموجبها في كافة انحاء الممالك العثمانية مرعية الاجراء و نافذة ايضا في مصر بما يوافق الحق والعدل مع مراعاة عادات الاهلين و اخلاقهم ، اما القوانين الاساسية المذكورة فليكن معلوما انها أن هي الا المبادئ العمومية المنشورة في تنظيمات « كلخانة » اعنى تأمين الارواح والاموال والشرف »

هذا هو المعنى الرسمى لكلمة القوانين الواردة في معاهدة لندره ، فهي تشبه ان تكون كالترام دولة ازاء دولة اخرى بان تنفذ تشريع منع الرقيق مثلا ، وليس في ذكر هذه الكلمة ما يؤخذ منه لاصراحة ولا ضمنا أن تركيا حق التدخل في التشريع بمصر ايا كان نوعه ، وهذا ما جرى عليه العمل منذ صدور معاهدة لندره فان حكومة مصر في عهد محمد على وخلفائه لم تنازعها تركيا يوما ما في حقها المطلق في التشريع والتقنين بكافة انواعه ، ولم تتدخل البتة في هذا الصدد اطلاقاً

### قيود فرمانات

ذكرنا القيود التي كانت تحدد استقلال مصر في معاهدة لندره ، ولكن فرمانات التي اصدرتها تركيا تنفيذا للمعاهدة قد جاوزت في بعض المواطن القيود الواردة بها ، وظاهر أن السلطان العثماني اغتم فرصة تألب الدول الاوروبية على مصر



فاشتط في الفرمانات التي أصدرها لمحمد على وغلبها بالتأييد الثقيلة الوطأة، وخاصة في الفرمان الاول المؤرخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ مما دعا محمد على الى الاعتراض لدى الدول على تلك الشروط وأدى اعتراضه الى تعديل فيها كما سيحيى بيانه

### فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١

وهاك خلاصة الاحكام التي تضمنها فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١  
(١) اذا خلا مركز السدة المصرية يختار له السلطان من يشاء من اولاد محمد على المذكور أو اولاد اولادهم المذكور، فاذا انقرض نسل المذكور كان للباب العالي ان يختار من يشاء للولاية دون ان يكون لاولاد الاناث حق فيها

(٢) يلزم من يختار للولاية خلفا لمحمد على بالذهاب الى الاستانة ليتلقى فرمان التقلید

(٣) أن ولاية مصر بالرغم من حقهم الوراثي تكون مرتبتهم بمائلة لمرتبة وزراء الدولة في المحاطبات والمقابلات السلطانية

(٤) المعاهدات التي أبرمها أوسيوهم الباب العالي وكذلك الخط الشرف المعروف بخط الكلكخانه والقوانين الاساسية للدولة العثمانية تنفذ في مصر

(٥) تكون جباية الضرائب ودخل الحكومة باسم السلطان ويتبع فيها النظام المعمول به في تركيا لكيلا يقع الضم باهالى مصر

(٦) يرسل رُبع ايرادات الحكومة المصرية الحاصل من دخل الجمارك والخراج والضرائب الى خزانه الباب العالي، ويخصص الثلاثة الارباع الاخرى لشؤون مصر من نفقات الجباية والادارة العسكرية والمدنية، وحاجات الحكومة والغلال التي ترسل سنويا الى مكة والمدينة، وطريقة اداء نصيب الباب العالي من ايراد الحكومة المصرية يعمل بها لمدة خمس سنوات ابتداءً من اول عام سنة ١٢٥٧ (٢٣ فبراير سنة ١٨٤١)، ويجوز استئناف نظرها بالتعديل تبعاً للظروف والاحوال في مصر

(٧) لما كان من المقتضى تحقق الباب العالى من مقدار دخل الحكومة المصرية فيلزم تعيين لجنة لمراقبة هذا الدخل تؤلف طبقا للاوضاع التى يقرها السلطان فيما بعد بأرادة شاهانية

(٨) تكون السكة (النقود) فى مصر باسم السلطان ، ولا تختلف النقود الذهبية والفضية التى تضرب فى مصر عن نقدى الاستانة فى القيمة والنوع والعار المعمول به فى تركيا ، وهو يقضى بجعل مدة الخدمة العسكرية خمس سنوات ، وعلى ذلك يكتفى من مقترعى الخدمة الموجودين الآن بعشرين الفا يبقى منهم ١٨٠٠٠ فى مصر ويرسل ٢٠٠٠ الى الاستانة ، ثم يسرح خمس عدد الجيش (أربعة آلاف جندي) كل سنة بطريق القرعة ، ويقترع بدلم أربعة آلاف مستجدون يبقى من هؤلاء بالقطر المصرى ٣٦٠٠ ويرسل ٤٠٠ الى الاستانة ، والذين يتمون خدمتهم العسكرية يعودون الى بلادهم ولا يجوز اقتراعهم من بعد .

(١٠) لا يختلف شوار الجنود والضباط المصريين وملابسهم واعلامهم وأوسمتهم عن مثلها فى الجيش التركى ، وكذلك ملابس البحارة والجنود والضباط فى الاسطول المصرى واعلام السفن الحربية المصرية

(١١) لوالى مصر حق منح الرتب العسكرية لضباط البر والبحر لغاية رتبة صاغ قول اغاى ، اما الرتب العليا فيؤتم بها من السلطان

(١٢) ليس لمصر ان تبني سفنا حربية الا باذن صريح من الباب العالى

(١٣) لما كان امتياز حكم مصر الوراثى المحول لمحمد على واسرته مقرونا بالشروط السابقة فالاخلال باى منها يؤدى الى سقوط حقهم فى هذا الامتياز (١)

(١) واصدر السلطان فرمانا آخر فى ذلك اليوم (١٣ فبراير) باستناد اقاليم السودان (البوابة ودارفور وكردفان وسنار وجميع ملحقاتها) الى محمد على وهو الذى تكلمنا عنه فى الفصل السادس ص ١٩٣ .

هذه خلاصة شروط فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ ، ومن التأمل فيها يتبين مبلغ تجاوزها لاحكام معاهدة لندرة ، فليس في المعاهدة كما قدمنا قيود عملية بمجد استقلال مصر التام فيما عدا الجزية السنوية وصريان معاهدات تركيا واعتبار قوات مصر جزءا من قوات السلطنة العثمانية ، ولكن الفرمان مغال بالقيود الثقيلة التي لم ترد في المعاهدة ، فليس فيها مثالا لنصوص تقيد عدد الجيش المصري ويحدده بـ ١٨٠٠٠ أو يحظر على مصر بناء سفن حربية إلا باذن الباب العالي ، أو تقيد حق الحكومة المصرية في منح الرتب العسكرية ، أو تقضي بمراقبة مالية مصر ، فهذه القيود قد فرضها السلطان في فرمانه دون أن يكون لها سند في المعاهدة ، وكذلك مما لا يتفق مع روح المعاهدة تقويم الجزية بربع ايرادات الحكومة المصرية ، لان ذلك فضلا عما فيه من الارهاق والاعتساف فانه يستتبع تدخل تركيا في شؤون مصر الداخلية ومراقبة أحوالها المالية بحجة تعرف مقدار دخلها والتحقق من نصيبها فيه ، وكذلك لا يتفق مع روح المعاهدة انتحال السلطان حق اختيار من يشاء من اولاد محمد علي أو احفاده لتولى أريكة مصر ، فان جعل حكم مصر الوراثي في سلالة محمد علي ليس معناه تحكم الباب العالي في اختيار من يشاء منهم ، لان هذا التحكم يضيع قيمة هذا الحق ويطلق يد السلطان العثماني في اختيار من يأنس فيه الضعف والخضوع لارادته من تلك السلالة ، وقد اعترض محمد علي لدى الدول على ما ورد في ذلك الفرمان من الشروط الثقيلة الوطأة ، وطلب تعديله في نظام وراثية الحكم ومقدار الجزية السنوية وحق منح الرتب العسكرية .

قبلت الدول طلبه وأرسلت الى الباب العالي مذكرة طلبت اليه فيها ان يعامل محمد علي طبقا للشروط المدونة في ملحق معاهدة لندرة

### لأحة ١٩ أبريل سنة ١٨٤١

فأجاب الباب العالى الدول بمذكرة فى ١٩ أبريل سنة ١٨٤١ بتعديل شروط  
الفرمان السابق ، وهالك أم مآقره من التعديلات الجهورية  
(أولا) انه نظم وراثة عرش مصر بان جعل حق الوراثة للاكبر سنا من سلااة  
محمد على المذكور

(ثانيا) عدل عن تقويم الجزية بربع ايراد الحكومة وجعلها تبعا لتقديره  
فيما بعد مع النظر لحالة الحكومة  
(ثالثا) ان يكون لوالى مصر حق منح الرتب الى رتبة أمير الاى ، أما مايلوها  
من الرتب كدرجة أمير لواء وفريق فجعل حق منحها بعد استئذان الباب العالى

### فرمان اول يونيه سنة ١٨٤١

ثم اصدر الباب العالى فى أول يونيه سنة ١٨٤١ فرمانا جامعيا يحتوى احكام  
فرمان ١٣ فبراير مع التعديلات المتقدمة ، واصدر فرمانا آخر بتحديد الجزية السنوية  
بثمانين الف كيس أى ٤٠٠٠٠٠٠ جنيه

ومما يجدر ملاحظته ان القيود التى وردت فى فرمانات الباب العالى مما لاتنص  
عليه معاهدة لندرة لم تكن قيودا دولية ولا شرعية ، بل كانت ذات صبغة داخلية  
بين تركيا ومصر ، بمعنى انها لاترتكز على سند دولى من معاهدة أو اتفاق ، والتحلل  
منها يكون فيما بين مصر وتركيا ويتم صحيحا بعمل يصدر من جانب احدهما ، لأن  
هذه القيود أساسها فرمان صدر من جانب واحد وهو تركيا

ولذلك لم تنقيد مصر بمعظم تلك القيود ، وخاصة فيما يتعلق بعدد الجيش فقد  
ترك هذا العدد لمقترة الحكومة المصرية وارادتها ، ولم يكن ثمة مراقبة على عدد  
الجيش المصرى

وتبين هذه الحقيقة من التأمل في احصاء الجيش المصرى ومقدار قوته من  
من اواخر عهد محمد على الى عهد خلفائه لغاية الاحتلال الانجليزى، وهاك البيان  
السنة قوة الجيش

٩٤٠٠٠	سنة ١٨٤٧ (فى اواخر عهد محمد على)
١٠١٠٠٠	» ١٨٥٠ (فى عهد عباس باشا الاول)
٨٥٠٠٠	» ١٨٥٩ (فى عهد سعيد باشا)
٩٢٠٠٠	» ١٨٧٣ (فى عهد الخديوى اسماعيل باشا)
٨٩٠٠٠ (١)	» ١٨٧٩ (فى اوائل عهد توفيق باشا)

فيتين من هذا الاحصاء أن مصر لم تتقيد فى عدد جيشها بالفرمانات  
السلطانية بل كان لها مطلق الحرية فى تحديد عدده

وكذلك استطاع الخديوى اسماعيل أن يحرر مصر من معظم القيود الاخرى  
بفرمانات استصدرها رأسا من السلطان من غير مخبرات دولية

وغنى عن البيان أيضا أن الباب العالى كان له بمقتضى فرمانات ان يتنازل  
عن الحقوق التى خولتها له معاهدة لندن ، والعكس لا يجوز ، أى ليس له ان ينتقص  
حقوق مصر بفرمانات ، لان هذه الحقوق مكفولة بمعاهدة دولية ، فليس للباب العالى  
ولا لأى دولة أخرى أن تعيث بها ، وهذا ما قال به المسيودى مارتانس الاستاذ  
بجامعة سان بطرسبرج إذ يقول « ان فرمانات خاصة قد وسعت الحقوق والمزايا التى  
نالها نائب الملك ( الخديوى ) بإزاء الباب العالى ، ولكن من البديهي ان هذه

(١) رجعنا فى بيان قوة الجيش الى الاحصاءات الواردة فى كتاب تقويم النيل  
لامين ساسى باشا الجزء ٢ ص ٥٦٩ وهى احصاءات مستمدة من الدفترخانة  
المصرية ، وقد استخرجتها الدفترخانة من دفاتر وكشوفات المعية السنية وديوان  
الجهادية (الحرية) من سنة ١٨٠٣ الى سنة ١٨٨٢ وهى السنة التى فيها الجيش  
المصرى القديم عقب الاحتلال بايعاز من الانجليز

الفرمانات ليس لها قوة الغاء أو انتقاص المركز الدولي المستقل الذى اوجده مؤتمر سنة ١٨٤٠ « (١)

### النتيجة

فركز مصر الدولي قد حددته فى سنة ١٨٤٠ معاهدة لندره التى قضت بإرجاع الجيوش المصرية الى حدود مصر القديمة ، وضمان استقلالها مقيدا ومشوبا بالسيادة العثمانية ، ومصر طبقا لهذه المعاهدة أصبحت دولة مستقلة غير مستكحلة السيادة ، والاستقلال الذى نالته منذ سنة ١٨٤٠ هو استقلال داخلى تام بكل مظاهره مضافاً اليه بعض مظاهر الاستقلال الخارجى مثل حق مصر فى قبول ممثلى الدول الاجنبية كالفنامل والوكلاء ، وهو من مظاهر السيادة الخارجية

ولانزاع فى أن قيود السيادة العثمانية التى قيدتها بها معاهدة لندره هى نتيجة تأمر الدول الأوروبية على مصر وأنحيازها الى تركيا ، فاذا كانت مصر لم تحقق فى ذلك العصر كل أمانها وحقوقها الشرعية فى الاستقلال المطلق من كل قيد فانما يرجع ذلك الى الاضطهاد الذى وقع عليها من الدول المتحالفة ، فالاضطهاد الاوروبى هو الذى حرم مصر ثمره انتصاراتها ووقف كحجر العثرة فى سبيل تحقيق استقلالها التام ، ولوعاملتها الدول الاوربية سنة ١٨٤٠ كعاملات اليونان سنة ١٨٣٠-١٨٣٦ لما وقع ذلك الاضطهاد ، فصر واليونان كلتاهما كانت ولاية من ولايات السلطنة العثمانية. ثارت ضد السلطان فى اوقات متقاربة ، والفرق بينهما أن اليونان هزمت فى ميدان الحرب ، أما مصر فقد فازت وقهرت الجيوش العثمانية ، ومع ذلك كانت النتيجة أن ساعدت الدول الأوروبية اليونان على تحريرها ، أما مصر فقد حالت اوروبادون استقلالها التام ، وهذا من اغرب ما سمع فى معرض الظلم الدولي ، ولا يخفى أن قوام الاضطهاد الذى وقع على مصر إنما هو اطلع انجلترا واهواؤها ، فان الحكومة الانجليزية:

---

(١) دى مارتانس ، المسألة المصرية والقانون الدولي سنة ١٨٨٢ ، ص ٥

كما فصلنا ذلك هي التي ألمت سياستها على الدول الأوروبية تحقيقاً لاطماعها  
الاستعمارية في الشرق

ومن الواجب ان نقول انه لولا حروب مصر المتواصلة وانتصاراتها في عصر  
محمد علي لما رضىت أوروبا ولا تركيا باستقلال مصر المقيد بالسيادة العثمانية بل.  
لرجعت بها ولاية كسائر ولايات السلطنة العثمانية يتعاقب عليها الولاة الترك كل  
سنة أو سنتين ، فلولا تلك الحروب وما أظهرته مصر من القوة والمنعة لما احتفظت.  
باستقلالها الذي نالته في ميادين القتال ، فلجود التي بذلتها والدماء التي جادت بها  
والتضحيات التي احتملتها هي التي حفظت ذلك الاستقلال وصانته من الضياع ،  
فلم يعد في استطاعة تركيا ولا الدول الأوروبية ان تعيدها الى حالتها القديمة ، ولئن  
حرمت مصر كل ما تصبو اليه من نتائج انتصاراتها وتضحياتها ، فقد ادركت غايتها  
من أعظم المقاصد القومية ، فلقد وطلعت دعائم استقلالها وحقت وحدتها بضم السودان  
الى رقعتها ، ثم نالت مركزاً دولياً وطيداً لم يكن لها من قبل ، ومركزاً منوياً رفح  
من شأنها بين الامم ، واذا كانت الأمة الفرنسية تفخر بمبارك نابليون وحروبه  
العظيمة مع أنها لم تقتل من ورائها سوى الخسران والتراجع الى ما وراء حدودها  
الاصلية ، وتمبها مع ذلك صفحات محمد زاهية في تاريخها القومي ، فأجدر بمصر  
ان تفخر بحروبها في عصر محمد علي ، تلك الحروب التي رفقت ذكرها في الخافقين.  
وسارت باسمها مسير الشمس ، فضلاً عما انتجته من تحقيق استقلالها وتوطيد دعائمه .  
فهذه الحروب هي اذن من أقوى دعائم الدولة المصرية المستقلة ، ومن أعظم  
أركان القومية المصرية ، وخاصة فتح السودان وحروب سورية والناضول ، فان  
فتح السودان قد أتم الوحدة القومية ، وحروب سورية والناضول كانت من أقوى  
المقومات المصرية ، إذ لا يخفى انها فتحت اذهان المصريين الى أن لمصر شخصية  
منفصلة تمام الانفصال عن القومية التركية ، وجاء قيام محمد علي في وجه تركيا وهي  
وقتيئذ دولة الخلافة الاسلامية تحطها لفكرة اندماج مصر في السلطنة العثمانية وعلا  
بعيد المدى كان له أثر كبير في تشييد صرح القومية المصرية

## الفصل العاشر

# دعائم الاستقلال

## الجيش

ان الجيش هو الدعامة الأولى التى شاد عليها محمد على كيان مصر المستقلة ،  
هو لولاه لما تكونت الدولة المصرية ولا تحقق استقلالها ، وهو الذى كفل هذا  
الاستقلال وصاؤه نيفا وستين سنة ، فلا غرو أن خصّه محمد على بأعظم قسط من  
عنايته ومضاء عزيمته ، وليس فى منشآت محمد على ما نال عنايته مثل الجيش المصرى ،  
ويكفيك دليلا على مبلغ تلك العناية أن منشآته الأخرى متفرعة عنه ، والفكرة  
فى تأسيسها أو استحداثها إنما هى استكمال حاجات الجيش ، فهو الأصل وهى التبع ،  
فمقرر محمد على باشا إنشاء مدرسة الطب مثلا يرجع فى الأصل الى تخرج الاطباء  
الذين يحتاج اليهم الجيش ، وكذلك دور الصناعة ومصانع الغزل والنسيج كل  
غرضه الأول منها توفير حاجات الجيش والجنود من السلاح والذخيرة والكساء ،  
واقضى اعداد الاماكن اللازمة لاقامة الجنود ببناء الثكنات والمعسكرات  
والمستشفيات ، واستلزم تخرج الضباط انشاء المدارس الحربية على اختلاف انواعها ،  
وكذلك المدارس الماكينة كان الغرض الأول منها تثقيف التلاميذ لاعدادهم على  
الأخص لان يكونوا ضابطا ومهندسين ، وارسال البعثات الى أوروبا كان  
الغرض الأول منه توفير العدد الكافى من الضباط ومن الاساتذة والعلماء والمهندسين  
من يتصلون عن بعد أو قرب بالاداة الحربية ، صحيح ان هذه المنشآت وغيرها  
كان لها اغراض عمرانية أخرى ، لكن خدمة الجيش كانت أول ما فكر فيه  
محمد على



فالجيش إذن فضلا عن مهمته الأولى من الدفاع عن استقلال البلاد كان أداة لتقدم العمران في مصر ، فهو من هذه الوجهة من أجل أعمال محمد علي باشا وكل ما بذل من الجهود والنقعات في سبيله قد أصاب حقه وموضعه ، فلم يكن عبثاً ولم يضع سدى ، إذ من الحق أنه لولا قوة هذا الجيش لضاع الاستقلال الذي نالته مصر في عهده ، ولا ستردت تركيا امتيازاتها القديمة في البلاد واتخذتها ولاية تحكمها مباشرة كما تحكم سائر ولايات السلطنة العثمانية ، أو لاحتلتها انجلترا بجيوشها عند ما ألبت عليها الدول الأوروبية وجردت عليها قواتها البحرية والبرية في سورية وعلى السواحل المصرية ، ولو لم يكن هذا الجيش متأهباً للقتال ذائداً عن الوطن لاستطاعت انجلترا أن ترمى الكنانة بمجنودها ، ولاحتلتها كما فعلت سنة ١٨٨٢ ، حين لم يكن ثمة جيش ولا دفع ، ولا معقل لحماية الدمار

### مشروع تأسيس الجيش النظامي

أخذ محمد علي باشا يؤسس الجيش المصري النظامي منذ سنة ١٨٢٠ ، وكان الجيش قبل ذلك العهد اخلاطاً من العناصر المفطورة على التمرد والفوضى يطلق عليهم لفظة ( باشبوزق ) أي الجنود غير النظاميين ، ومثل هذا الجيش لم يكن جديراً بالاعتماد عليه في رفع هيبة مصر والدفاع عن كيانتها وتوسيع حدودها ، لذلك ماقتى محمد علي منذ تبوأ عرش مصر يفكر في انشاء جيش على النظام الجديد ولكن الظروف لم تكن تواتيه ، فكان يؤجل انفاذ فكرته الى أن تحين الفرصة المناسبة ، وقد لاقى صعوبات كبيرة في تحقيقها ، لأن الجنود غير النظاميين الذين كان يتألف منهم الجيش القديم كانوا معتادين الفوضى والعصيان ، ويكرهون كل نظام

## المحاولة الأولى لتنفيذ المشروع واخفاؤها

سنة ١٨١٥

ولقد حاول لأول مرة انفاذ فكرته سنة ١٨١٥ بعد عودته من حرب الوهايين ولكن هذه المحاولة أخفقت وكادت تودى بمركزه لولا أن عدل عنها وأرجأها الى وقت آخر .

ذلك أنه لما عاد من الحجاز أمر بتدريب فرقة من جنود ابنه اسماعيل باشا على النظام الحديث ، وذهب هو لهذا الغرض الى بولاق ( اغسطس سنة ١٨١٥ ) ، وأعلن رغبته في ادخال النظام الجديد في صفوفهم ، وصارحهم بان من لم يدعن لهذا النظام يعاقب على تمرده ، ولما عاد الى شبرا تذر الجند من هذه الأوامر وأرجفوا بها ، فانتهز بعض رؤسائهم هذه الفرصة ليأتمروا بمحمد علي ويسعوا في خلمه ، وكادت تفلح المؤامرة لولا أن القوم أفضوا باتفاقهم الى عابدين بك . أجد رؤساء الارناؤود وكان قد عاد من الحجاز مريضا ، فتوسم فيه المتآمرون الموافقة على مؤامرتهم ، واجمعوا على أن يهاجموا محمد علي في قصره بالازبكية ، فأفصى عابدين بك الى محمد علي بهذا السر ، فبارح قصره وذهب الى القلعة منتصف الليل ، ودخلها من طريق باب الجبل ، وبالرغم من ذلك توافى المتمردون الى ميدان الازبكية وتبادلوا وحرس السراى اطلاق الرصاص ، فوقعت فتنة تشبه فتنة الجند سنة ١٨٠٧ ، غير أنها كانت اوسع مدى واعظم خطرا ، فلما لم يجدوا بعيتهم ذهبوا الى ميدان الرملة ، ومن هناك انحطوا على الاسواق ينهبون ويسلبون ( ٣ اغسطس سنة ١٨١٥ ) ، وقد تذر محمد علي بالحزم والحكمة في معالجة هذه الفتنة حتى اخدها ، وأرجأ للنظام الجديد في الجيش الى وقت حتى يهيئ له وسائله ويبتغي ذرائعه

## رواية الجبرتي

ذكر الجبرتي نبأ محاولة محمد علي ادخال النظام الجديد في الجيش في رواية طويلة نوردها لما فيها من تأييد لما قلناه ، وتفصيل لما أجهلناه ، قال في حوادث ٢٥ شعبان سنة ١٢٣٠ ( ٣ اغسطس سنة ١٨١٥ )

« أمر الباشا جميع المساكر بالخروج الى الميدان لعمل التعليم والراحة خارج باب النصر حيث قبة العرب ، فخرجوا من ثلث الليل الأخير ، وأخذوا في الراحة والبندقة المتواصلة المتتابعة مثل الرعود ، على طريقة الافرنج ، وذلك من قبيل الفجر الى الضحوة ، ولما انقضى ذلك رجعوا داخلين الى المدينة في كبكة عظيمة ، حتى زحوا الطرق بخيولهم من كل ناحية ، وداسوا أشخاصا من الناس بخيولهم ، بل وحجرا أيضا ، وأشيع أن الباشا قصده إحصاء المسكر وترتيبهم على النظام الجديد وأوضاع الافرنج ، ويلبسهم الملابس المقطعة ، ويغير شكلهم ، وركب في ثلثي يوم الى بولاق وجمع عساكر ابنه اسماعيل باشا وصفهم على الطريقة المعروفة بالنظام الجديد ، وعرفهم قصده ، وفعل ذلك بجميع المساكر ، ومن أبي ذلك قابله بالضرب والطرده والنفي بعد سلبه حتى ثيابه ، ثم ركب من بولاق وذهب الى شبرا ، وحصل في المسكر قلقة ولفظ ، وتناجوا فيما بينهم ، وفرق الكثير منهم عن مخادعهم وأكابرهم ، وواقفهم على النفور بعض أعيانهم ، واتفقوا على غدر الباشا ، ثم إن الباشا ركب من قصر شبرا وحضر الى بيت الازبكية ليلة الجمعة ثامن عشرينه ، وقد اجتمع عند عابدين بك بداره جماعة من أكابرهم في وليمة وفيهم حجوبك وعبد الله اغا صارى جلة ، وحسن اغا الازرجاني ، فتفلقوا بينهم في أمر الباشا وما هو شائع فيه ، واتفقوا على الهجوم على داره بالازبكية في الفجر ، ثم إن عابدين بك غافلهم وتركهم في انفسهم ، وخرج متنكرا الى الباشا ، وأخبره ورجع الى أصحابه ، فأسرع الباشا في الحال الى الركوب في سادس ساعة من الليل ، وطلب

عساكر طاهر باشا فركبوا معه ، وأحاط المتزل بالعساكر ، ثم أخلف الطريق  
وذهب الى ناحية الناصرية ومرعى النشاب ، وصعد الى القلعة ، وتبعه من يثق به  
من العساكر ، وانخرم أمر المتواقين ، ولم يسعهم الرجوع عن عزيمتهم ، فساروا  
الى بيت الباشا يريدون نهبه ، فأنهم المرابطون وتضاربوا بالرصاص والبنادق  
وقتل بينهم اشخاص . ولم ينالوا غرضا فساروا الى ناحية القلعة واجتمعوا  
بالرميلة وقراميدان »

ثم ذكر الجبرتي تفاصيل تمرد الجند وانسياهم في الاسواق ونهبهم الدكاكين  
والتاجر وإحداثهم من الشعب والاعتداء على أموال الناس وبضائعهم واختلاطهم  
بالنظام ما جعل سكان العاصمة يضجون من مساوئهم

### موقف محمد علي ازاء الجيش القديم

قلنا ان محمد علي باشا قابل هذه الحركة بالحلم والناة ورجاحة العقل ، وقد  
استغلها لخدمة مشروعه في انشاء جيش على الطراز الحديث قوامه النظام والطاعة ،  
ذلك أنه باذر الى اظهار استيائه مما أحدثه الجنود المتمردون ، وقرر دفع تمويض  
لجميع التجار الذين نهبت دكاكينهم ، وعهد بتقدير ذلك الى السيد محمد الحروي  
كبير التجار ، ودفعت الحكومة فضلا التعويضات<sup>(١)</sup> لمن وقع بهم النهب والاعتداء ،  
فلهج الشعب بالثناء على محمد علي باشا وسخطوا على الجنود المتمردين ، وكان في  
هذا العمل اكبر دعاية للنظام الجديد ، وأخذ الباشا يهيئ الوسائل لادخال ذلك  
النظام ، ولكنه لم يبدأ به إلا سنة ١٨٢٠ ، وهذا يدل على أناته وبعد نظره ،  
وقد مهد لذلك بتشيت الجنود غير النظامية واخراجهم من العاصمة حتى لا يكون  
احتشادهم فيها مدعاة لتمردهم وتجديد الفتن ، فوزعهم على الثغور الواقعة على البحر

---

(١) يقول مختار باشا في كتابه التوقيفات الالهامية ص ٦١٥ أنها بلغت نيفا

الابيض كرشيد ودمياط ، وبعض البلاد القائمة على فرعى النيل ، ايكلا يسبق الى قلوبهم أنه يقصد تشيتهم أو معاقبتهم أمر بان يراقهم في معسكراتهم الجديدة بعض أبنائه كلوسون باشا و اسماعيل باشا ، ورؤساء جنده مثل محوبك وغيره ، وأمر بإقامة ثكنات في البلاد التي أعدها لاقامتهم

### رواية الجبرني

قال الجبرني في هذا الصدد « وفي عاشر محرم - سنة ١٢٣١ - ١٢ ديسبر سنة ١٨١٥ رجع الباشا من غيبته من الاسكندرية ، وأول ما بدأ به إخراج العساكر مع كبرائهم الى ناحية بحري وجهة البحيرة والثغور ، فنصبوا خيامهم بالبر الغربي والشرقي تجاه الرحمانية ، وأخذوا صحبته مدافع وبارودا وآلات الحرب ، واستمر خروجهم في كل يوم ، وذلك من مكايده معهم ، وابعادهم عن مصر جزاء فعلتهم المتقدمة ، فخرجوا أرسالا ، واستهل شهر ربيع الأول سنة ١٢٣١ وفي سافر طوسون باشا واخوه اسماعيل باشا الى ناحية رشيد ، ونصبوا عرضيهما عند الحماد وناحية أبي منصور (١) ، وحسين بك دالي باشا وخلافه مثل حسن اغا ازرجلى ومحوبك وصارى جله وحجوبك جهة البحيرة ، وكل ذلك توطين وتلبيس للعساكر بكونه أخرج حتى اولاده العزاز للمحافظة ، وكذلك الكثير من كبرائهم الى جهة البحر الشرقي ودمياط »

وقال عن بناء الثكنات للجنود الذين شتتهم محمد علي بالأقاليم « ان الباشا أمر ببناء مساكن للعساكر الذين أخرجهم من مصر بالأقاليم يسمنونها القشلات بكل جهة من أقاليم الاريايف لسكن العساكر المقيمين بالنواحي لتضررهم من الاقامة الطويلة

---

(١) هي التي يقال لها اليوم ابو مندور من اعمال مركز دسوق والتي كان لها شأن في وقائع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ انظر ص ٥٧

بالخيام في الحر والبرد واحتياج الخيام في كل حين الى تجديد وترقيع وكثير خدمة ،  
وهي جمع قشلة بكسر القاف وسكون الشين ، وهي في اللغة التركية المـكان الشتوى  
لان الشتاء في لغتهم يسمى قش بكسر القاف وسكون الشين ، فكتب مراسيم الى  
النواحي بسائر القرى بالأمر لهم بعمل الطوب اللبن ثم حرقه وحمله الى محل البناء ،  
وفرضوا على كل بلد وقرية فرضا وعددا معينا ، فيفرض على القرية مثلا خمسمائة  
ألف لبنة أو أكثر بحسب كبر القرية وصغرها ، فيجمع كاشف الناحية مشايخ القرى  
ثم يفرض على كل شيخ قدرا وعددا من اللبن عشرين ألفا أو ثلاثين ألفا أو  
أكثر أو أقل ، ويلزم بضربها وحرقها ورفعها ، وأجلهم مدة ثلاثين يوما ، وفرضوا  
على كل قرية أيضا مقادير من أفلاق النخل ومقادير من الجريد ، ثم فرضوا عليهم  
أيضا اشخاصا من الرجال لحل الاشغال والمآثر يستعملونهم في نقل أدوات  
العمارة في النواحي حتى الاسكندرية وخلافها ، ولهم أجرة أعمالهم في كل يوم  
لكل شخص سبعة أنصاف فضة لاغير ، ولن يعمل اللبن أجرة أيضا ، ولئن  
الأفلاق والجريد قدر معلوم لكنه قليل »

### البدء في تنفيذ المشروع

سنة ١٨٢٠

علا محمد على الى تحقيق مشروعه سنة ١٨٢٠ ، فاعتزم فتح مدرسة حربية في  
( أسوان ) لتخرج ضباط الجيش ، وكان من الضروري لادخال النظام الجديد  
أن يختار ضابطا ومعلمين على نصر بأساليب ذلك النظام ، ولا مندوحة أن  
يكونوا من الاوروبيين ، لأن هذه الاساليب كانت مجهولة في الشرق الى ذلك  
الحين ، وقد وجد محمد على عضدا كبيرا في ضابط فرنسي عظيم من ضباط  
الامبراطورية النابليونية وهب نفسه لخدمة مصر وتقدمواوهو الكولونل سيف Seves  
الذى عرف بعد ذلك بـسليمان باشا الفرنساوى ، فاليه يرجع الفضل الاكبر في معاونة

محمد على ومؤازرته في تأسيس الجيش المصرى على النظام الجديد ، بحيث صار يضارع أرقى الجيوش الأوروبية ويبرهن في ميادين القتال على أنه لا يقل عنها ذرية وكفاية

### سليمان باشا الفرنساوى

سنة ١٧٨٧ — ١٨٦٠

هو الكولونل سيف Seves وهو فرنسى الاصل ولد في ليون سنة ١٧٨٧ (١) وكان ابوه صاحب مصنع في المدينة ودخل في مهنة البحرية وحضر واقعة الطرف الاغر ثم انتظم في سلك الجيش البرى وقاتل في حروب نابليون وارتقى في المراتب العسكرية حتى بلغ رتبة كولونل ( اميرالاي ) ، ولما انتهى عهد نابليون قضى على الكولونل سيف بالخروج من الجندية وانقطع للتجارة والزراعة ، ثم طلب الى صديق له وهو الكونت دى سيجور السعى لدى شاه المعجم في ان يمهده اليه تنظيم جيشه ، فنصحه بالذهاب الى مصر ، فجاءها سنة ١٨١٩ وقابل محمد على فاعجب به وعهد اليه بتنظيم الجيش المصرى على الاساليب الحديثة ، فكان له الفضل الكبير في الانعظام بهذه المهمة كما تراه مفصلا في سياق الكلام ، وقد اعتنق الاسلام في مصر واختار لنفسه اسم سليمان فصار يعرف بسليمان بك

واشترك في حرب المورة ثم في حرب الشام والاناضول كما فصلناه في موضعه ، وانعم عليه محمد على سنة ١٨٣٤ بالباشوية عقب الحرب السورية الاولى فصرف من ذلك الحين بسليمان باشا الفرنساوى ، واشترك في الحرب السورية الثانية ، وقد عين رئيسا عاما لرجال الجهادية أى للجيش المصرى واحتفظ بهذا المنصب في عهد ابراهيم وعباس الى سعيد باشا ، وتوفى في سنة ١٨٦٠ ، وهو المقام له تمثال في ميدان سليمان باشا بالقاهرة

---

(١) كاذنفين وباروستنان من تاريخ الشرق (سنة ١٨٣٩-١٨٤١) ج١ ص ١٦٨

## المدرسة الحربية الاولى باسوان

جاء الكولونل سيف الى مصر كما قدمنا فلما آتس منه محمد على باشا الكفاءة لتحقيق مشروعه أنفذه سنة ١٨٢٠ الى اسوان لتكوين النواة الأولى من الجيش ، وبدأ في العمل بان قدم اليه خمسمائة من خاصة مماليكه ليدرهم على أن يكونوا ضباطا في النظام الحديث ، وطلب الى بعض رجاله أن يحذوا حذوه ويقدموا من عندهم من المالك ، فاجتمع لدى الكولونل ( سيف ) ألف من هؤلاء واولئك أخذ يدرهم مدة ثلاث سنوات على فنون الحرب وأساليبها الحديثة ، فصار وانواة الجيش النظامي إذ تكونت منهم الطائفة الأولى من الضباط

وقد اختار محمد على ( اسوان ) لتخرج الطائفة الأولى من ضباط الجيش رجاء ان يتفد مشروعه بعيدا عن الدسائس والانظار معا ، ولكي يتم في رهيئة وسرّ دون أن يلتفت اليه الناس ، فاذا نجح فالنجاح ، وان اخفق لا يكون لاختفائه رد فعل يزعزع مركز محمد على ، وكان ذلك من دلائل بعد نظره وفراسته ، وبما رغبه أيضا عن القاهرة خشيته أن يكون تعليم التلاميذ على يد ضابط أوروبي مثارا لهياج الخواطر فيها ، وخاصة بين الجنود غير النظاميين الذين كانوا ينفرون من كل نظام جديد ، ثم ليكون التلاميذ بمنجاة من أسباب اللهو بعبيدين عن أما كنه فلا يفسد عليهم الاخلاق الحربية ، فاختر لهم كما قلنا مدينة ( اسوان ) ، وأنشأ بها اربع ثكنات فسيحة لا قمتهم بها ولتكون مدرسة لهم ، وقد عني محمد على بأمر هذه المدرسة وتنظيمها وإمدادها بما تحتاجه من الأدوات والأسباب ، فهي أول مدرسة خربية أنشأها لتكوين الجيش المصري النظامي

وقد ذكر المسيو فولابل (١) وكوت بك (٢) أن الكولونل ( سيف ) لقي صعوبات

(١) في كتابه مصر الحديثة جزء ٢ ص ٢٤٩

(٢) في كتابه ( لحة عامة الى مصر ) ج ٢ ص ٣١٩



كبيرة في تدريب اولئك الشبان على الاساليب الحديثة ، لان قوام هذه الاساليب النظام والطاعة المطلقة للرؤساء ، والماليك اعتادوا الصخب والضوضاء والاخلال بالنظام ، ولم يألفوا من الحركات العسكرية سوى السكر والفر ، فكان النظام والسكون اللذان لامندوحة عنهما أثناء المناورات والتمريعات العسكرية مما لا يروق لهم ، أضف الى ذلك انهم لم يعتادوا أن يتعلموا فنون الحرب على ضباط أوروبيين ( مسيحيين ) ، فجاشت نفوسهم بفكرة التمرد والمصيان ، وديرخوا المؤامرات للقتك بالكولونل سيف على مثال مؤامرات الماليك لاغتيال بكواتهم القدمات ، فبينما كان ذات يوم يمرن اولئك الشبان على ضرب النار اذا بأحدهم قد رماه برصاصة كادت ترديه لولا أنها انحرفت ومرت بجانب اذنه ، وممع صغيرها ، فلم يتزعزع ولم يفقد شيئاً من شجاعته ورباطة جأشه ، بل استمر في عمله وأمر التلاميذ باطلاق النار كرة جديدة

وحدث مرة أخرى أن نزع تلاميذه الى العصيان وتهددوه بالقتل ، فطلب اليهم أن يبارزوه متعاقبين واحداً تلو الآخر حتى لا يدنسوا انفسهم باخيانة والغيلة ، فكان لهذه الشجاعة والبطولة وسعة الصدر تأثير سحري في نفوس اولئك الفتيان الذين مهما يكن ما اتصفوا به من الغدر قاتهم يقدررون الشجاعة حق قدرها ، فبعد ان كانوا ناقبين عليه صاروا من خاصة اوليائه يحيطونه بمحباهم واجلالهم ، فتمكن الكولونل ( سيف ) من إتمام تعليمهم في مدى ثلاث سنوات

واستمر على هذا النحو الى ان تكونت من تلاميذه الهيئات الأولى من الضباط وقد كان ابراهيم باشا يصحب أحياناً الكولونل سيف في اسوان ، وكان لوجوده تأثير كبير في حمل الشبان على الطاعة واتباع النظام الجديد يؤخذ من البيانات المتقدمة ان أول مدرسة حرية للجيش النظامي هي مدرسة اسوان ، وقد ذكر العلامة على باشا مبارك (١) ضمن كلامه عن مدينة اسوان

مايلي « وعلى نحو ثلثي ساعة من جهتها البحرية قصر وبستان من انشاء محمد بك  
لاظ اوغلى سنة ١٢٣٨ هـ مدة اقامته بها من العساكر الجهادية الذين جعل العزيز  
محمد على عليهم سليمان باشا الفرنساوى لتعليمهم القوانين الافرنجية العسكرية ،  
وكان يقرب ذلك البستان قشلاق لاقامة ضباط العساكر ، ثم جعل مكتبا للتلامذة  
على طرف الميرى »

فالقشلاق الذى ذكره على باشا مبارك هو المدرسة الحربية باسوان التى تكونت  
فيها نواة الجيش النظامى

### التجنيد

وبعد أن توافر العدد الكافى من الضباط أخذ محمد على يفكر فى حشد الجنود  
وتنظيم صفوفهم ، وهنا نشأت صعوبة جديدة ، وهى طريقة اختيار الجنود ومن أى  
الطبقات بمخدم

لم يشأ فى المبدأ أن يجند الاتراك ولا الارناؤود فى النظام الجديد ، لما فطروا  
عليه من حب الشغب والتفور من النظام والرغبة عن الطاعة ، فأعرض عنهم ، ولم  
يشأ أيضا ان يقاچىء المصريين بتجنيدهم حتى لا يثير الهياج فى البلاد لانهم لم  
يعتادوا التجنيد من عهد المماليك ، فخشى اذا هو عجل بمخدم ان يعدوا ذلك عبثاً  
جديداً يثقل كاهلهم فوق اعباء الضرائب والاناوات التى كانوا ينوءون بها ، وخشى  
من جهة اخرى أن يؤدى تجنيدهم الى حرمان مصر من قيامهم على الزراعة فتسوء  
حالة البلاد الاقتصادية وترداد ضنكا على ضنك ، ففكر اولاً فى تجنيد السودانين  
من سكان كردفان وسنار ، وقد تقدم القول بان من بواعث فتح السودان تجنيدها له  
فى الجيش المصرى ، ولقد عهد الى ابنه اسماعيل باشا وصهره الدقتردار ان يرسلوا  
اليه حشداً من السودانين يجمعان له ما وسعهما الجمع ، فجاء منهم نحو عشرين الفا

وأفندهم الى بنى عدى (١) حيث بُدئ في تدريبهم هناك على النظام الحديث على يد الضباط المماليك الذين تخرجوا من مدرسة اسوان ، واعدت الحكومة لاقامتهم وتدريبهم الثكنات السكافية والمؤن والمستشفيات والاسلحة والملابس ، وبذل محمد على في هذا السبيل كل ما أوتي من قوة العزيمة والقدرة على التنظيم وقد اشار على باشا مبارك الى هذه الثكنات في كلامه عن بنى عدى (٢) بقوله « وبها أثر قصر كان بناءه محمد لاظ اوغلى مدة اقامته هناك بالمساكر بعد قيامهم من ناحية اسوان » ، فلا بد أن يكون هذا القصر الذى بقى اثره الى حين تأليف الخطة التوفيقية (١٣٥ هـ ١٨٨٧) أحد المباني التى اقيمت في بنى عدى حينما شرع محمد على في اتخاذها مكانا لتدريب الجنود على النظام الحديث ، ومحمد لاظ اوغلى الذى يذكره على باشا مبارك هو كتحدا ( وكيل ) محمد على باشا فهو اذن قد اقام هذا القصر بأمر من مولاه

على أن تجربة تجنيد السودانين لم تصادف النجاح المرغوب ، فان معظمهم وقع فيهم الموتان لعدم موافقة جو مصر لمرآتهم وصحتهم ، ولأنهم لم يطبقوا أعباء الخدمة العسكرية ، فأخذ محمد على يفكر فى الالتجاء الى تجنيد المصريين ، وانشأ ثكنات لتدريب المجندين منهم فى فرشوط عدا ما أنشأه فى اسوان وبنى عدى

وفى يناير سنة ١٨٢٣ تألفت الاورط الست الأولى من الجيش النظامى ، وجعل المماليك الذين تخرجوا من مدرسة اسوان ضباطا لها ، ومضت سنة ١٨٢٣ ثم الاشهر التالية الى يونيه سنة ١٨٢٤ فى اتمام تدريب تلك الاورط ، فأغبط محمد على بهذه النتيجة الأولى ، وأراد أن يشهد بنفسه مبلغ نجاح مشروعه ، فأمر بتزول الاورط النظامية الى القاهرة وعرضها فى ( الخانكة ) ، وكانوا عدة آلاف من المشاة ( البيادة ) شاكى السلاح كاملى العدة قاموا بمناورات حربية اثبتوا فيها

---

(١) بالقرب من مغلوط وهى التى ذكرها فى الجزء الاول ص ٤٢٠ وتسمى

الآن بنى عديات

(٢) الخطة التوفيقية جزء ٩ ص ٩٤

دربتهم وحسن نظامهم ، فأعجب بهم محمد علي واغتبط بنجاح مساعده ، وانشأ معسكرا عاما للجيش في ( الخانكة ) كان يحتوى دواما من ٢٠ الى ٢٥ الفا من الجنود النظاميين ، وصارت الخانكة وابوزعبل مباءة للتعليم العسكري وما اليه ، ففي ابي زعبل انشئ المستشفى العسكري الأول ثم مدرسة الطب ، وانشئت المدرسة الحربية للمشاة ومدرسة اركان الحرب في الخانكة

واعترزم تجربة جنوده النظاميين في ميادين القتال ، فأنفذ الاورطة الاولى الى الحجاز حيث كانت الثورات لا تخمد جذوتها ، والثانية الى السودان ، والاربع الاخرى الى بلاد ( الموره ) لحاربة اليونانيين تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا . ومن الحق أن نعترف أن محمد علي لاقى صعوبات جمة في تجنيد الاهليين ، وحدث بسبب تدميرهم من التجنيد قتل قتل عليها بالحزم والحكمة ، ففي سنة ١٨٢٤ ( ١٢٤٠ هجرية ) جاء القصير مغربي يسمى احمد بن ادريس قادما من الحجاز فوقع مشادة بينه وبين عمال الجمر ك على مكوس فرضوها على امتعته ، فسار الى قنا ثم الى اسنا ، وحرص الاهالي هناك على الفتنة وكانوا مستعدين للهياج لتدميرهم من التجنيد وانضمت اليه الجوع الصاخبة وسار بهم الى فرشوط ، وكادت تستفحل الفتنة لولا أن الحكومة جردت عليهم القوات الكافية فشقت جموعهم وطاردتهم الى الجهات الصحراوية

وترجع المصاعب في تجنيد الاهالي الى أنهم كما قدمنا لم يألفوا الخدمة العسكرية ولم يكونوا مكلفين بها في عهد المالك ، وهذا نقص كبير في اخلاق الشعب الحربية ، فانه مامن أمة تنزع الى الاستقلال وتقديس الحرية إلا وتجعل الخدمة العسكرية فرضا حتما على ابنائها في طبقاتهم كافة ، فلما شرع محمد علي في تجنيد المصريين قابل الفلاحون هذا المشروع بالنفور والسخط ، ولم ينتظموا في صفوف الجندي إلا مكرهين ، فكانت الحكومة تقبض على المجندين وتسوقهم قسرا الى المعسكرات ، ومن الأسف انه مازالت كراهية التجنيد باقية في نفوس معظم طبقات الشعب الى عصرنا هذا ، فالتعلمون يكرهون التجنيد ويفرون منه ، والسواد الاعظم من الامة

يتحاماه ويمقته ، وكل من يطلب للتجنيد يؤذ أن يقتدى نفسه بما يستطيع من المال ، ولا يمكن تدارك هذا النقص إلا اذا تقدمت الطبقات المتعلمة واعطت المثال للطبقات الاخرى في احترام التجنيد والاقبال عليه باعتبار أنه واجب وطنى عام ، ومالم يتقدم المتعلمون والموسرون الى الانتظام فى سلك التجنيد فلا يجمل بنا أن نلوم الفلاحين على نفورهم منه لانهم إذ يرون المتعلمين يترفعون عن الخدمة العسكرية فلهم العذر أن يتوهموا أنها مسخرة لتبلى بها الطبقات الفقيرة ، وهذا الوم يفسد الروح القومية والحربية فى طبقات الشعب

ولا يغبين عنك أن نجاح تجربة تجنيد المصريين فى عهد محمد على وما برهن عليه الجيش من الكفاية والنظام يدل على مبلغ استعداد الامة المصرية لأن تكون أمة حربية ، ويكفيك أن تتأمل فى ما كان عليه الجيش من الفوضى والتأخر حينما كان مؤلفا من الارناءوط وغيرهم من اخلاط السلطنة العثمانية ، وكيف استعصى على محمد على أن ينشئ من تلك العناصر جيشا نظاميا ، وكيف افتاد له ذلك حينما اعتمد على المصريين دون سواهم ، فألف منهم الجيش الذى تردد ذكره فى الخافقين لما قاله من الانتصارات الباهرة فى ميادين القتال

وجد إذن محمد على صعوبة كبيرة فى تطبيع المصريين على نظام التجنيد ، على أنه وفق فى مسعاه بفضل المثابرة وقوة العزيمة ، ولأن الفلاحين بعد ان كانوا متهميين من التجنيد رأوا الحياة العسكرية أرفق وأحسن حالا من معيشتهم فى القرى طعاماً ولباساً ومظهراً ، فأخذوا يألفونها ويعتزون بها

قال المسيو مورييه Mouriez فى هذا الصدد « لما انتظم الفلاحون فى صفوف الجيش النظامى القوا بسرعة حياتهم الجديدة ، وبعد ان كانوا معتادين الذل والمسكنة فى قراهم استشعروا تحت راية الجيش بكرامتهم الانسانية ، وأخذوا يفخرون بانهم جنود محمد على ويقابلون غطرسة الترك بمثلها ، ولم يقبلوا أن يسموا فلاحين وعدوها تصغيراً لشأنهم لان هذه التسمية كانت تشعر ( وقتئذ ) بشئ من المهانة ، وقالوا من الحكومة أمراً أن لا ينبزم أحد بكلمة فلاحين »

ولما اتسعت دائرة التجنيد استدعى محمد علي من فرنسا طائفة من كبار الضباط ليعاونوه على تنظيم الجيش المصري ، فتكونت طوائف الضباط المصريين على يد المعلمين الاوروبيين ، وأرسل طائفة من الشبان الى اوروبا لاتمام دروسهم الحربية هناك ، فصادوا الى مصر بعد أن حذقوا العلوم والفنون العسكرية ، وحلوا في المدارس الحربية محل المعلمين الاجانب ، واذا تأملت في البعثات التي أوفدها محمد علي الى اوروبا وجدت معظم أفرادها قد تخصصوا للفنون الحربية وما إليها من الهندسة والرياضيات

## المدارس الحربية

### مدرسة اسوان

قلنا ان مدرسة (اسوان) هي أول مدرسة حربية أسسها محمد علي باشا على النظام الحديث ، وقد أسست مدرسة حربية أخرى في فرشوط ومثلها في النخيلة وأخرى في أبار (جرجا)

### مدرسة قصر العيني

وانشئت سنة ١٨٢٥ مدرسة اعدادية للتعليم الحربي بقصر العيني ، كانت تعرف بالمدرسة التجيزية الحربية ، وعدد طلبتها نحو ٥٠٠ تلميذ يعدون لدخول المدارس الحربية والمدرسة البحرية ثم للمدارس العالية الأخرى ، ونقلت الى ابي زعبل بعد أن خصص قصر العيني لمدرسة الطب ، وقد زارها المارشال مارمون سنة ١٨٣٤ قال في بها من التلاميذ ١٢٠٠ تلميذ (١)

ويقول المسيو مانجان (٢) ان بهذه المدرسة مكتبة كانت تحوى (سنة ١٨٣٧)

١٥٠٠٠ مجلد

## مدرسة المشاة بالخانكة ثم بدمياط ثم بأبي زعبل

وجه محمد على عنايته لتنظيم فرق المشاة (البيدة) في الجيش المصري ، وأنشأ لتخريج ضباط هذه الفرق مدرسة حربية في ( الخانكة ) على أحدث نظام ، بلغ تلاميذها ٤٠٠ تلميذ قسموا الى ثلاثة بلوكات ، يتعلمون فيها التمرينات والادارة الحربية ، واللغات العربية والتركية والفارسية ، ثم نقلت المدرسة الى دمياط سنة ١٨٣٤ وكان ناظرها ضابط من مقاطعة البيمونت بإيطاليا واسمه الميوسبولوني *Bolognini* كان من ضباط الامبراطورية النابليونية فاستخدمه محمد على ورفاه الى رتبة قائم مقام ، ثم نقلت المدرسة الى أبي زعبل سنة ١٨٤١

## مدرسة الفرسان بالجيزة

ذكر كلوت بك في كتابه أن تشكيل فرق الفرسان في الجيش المصري لم يبدأ بحسب النظام الجديد إلا بعد عودة الجيش من حرب المورة ، ذلك أن ابراهيم باشا قد شاهد في خلال هذه الحرب حسن نظام الخيالة الفرنسيين فأدرك أهمية تنظيم الفرسان ، وعلى أثر عودته الى مصر شرع في تشكيل فرق الخيالة على النظام الاوروبي ، واستدعى لهذا الغرض عددا من المعلمين الاوروبيين أنشئت المدرسة الحربية للفرسان بالجيزة في قصر مراد بك (٢) فحول الى ثكنة جميلة للفرسان ، وتولى تنظيم المدرسة الميوسفاران *Varin* من ضباط الامبراطورية النابليونية ياور المارشال جوفيون سانسير *Gouvion Saint Cyr* ، وتلاميذها من الشبان يتعلمون مناورات الفرسان وحركات المشاة ويلبسون أكسية تطابق ملابس الفرسان الفرنسيين ماعدا القبعة ، ويتولى التدريس في هذه المدرسة ضباط لقيادتهم ومدرسون يدرسون لهم اللغتين العربية والتركية

---

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٢٤

(٢) انظر ما كتبناه عن هذا القصر بالجزء الاول ص ١٤٦ و ٢١٨

وكانت المدرسة تتبع نظام مدرسة سومور Saumur الحربية بفرنسا إلا بعض تعديلات طفيفة استلزمها الظروف المحلية ، وفيها اساتذة لتعليم اللغة الفرنسية والرسم والمبارزة وترويض الخيل ، وفيها رئيس للإدارة الحربية ، ويتعلم فيها الطلبة فوق ماتقدم استعمال النغير وسائر ضروب الموسيقى المستعملة في فرق الفرسان ، وطلبها خليط من الشبان المصريين والترك يتخرجون منها ضباطا لفرق الفرسان ، وكان لهذه المدرسة ناظر يقوم على النظام فيها وله توقيع الجزاءات على من يستحقون العقاب من مرؤوسيه ، وتوزيع الاغذية والعلف ، ويتصل بناظر الحربية ويتبع أوامره وقد زار المارشال مارمون هذه المدرسة سنة ١٨٣٤ وكان بها إذ ذاك ٣٦٠ تلميذا فاعجب بها وكتب عنها في رحلته مايلي (١)

« عند ماشاهدت هؤلاء الطلبة في الميدان يقومون بالمناورات خيّل لي أني أمام طابور من أرقى الايات الخيالة عندنا ، ولئن كان ينقص المدرسة لتصل الى درجة السكمال بعض دروس في اللغة والرسم وغير ذلك ولكن مما لا نزاع فيه أنها من جهة تنظيم فرق الفرسان لا ينقصها شيء ، فالطلبة يجيدون ركوب الخيل ، والمناورات التي يقومون بها تجري بخفة ودقة واحكام ، ونظامهم وهندامهم على أحسن ما يكون ، والروح المعنوية فيهم على مايرام ، فهم جنود بكل معاني السكامة ، وحلة الابواق يؤدون عملهم باتقان »

### مدرسة المدفعية بطوره

شكلت المدفعية النظامية في الوقت الذي نظمت فيه المشاة على الطراز الحديث ، وتولى تنظيمها جماعة من الضباط الفرنسيين ، وعاونهم في العمل ضباط من المصريين وفي مقدمتهم الضابط القدير ادم بك ( باشا ) الذي اسس ترسانة اقلعة وتولى ادارة المهات الحربية ثم رئاسة ديوان المدارس ( وزارة المعارف العمومية )



وانشئت في (طره) مدرسة حرية للطوبجية (المدفعية) تولى ادارتها ضابط اسباني يدعى الكولونل (الميرالاي) الدون انطونيو دى سيجيرا Segura ، وهو الذى عرض على محمد على انشاءها لتخريج ضباط المدفعية للجيش المصرى ، وعرض مشروعه ايضا على ابراهيم باشا قائد الجيش العام فنال تأييده ، ومن ثم انشئت المدرسة على الوضع الذى اقترحه الميرالاي سيجيرا ، وقد ذكر العلامة على باشا مبارك هذه المدرسة في كلامه عن (طره) فقال « وكن بطرا مدرسة الطوبجية وهى مدرسة جلية من انشاءات العزيز محمد على تربى بها جملة من الامراء برعوا في فنون الطوبجية » (١) ، ثم نقل ما كتبه الديوق دى راجوز (المارشال مارمون) عنها مما سنده في موضعه

وقد اختير لهذه المدرسة من التلاميذ ثلثمائة من خريجي مدرسة قصر العيني الاعدادية اخنوا يتلقون فيها الدروس الحربية ، واللغتين العربية والتركية والحساب والجبر والهندسة والميكانيكا والرسم والاستحكامات ، ويتمنون على الرمي بالمداغ على يد معلمين حربيين ، وكان الكولونل سيجيرا نفسه يعلمهم دروس الرياضة والرسم ، وقد تقدموا في علومهم وبرهنوا على كفايتهم في الحرب السورية (٢) ، وتبارت المدفعية الثقيلة والمدفعية الخفيفة في النشاط والجدارة ، قال مانيجان : وضباط المدفعية المتخرجون من هذه المدرسة متعلمون مثقفون

ولم يغرب عن بال محمد على باشا اهمية هذه المدرسة فأراد ان يرى بنفسه سير التعليم فيها فزارها واختبر شؤونها فأبدى ارتياحه وسروره من اساتذتها وتلاميذها ومعداتنا ، وكافأ الكولونل سيجيرا بالانعام عليه برتبة البكوية مع لقب لواء ، والحق بالمدرسة اورطة للمدفعية المشاة وأورطة اخرى للمدفعية الركبان ، وانشى لها ميدان لضرب النار والتلاميذ وضع به اربع وعشرون بطارية من المدافع لتتمرن عليها

(١) الخطط التوقيفية ج ١٣ ص ٢٢

(٢) انجمن ج ٣ ص ١٢٩

وكان للمدرسة مستشفى خاص يديره طبيب يساعد على معالجة المرضى

### مدرسة اركان الحرب بالخانكة

انشئت هذه المدرسة بالخانكة بناء على اقتراح عثمان نور الدين باشا بالقرب من المعسكر العام للجيش وقد ذكرها الميودور في كتابه عن التعليم العام بمصر (١) وكيوت بك (٢) ولم يذكر تفصيلات عنها ، ويسمىها رفاة بك رافع (٣) مكتب الرجال بالخانقاه

### مدرسة الموسيقى العسكرية

قرر محمد على تنظيم الجيش المصرى على مثال الجيوش الأوروبية من كل وجه ، فأمر باعداد طائفة من الموسيقيين لكل ألى ، وأحضر من اوروبا ما يلزم الجيش من الآلات الموسيقي ، وكذلك أحضر المدرسين الأوروبيين لتعليم المصريين الموسيقى الافرنجية الحربية ، فأنشأ في ( الخانكة ) معهدا لتعليم الموسيقى يسع ١٣٠ تلميذا تولى التدريس فيه اربعة من الموسيقيين الفنين ، وعين الميودور كاريه Carré مديرا له ، وكانت تدرس فيه ايضا اللغة العربية على يد اساتذة مصريين وقد ابدى التلاميذ المصريون اتقاناً وبراعة وفنوغا في فنون الموسيقى شهد بها الافرنج ، قال الميودور مأنجان في هذا الصدد « ان اولئك الشبان الفلاحين قد أبدوا من السهولة في توقيع الألحان الصعبة من النوتات مأدهش العارفين بالفن وخاصة الافرنج الذين اجتذبهم الى وادى النيل شهرة محمد على » (٤)

---

(١) ص ٢١١ (٢) ج ٢ ص ٥١٠ ، لمحة عامة الى مصر

(٣) في كتابه مناهج الالباب المصرية ص ٢٤٧ طبعة ثانية

(٤) مأنجان ج ٣ ص ١٣٠

وهذه المدرسة كانت تخرج الموسيقيين الذين يحتاج اليهم الجيش المصري ، ولكن الدكتور كلوت بك لاحظ في كتابه (١) أن برنامج المدرسة قام على قاعدة خاطئة ، ذلك أنه تضمن نقل الموسيقى الاوروبية بنغماتها وانشيدها الاوروبية الى بيئة شرقية لم تتعود الالحان الاوروبية ، فلم تؤثر في نفوس التلاميذ التأثير الفنى المطلوب ولم تتحرك لها قلوبهم ، وان الواجب كل ما يقضى باحضار فنانين عارفين بالموسيقى العربية ليؤلفوا منها ومن الالحان الاوروبية موسيقى خاصة تتأثر لها نفوس المصريين ، ويقول ان الحكومة فى عهد محمد على ذاته قد الفت معهد الموسيقى بالغنائك مع انه خرج عددا لا بأس به من الموسيقيين القادرين واستعاضوه عنه بان جعلوا لكل الاى من الجيش مغلا اوروبيا ، ولكن لم يكن من اليسور لمعلم واحد ان يضلح بهذه المهمة ولذلك لم تصل الموسيقى الحربية فى مصر الى مجارة الموسيقى الاوروبية

### المدرسة البحرية بالاسكندرية

#### تكلما عنها فى الفصل الحادى عشر

#### مصانع الاسلحة والمدافع بالقلمة

رأى محمد على بشاقب نظره ان إنشاء جيش يحمى الزمار أمر لا قوام له الا بان يجد كفايته من السلاح والتخيرة والمدافع فى داخل البلاد ، إذ الاعتماد على جلب السلاح من الخارج يعرض قوة الدفاع الوطنى للخطر ويجعل الجيش والبلاد تحت رحمة الدول الاجنبية ، لذلك بذل جهده فى إنشاء مصانع الاسلحة فى مصر ، فأسس قائد المدفعية ادم بك ترسانة القلمة لصنع الاسلحة وصب المدافع ، وتولى ادارتها

وقد حدث فى القلمة حريق هائل سنة ١٨٢٤ امتد الى مخزن البارود غرق

معظم الترسانة وتخرب نحو خمسين منزلا من المنازل المجاورة للقلعة ومات في هذه الكارثة نحو اربعة آلاف نفس (١)  
ويقول المسيو مانجان (٢) ان ترسانة القلعة لم تكن شيئا مذكورا الى سنة ١٨٢٧ ، ولكنها عظمت واتسعت ارجلها بمضى الزمن فصارت معاملها تمتد من قصر صلاح الدين الى باب الانكشارية الذى يطل على ميدان الرميطة وكان بها ٩٠٠ من العمال لصنع الاسلحة، ويصنع فيها كل شهر من ٦٠٠ الى ٦٥٠ بندقية، تتكلف كل بندقية اثني عشر قرشا مصريا ، ويدفع لرؤساء العمال مرتبات ثابتة ، اما العمال الآخرون فتدفع لهم أجور يومية  
وكان بها قسم خاص لصنع زناد البنادق ، والسيوف والرماح للفرسان ، وحقائب الجنود ، وحمايل السيوف ، وكل ما يلزم لتسليح الجنود من المشاة والفرسان ، وحلية الخيل من اللجم والسروج وما إليها ، وفيها مصنع واسع لعمل صناديق البارود ومواسير البنادق ، ومصنع آخر لصنع ألواح النحاس التى تستخدم لوقاية السفن الحربية

### معمل صب المدافع

وكان أهم مصانع الترسانة وأكثرها عملا وأولها باستعراء النظر معمل صب المدافع ، تصنع فيه كل شهر ثلاثة مدافع او اربعة من عيار اربعة وعثمانية ارطال ، وتصنع فيه أحيانا مدافع الهاون ذات الثماني بوصات ومدافع قطرها ٢٤ بوصة ولا يقل عمال هذه الترسانة عن ١٥٠٠ عامل وتستهلك فيها كل شهر كمية عظيمة من الفحم والحديد (٣)

(١) رسالة المسيو دروفى المؤرخة ٣٠ مارس سنة ١٨٢٤ الواردة في وثائق

حرب المورة وثيقة رقم ٦

(٢) مانجان ج ٣ ص ١٣٢

(٣) مانجان ج ٣ ص ١٣٣

## مخازن البارود والقنابل

أما مخازن البارود والقنابل فقد أعد لها محمد علي مكاناً خاصاً على سفح المقطم رأى المارشال مارمون في ترسانة القلعة

وقد زار المارشال (مارمون) ترسانة القلعة سنة ١٨٣٤ وأعجب بنظامها وأعمالها، وكتب عنها في رحلته ما يلي « زرت دار الصناعة بالقلعة وعينت بها شخصاً وتقصياً، فألفت البنادق التي تصنع فيها بالغة من الجودة مبلغ ما يصنع في معاملنا، وهي تصنع على الطراز الفرنسي، وتتخذ فيها الاحتياطات والوسائل التي نستعملها نحن لضمان جودة الأسلحة، وتتبع النظام نفسه الذي تتبعه نحن في تصريف العمل وتوزيعه والرقابة عليه، وكل ما يصنع فيها يعمل قطعة قطعة، ومعمل القلعة يضارع أحسن معامل الأسلحة في فرنسا من حيث الأحكام والجودة والتدبير » (١)

## ابراهيم آدم باشا

تقدم القول بأن آدم بك (باشا) كان في مقدمة الضباط الأكفاء الذين نهضوا بالمدفعية المصرية، وأنه تولى إدارة المئات الحربية، وأسس دار صناعة (ترسانة) القلعة لصنع الأسلحة وصب المدافع وأدم بك هذا هو من خيرة رجال محمد علي ومن أصدق من بذلوا جهودهم في تأسيس الجيش النظامي، وهو أيضاً من حملوا لواء نهضة التعليم في مصر، فقد تولى إدارة ديوان المدارس (وزارة المعارف العمومية) عشر سنوات ونيفاً وقد ذكره العلامة علي باشا مبارك فقال عنه انه « كان من أشهر رجال الحكومة، صادقاً في القيام بوظائفه مع الاجتهاد »

---

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٨٣

وذكر عن ترجمته ما خلاصته<sup>(١)</sup> ان أصله من الاستانة ثم استوطن مصر في عصر محمد علي باشا حين تأليف الجيش النظامي ، فجعله ضابطا في المدفعية ، وكان لما باللغات الفرنسية والعربية والتركية والتشكيلات العسكرية ، وتنظيم المهات ، وقد جعله محمد علي ناظرا للمهات الحربية<sup>(٢)</sup> « فيذل فيها جوده وحدث مساعيه » وأقام بهذه الوظيفة زمنا ثم ترقى الى رتبة أميرالاي ، وكان يتلقى عنه الهندسة جماعة من رجال الحكومة مثل ابراهيم بك رافت وكيل ديوان المدارس ، ومصطفى راسم مدرس الهندسة بمدرسة القصر العيني ، وحسن افندي الغوري مدرس الهندسة بمدرسة المدفعية بطره

وقد وشى في حقه أحد حساده سنة ١٢٤٩ وأوغر عليه صدور رؤسائه ، ففصل عن وظيفته ، وأقيمت عليه قضية استمرت نحو ثمانية أشهر وظهرت براءته منها ، وكان خلال ذلك لا يفتأ يؤدي واجبه نحو البلاد ببذل النصيح والارشاد الى من يقصدونه من محبي العلم

قال علي باشا مبارك في هذا الصدد « وكان المعلمون في الورش يحضرون اليه بمنزله ويستفهمون منه عن العمل في البنادق والمدافع ونحو ذلك وهو يفيدهم بمجد واجتهاد رغبة منه في خدمة الديار المصرية »

ولما عاد ابراهيم باشا من الحرب السورية سنة ١٢٥٠ هـ ( ١٨٠٤ م ) انثى عليه عند محمد علي باشا وذكر نصحه واجتهاده في خدمته فأنتقم عليه برتبة أميرلواء وأعيد الى وظيفته ، وبعد وفاة مصطفى مختار بك أضيفت اليه شؤون المدارس فصار مدير ديوان المدارس (وزير المعارف العمومية) وتولى هذا المنصب نحو عشر سنوات ( ١٨٣٩ — ١٨٤٩ )

وفي زمن عباس باشا الاول تولى وزارة المعارف بضعة أشهر ( اكتوبر

(١) الخطط الوفيقية ج ١٢ ص ٥

(٢) جاء في العدد ٤٣٢ من الوقائع المصرية انه أمير اللواء ادم بك مفتش المهات الحربية

سنة ١٨٤٩ — مايو سنة ١٨٥٠ ) ثم تقل مديرا للمهات الحربية وجعل له نظر  
اوقاف الحرمين الشريفين ، وانعمت عليه الحكومة جزاء خدماته بارض مساحتها  
٥٨٠ فداناً في جهة ( سبراي ) بمديرية الغريبة

وفي زمن سعيد باشا جعل ( محافظ مصر ) وانعم عليه بالباشوية فصار يعرف  
بإداهم باشا وأحيل عليه قلم الهندسة مع المهات الحربية  
وتولى من جديد في عهد اسماعيل باشا وزارة المعارف العمومية عدة أشهر  
( يناير — يولييه سنة ١٨٦٣ ) ثم اعتزل الخدمة ، وكانت وفاته سنة ١٨٦٩

قال عنه علي باشا مبارك « وكان رقيق القلب ، رحباً ، كثير الصدقة ، يباشر  
المصالح بنفسه بلا تعاضم ولا تكبر ، ويلطف اصحاب الحاجات حتى يقف على  
حقيقة شكواهم ، ويقوم بنصرة المظلوم ، واعتنى بالمدارس واجتهد في أسباب الرغبة  
فيها ، فكان يجلب المجددين من التلامذة والمعلمين ، ويسعى في ترقيةهم ليجتهد  
غيرهم ، فظهرت النجابة في جميعهم أو أكثرهم وحصلوا في وقته تحصيلًا جمًا ، ومن  
انشأه مكتب ( مدرسة ) السيدة زينب رضي الله عنها ، ومكتب بولاق ومكاتب  
أخرى ، وبالجملة فكان كالوالد لا بناء المدارس وله اصلاحات أيضا بالجامع الازهر  
زمن نظارته على الاوقاف »

وقد التقى به المارشال مارمون خلال زيارته لمصر وأعجب به وبكفاءته فقال عنه  
« انه تعلم اللغة الفرنسية بقوة ارادته على غير استاذ ، وأنه يتكلمها بلهجة صحيحة ،  
وتبحر في الرياضيات ، وفنون المدفعية ، وصار في نظري يضارع أحسن ضباط  
المدفعية واكفأ مديري مهماتها ، وهو من أقوى من عرقهم في حسن الادارة ،  
وان اختيار محمد علي لمثل هذا الرجل لمعاوته لدليل على صدق نظرموفراسته وحسن  
توفيقه في اختيار رجاله (١) »

## مصنع البنادق في الحوض المرصود

لم يكتف محمد علي بمصنع البنادق في القلعة بل أنشأ في الحوض المرصود حوالى سنة ١٨٣١ معملا آخر لصنع البنادق، وكان من قبل معدا للنسيج، وقد تكلم عنه المسيو مانجان (١)، فقال ان محمد علي عهد بإدارته الى رجل ايطالى من (جنوه) يسمى المسيو مارنيجو وقد تسمى باسم على افندى، قال عنه « وقد اكتسب خبرته بعمله في ترسانة القلعة تحت امره ادم بك، وقد اشتغل بمجد وعزيمة وتخرج على يديه طائفة من الصناع مهروا في طريقة صنع البنادق على اختلاف طرازها »

وبلغ عدد عمال الحوض المرصود (حوالى سنة ١٨٣٧) ١٢٠٠ بين صناع ورؤساء عمل يضمنون في الشهر نحو ٩٠٠ بندقية من مختلف الانواع والاشكال، فبها ماهو للشاة، ومنها ماهو للفرسان وللطوبجية على الطراز المتبع في الجيش الفرنسى، وكذلك الحال في معامل القلعة

ومتوسط ما تتكلفه البندقية اربعون قرشا، أى بازيد مما تتكلفه البندقية التى تصنع بترسانة القلعة بثمانية وعشرين قرشا، وقد سأل المسيو مانجان عن سبب هذا الفرق، فقيل له ان ذلك راجع الى الفرق في عدد العمال وكية الفحم والحديد في كلا المصنعين، على أنه لم يقنع بهذا السبب

وكانت تعمل تجربة للدافع في كل اسبوع، وقد لاحظ المسيو مانجان ان الحديد الذى كانت تصب منه المدافع التى شاهدها سنة ١٨٣٧ من نوع غير جيد، فكانت النتيجة أن يستغنى عن خمس عدد المدافع المصنوعة لانه لم يحتمل التجربة، قال واذا كان الحديد من النوع الجيد الواجب استعماله لانتجاوز الكية الملفة منه السمس ويقول ان البنادق التى تصنع في معامل القلعة والحوض المرصود كانت صناعتها جيدة، ولا يستطيع الانسان أن يلحظ عيبا في صناعتها إلا اذا كان على خبرة بسر الصنة، والعيوب آتية على الارجح من نوع الحديد لان عديم مهارة الصناع



وذكر المارشال مارمون في رحلته (١) انه شاهد مصنعا ثالثا للأسلحة في ضواحي القاهرة، وان المصانع الثلاثة تصنع في السنة ٣٦ ألف بندقية عدا الطنجرات والسيوف

### معامل البارود

واقم معمل للبارود في المقياس بطرف جزيرة الروضة، وكان بناؤه فسيحا ومناسبا وبعيدا عن المساكن، وقد تولى ادارته المسيو مارتل Martel الذي كان من قبل مستخدما في معمل البارود بمدينة سان شاماس Saint Chamas وتولى العمل تحت ادارته تسعون عاملا موزعين على اقسام المعمل، منهم ١٨ عاملا كانوا يشتغلون في خلط الكبريت والفحم وملح البارود، و٢١ عاملا يشتغلون في تقليب البارود في الطواحين. وعندها عشرة، ولكل طاحون عشرون مدقة، فحركها عشر آلات تديرها البغال. ويقودها عشرة رجال، واربعون عاملا يشتغلون في صنع الرش ويصنع منه كل يوم ٣٥ قنطارا وكان يصنع البارود بطريقة التبخير، وهذه الطريقة أوفر من طريقة النار وقد تعددت معامل البارود في مصر وكانت تسمى (كهر جالات) وهالك اسماءها ومقدار الناتج منها سنة ١٨٣٣ (٢)

٩٦٢١ قنطار	معمل القاهرة
» ١٦٨٩	» البدرشين (٣)
» ١٥٣٣	» الاشمونين
» ١٢٧٩	» الفيوم
« ١٢٥٠	» اهناس
« ٤١٢	» الطرانة
الجملة ١٥٧٨٤	

(١) ج ٣ ص ٢٨٤ (٢) مانجان ج ٣ ص ٢٢٤  
(٣) ذكر العلامة على باشا مبارك بالجزء التاسع من الخطط التوقفية ص ١٤ في

## ملابس الجنود ومرتباتهم

وصف كلوت بك<sup>(١)</sup> ملابس الجنود في عهد محمد علي ، فقال انها غاية في البساطة . تتألف بالنسبة للجنود من الطربوش الاحمر ، وصدار ، وبنطلون ، وهو يشبه السروال الواسع يُشدُّ بتكة على الوسط ، ويربط على الركبة برباط الساق (القلشين) ويتمنطق الجنود على خواصرهم بحزام ، وملابسهم في الشتاء من الجوخ ، وفي الصيف من قماش القطن السيك ، اما الفرسان ورجال المدفعية والحرس فيلبسون في الشتاء صدرا ازرق اللون ، وغيرهم يلبس صدرا احمر ، ويرتدى رجال الجيش جميعهم في الصيف الملابس البيضاء ، ويحتنون باخذية من الجلد الاحمر (مراكيب) ولا يختلف رداء الضباط عن رداء العساكر ، الا في نوع الجوخ وما يزينه من التطريز ، واللون الاحمر يميز انضباط عن سواهم ، أما الشارات التي تميز بعضهم عن بعض بحسب مراتبهم ، فهي كما يلي :

يحمل الاونباشي شريطا واحدا على الصدر ، والجوايش شريطين ، والباشجاوش ثلاثة ، والملازم الاول يحمل على صدره من ناحية اليمين نجمة فضية ، واليوزباشي نجمة وهلالا فضيين ، والصاغ هلالا من الذهب ونجمة فضية ، والبكباشي هلالا ونجمة من الذهب ، والقائم مقام هلالا من الذهب ونجمة من الماس ، والميرالاي هلالا ونجمة من الماس ، وامير اللواء نجمتين في هلال كلها من الماس ، والفريق (الميريران) ثلاث نجوم في هلال كلها من الماس .  
ويقول كلوت بك ايضا ان عطاء (مرتب) الجندي البسيط ١٥ قرشا في الشهر ،

كلامه عن البدرشين ما يأتي « وفي جهتها البحرية معمل بارود من زمن العزيز محمد علي مستعمل الى قبيل تولية الحديوي محمد باشا توفيق كانت تجلب له الاسياخ من منية رهينة وتلؤل مصر الشقة » .

(١) لحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٣١ (٢٢٣) الاصل الفرنسي

ومرتب الاونباشى ٢٥ قرشا، والجاويز ٣٠ قرشا، والباشجاويز ٤٠ قرشا، والصول ٦٠ قرشا، والملازم الثانى ٢٥٠ قرشا، والملازم الاول ٣٥٠ قرشا، واليوزباشى ٥٠٠ قرش، والصاغ ١٢٠٠ قرش (١٢ جنيتها)، والبيكباشى ٢٥٠٠ قرش (٢٥ ج.)، والقائم مقام ٣٠٠٠ قرش (٣٠ ج.)، والميرالاي ٧٠٠٠ قرش (٨٠ جنيتها) والميرلواء ١١٠٠٠ قرش (١١٠ ج.)، والميرميران ١٢٥٠٠ قرش (١٢٥ ج.)، ومرتبات كبار الضباط جسيمة كما ترى مما تقدم، وقد لاحظ كلوت بك ان السبب فى ذلك ان محمد على باشا اراد استمالة الاثرالك الى النظام الحديث على أمر ما يبدوه من النفور الشديد منه فضلا عن ان الرؤساء فى الجيش تدعوم طبيعة مراكرم الى بسط اليد بالنفقة

### الادارة الحربية

انشأ محمد على نظارة للحربية كانت تعرف بديوان الجهادية، عهد اليها قيادة الجيش وادارة شؤونه وناط بها جميع ما يجلب للجيش من سلاح وهدايا ونياب، وهى التى تجلب من مخازن الحكومة ما يلزمه من الذخائر والمؤن والادوية وما اليها وقد نظمت الجيوش المعصرية على نمط الجيوش الفرنسية، وكذلك ادارتها الصحية، وبكل اورطة العدد اللازم من الموظفين والادوات لاقامة المستشفيات الخاصة بالاورط

### الروح الحربية

ان تأليف الجيوش النظامية والمران على الحياة العسكرية يخوض غمار القتال كل ذلك مما قوى الروح الحربية فى نفوس الشعب صحيح ان المصريين لم يعتادوا الانتظام فى سلك الجيش منذ الفتح العثمانى، ولكنهم لم يفتقدوا الروح الحربية فى عهد المماليك، اعتبر ذلك بالمقاومة المستمرة البعيدة المدى التى قام بها المصريون قاطبة فى وجه الحملة الفرنسية، مما بسطنا الكلام

عنه في الجزأين الاول والثاني، وهم وإن كانوا لم يألفوا الاندماج في سلك الجيوش النظامية ولم يُقبلوا على التجنيد الذي رسم محمد على قواعده طائعين، بل سيقوا اليه مكرهين، إلا ان الفلاحين الذين انتظموا في سلك الجيش مالبثوا كما قلنا أن رأوا في حياة الجندية نظاما ارقى من حياتهم الفردية، فأخذوا يألفونه مع الزمن، وقد أفادهم الفوائد العظيمة، فلا يعزب عن البال ان تنظيم الجيش كان له آثار بعيدة المدى في حالة البلاد السياسية والاجتماعية، فان تأليف جيش قومي خاض غمار الحروب في ميادين عدة من شأنه ان يفرس في النفوس فكرة القومية، إذ هو نفسه يجسم هذه الفكرة

قال المسيو مانجان في هذا الصدد « ان محمد على يهدمه الجيش غير النظامي، ويجنده الفلاحين على النظام الأوروبي قد اكسب شعبه تقدما عظيما، ورد إلى مصر قوميته »

ويقول كادلفين وبارو في كتابهما (١)

« ان العرب ( يريد المصريين ) من سكان وادي النيل لم يكن لهم منذ الفتح العثماني حق الانتظام في الجيش، ولكن محمد على قد اعاد اليهم هذا الحق، وهو بتجنيدهم - ولو أن ذلك كان على كره منهم - قد رفع من شأنهم وانتشلهم من الوهدة التي نزلوا اليها، وقد استردوا سمعتهم بما اظهروه من الشجاعة في ميادين الحروب التي خاضوها » . ولا شك في ان انضواء الجنود والضباط تحت علم الجيش مما يعودهم حب النظام، والنظام هو من العوامل الرئيسية لارتقاء الامم وتقدمها، فليس ثمة تهضة من غير أن يكون النظام رائدا، وكذلك من خصائص الحياة العسكرية ان تبتث الشجاعة في نفوس الأمة وتفرس فيها مبدأ افتداء الوطن بالنفس والنفيس، ذلك المبدأ الذي هو من أقوى دعائم الاستقلال والحرية، فالروح الحربية المصرية قد نجت تحت راية الجيش النظامي وساعدت على تأليفه، كما أن تكوين الجيش نفسه كان له أثر فعال في نمو تلك الروح وبرزها واكملها

هذا فضلا عما فطر عليه المصري من الايمان والقناعة والطاعة ، والصبر على  
المكاره ، والاطمئنان الى قضاء الله وقدره ، كل هذه الصفات جعلت من الفياق  
المصرية النظامية جيوشا ضارعت ارق الجيوش الاوروبية في التدريب ، والكفاية  
والشجاعة ، ولقد برهنت على هذه المزايا في ميادين القتال التي خاضت غمارها

### شهادة الثقات للجيش المصري

ويكيفيك ان تقرأ في هذا الصدد شهادة الثقات لتزداد اعتقادا بصحة هذا الحقائق

### رأى سليمان باشا الفرنساوى

فقد شاهد البارون (يو الكونت) الجيش المصري في سورية سنة ١٨٣٣ وقابل  
الكونتوليل سيف (سليمان باشا الفرنساوى) فقال له يصف الجنود المصريين :  
« ان العرب ( يريد المصريين ) هم خير من رأيته من الجنود ، فهم يجمعون بين  
النشاط والقناعة والجلد على المتاعب مع انشراح النفس وتوطيئها على احتمال صنوف  
الحرمان ، وهم بقليل من الخبز يسرون طول النهار يحرقون الشدو والقناب ، ولقد رأيتهم  
في معركة ( قونية ) يبقون سبع ساعات متوالية في خط النار محتفظين بشجاعة  
ورباطة جأش تدعوان الى الاعجاب دون ان تحتل صفوفهم أو يسرى اليهم الملل  
أو يبدو منهم تقصير في واجباتهم وحركاتهم الحربية » (١).

### رأى كلوت بك

وقال كلوت بك في كتابه (٢)

« ربما يمد المصريون أصلح الام لأن يكونوا من خيرة الجنود (٣) ، لانهم  
على الجملة يمتازون بقوة الاجسام وتناسب الاعضاء والقناعة والقدرة على العمل ،

(١) رسائل البارون يو الكونت ص ٢٤٠

(٢) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٢٢٦ ( الاصل الفرنسى )

(٣) Les Arabes sont peut être les hommes les plus propres  
à devenir de bons soldats

واحتمال المشاق ، ومن أخص مزاياهم العسكرية وصفاتهم الحربية الامتثال للأوامر والشجاعة ، والثبات عند الخطر ، والتدبر بالصبر في مقابلة الخطوب والمحن ، والاقدام على المحاطر ، والاتجاه الى خط النار وتوسط مامع القتال بلا وجل ولا تردد »  
وذكر كلوت بك حوادث عدة تأييدا لتلك الحقيقة ، وقال انه يكتفى منها بالحوادث الآتية :

حدث في معركة (حمص) ان جنديا من الأورطة السابعة من الفرسان يدعى (منصور) فصلت ذراعه من جسمه بقنبلة ، فأبى وهو في هذه الحالة التراجع عن ميدان القتال ، بل تقدم رجال كتيبته حاملا على العدو بأشد البأس وأروع البسالة وظل يحارب الى ان مات (١)

وحدث في معركة (قونية) أن ترك جميع الجرحى القادرين على حمل السلاح أمرتهم في المستشفى ونفروا الى ميدان القتال ليشاطروا اخوانهم مجد الانتصار أو شرف الموت . وفي تلك المعركة سقط جندي من الأورطة الرابعة من الفرسان عن ظهر جواده مجروحاً ، فمأشده أمير لوائه احمد المنكلى بك دفع اليه جواده ليرجع به الى الساقة ، فأبى الجندي قائلاً انه يفضل البقاء في ميدان القتال ليشهد اخوانه منتصرين ولولقى الموت (٢)  
وفي إحدى المعارك أصيب شاب يحمل النغير من جنود الأورطة الخامسة عشرة بجرح ، ورأى ان رفاقه في فصيلته قد هزمهم العدو وشتمهم ، فعلى الرغم من خطورة جرحه واحتدام نار القتال حوله لم يكف عن النفخ في بوقه بأشارة الاستمرار على الحملة ومتابعة الهجوم ، ولم يتراجع خطوة واحدة الى الوراء ، ولما شاهد زملاؤه الفارون فعلة عراهم الخجل من رؤيته وهو قى صغير يضرب لهم أمثال الشجاعة البطولة فحى دهم وتوافى بعضهم الى بعض ، ثم كروا الى القتال ليثأروا لشرفهم الذي ثله العدو لحظة من الزمن »

(١) ذكر كادلفين وبارو هذه الحادثة في كتابهما ( حرب محمد على ضد الباب العالي ) ص ١٨٩ ونقلا عنها كلوت بك

(٢) ذكر كادلفين وبارو هذه الحادثة ص ٣١٣

ثم ذكر كلوت بك حادثة أخرى قال عنها انها من أهم الحوادث وأخصها بالذكر ،  
وهي أن سليمان باشا الفرنسي كان ذات يوم يعرض اورطة وصلت اليه حديثا ،  
فوقع نظره دلى قتي ضار ونحيل في السادسة عشرة من عمره يدعى الحاج علي ، فهم  
سليمان باشا ان يردّه معترضا بأنه لا يصلح أن يكون جنديا كفتا ، فأبى ( الحاج علي )  
إلا أن يبقى في السلاح قائلا لسليمان باشا ان الحكم عليه انما يكون في عمله وفي  
سنته الفرصة تبين الحكم ، فلما ضرب الجيش المصري الحصار على ( عكا )  
خرجت الحامية يوما فاستظهرت على المشاة المصريين وردت جنود الاورطة الثامنة  
المقاتلة في الجبهة على أعقابها ، فتقدمت الاورطة الثالثة من الفرسان التي كان ( الحاج  
علي ) منتظا في سلكها لتعزّز جانب اولئك الجنود ، وحملت حملة باهرة صلت فيها  
المحصورين والجائتم الى واقصهم ، ولم يكتف الحاج علي أن شاطر رقاقة مجده فوزهم  
بل انقذ بيده يوزياشيا كان على وشك الوقوع في أسر العدو ، ثم انقض على ضابط  
تركي فأمره ، وجاء بالضابطين المصري والتركي الى سليمان باشا وقال له « اقترى انني  
جندي لا اصلح لشي ؟ »

قال كلوت بك : وكان الاتراك لما يشعرون به من الفطومة والكبرياء ينظرون  
بعين الزرابة الى المصريين ولا يكثر ثون بهم ويعتقدون فيهم العجز عن مجاراتهم ،  
ولكن حرب ( المورة ) اثبتت لهم بلبوهان القاطع ان ذلك الشعب الحي  
المنكش الذي ادهقه الضغط والعسف قد نير على استرداد مجده القديم وأهل المنازعتهم  
نفر النجاح والفوز في القتال ، ولقد اثبت لهم فتح الشام وانتصارات ( حصص )  
( و ( بيلان ) و ( قونية ) <sup>(١)</sup> تفوقهم عليهم باعتبار كونهم افرادا ، كما اثبتت كفايتهم  
باعتبارهم مجموعا اذا وجدوا القيادة الصالحة

ولكن كلوت بك لاحظ ان المصريين لم يكن لهم نصيب في القيادة ، ومع أنه أطراهم بوصف كونهم جنودا فإنه يقول انهم لم يضطلعوا بالمهام التي اقتضتها مراكز القيادة في الجيش ، وبرر عمل محمد علي في اقصائهم عن المراتب السامية في الجندية واسنادها الى الاتراك والمماليك ، بقوله

« انهم في المراتب العالية لا يقدرّون كرامة مرا كزهم الجديدة ووجاهتها ، فهم يغايرون العثمانيين والمماليك في الاهلية للقيض على زمام القيادة ، وسرعان ما يتحولون الى عادتهم القديمة بما اضطر محمد علي باشا وابنه ابراهيم على الرغم منها الى السكف عن ترقيةهم وترفيعهم الى المراتب السامية في الجندية ، ومن هذا النقص ، أسندت الى المماليك والاتراك في الجيش المناصب العليا »

هذا ما قاله كلوت بك ، ولم يذكر لنا تفصيل التجربة التي جربها محمد علي باشا في اسناد المراتب العالية في الجيش للمصريين والتي ظهر فيها عدم اهليتهم ، وأغلب الظن انه لم يجربها اصلا حتى يقام لهذا الرأي وزن ، ولو أنه عوّد المصريين تقلد المناصب الرئيسية في الجيش لاضطلعوا بها ولظهرت فيها كفايتهم ومقدرتهم مع الزمن والممارسة ، هذا فضلا عن ان رأى كلوت بك في هذه المسألة ليس له كبير اعتبار لان المماليك والاتراك قد اندمجوا في الكتلة الوطنية كما سيبيح بيانه

### رأى المارشال مارمون

على ان المارشال مارمون يبدى في رحلته رأيا يتعارض ورأى الدكتور كلوت بك في هذا الصدد ، فقد ذكر ان مناصب ضباط الجيش كانت في مدى سنوات عدة تسند الى الترك والمماليك لان محمد علي لم يشأ بادئ الامر ان يستسلم اللاهليين ويحمل نفسه تحت رحمتهم ، ولكن لما رخت سلطته واطمان الى اخلاص الجيش بدأ يسند مناصب الضباط الى العرب فبرهنوا على ذكاء وافر ونشاط كبير ، والذين ارتقوا من بينهم الى سلك الضباط صاروا أحسن واكفأ من الترك ، والآن



— سنة ١٨٣٤ — لم يعد يعترض تقدمهم في المناصب العسكرية أى مانع وانفتح أمامهم سبيل المراتب العالية (١)

وقد شهد المارشال سنة ١٨٣٤ فيالق الجيش المصرى على اختلاف وحداتها واطنّب في صفاتها الحربية وأعجب بكفاءتها وحسن نظامها ، فقال عن المشاة (٢)

« كلن لواء المشاة المؤلف من الألاى التاسع والألاى العشرين في طريقه الى السويس للإبحار منها الى الحجاز لنجدة الجيش المصرى فيه ، وعرضت بنفسى هذا اللواء ، فقلّم أمامى بمناورات دامت ثلاث ساعات في سهل (القبّة) ، فاعجبت به بما أعجاب ، وإذ كلن عساكره في مقتبل السن وحديثى عهد بالانتظام في صفوفه فقد لاحظت مبلغ تأثير القائد الاعلى للجيش في تشكيله ونظامه ، والحق ان العساكر الذين عرضتهم يجمعون الى الدقة والنظام الدراية بالفنون العسكرية ، وقد رأيت في قائد اللواء وضباطه دلائل العلم والكفاءة ، وشهدت أيضا الألاى السادس من الفرسان ولم يكن مضى على جنود في الخدمة أكثر من عشرة اشهر ومع ذلك رأيتهم فيما عدا بعض ملاحظات طفيفة يستحقون كل الثناء » (٣)

وقال عن جنود المدفعية الذين يتمرنون في مدرسة المدفعية بطره : « قامت أورطة المدفعية الراكبة أمامى بمناورات تدل على المهارة والنشاط والنظام والدقة وكانت مؤلفة من ستة بلوكات رجالها على مايرام من الجمال والتعليم ونظام الحركات العسكرية ، كما أن مركبات المدافع متينة منتظمة رغم كون الجياد التى تجرها صغيرة الجسم شأن خيل القطر المصرى ، ورجال المدفعية مجهزون بما يلزمهم تجهيزا حسنا »

(١) رحلة المارشال مارشون ج ٣ ص ٢٩٣

(٢) » » » ج ٣ ص ٢٩٤

(٣) » » » ج ٣ ص ٢٩٥

الكفاءة في الزمالة ، يصيبون الهدف بدقة وسرعة ، والدفعية المصرية جامعة لشروط الكفاءة ، تضارع مدفعيات الجيوش الأوروبية ، وأميراليتها رجل كفء متميز . نشاطا وغيرة .

أما أروطة المدفعية المشاة فتتألف من ١٨ بلوكا ، وقد قامت بمناوراتها فكانت مدافعها تصيب الهدف بأحكام ، أما مدافع الهاون فهي أقل ضبطا واحكاما ، ولا يسهل المشاهد لهذه المدفعية إلا الإعجاب بالقوة التي حولت الفلاحين إلى جنود على جانب عظيم من الكفاءة » (١)

### رأى المسيو مريو

وقد احتفظ الجيش المصري بسمعته بعد انقضاء عصر محمد علي وبعد أن تناقص عدده ، فقد أحسن المسيو مريو (٢) الذي جاء مصر في عهد سعيد باشا الشهادة في حقّه بقوله

« إن كفاءة الفلاح المصري في فهم النظام الحربي واتباعه ، وما اشتهر به من الثبات والشجاعة في مواجهة الأعداء كل هذه الميزات قد قامت عليها البيئات لا في ميادين القتال بجزيرة العرب وسورية في عصر محمد علي فحسب ، بل بحسن دفاع الجيش المصري عن سلسلتيها في حرب القرم الأخيرة »

### القلاع والاستحكامات

عن محمد علي عناية كبيرة بأقامة القلاع والاستحكامات للدفاع عن ثغور البلاد وعاصمتها ، فأصلح قلعة صلاح الدين بالقاهرة ، وشحنها بالمدافع ، وبنى على مقربة منها قلعة أخرى على ذروتها المقطم تعرف بقلعة (محمد علي) وتشرف على الأولى ،

---

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٨٥

(٢) في كتابه « مصر الحديثة من سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٥٧ »

واصلح قلاع الاسكندرية وانشأ غيرها ، واستدعى من فرنسا لهذا الغرض مهندسا حرييا في فن الاستحكامات يسمى الميسو جيليس Galier وانعم عليه برتبة البكوية فصار يعرف بجيليس بك ، وعهد اليه اختبار سواحل مصر ووضع مشروع لحصونها واستحكاماتها وجعله باشمهندس الاستحكامات

ولكى تعرف مبلغ عناية محمد على بالدفاع عن مصر فورد هنا احصاء ذكره اسماعيل باشا سرهنتك<sup>(١)</sup> عن كشف قديم من أوراق حسن باشا الاسكندراني مدير ترسانة الاسكندرية ، يتضمن عدد قلاع الاسكندرية وابوقير والبرلس ورشيد ودمياط وعدد ما بها من المدافع سنة ١٨٤٨ اى السنة التى تولى فيها ابراهيم باشا حكم مصر

#### حصون الاسكندرية

اسماء الحصون	مدافع	أهوان	جبنخانة
طابية قايتباى (او قلعة برج الظفر)	١١٠	٦	١
» الأطة	٥٧	٧	٢
» الفنار	٥٧	٦	٢
» الصغيرة	١		١
» التراب (وتسمى الهلالية) <sup>(٢)</sup>	٦١	١٢	٣
» الاستبالية الجديدة	١٣	١٠	١
» القديمة	٢٥		١
» ظهر منزل الفرنسيين	٦	٦	١
» المفحة	٨		١

(١) فى كتابه حقائق الاخبار عن دول البحار جزء ٢ ص ٢٥٩

(٢) عليها الآن ( سنة ١٩٣٠ ) حلقة السمك بالأنفوشي

تابع حصون الاسكندرية

أسماء الحصون	مدافع	أهوان	خبثاته
طابية مسئة فرعون (١)	٩		١
» قبور اليهود القديمة	١٠		١
» » » الجديدة	٢٠		١
» برج السلسلة	١١	١	١
» باب شرقى (٢)	٦		
» كوم الناصورة	١٠	١	١
» الدخيلة	٣		١
» السلية (٣)	٢٠	٢	١
» المكس	٤٠	٩	١
» القمرية (٤)	٩	١	١
» أم قبيبة (كبيبة) (٥)	٥٦	٤	٢
» الملاحة القديمة	١٤	١	١
» » الجديدة	٣٤	١	١
» صالح اغا (٦)	١٣		٢
» باب سدره	٨		١

(١) مكانها الآن المستشفى الاميرى

(٢) موجود بعض آثارها الى اليوم فى شارع باب رشيد

(٣) بين المكس والدخيلة

(٤) و(٥) بالقبارى

(٦) المعروفة الآن بطابية صالح بالقبارى

تابع حصون الاسكندرية

اسماء الحصون	مدافع	اهوان	جبنانة
طابية كوم الدبلس (١)	٩	٢	١
حصون ابوقير			
قلعة ابوقير	٤٨	٣	٢
طابية كوم الشوشة	٤٧	٣	١
» كوم المعجوز	٢٤	٢	١
» السدنة (١)	١٠		١
» السدنة (٢)	١٠		١
» » (٣)	١٠		١
» » (٤)	١٠		١

حصون رشيد

اسماء الحصون	مدافع	جبنانة
طابية التني	٦	١
» العبابي	٦	١
» الطواجنية	٥	١
» المنزلاوى	٣	
» محل الشركة	١	
» برج رشيد	١٤	١
» قلعة البوغاز	١٨	١
الطابية الشرقية	١٠	١

(١) بجوار مسجد النبي دانيال ، ويضاف الى حصون الاسكندرية طابية الجمى

بجزيرة الجمى فقد كانت موجودة في عهد محمد علي

د الغربية

١٠

البرلس

قلعة البرلس

٦

حصون دمياط

جيشانة	اهوان	مدافع	اسماء الحصون
٢		٢٠	القلعة القديمة
١		١٠	الطاوية الشرقية
١		١٠	د الغربية

## احصاء الجيش المصرى

فى عهد محمد على

كان الجيش المصرى مؤلفا فى اوائل حكم محمد على من نحو ٢٠٠٠٠ من المقاتلة ، جميعهم من الجنود غير النظاميين ( باشوزق ) ، فلما ادخل النظام الحديث فى الجيش واتبع طريقة التجنيد على ما امر بك بيانه تألف الجيش النظامى وصار يضارع فى قوته وعدده وكفايته احدث الجيوش الاوروبية

احصاء سنة ١٨٣٣

جاء البارون بو الكونت Boislecomte الى مصر منتدبا من الحكومة الفرنسية فى مهمة سياسية لدى محمد على باشا ، وله عن مهمته رسائل مطولة طبعت أخيرا فى كتاب مستقل (١) ، وقد استقصى احوال مصر فى ذلك العصر ، فذكر عن الجيش أنه تلقى بيانا من محمد على نفسه عن عدده فى تلك السنة (١٨٣٣) ،

(١) مهمة البارون بو الكونت ، من مطبوعات الجمعية الجغرافية

ومن هذا البيان الرسمي يتضح أنه يتألف من ١٩٤٠٣٢ من المقاتلة بما فيهم ٢٥١٤٣ من البحارة وعمال الترسانات البحرية

فيكون مجموع جنود البر ١٦٨٨٨٩ جندي موزعين بحسب الاحصاء الآتي :

٢٢	الايام من المشاة وعدد	٧٠٣٣٧	جندي
٣	الايام من الطوبجية	٦٣٥٧	»
١٣	الايام من الفرسان النظاميين	٧٩٦٢	»
	فرقة الهندسة	٣٩٤٢	»
	الفرسان غير النظاميين	٣٤٣٥	»
	البدو	٥٣٧٠	»
	طلبة المدارس الحربية	٣٤٨٨	»
	الرديف ورجال الشرطة	٦٧٩٩٨	»
	مجموع جنود البر سنة ١٨٣٣	١٦٨٨٨٩	(١)

#### احصاء سنة ١٨٣٩

وقد بلغ الجيش المصري أوجّه من جهة العدد سنة ١٨٣٩ وقد اعتمدنا في احصاء هذه السنة على ما أورده الدكتور كلوت بك في كتابه (لحة عامة الى مصنف) وهو وان اختلف عن احصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٣٧ (٢) وزاد عنه الا اننا نعتقد أن كلوت بك لمكاته في الحكومة قد توفر له من وسائل التحقيق والتحصيل أكثر مما توافر للمسيو مانجان ونتيجة احصاء الدكتور كلوت بك (٣) أن الجيش المصري يتألف من الجنود الآتية.

- (١) مهمة البارون (يو الكونت) ص ١١٣، وهذا الاحصاء يختلف قليلا عن احصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٣٣ في كتابه ج ٣ ص ١٣٦، على أنه قريب منه
- (٢) بحسب احصاء مانجان (ج ٣ ص ١٤٠) عن سنة ١٨٣٧ يكون العدد ١٥٩٣٠٠
- (٣) ج ٢ ص ٣٥١

- ١ - جنود نظامية من مشاة وفرسان ومدفعية ٢٠٢ ز ١٣٠ جندي
  - ٢ - جنود غير نظامية أو بأشبورق ٩٧٨ ز ٤١
  - ٣ - الرديف ٤٧ ز ٤٠٠٠
  - ٤ - عمال (الفابريكات) المدربون على القتال } ١٥٠٠٠ ز  
وكانوا يقومون بالتمرينات العسكرية
  - ٥ - طلبة المدارس الحربية المستعدون منهم للقتال ١٢٠٠ ز
- ٢٣٥٨٨٠ مجموع جنود البر سنة ١٨٣٩

## تفصيل للاحصاء المتقدم

### ١ - الجنود النظامية

وهناك عند الجنود النظامية مع بيان الجهات التي يقيمون فيها

بيان الجيوش	محل الإقامة	عدد الجنود
الاولى من طوبجية الخرس	حماه	١٣٧٢
» الثاني » المشاة	الاسكندرية	٢٣٤٩
» الثالث »	حلب	١٩٤٩
» الاول » الفرسان	خمص	٠٩٨٢
» الثاني »	دمشق	١٠٠٧
اربع فصائل من طوبجية متفرقة	عمكا	٣٢٧
الاورطة الاولى من المدفعية	الحجاز	٣٧٩
الاولى الاولى من مشاة الخرس	عقبتاب	٣٠٤٨
» الثاني »	مرعش	٢٦٤٥
» الثالث »	حلب	٢٤٣٥
» الاول من المشاة (الاورطة الخامسة)	السودان	٤٥٤٧



محل الإقامة عدد الجنود

٢٤٥١ عيقتاب

١٥٢٦ اليمن

٢٥٩٣ مرعش

٢٦٢٩ اذنه؛ الأناضول

٢٣٦٢ كليش

٢١٩٢ الحجاز

٣٣٩٦ السودان

٢٣٠٤ حلب

٢٠٥٤ »

٢٣٣٨ أورفا

٢٣٢٦ عيقتاب

١٢٢٥ الحجاز

١٩٨٨ حلب

٢٥٥٥ الذعيرة (نجد)

٣١٤٩ قنديا (كريت)

٢٣٦٩ أورفا

٢٠٤٩ عكا

٢٣٤٩ الحجاز

٢٦٧٧ اليمن

٢٣٦٣ الحجاز

٢٢١٢ أورفا

٢٣٤٢ يثعب

بيان الجيوش

من المشاة

» الثالث »

» الرابع »

» الخامس »

» السادس »

» السابع »

» الثامن »

» التاسع »

» العاشر »

» الحادي عشر »

» الثاني »

» الثالث »

» الرابع »

» الخامس »

» السادس »

» السابع »

» الثامن »

» التاسع »

» العشرون »

» الحادي و »

» الثاني و »

» الثالث و »

عدد الجنود	محل الاطعمة	بيانات الجيوش
٣١٣١	انطاكية	من المشاة
١٧٥٥	بيت المقدس	» انطامس والعشرون
٣٣١٨	القاهرة	» السادس والعشرون
٢١٢٩	الحديدة (اليمين)	» السابع والعشرون
٢٤٤٦	» »	» الثامن والعشرون
٣١٧٢	ادنه	» التاسع والعشرون
٢٩٢٥	حماه	» الثلاثون
٢٤٠١	حطب	» الحادى والثلاثون
٣٣١٨	القاهرة	» الثانى والثلاثون
٢٦٠٤	الاسكندرية	» الثالث والثلاثون
٢٥٦٤	كليس	» الرابع والثلاثون
٣٣١٨	القاهرة	» انطامس والثلاثون
٧٩٦	اللاذقية	» الاول من فرسان الحرس
٨٤٤	بيسان	» الثانى من الحرس المدرعين
٨٢٥	أورقا	» الاول من الفرسان
٨٣٠	زانبه	» الثانى » »
٨٤٧	الاسكندرية	» الثالث من الفرسان فى الطريق الى
٦٧٨	ادنه	» الرابع من الفرسان
٨٣٢	الاسكندرية	» انطامس من الفرسان فى الطريق الى
٧٧٠	دمشق	» السادس من الفرسان
٧٤٢	طرسوس	» السابع » »
٧١٢	دمشق	» الثامن » »
٨١٦	الاسكندرية	» التاسع من الفرسان فى الطريق الى

عدد الجنود	محل الإقامة	بيان الجيوش
٧٦٨	عكا	الاولاى العاشر من الفرسان
٧٥٦	كليس	» الحادى عشر »
٦٦٢	طر سوس	» الثانى عشر »
٨٠٦	اورقا	» الثالث عشر »
٣٩٨٠	القاهرة	اورطة المتقاعدين
٨١٢	عكا	ألاى الاول من البلطجية
٧٩١	الاسكندرية	الاورطة الاولى من المتقاعدين
١٦٤١	طرابلس	اورطتان من المتقاعدين
٨٥٥	دقلة	اورطة من المتقاعدين
٧٥٨	ادليب	» من فرقة المهندسين
٨٠٨	اسكندرية	» من البلطجية
٩٤	القاهرة	فصيلة من اللغامين
٢٨٥	القاهرة	الاساس
١٦٧١	مراكز القطر	١٦ بلو كا من المساكر المتقاعدين
١٨٥	مصر العتيقة	رجال الالاعاب النارية والسوارىخ
١١٥٢	باشا	الاي من حملة القرايينات حرس القائد العام ابراهيم باشا
١٠٦	الحجاز	فصيلة من حملة القرايينات
٢٠٠	»	بلو كا من المساكر المتقاعدين

مجموع الجنود النظامية ١٣٠٢٠٢ (١)

(١) صححنا بهذا الرقم عملية الحساب الواردة في كاوت بك ج ٢ ص ٢٣٢  
(الاص المرنسى) كما صححنا عملية الحساب الواردة في كتاب البارون (بوا لكونت)

٢- الجنود غير النظامية

في الحجاز	ضباط	عساكر
فرسان اترك	٤	٢٥٨٠
مشاة اترك	١	٣٩٥
فرسان مصريون	٩	٩٤٥
مشاة مصريون	٥	٣٣٩
مدفعية	—	٧٨٧
المجموع	١٩	٤٠٤٦

في القطر المصري	فرسان اترك
٢٧٨٥	١٠
٢٧٧٥	٧
١٦٦٠	٧
١٢٩٩	—
٨٥١٩	٢٤
المجموع	

في اليمن	فرسان اترك
١٩٧٠	٥
٢٦٠	٩
٢٠٠	—
٢٩٣٠	١٤
المجموع	

في قنطا: (جزيرة كريت)

عساكر	ضباط	
٤٥٠	٢	فرسان اترك
٢٤٠٥	٦	مشاة اترك
٢٨٠	—	مدفعية
٣١٣٥	٨	المجموع

في المدينة المنورة

٣٠٢٠	٣	فرسان اترك
٣٧٥٠	١٠	مشاة اراك
٢٢٥	—	مدفعية
١٢٢٥	١٦	مصريون
٨٠٢٠	٢٩	المجموع

في السودان

١١٧٠	١٧	فرسان اترك
١٢٨٠	٤	فرسان مصريون
٩٥٠	١٠	مشاة مصريون
٠١٨٦	—	مدفعية
٣٥٨٦	٣١	المجموع

في سورية

٤١٢٥	١٤	فرسان اترك
١٩٣٠	٥	مشاة اترك
٤٩٨٠	٦٣	فرسان مصريون
١١٠٣٥	٨٢	المجموع

فيكون مجموع الجنود غير النظامية كما يأتي .

٢٠٧	ضباط
٤١٤٧١	عساكر
٤١٦٧٨	

وكانت قبائل العربان في القطر المصري كقبائل اولاد علي والجميعات والجوادي والمهناي وولد سليمان والزوقة وجبينة والهواره والعبابدة والمبازة وغيرهم كاللهد المدخر في الرجال والنخيل والجمال وأسباب القتال ، وكل ذلك تقدمه لأول اشارة من الحكومة .

### ٣- الرديف

٦٨٠٠	جندي	الاسكندرية
٣٤٠٠	الاي واحد	البرلس ورشيد
٣٤٠٠	»	دمياط
٢٧٤٠٠	ثمانية أليات	القاهرة
٣٤٠٠	الاي واحد	مصر القديمة
٣٤٠٠	»	بولاق
٤٧٨٠٠		

### خلاصة الاحصاء المتقدم

١٣٠٢٠٢	جنود نظامية
٤١٦٧٨	جنود غير نظامية
٤٧٨٠٠	رديف
١٥٠٠٠	عمال الفابريات
١٢٠٠	طلبة المدارس الحربية
٢٣٥٨٨٠	مجموع جنود الجيش البري سنة ١٨٣٩

## الفصل الحادى عشر

### الاسطول

النواة الاولى للاسطول سنة ١٨١٠

بدأت عناية محمد على باحياء البحرية المصرية منذ شرع فى خوض غمار الحرب الوهابية ، فقد رأى ان انقاذ الجنود الى الحجاز يقتضى اعداد السفن لنقلهم عن طريق البحر الاحمر ، فيادرانى انشاء ما استطاع من السفن فى دار صناعة (ترسانة) بولاق بعد أن عمر هذه الترسانة ، فأمر بتجهيز القطع اللازمة من الخشب فيها ثم بنقلها على ظهور الابل الى السويس لتركب هناك وتنزل الى البحر ، فكانت هذه السفن هى النواة الأولى للاسطول المصرى فى عهد محمد على .

فالبحيرة المصرية ابتداء ظهورها وتكوينها فى تاريخ مصر الحديث أوائل سنة ١٨١٠ ، ولقد كان لهذه العبارة فضل كبير فى نجاح الحملة الوهابية لانها كانت صلة الاتصال بين مصر وجنود الحملة فى الحجاز ، وهى التى مكنت مصر من السيطرة على البحر الاحمر وثغوره .

ويقول المسيو (مانجان) ن محمد على عند ما اعتزم انشاء بحرية فى خليج السويس جلب الى بولاق الاخشاب اللازمة لصنع السفن من غفور الاناضول (١) ، وكذلك المهينات والأرأس (الجبال) واستحضر العمال فأعد الاخشاب وهيا المواد اللازمة لتركيب السفن ونقل كل ذلك الى السويس على ظهور الابل ، وكان هذا العمل شاقا وطويلا المدى ، وقد استلهم فى ذلك عشرة آلاف من الابل ، ومات كثير منها فى الطريق من قتل ماحملت وطول ما أدهمت ، فكان

---

(١) ومن القطر المصرى ايضا

لا يهلك بغير الاجاء بغيره ، وبذلك تيسر له انشاء ثمانى عشرة سفينة كبيرة كاملة  
العدة وانزالها الى الماء فى مدة عشرة أشهر

### رواية الجبرتي

وهاك ماقاله الجبرتي فى هذا الصدد : « واستهل شهر ذى الحجة بيوم الاحد  
سنة ١٢٢٤ ( ٧ يناير سنة ١٨١٠ ) وفيه شرع الباشا فى انشاء مراكب لبحر القانم  
( البحر الاحمر ) ، فطلب الاخشاب الصالحة لذلك ، وأرسل المعبين لقطع اشجار  
التوت والنبق من القطر المصرى القبلى والبحرى وغيرها من الاخشاب المجلوبة  
من الروم ( الاناضول ) ، وجعل بساحل بولاق ترسخانه وورشات ، وجمعوا  
الصناع والتجارين والشارين فيهيئونها وتجعل اخشابا على الجبال ويركبوها  
الصناع بالسويس سفينة ثم يلقطونها ويبيضونها ويلقونها فى البحر ، فملأوا  
اربع سفائن كبارا احدها يسمى الابريق <sup>(١)</sup> وخلاف ذلك ( داوات ) لحمل  
السفاز والبضائع » .

### ترسانة بولاق وإنشاء السفن

انشئت اذن العمارة البحرية الاولى فى ترسانة بولاق ، وهى الترسانة التى  
اعتمد عليها محمد على فى صنع السفن الكبيرة الى ان اسس ترسانة الاسكندرية  
لحديثه التى فبرد الكلام عنها

فترسانة بولاق كان لها فضل كبير على البحرية المصرية ، وفيها انشئت السفن  
التي استخدمتها مصر فى الحملة الوهاية ، وانشئت بها ايضا السفن التجارية التى  
استخدمتها الحكومة لنقل المتاجر والمهمات على النيل وعلى شواطئ البحر الابيض

(١) سميت كذلك لانها شبه الابريق ويسمى الاقرج بريك وهى سفينة بسارين  
وقلوع مربعة



وقد ذكر الجبرتي هذه الترساة غير مرة في تاريخه مما يدل على عظيم شأنها وذكر ما بقي فيها من السفن

فقال في حوادث سنة ١٢٢٧ (١) « ومنها ان الباشا عمل ترسخانة عظيمة بساحل بولاق ، واتخذ عدة مراكب بالاسكندرية لجلب الاخشاب المتنوعة وكذلك الخطب الرومي من اما كنهما على ذمته ويبيعه على الخطابين بما حدده عليهم من الثمن ، ويحمل في المراكب المختصة به باجرة محددة ايضا ، واستمر يفتش المراكب الكبار والصغار التي تسرح في النيل من قبلي الى بحري ومن بحري الى قبلي ولا يبطل الانشاء والاعمال والعمل على اللوام وكل ذلك على ذمته ومراتبها وعمارتها ولوازمها وملاحوها باجرتهم على طرفه لا بالضمان كما كان في السابق ، ولهم قومة ومباشرون متيقنون بذلك الليل والنهار »

وذكر ايضا من حوادث تلك السنة « ان الباشا ارسل لقطع الاشجار المحتاج اليها في عمل المراكب مثل القوت والنبق من جميع البلاد القبطية والبحرية ، فأنبت الثعنتون لذلك في البلاد فلم يبقوا من ذلك الا القليل لمصانعة اصحابه بالرشا والبراطيل حتى يتركوا لهم ما يتركون ، فيجتمع بترسخانة الاخشاب لصناعة المراكب مع ما ينضم اليها من الاخشاب الرومية شيء عظيم جدا يتعجب منه الناظر من كثرتة ، وكلما نقص منه شيء في العمل اجتمع خلفه اكثر منه »

وقال في حوادث سنة ١٢٣١ ( سنة ١٨١٦ ) « والعمل والانشاء بالترسخانة

مستمر على اللوام والرؤساء والملاحون يخدمون فيها بالاجرة ، وعمارت خلها وأحبالها وجميع اختيظاتها على طرف الترسخانة ، ولذلك مباشرون وكتلج وادماء يكسبون ويقيدون الصادر والوارد ، وهذه الترسخانة بساحل بولاق بها الاخشاب الكثيرة

(١) هذه السنة توافق سنة ١٨١٢ ميلادية ، وقوله سنة ١٢٢٧ فيه نظر ، لان

العمل في الترساة بدأ سنة ١٨١٠ ( ١٢٢٤ هـ ) عند ابتداء الحرب الوهاية كما ذكره الجبرتي نفسه في حوادث ذي الحجة سنة ١٢٢٤ ، فلزم التصحيح

والمتنوعة وما يصلح للمأوى والمراكب ، ويقاى إليها المجلوب من البلاد الرومية ( التركية ) والشامية ، فاذا ورد شئ من انواع الاخشاب سمحوا للخشابة بشئ يسير منها بالتمن الزائد ورفع الباقي الى الترسانة .

## الدونمة المصرية

في البحر الابيض المتوسط

منذ بنى محمد على العمارة المصرية الأولى في البحر الاحمر وتبين له مزايا الاساطيل البحرية اعترم انشاء اسطول قوى يمحى عباب البحر الابيض المتوسط مؤأخذ يتحين الفرص لافاذا هذا المشروع

وقد رأى انه وان كانت مصر مستعدة لبناء السفن عامة إلا أنها لم تكن على تمام الاهبة لصنع السفن الحربية ، وكان يرى بثاقب نظره أن قوة مصر الحربية لا تكون كافية للدفاع عن استقلال مصر وبسط نفوذها في الخارج إلا اذا تعاونها على ظهر البحار اسطول حربى قوى ، لذلك جاء تنظيم البحرية المطرية عقب تشكيل الجيش المصرى النظامى بزمان يسير

أخذ محمد على ينشئ الدونمة المصرية بشرائه بعض السفن الحربية أو توصيته بنائها فى الثغور الاوروية ، كرسيليا وليفورن وتريستا ، وقد سئلها بالدافع وعهد بقيادتها الى قباطين السفن التجارية من الاسكندريين والأتراك ، وجعل ملاحها ونوتيتها من المتطوعين ، وجعل بها بعض الضباط من فرنسيين وإيطاليين لتعليم البحارة وتدريبهم

وكان بالاسكندرية ترسانة قديمة تبني فيها بعض السفن على الطراز القديم ، وقد عهد برأسة الهندسة فيها الى رجل يدعى شاكر افندى الاسكندري يماؤه فى ذلك مهندس بارع من أهالى الاسكندرية اسمه ( الحاج عمر ) ، وهو من مشاهير المعلمين فى فن بناء السفن ، فجعله محمد على رئيسا للانشاء وعمارة السفن ، وجعل على مناظرة

بناء السفن . وظل يدعى الحاج احمد اغا ، وحضر في ذلك الحين - سنة ١٨٢١ -  
قبطان فرنسى يسمى المسوينيسون Besson كان من ضباط السفن الحربية الفرنسية ،  
فعرض على الحكومة المصرية خدماته فجعلته ملاحظا للسفن التى امرت بصنعها فى  
ترسانت أوروبا ، وقد نال ثقة محمد على وأخذ يرتقى الى أن نال رتبة البكوية فصار  
يعرف بالفيس اميرال بيسون بك

فتكونت الدونمة المصرية الأولى فى البحر الابيض ، وانشأ محمد على ادارة  
خاصة للاساطيل المصرية جعل على راسها صهره محرم بك مع بقائه محافظ الاسكندرية  
وقد اشتركت تلك الدونمة فى حرب ( الموره ) وعلمت الجيش المصرى على  
مخاربة اليونانيين كما يبيناه فى الفصل السابع

### تجهيد الاسطول بعد واقعة نافارين

سنة ١٨٢٩

ولكن هذه الدونمة قضى عليها بالدمار فى واقعة نافارين البحرية (١) وقد  
حزن محمد على حزنا شديدا على ضياعها غدرا فى تلك الواقعة ، لكنه لم يدع  
للأس سبيلا الى قلبه ، بل عزم على انشاء اسطول جديد يعوض مصر اسطولها  
القديم ، وشرع فى تكوينه من السفن الحربية التى كان أمر بصنعها فى الثغور الاوروية

### انشاء دار الصناعة الكبرى بالاسكندرية

ثم اعتزم ان ينشئ اسطولا جديدا بأيدي مصرية ، لكيلا تكون مصر عالة  
على البلاد الاوروية فى انشاء تلك السفن ، فوجه همه الى تأسيس دار صناعة  
( ترسانة ) كبرى بالاسكندرية لبناء السفن الحربية ، وقد استعان لتحقيق هذا  
المشروع بمهندس فرنسى على جانب عظيم من المهارة والصدق يدعى المسيو  
سريزى Cerisy ، وهو مهندس بحرى فرنسى من نغرتولون اشتهر بالكفاية والخبرة

---

(١) ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧ انظر تفصيل ذلك بالفصل السابع من ٢١٧ وما بعدها

في فنون البحرية وخاصة في فن بناء السفن والاحواض والرسانات ، وقد كان عهد اليه من قبل بإنشاء سفينتين خريبتين في مرسيليا ، ففرض عليه أن يخضرن الى مصر ليستعين به في احياء البحرية المصرية

### سريزي بك

قدم المسيودي سريزي بك الى مصر في ابريل سنة ١٨٢٩ ، وكانت اذ ذاك بالاسكندرية سفن قليلة العدد وهي البقية الباقية من البارة المصرية التي نجحت من واقعة نافارين ، ذكر منها كلوت بك سفينة من نوع الفرطاة بها ستون مدفعا انشئت بشفر البندقية ، واخرى انشئت في ثغر ليفورن ، وجملة سفن من طراز الكورفيت والابريق ، و كانت هذه السفن مفتقرة الى مهمات القتال ومعداته لانها منشأة في ثغور تجارية لاخرية فجهزها المسيو سريزي بجهازها وانشأ فيها مخازن للبارود لجعلها صالحة للقتال

فطلب محمد علي الى المسيو سريزي ان يضع له تصميما لاقامة ترسانة كبرى

ولم يكن بالاسكندرية وقتئذ سوى الترسانة القديمة وكانت تصلح أن تكون ثواة لها ، وهي مظلات من الخشب في مكان قريب من البحر ، وقد بنيت في تلك الترسانة سفينة من طراز ( الكورفيت ) ، وأخرى من طراز الابريق ، وثلاثة ذات حجم كبير حولت فيما بعد الى فرطاة

### الحاج عمر

قلنا ان محمد علي عهد برأسة هندسة السفن وبنائها في الترسانة القديمة الى الحاج عمر ، وهو من أهالي الاسكندرية ، وقد تردد اسمه كثيرا في المراجع الاfrنجية والعربية وفي جريدة الوقائع المصرية ، إذ كان مهتمسا باوصاف فن بناء السفن ، فلما انشئت الترسانة الجديدة كان نعم المساعد للمسيودي سريزي في انشاء السفن الحربية الجديدة

وقد ذكره الدكتور كلوت بك في كتابه (١). يقال عنه : كان يرأس اشغال بناء الاساطيل وترميمها مصرى طاعن فى السن يدعى الحاج عمر ، وهو رجل يجمع بين الشهامة والكفاءة فى بناء السفن ، فاعجب المسيو سرىزى به وبكفاءته وجعله عضده الايمن فى تحقيق برنامجهم ، وكان يصحبه رجل تركى الجنس (وهو شاكر افندى المتقدم ذكره ) يقول عنه كلوت بك انه يزعم العلم بالهندسة ولكنه خلو منها ، فاستغنى عنه المسيو سرىزى وفصله من وظيفته وبقي الحاج عمر يعاون سرىزى بك فى عمله خير معاونة

وقال على باشا مبارك (٢) « وقبل حضور المهندس سرىزى بك المذكور كان الرئيس على انشاء وعمارة السفن بتلك الميناء رجلا من الاهلين يسمى الحاج عمر ، وكان صاحب ادارة ومعرفة طبيعية ، واقدم على هذه الاعمال مع الاصابة ، فلما حضر المسيو سرىزى بك اتحد معه وساعده فى جميع اعماله »

وكان للحاج عمر المذكور شخصية محبوبة بين معاصريه ، فقد تضمنت (الوقائع المصرية ) ثناء عليه (٣) لمناسبة بنائه إحدى السفن الحربية وقالت عنه ما يلى :

« الحاج عمر يوزباشى من اهالى الاسكندرية رئيس المعاريين فى ترسانة الاسكندرية ، لم يكن له نصيب من علم الهندسة ، ومع ذلك زاول اعمال سفن التجارة مدة ، وصار كانه مهندس رياضى بكثرة المزاولة فى الاعمال وبسبب قوة ذكائه وفطائته ، والآن تم انشاء سفينة الفرقلون التى شرع فى انشاءه بمعرفة المرقوم ، وطولها من قريبتها ١٣٢ قدما ، ومن كورتها ١٤٧ قدما وعرضها ٣٧

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٥٤ (٢٣٧ من الاصل الفرنسى)

(٢) الخطط التوفيقية ج ٧ ص ٥٢

(٣) بالعدد ١١٢ الصادر فى ٢٧ شعبان سنة ١٢٤٥ (فبراير سنة ١٨٣٠)

قدما ، وعمقها ٣١ قدما ، وبطارتها الاولى تسع ٢٨ مدفعا ، وكذلك بطارتها الثانية ، ودوارتها تسع مدفعين ، قنزلت في يوم الاثنين الموافق ١٥ شعبان المعظم ، ولما رآها موسيو سرىزى الذى جاء من فرنسا وهو مهندس ماهر فى انشاء السفن المنصورة تعجب من حال الممار المرقوم حيث انشأ تلك السفن من دون علم بالهندسة واكمل جميع مايجب لها »

### كيف اسست الترسانة

درس المسيو سرىزى مشروع انشاء ترسانة كبيرة بدل الترسانة القديمة ، وبعد أن تم دراسته وضع تصميمها وقدم الرسوم اللازمة لانفاذ المشروع الى محمد على فى ٩ يونيه سنة ١٨٢٩ ، فأعمن النظر فيها ثم وافق عليها ، وشرع من فوره يخرج المشروع الى حيز العمل ، ولم تمض هنيهة على اقراره حتى كان عدة آلاف من الجنود يحفرون الاساس للمباني اللازمة ، واشترى بعض اماكن على شاطئ الميناء بخطط (الصيادين) من اصحابها ولحقها بمشروع الترسانة ، واستدعى من سائر انحاء القطر الشبان والعمال الذين يعهد اليهم العمل فى اتمام الترسانة والتوفّر على الاعمال البحرية ، فكان منهم النجارون والحدادون والقلاطه والسباكون والميكانيكيون ، وتألفت هذه الفرق تدريجاً ، وأخذ المسيو سرىزى هو والحاج عمر فى تدريب الشبان على التعليم البحرى حتى يخرج منهم الاونباشية والجاويشية والضباط ممن امتازوا بالهمة واللساط والذكاء ، وضاروا تحت ملاحظة الحاج عمر المذكور ، وتم بناء الترسانة سنة ١٨٣١ ، ووجد المسيو سرىزى من ذكاء المصريين وحسن استعدادهم وحذقهم الصناعات من قبل بيئة صالحة لاتمام بناء الترسانة وانشاء السفن الحربية فيها ، وقبعله محمد على باشمهندس الترسانة ورقاه الى رتبة البكوية فصار يعرف بسرىزى بك ، ثم رقاہ الى درجة لواء ، وتولى تدريب العمال على مباشرة الاعمال كلِّ فى

الصناعة التي اختير لمزاوتها ، وبذلك سار العمل في اقامة المباني وتدريب العمال على مختلف الصناعات سيرا مطردا .

وكان محمد علي لا يألو جهدا في تنشيط العمل وتشجيع العمال فكان كثيرا ما يحضر بنفسه الى دار الصناعة ويستحث الصناع على العمل ويعطيهم المثل في الجدية والمثابرة ، وكذلك كان يفضل ابراهيم باشا ، فكان لعملها تأثير كبير في تقدم العمل حتى تم في يوم ٣ يناير سنة ١٨٣١ انشاء بارجة بحرية ذات مائة مدفع نزلت الى البحر تنهادى ، فابتهج محمد علي باشا لهذه النتيجة العظيمة ، ورأى أن مشروعه في احياء البحرية المصرية بعد واقعة نافارين قد خطا الخطوة الأولى في النجاح ، واطرد العمل وتما حتى صار لمصر في عدة من السنين اسطول حربي عوضها ما فقدته في ( نافارين ) وزادت قوتها على ما كانت عليه

### اقسام الترسانة

وصارت ترسانة الاسكندرية من أعظم المنشآت الحربية والبحرية ، كما كانت مفعها لتعليم الشبان المصريين بناء السفن وتزويدها وما يلزمها من الآلات ، فكانوا يوزعون على اقسامها ليتخصص كل جماعة في فرع من فروع هذه الصناعة ، ويكتفيك لتتبين مبلغ عظمتها القاء نظرة على اقسامها والمصانع ( الورش ) التي تتألف منها فقد ذكر المرحوم اسماعيل باشا سر هنك (١) انها تتألف من الاقسام الآتية :

- ١ - ورشة الحبال أو التيلة لعمل الحبال ٢ - ورشة الحدادين لصناعة الحديد
- ٣ - ورشة القلوع لعمل أشعة السفن ٤ - ورشة السواري لعمل ساريات السفن
- ٥ - ورشة البوصلات والنظارات ٦ - ورشة الدكخانه لصب الآلات وسبك الحديد
- ٨ - ورشة البوية لصنع الدعاقت ٨ - ورشة الخرطة لعمل البكرات وغيرها
- واعمال النشر والخرط ٩ - ورشة التريزية لعمل الاعلام والرايات

(١) في كتابه حقائق الاخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٢٤٢

١٠. — ورشة الفلاك لصنع الزوارق ١١ — ورشة التجارين لعمل التجارة اللازمة للسفن ١٢ — ورشة الطلومبات ١٣ — ورشة القلاطية لقلعة السفن ١٤ — ورشة البورغوتية لثقب الأخشاب ١٥ — مخازن الذخائر والمهمات (١) والنشء بالترسانة مخضنة مرافقات لبناء السفن عليها ، وأهم المسوؤلين بك والحاج عمر بتعميق البحر من فاحية الترسانة الجديدة حتى جناله في عمق كاف لرسوا أكبر السفن الجرينية

واتسعت اعمال الترسانة وكثر عملها حتى بلغ عددهم نحو ٨٠٠٠ عامل من الاهالى حتى منهم ١٦٠٠ صناعة بناء السفن فاستغنت مصر عن اتياع السفن من الخارج

### اخشاب السفن

وإذ كان محمد على راغبا في الاستكثار من انشاء السفن الحربية فكر في وسيلة فعالة لجلب الاخشاب من الخارج ليكمل بها ما تنتجه اشجار القطر المصري من الخشب الذي يصلح لبناء السفن ، فحصل على اذن من حكومة الاستانة بيجز له قطع الاخشاب اللازمة من غابات الأناضول ، وعهد بذلك الى طائفة من الغمال والصناع برئاسة كل من الحاج حسن بك كبير تجارى الترسانة ، والسيد أحمد أحد عاملها ،

(١) ذكر الدكتور كلوت بك في كتابه ج ٢ ص ٣٧٠ أقسام الترسانة بما لا يخرج في مجموعها عما ذكره اسماعيل باشا سرهنك غير ان بيان سرهنك باشا جاء اوفى واكثر تفصيلا ، ولا غرو فكتابه ظهر بعد كتاب كلوت بك بنيف وخمسين سنة ، وفي كتاب كلوت بك انه اشقت برشيد قايريه لفسج قماش الاشرعه ومصانع أخرى للحداثة كي يستعان بها عند الضرورة لتكملة أعمال ترسانة الاسكندرية ، وكانت قايريات القاهرة ومعاملها تشغل أحيانا لهذا الغرض ، قال وكان المسيو سريزي لايميل الى حصر الصنائع في مكان واحد ، فدرب جماعة من المصريين على صناعة حال السفن ، وأمر اسما ، ثم اعادهم الى بلدانهم ليتفرغوا لها لصنائعها



وبذلك أخذت الاخشاب ترد الى الاسكندرية لتصنع منها السفن في الترسانة ،

### تذليل العقبات

وقد لقي المسيو سريرى عقبات شتى في المقى في عمله ، ذكرها كلوت بك في كتابه (١) ، من ذلك انه استعان في بدء الأمر بجماعة من الصناع الاوروبيين الفنيين للقيام بالاعمال الفنية التي لم يكن المصريون قد حذقوا فيها بعد ، وكان اقدامه على انشاء الترسانة قد ازعج بعض البيوت التجارية الاوروبية التي كانت تربح الارباح الوفيرة من وساطتها في التوصية في الخارج على بناء السفن الحربية لمصر ، فأخذت تدس الدسائس للمسيو سريرى وتثبط العزائم وتذيع اشاعات السوء عن فشل مشروعه بين العمال الأوروبيين الذين يتولون رئاسة الاقسام الصناعية في الترسانة ويدربون العمال المصريين ، وسعت الى تحريضهم على الشغب والعصيان ، ووقعت في بعض الورش والمعامل بالترسانة بسبب ذلك قن أفضت الى الارتباك والخلل في العمل حتى لقد حدث عند الشروع في دفع السفينة الثانية من منشآت الترسانة الى البحر ، ان انقطعت حبالها المثبتة لها في مكاتها قبل الأجل المعين ، وكان ذلك بفعل فاعل يقصد اتلافها ، وكان العمال الماطليون والليفورديون يحرضون زملاءهم من عمال ترسانة (تولون) الذين كانوا يعملون معهم في ترسانة الاسكندرية ويحضونهم على التمرد ، وكان المسيو سريرى قد جاء بهم في السنة التالية لتعيينه ليتولوا رئاسة الاقسام المختلفة ، لكن هذه العقبات لم تمخل اليأس الى قلب المسيو سريرى ، ولم يفرعج لها ، بل قابل دسائسهم وأفاعيلهم بجأش ثبت وإرادة قوية ، أما محمد علي باشا وهو صاحب العبقرية العالية في كل شأن فقد اعمل الوشايات التي احيط بها المسيو سريرى فهد له بذلك سبيل التفرغ لاعماله والاهتمام بانجازها من غير توان ولا امهال ، ومن الصعب ان نتصور مبلغ العقبات التي اضطر ذلك المهندس

(١) ج ٢ ص ٣٦٤ (ص ٢٤١ من الاصل الفرنسي)

الخبير الى مكافئها يتمكن من انجاز ما عاهد نفسه على تنفيذه من المشروعات ، وكانت ظروف الاحوال قد الجأتها في بادئ الأمر الى استخدام الجهم الغير من الاوروبيين لتسليح السفن التي كانت تبني بسرعة مذهشة ، فأدت معالجته هذا الأمر الى وقوع قن واضطرابات لم يلبث أن هتف عليها بفطنته ، وما انفك يهتم ايضا بمنع السرقات وبجسم ما يقع من الشقاق والنزاع بين العمال الوطنيين ، وممقبة المقصرين في اداء أعمالهم ، سواء أ كان هذا التقصير عن اكمال او خطأ ، أم سوء نية ، وقد وفق الى تعليم المصريين تدريجياً الصناعات التي حدقوها حتى ضارعوا الاوروبيين فيها ، فاستطاع محمد على الاستغناء عن فريق كبير من هؤلاء بحيث ان الاعمال صار ينجز الشطر الاو في منها بايدي العمال الوطنيين ، ولم يحتفظ من الاوروبيين إلا بقلة صغيرة من المعلمين الفرنسيين ، قصد ببقائهم في الخدمة الاشراف على كيفية استعمال المواد اللازمة لبناء السفن ، قال ومحمد هو جدير بالذكر ان امتثال المصريين للأوامر وانكبابهم على العمل فضيلتان كبيرتان ، وأوتى المسيو سريزي على اداء المهمة التي وكلت اليه على خير مايرام

ولم تنقطع دسائس التجار الاوروبيين بعد انتظام العمل في الترسانة ، فانه بعد ان صارت تخرج السفن الحربية وبعد ان استغنت الحكومة عن ابتياع السفن من الخارج كانت مع ذلك مضطرة الى جلب المعدات والادوات التي تدخل في انشائها من الخارج ، كالاخشاب والحديد والنحاس ، فكان التجار الافرنج يتغالون في اتمامها ويوردون الاصناف الرديئة منها ، فخلشب مثلاً كانوا يستوردونها من الاناضول وايطاليا غير مستوف شرائط الجودة والمتانة ، ولذلك كثيراً ما سرى العطب الى السفن التي كانت تصنع منه فاحتاج الى الاصلاح والترميم بعد زمن قليل ، على ان محمد على لم تقتر عزمته عن مقابلة تلك العقبات ومتابعة انشاء السفن بهمة لا تعرف الملل ، وألف مجلساً نظم به كل ما يلزم لاعمال السفن وجعل المسيو سريزي رئيساً له

## السفن التى انشئت اورممت

### فى ترسانة الاسكندرية

أورد كلوت بك فى كتابه (١) بياناً عن السفن التى انشئت اورممت فى ترسانة الاسكندرية اثناء وجود سريرى بك على رأسها ، وهذا البيان يعطينا فكرة عن عظمتها وضخامة العمل الذى قامت به

فقد بنيت بها البارجتان ( مصر ) و ( عكا ) وهما بحجم السفن الفرنسية ذات الثلاثة السطوح المعروفة فى ذلك العصر الا انهما لم توضع بهما البطارية الرابعة ، والسطح الاول لكل منهما يحمل ٣٢ مدفا طويلا من عيار ٣٠ والسطحان الآخران يحملان ٦٨ مدفا قصيرا من عيار ٣٠

وأربع بوارج من ذات مائة مدفع ، وهى المعروفة باسماء ( الحلة الكبرى ) ( والمنصورة ) و ( الاسكندرية ) و ( حصص ) ، وفى كل من هذه السفن ٣٢ مدفا طويلا من عيار ٣٠ فى البطارية الأولى ، و ٣٤ مدفا قصيرا من عيار ٣٠ فى البطارية الثانية ، و ٣٤ مدفا من الزهر ( كلرو ناد ) من عيار ٣٠ فى مقدم السفينة ومؤخرها والبارجة ( ابوقير ) ذات ٧٨ مدفا ، منها ٢٨ مدفا طويلا من عيار ٣٠ فى البطارية الأولى ، و ٣٠ مدفا قصيرا فى البطارية الثانية ، و ٢٠ مدفا من الزهر من عيار ٣٠ فى مقدمة السفينة ومؤخرها

والكورفيت ( طنطا ) وفيها ٢٤ مدفا قصيرا من عيار ٣٢ انجليزى والجوليت ( عزيزية ) وفيها عشرة مدافع من عيار ٤ ، وقوطر الزهه وفيه ٤ مدافع من عيار ٤

وسفينة لمدافع الهاون ، وسفينة بقاله لحمل اخشاب الساريات وقد تولت الترسانة تسليح البارجة ( بيلان ) ذات ٨٦ مدفا ، فركب فيها

---

(١) ج ٢ ص ٣٧٣ ( ٢٤٣ من الاصل الفرنسى )

٢٨ مدفا طويلا من عيار ٣٠ في البطارية الأولى ، و ٣٠ مدفا قصيرا في البطارية الثانية ، و ٢٨ مدفا من الزهر في المقدمة والمؤخرة  
وكان العمل جاريا (١) في يارجتين من البوارج الضخمة ذات المائة مدفع من عيار ٣٠ ، وهما ( حلب ) و ( دمشق ) وفي فرقاطة كبيرة ذات ستين مدفا من عيار ٣٠

واستنتج كلوت بك من البيان المتقدم ان المسيو سريزي قد عني بالتوحيد بين عيارات السفن الحربية الكبرى ، وهو الامر الذي كثيرا ما طالب به الخبراء البحريون في أوروبا على ذلك العهد

أما سفن اللونمة التي اقتضى ترميمها وتعهدها في الترسانة من الوقت والعمل اكثر مما كانت تقتضيه السفن المنشأة حديثا ، فهي الفرقاطة ( الجعفرية ) وهي ذات ستين مدفا من عيار ٣٢ انجليزى وكان انشاؤها بميناء ( ليفورن ) بإيطاليا والفرقاطة ( البحيرة ) وهي ذات ستين مدفا من عيار ٢٤ وكان انشاؤها في ثغر مرسيليا

و ( رشيد ) وهي ذات ثلاثين مدفا من عيار ٢٤ ، و ٢٨ مدفا من الزهر من عيار ٣٦ ، وكان انشاؤها بمدينة البندقية ( فينسيا ) و ( كفر الشيخ ) وهي ذات ثلاثين مدفا من عيار ٣٢ انجليزى ، واربعة وعشرين مدفا من عيار ١٢ وقد انشئت في ثغر ( اركانجل ) بالروسيا للنقل واكمل انشاؤها في ( لندره ) كفرقاطة حربية ( وشيرجهاد ) وهي ذات ستين مدفا من عيار ٢٤ ، وكان انشاؤها في ثغر ليفورن ثم عدلت في الاسكندرية تعديلا يعد انشاء جديدا

و ( دمياط ) وهي ذات اربعة وعشرين مدفا من عيار ٢٤ ، وثلاثين مدفا من الزهر من عيار ١٨ ، وكانت سفينة كبيرة وحولت في ترسانة الاسكندرية الى فرقاطة حربية

---

(١) وقت تأليف كتاب كلوت بك سنة ١٨٣٩

و (مستاجهاد) وهي ذات ثمانية وعشرين مدفعا من عيار ١٨ ، وثمانية وعشرين مدفعا من عيار ١٢ ، وكانت فرقاطة جزائرية اهدتها فرنسا لمصر والسفن (جناح بحرى) وأصلها من ثغر جنوه بايطاليا و (جهاد بيكر) وأصلها من جنوه ايضا ، و (فوه) وأصلها من الاسكندرية ، و (بلنك جهاد) وأصلها من مرسليليا ، وكلها من طراز الكورفيت ذات ٢٢ مدفعا من عيار ٢٤ و (واشنطن) وأصلها من بوردو ، و (فولينان) وأصلها من (ليفورن) ، و (الشن) وأصلها من الاسكندرية و (شاهين دريا) وأصلها من تركيا ، وكلها سفن من طراز الابريق الكبير وتحمل كل منها اثنين وعشرين مدفعا من الزهر ، و (سمند جهاد) وأصلها من مرسليليا ، و (شهباز جهاد) وأصلها من سيوتا ، و (التمساح) وأصلها من مرسليليا ، و (بادى جهاد) وأصلها من الاسكندرية ، و (امريكان) وأصلها من الولايات المتحدة ، وهي سفن من طراز الابريق الصغير ، وتحمل كل منها من ستة عشر مدفعا الى ثمانية عشر مدفعا من مدافع الزهر وأربع سفن ثقالة حمولة كل منها ٤٠٠ طن

وفرقاطة ، و ابريق ، وقوطر من السفن العثمانية التي غنمت اثناء الحرب السورية وكذا جملة سفن صغيرة ، و باخرة تسمى (النيل) اصلها من لندره تسيّر بالبخار وقد راعى الميسوسريرى في بناء السفن الحرية الاصلاحات والتعديلات التي كان الضباط الفرنسيون يطالبون بادخالها على السفن الفرنسية ، وكذا الاصلاحات التي اهتمدى اليها بحجرتها أثناء قيامه بالعمل في ثغور فرنسا ، والملاحظات التي لاحظها في انجلترا ورأى من الافضل العمل بها لفائدة البحرية ، ولذلك بنيت السفن التي انشئت في ترسانة الاسكندرية بمقتضى التصحيحات التي وضعها بنفسه

وختم كلوت بك بيانه بقوله من المستطاع التحقق بان قسما عظيما من التنسيقات والترتيبات المرعية في بناء السفن الحربية الفرنسية وجدت في السفن التي انشئت بالقطر المصرى قبل وجودها في فرنسا بزمان طويل ، أى ان ترسانة الاسكندرية سبقت ترسانات فرنسا الى الوسائل الحديثة في بناء السفن

ولما ظهر استعمال البخار أمر محمد على دار الصناعة بإنشاء سفن حربية بحارية (وكانت السفن الحربية قبل ذلك تسير بالشرع)، فصنعت عدة بواخر منها وابو (النيل) الذى ذكره كلوت بك و (اسيوط) و (رشيد) و (جبلان) خصصها لحل البريد وجعل لها ادارة خاصة بمماها القومبانية المصرية

### سفن النقل

وشيدت فى الترسانة عدا السفن الحربية سفن عديدة للنقل جعل لها ادارة خاصة تولى رآستها محمد قراقيش قبودان ثم خلفه محمد راشد بك ثم خلفه اوزون احمد قبودان

### حفلات نزول السفن الحربية الى البحر

وكانت السفن التى يتم انشاؤها تقام لها حفلات فخمة ابتهاجا بنزولها الى البحر كالحفلات التى تقيمها الحكومات الاوروبية فى نفورها البحرية لمناسبة انشاء البوارج الجديدة، وكان محمد على باشا يحضر بنفسه معظم هذه الحفلات تقديراً لها واعلاء لشأن الاسطول، فالرفاعة بك رافع فى هذا الصدد :

« وكان محمد على يديم النظر فى السفن عند صنعائها ، ويصور الغرض منها ، وكلما شارفت الاتمام ازداد فرحاً وسروراً ، واذا نزلت سفينة فى البحر لم يمالك نفسه مع ما كان عليه من كمال الهيبة وحفظ تاموس الوقار ان يظهر اماراة السرور ، فلماذا كملت عنده دونة ملوكية طبق مرامه ، وطقماً بالمندافع والعساكر ، ونظمها على نسق نظام العساكر البرية ، وأنشأ مدرسة بحرية بفراسكندرية ليخرج منها من الضباط ما يحتاج اليه هذه الدونمة ، وترجم العلوم البحرية وصار لها كتب كافية كسائر العلوم الاخرى » (١)

---

(١) مناهج الالباب المصرية للعلامة رفاعة بك رافع ص ٢٤٦ طبعة ثانية

وانا ذا كرون هنا ما جاء بالوقائع المصرية<sup>(١)</sup> في وصف احدى تلك الحفلات  
 ننقله بنصه لتعرف منه تفاصيل الحفلة ، ولتطلع على نموذج من لغة الجريدة الرسمية  
 في ذلك العصر

« ان الغليون<sup>(٢)</sup> ذا الهيئة السفينة ، المحلى باسم الاسكندرية ، تعريف انشاء  
 آلاته البهية وعمل ادواته الحربية ، ووصف ابعاده الثلاثية ، قد تقدم ذكره الشائع ،  
 واندرج في سلك السطور والوقائع ، والمراد ذكره الآن قطع جبال تعلقاته من  
 القطر البرى ، ليطير باجنحة العنقاء الى العالم البحرى ، وقد وافق هذا غرة شعبان  
 المعظم في الساعة الرابعة من النهار ، حيث تجلت مشاهد الانوار ، وكان ذلك  
 بحضرة جميع الامراء والعظماء ، وزمرة الصلحاء والعلماء ، وقناصل الدول المستأمنين ،  
 وقطابة الاهلين ، مع جملة اولادهم الكبار ، وعيالهم الصغار ، وكانوا لدى ساحة  
 الترسانة الواسعة الارضاء ، منتشرين كمنجم السماء ، واما سعادة افدينا ولى النعم  
 فانه ركب الفلك بجرا ، وهلم جرا ، واستصحب بمعيته أحد رجال الدولة العلية ،  
 المأمور بتشريف الديار المصرية ، اعنى به مصطفى افندى نظيف ، حتى وضع لدى  
 موضع الترسانة قدمه الشريف ، وكان الغليون إذ ذاك قد إادر الى قطع أكثر  
 العلائق ، ووداع الخلائق ، بحضور المهندس الذى هو لسلكل منقبة حاوى ،  
 الخواجه سريزى الفرنساوى ، فتقدم الموما اليه لدى ساحة مكارم ولى النعم ،  
 وأشار الى أن هذا هو وقت الدماء ، من زمرة العلماء ، فتقدموا الى جهة الغليون  
 الرامى كالطود المتين ، ولدى دعائهم قل الحاضرون آمين ، فتلا حينئذ لسان حال  
 الغليون ، عم يتساءلون ، ثم نبذ باقى العلائق ، وانشد بمحضر الخلائق

لستُ اخشى عصف الرياح اذا ما      بفتُ عن ساحل ووسطتُ بجرا »

(١) عدد ٣٤٠ الصادر في ١١ شعبان سنة ١٢٤٧ (يناير سنة ١٨٣٢)

(٢) المركب الحربى

### استقاله سرى بك

خلا مكان سرى بك فى دار الصناعة باستقالته من منصبه ، وترجع استقالته الى اثمار التجار الاوروبيين به كما قدمنا ، فازالوا بحرجونه حتى استقال ، على ان اعمال الترسانة سارت بعد استقالته فى تقدم مستمر بفضل ادارة مهندسيها المصريين ، وبذل حسن بك السمران ومحمد بك راغب من خريجي البعثة البحرية همة كبرى فى تنظيم العمل حتى بلغت المارة الحربية المصرية درجة تفوق كثيرا من الدول الاوروية

### المسكر البحرى للتعليم برأس التين

وانشأ محمد على باشا معسكرا لتعليم البحارة من الجنود الاعمال البحرية ليكونوا بحارة الاسطول وجنوده ، انتقام من كل المديرية وأعد لاقمتهم وتدريبهم الجهة الشمالية الشرقية من رأس التين بحيث تسع عشرة آلاف نفس ، واعد لهم حركيا فوق البر بسواريا وقواعها لتعليمهم استعمال الشراعات ، ولما تم تدريب البحارة ، وزعوا على السفن الحربية ، فانتظمت طوائف الجنود والبحارة ، وصار نظامهم يضارع النظمات البحرية بالاساطيل الاوروية ، ونقل من كان بتلك السفن من النوتية غير النظامية الى سفن النقل

وانشأ محمد على مستشفى للبحرية فى شبه جزيرة رأس التين وآخر فى الترسانة

### مدرسة بحرية على ظهر البحر

وكذلك انشأ مدرسة بحرية لتخريج الضباط البحريين على ظهر احدى السفن الحربية ، ولما اتسع نطاقها قسمت الى فرقتين كل واحدة بسفينة ، وكان ناظرها حسن بك القبرسلى ، وبعد وفاته جعل مكانه كنج عثمان بك ، ويشرف عليها ناظر البحرية ، وقد نبغ من هذه المدرسة كثير من



الضباط البحريين الذين اشتهروا في الاعمال والحروب البحرية ورفضوا علم مصر عالياً فوق ظهر البحار أو تولوا الادارات البحرية في مصر، ذكر اسماعيل باشا سرهنك (١) بعض من عثر على اسمائهم فآثرنا ان نثبتهم هنا لتعرف بغض ضباط البحر ممن ازدان بهم تاريخ الاسطول المصري :

خير الدين قبودان ، عبد اللطيف قبودان ، أحمد نوري قبودان الملقب بالجوخدار ، حسين شرين قبودان (٢) ، جعفر مظهر قبودان ، حافظ خليل قبودان . (وهؤلاء ترقوا الى رتبة الباشوية) :

حافظ قبودان مصطفى ، يرغمدلى احمد قبودان ، مصطفى قبودان الكريدلى ، حليم قبودان ، حافظ قبودان الشيرازى ، بودرمدلى احمد خوجه قبودان ، عارف قبودان ، اسماعيل قبودان ، أمين قبودان الملقب بالطويل ، بوزجه اطه لى خليل قبودان ، خورشيد قبودان ، هدايت محمد قبودان ، بابا سليم قبودان ، احمد شاهين قبودان ، خورشيد قبودان الملقب بابى فصادة ، محمد راشد قبودان ، سليم قبودان ، مرجان قبودان ، وسيل قبودان ، ابراهيم قبودان الملقب بكره كوز ، عثمان قبودان الملقب بقاح ، عثمان قبودان الملقب بالبوتى ، سليمان قبودان الملقب بالبيرقدار ، مصطفى قبودان الملقب بالبلاوى ، بوعجه اطه لى أمين قبودان ، بوعجه اطه لى سليمان قبودان ، مطوش قبودان

### البعثات البحرية

لم يكن محمد على باشا انشاء المدرسة البحرية بل كان يختار بغض الضباط البحريين

(١) حقائق الاخبار ج ٢ ص ٢٤٣

(٢) هو حسين شرين باشا من مشاهير قواد البحر في عهد محمد على واسماعيل ووكيل وزارة البحرية في اوائل عهد توفيق باشا ، وهو جد صديقنا النبلين اسماعيل شرين بك وحسين شرين بك

ويرسلهم الى فرنسا وانكلترا لاثام علومهم بها وممارسة الفنون البحرية على ظهر السفن الحربية الاوروبية ، فن هؤلاء عثمان نور الدين افندى (باشا) الذى سترجم له فيما يلى ، وحسن افندى الاسكندرانى ( باشا ) ، وشنان افندى ، ومحمود افندى ناهى (١) ، وهؤلاء ارسلوا الى فرنسا ضمن البعثة العلمية الاولى

وعبد الحميد افندى ، ويوسف اكاه افندى ، وعبدالكريم افندى ، وهؤلاء ارسلوا الى انجلترا ضمن البعثة العلمية الثالثة

ولما اتوا علومهم وتجاربهم عادوا الى مصر ووزعوا على السفن الحربية المصرية ومن الذين ارسلهم محمد على باشا كذلك الى اوروبا لتليذان آخران لتعلم فن انشاء السفن ، وهما حسن افندى ( بك ) السمران ، وهذا سافر الى فرنسا ، ومحمد راغب افندى ( بك ) (٢) ، وهذا سافر الى انجلترا ، وبعد ان اتقن التليذان المذكوران فن الهندسة البحرية عادا الى مصر وعينا رئيسين لقسم الهندسة وانشاء السفن بترسانة الاسكندرية ، ونوليا العمل الذى كان يقوم به سرىزى بك فى دار الصناعة وقد ادى خريجو المدرسة والبعثات البحرية خدمات جليلة للبحرية المصرية .  
فمن بعضهم قباطين للسفن الحربية لقيادتها وتدريب بحارتها على الاعمال البحرية ، وترجم بعضهم مؤلفات عدة عن البحرية ذكرها اسماعيل باشا سرهنك (٣) فترجم جركس محمود ناهى قبودان كتابا فى فن الحرب البحرية ، وترجم عبد الحميد بك الديار بكرلى مؤلفا فى مقام السفن ، وترجم محمد شنان افندى قانون البحرية وترجم عثمان نور الدين باشا كتاب القواعد واللوائح البحرية المتبعة فى فرنسا ، وآخر فى قانون العقوبات البحرية

وترجم احمد خليل افندى المهندس قانون البحرية وكتابا فى فن الطوبجية البحرية ، وترجم هؤلاء ايضا وغيرهم كثيرا من القوانين واللوائح والنظامات البحرية

(١) محمد ترجمهم فى فصل البعثات

(٢) ضمن البعثة العلمية الثالثة انظر الفصل الثانى عشر

(٣) ج ٢ ص ٤٧

المستعملة في سفن اساطيل فرنسا وانجلترا ، ونشرت هذه المؤلفات بين ضباط البحرية واتبعت احكامها في الوثمنة المصرية ، فازدادت نظاما وقوة وصارت في زمن قليل تحاكي أعظم بحريات اوروبا

### اصلاح الميناء

بذل محمد علي جهداً كبيراً في توسيع ميناء الاسكندرية وتعميقها واستحضر لهذا الغرض الكراكت من اوروبا حتى صارت السفن ترسو على الشاطئ بعد ان كانت ترسو بعيدة عنه ، واخذت السفن الاوروبية التجارية والحربية بالدخول في الميناء الغربية بعد أن كان غير مباح لها من عهد المالك ان ترسو إلا في الميناء الشرقية ، فلما اذن لها محمد علي بالرسو في الميناء الغربية أخذت السفن الاجنبية تتوافى الى الاسكندرية واتسعت حركة التجارة فيها ، وأنشأ رصيفا داخل الميناء لرسو السفن عليها ، وملا المتخلف بين الارصفة والشاطئ بالحجار والاتربة فأتسع الشاطئ ، وأنشأ في ذلك الفضاء ما يحتاج اليه الميناء من المخازن وابنية الجمر وكسكن الموظفين (١) ، وكان المباشر لذلك شاكرا فندي المتقدم ذكره الى أن توفي خلفه مظهر باشا المهندس الماهر الذي فخر جمن البعثة العلمية ، وكذلك وضع علامات في بوغاز الاسكندرية كي يهتدى بها ربايين السفن في دخولهم الى الميناء وخرجهم منها

### انشاء حوض لترميم السفن

وأنشأ محمد علي في الميناء حوضا لترميم السفن مما لا تستغنى عنه الثغور الكبيرة فجاء وفق المرام وقد تم انشاؤه على يد هوجيل بك المهندس الفرنسي سنة ١٨٤٤ واشترك في انشائه مظهر باشا وبهجت باشا المهندس للمصريان اللذان فخر جما من بعثات فرنسا

وبعد أن أنشأ رصيفا للشحن في الميناء مدسكة حديدية تصل مستودعات البضائع والغلال بالرصيف لتسهيل نقلها الى السفن

### فنار الاسكندرية

أنشأه المهندس مظهر باشا احد خريجي البعثات بشبه جزيرة رأس التين لارشاد السفن القادمة الى الميناء وانطارجة منها وهو من أجل اعمال العمران التي تمت في عصر محمد علي ، وقد كتب عنه كلوت بك<sup>(١)</sup> مايلي .  
« لقد احرزت هذه البناية الجليلة في كليتها وجزئياتها اعجاب من شاهنتوها من السياح وهو مما يكلل بالفخر المهندس المصرى مظهر افندى الذى تلقى العلم في فرنسا ويوجب مدحه والثناء عليه »

### البحرية المصرية كما وصفها شهود العيان

#### زيارة المارشال مارمون للترسانة

زار المارشال (مارمون) ترسانة الاسكندرية سنة ١٨٣٤ فاعجب بنظامها وضخامتها ، وبهرته دقة اعمالها وكفاءة عمالها المصريين ، وكتب عنها مايلي<sup>(٢)</sup>  
« زرت الترسانة والاسطول ، وكنت شديد الدهشة لزيارة هذه المنشآت المنهشة التي لم يكن يتصور العقل تأسيسها ، ففي سنة ١٨٢٨ لم يكن بالاسكندرية الا ساحل مقفر ، ولكن هذا الساحل أصبح في سنة ١٨٣٤ مغطى بترسانة كاملة بنيت على مساحة واسعة ، وأحواض للسفن ، ومخازن ومعامل ومصانع لكل نوع ، ومما استوقف نظرى ورشة الحبال التي يبلغ طولها ١٠٤٠ قدما اى في طول ورشة الحبال بثر طولون ، وقد شاهدت في الترسانة عمالا يعملون في مختلف معاملها ، ولهم مهارة في كل مايعهد اليهم من الاعمال البحرية ، وهم جميعا من المصريين

---

(١) ج ٢ ص ٧٥٣ (٢) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ١٧١

ويسود بينهم النظام والعمل والنشاط، وهذه الترساة التي لم يمض على انبثائها أكثر من ست سنوات قد صنع فيها عشر بوارج سلاح كل منها مائة مدفع، وقد تم تسليح سبع منها بمخر العباب الآن، أما الثلاث الأخرى فلا تزال بالحوض على وشك نزولها إلى الماء، هذا عدا السفن التي من نوع الفرطاة والكورفت والأبريق، مما جعل عدد الاسطول يزيد عن ثلاثين سفينة حربية، وقد تمت هذه المنشآت ووصلت البحرية المصرية إلى هذه النتائج المدهشة في ذلك الزمن القصير في بلاد ليس فيها أخشاب ولا حديد ولا نحاس، ولم يكن فيها عمال ولا بحارة ولا ضباط مخربون، أي أنها كانت مفتقرة إلى كل العناصر اللازمة لإنشاء اسطول، وهذه همة لا نظير لها في التاريخ، والفضل في هذا العمل الجليل راجع إلى كفاية المسيوسريري وإلى عزيمة محمد علي الحديدية التي تغلبت على كل الصعاب، وقد كان العمل يتولاه الرجال الفنيون، ولكن محمد علي كان يقضى أياماً بأكملها وسط العمال، فكان حضوره يبعث في نفوسهم روح النشاط والهمة، ويذل العقبات التي تعترض العمل ويحمل كل واحد من العمال على بذل كل ما في طاقته من الجهود»

### رأيه في كفاية المصريين

وقال المارشال مارمون يصف كفاية المصري  
« أن العربي - يريد المصري - له حظ عظيم من المقدرة على التقليد تبلغ درجة النبوغ، وهو متمسك بالاستقامة والنشاط والغيرة مع المرونة والطاعة بهذه الصفات يمكن الوصول إلى تحقيق كل ما يريده الإنسان، وبفضل هذه المزايا صار العمال الذين خرجوا من صفوف الفلاحين إخصائيين في الفروع والفنون التي توفروا عليها كل فيما يخصه له  
ولم يقتصر الأمر على تدريبهم على أعمال الخشابين والتجارين والحداين

بل تخصص منهم كثيرون لاعمال بلغت غاية الدقة فنجحوا في صنع آلات البحرية كالبوصلات والنظارات

« وقد شاهدت بنفسى المعامل التى لصنع فيها هذه الآلات ، والعمال الذين يصنعونها ، ورأيت الاتقان فى صنعها ، والعمال الفنيون الذين يصنعونها لم يمحض عليهم سنتان فى التمرن على تلك الاعمال ، ومن الحق ان يقال انه لا ينتظر الوصول الى هذه النتيجة بمثل هذه السرعة من عمال اوروبيين يؤخذون من صفوف الفلاحين مها كانت الامة التى يختارون منها » (١)

### زيارته للاسطول

وقل يصف زيارته للاسطول المصرى سنة ١٨٣٤ (٢)

« نزلت الى الميناء لزيارة البوارج المصرية الراسية بها ، وكان عددها سبعا عادت حديثا من جولة فوق ظهر البحار على سواحل اسيا ( سوريا والاناضول ) قصفت فيها ستة اشهر ، وكل بارجة منها مسلحة بمائة مدفع ، ومدافعها كلها من عيار واحد ، وقذائفها من حجم واحد ، ولا شك ان وحدة العيار لها فائدة كبرى عند ما تشبك البوارج فى القتال ، ومن المدهش ان هذه الميزة السهلة فى ذاتها لم تلتفت لها الدول البحرية الكبرى وان ابتكارها يجىء على يد دولة حديثة تبدأ عهدها بالحضارة »

وقال عن زيارته لبارجة الاميرال مصطفى مطوش باشا قائد اللوننة :  
« استقبلنى مطوش باشا بالتعظيم المعتاد وعلى قصف المدافع فوق ظهر بارجته ( عكا ) التى كان يركبها ، وكان يصحبنى الاميرال بيسون Besson ، وقد تقعدت البارجة ، واهمعت النظر فيها بعناية خاصة ، فلم ار إلما يستوجب الاعجاب بنظامها وترتيبها ، وهذه البارجة كثيرها من البوارج الكبرى هى المنشآت البديعة التى اخرجتها ارسانة الاسكندرية ، وقد اشتركت فى الحرب مرتين على ظهر البحر »

---

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ١٧٣ (٢) ص ١٧٨

## رأى كلوت بك

وانظر ما كتبه كلوت بك عما بلغته البحرية المصرية من القوة والتقدم (١) :  
 « مما لا ريب فيه ان ايجاد ترسانة وإنشاء اسطول على ذلك الوجه من السرعة لما  
 يقضى بالمعجب ، ويدل على قوة البحرية ، فقد كان شاطئ البحر بالاسكندرية  
 كالصحراء الخالية من كل اثر لكائن ، فلم تمض سنوات اربع حتى عمر بترسانة  
 كاملة الادوات مستجمة لشتات اللوازم والتجهيزات ، فن قواعد منعقدة لإنشاء  
 السفن عليها وتزليجها الى البحر ، وورش ومخازن ، ومصنع للرجال تمتد بنيته  
 طولاً ألفاً واربعين قدماً الى كطول مصنع الرجال في مفر طولون ، وانشئت خلال تلك  
 المدة دونة مؤلفة من ثلاثين سفينة وسلحت وجهزت بالمعد والرجال ، وجربت  
 للمرة الأولى من انشائها في مطاردة احد الاساطيل العثمانية

« وما هي الا فترة قصيرة من الزمن حتى أدهشت البحرية المصرية أساطيل  
 علم البحر وقواته سواء بدقة حركات السفن وضبطها أو بدرجة البحارة وحسن  
 قيامهم على الأعمال المنوطة بهم ، وقد أصبح المصريون ، وهم شعب مفلوون على  
 الامتثال ومحامد الخصال ، كأنهم خلقوا لممارسة البحر ، ولقد سبق لنا ذكر  
 فضائلهم الحربية ومناقبهم العسكرية ، ونقول الآن إنه بالنظر الى سكتهم شواطئ  
 النيل وهو النهر الذي بلغ من السعة في نظرم مادعاهم الى تسميتهم اياه بالبحر ،  
 كانوا من أقدر الناس على السباحة وأميلهم الى مماناة فنوب الملاحة ، ومن  
 المناقب التي توافرت فيهم غير ما تقدم تأثرهم الشديد بعوامل المناظرة وحجهم  
 ألا يحرز قصب السبق سوام ، « ومعلوم أن ثمر الاسكندرية تتروء عليه باسم  
 الزيارة سفن كثيرة تحق عليها اعلام دول مختلفة ، فكان منظر هذه السفن يعث  
 في نفوس الشبان المنتظمين منهم في سلك البحرية روح الفيرقوالحماسة ويستفرم

(١) لحة عامة الى مصر ج ٢ ، ص ٣٨٤ (٢٥١ من الإصل القريبى )

الى الرغبة في اطلاع الخبيرين في الفن كل يوم على ما حذقوه من الحركات في المناورات ، وتما بذلك في نفوسهم إحساس الشم ، وتنبه الشعور بالكرامة ، فكانت هذه المظاهر من أقوى العوامل على تنافسهم في إحراز أوفر قسط من العلوم والفنون ، ويؤخذ من آراء الاختصاصيين في حالة البحرية المصرية أن الفرق بينها وبين بحرية الاستانة كالفرق بين جيوش محمد على البرية وجيوش الباب العالي .

وامتازت بحرية محمد على أول وهلة بالتفوق في شبه جزيرة (موره) ، وكان من دلائل تفوقها العظيم أن الحراقات اليونانية التي طالما هلمت لمراكها قلوب أهل الاستانة وقبعت بسببها اساطيلهم ، لم تخش بأسها السفن المصرية التي كان يقوم على إمرها في ذلك العهد ريان السفينة الفرنسية السيولوتيليه ، ولقد شرف الاسطول المصرى الجديد مصر ورفع ذكرها اثناء حملة الشام ، اذ قامت سفنه بمراقبة سواحل الشام ومنعت الاتراك من النزول اليها ، وقبضت في انحائها على بعض السفن العثمانية ، وساعدت المصريين على حصار عكا ، واقتفت اثر البوننة العثمانية التي كانت اكبر منها عندا وافر مددا حتى حضرتها في نمرسى (مرمرس) ثم وفقتها امامها حتى مضى الدردنيل التي اشرفت ان تجتازه لولا مداخلة الدول الأوروبية التي حالت دون تحقيق هذه البغية مدفوعة بما هو معروف من دواعي السياسة .

### كفالية عمال الترسانة المصريين

وذكر كلوت بك <sup>(١)</sup> عن كفاءة العمال المضربين ومهارتهم وحسن استعنائهم ما يأتي

« ان العمال المصريين هم الذين كانوا ينجزون أعمال انشاء السفن ، وقد اظهروا فيها من الاهلية والدراية ما يوجب الدهش ، وكان يشغل منهم بالترسانة



من ستة آلاف عامل إلى ثمانية آلاف ، أما العمال الاتراك فلم يبد منهم ما يستوجب ارتياح المسيو سريزى ورضاه عنهم ، لانهم كانوا من الازدهاء بنفوسهم والتزوع إلى العصيان والتمرد بما يحول دون صلوحهم لاجلادة ما يئاط بهم من الاعمال ، فكانوا من هذا الوجه على تقيض المصريين الذين كانوا يدركون بسهولة سر الصنعة مما كان ينجز امامهم من الاعمال ويتفهمون دقائقها بما عهد فيهم من الذكاء ودمائة الاخلاق والامتثال للرؤساء ، هذا فضلا عن انهم فطروا في فهم ما يعجم عليهم فهمه على تحكيم النظر اكثر منه على الذكاء والعقل ، حتى ان الرسم البسيط يرشدكم الى فهم حقائق الاشياء بمجرد النظر اليه قبل امعان الفكر والروية فيه ، إلا ان المصرى مع هذا سريع النسيان لما يتعلمه ، فضلا عن انه اذا بلغ من التعلم درجة ما لا يرغب فى تجاوزها الى ما بعدها ، وهذا النقص يحول بلا ريب دون سعيه الى الكمال »

« وهم أميل الى مزاوله الصناعات التى أساسها تقليد الاشكال والنماذج الثابتة ، ومن ثم تراهم يجيدون صناعة البكر وفاش الاشرعة والحبال والبراميل والنجارة الدقيقة ، ويحسنون ثقب الثقوب وقلفطة المراكب ، وانما لا يمكن الاعتماد عليهم فيها اذا مست الحاجة الى تغيير الاحجام واستنباط اشكال تخالف ما عهدوه عليه من المثل ، كما يتفق احيانا فى مصانع الآلات والحدادة والسبك ، ما لم يراقبهم أثناء ادائهم إياها الرؤساء الأوروبيون ، فاتهم فى هذه الحالة يقومون بما هو مطلوب منهم على خير ما يرام »

« وترسانة الاسكندرية التى يصنع فيها كل شئ بأيدى المصريين وتناظر لهذا السبب جميع ترسانات الدنيا ، دليل ناطق على مبلغ ما يمكن الاستفادة به من العمال المصريين ، ويقينى ان عامة الشعب فى اوربا لا يستطيعون ان يؤدوا من جلائل الاعمال ما يؤديه العمال المصريون فى مثل الوقت القصير الذى يقومون بهاقه »

### قواد الاسطول المصرى

أتى هنا على لمة من تاريخ القواد الذين تولوا رئاسة الاسطول المصرى فى عهد محمد على تخليداً لذكراهم وتبياناً لما قاموا به من جلائل الاعمال

#### الاميرال اسماعيل بك

هو الذى قاد العمارة المصرية فى اوائل الحرب اليونانية كما بينا ذلك فى الفصل السابع<sup>(١)</sup>، وهو الذى تسميه المراجع الفرنسية اسماعيل جيل طارق وبعضها يسميه اسماعيل الجبل الاخضر، وقد توفى اثناء الحرب اليونانية

#### الاميرال محرم بك

أصله من قوله ثم اتخذ مصر وطناً له ، فاقبل بمحمد على باشا واستخدمه فى كثير من مهام الحكومة ، ورأى فيه من الصديق والاخلاص وحيد الصفات ما جعله يقربه إليه وزوجه بكريمته تقيدة هاتم ، وجعله حاكماً للجزيرة ، ثم محافظاً للاسكندرية ، فأحسن ادارتها ، وبعد ان انشأ الاسطول المصرى الاول جعل محرم بك اميرالاً له سنة ١٨٣٦ ، وتولى قيادته فى الدور الثانى من حرب اليونان ، وحضر واقعة نافارين البحرية وشهد نكبة الاسطول فيها كما فصلنا ذلك فى الفصل السابع<sup>(٢)</sup>

ولما عاد الى مصر بقى فى وظيفته الأولى محافظاً للاسكندرية وانفرد بهذا المنصب الى ان توفى بها فى ١٧ محرم سنة ١٣٦٤<sup>(٣)</sup> (٢٠ ديسمبر سنة ١٨٤٧) فأسف عليه الناس اسفاً كبيراً لجميل سيرته وجبه للخير ، وباسمه سعى الحى المشهور فى الاسكندرية بحى « محرم بك »

---

(١) ص ١٩٩ و ٢٠٣ (٢) ص ١٩٩ و ٢٠٢ و ٢١٦ وما بعدها

(٣) عدد ٢٧ محرم سنة ١٣٦٤ من الوقائع المصرية

## الاميرال عثمان نور الدين باشا

أصله من جزيرة مدلى<sup>(١)</sup> ولحق بمصر واتخذها وطه وخدمها خدمات جليلة، دخل في مدارسها الحربية ثم الحق بالبعثة التي ارسلها محمد علي باشا الى أوروبا واتفق فيها العلوم الحربية والبحرية، ولما عاد صار له شأن كبير في المهام التي اسندت اليه وفي تنظيم البعثات الكبرى التي تدفقت بنحو فرنسا، فقد كان عضوا عاملا من اعضاء اللجنة التي الفت سنة ١٨٤٢ لوضع برنامج التعليم العسكري بالمدارس الحربية المصرية على النظام الحديث، فكان ثالث الثلاثة الذين تألفت منهم تلك اللجنة، وزميله فيها هما الكولونل سيف (سليمان باشا الفرنساوى) واحمد افندى المهندس، وهو الذى أسس المدرسة الاعدادية الحربية بقصر المعينى، ومدرسة اركان الحرب بالخازنكة، وقد أثنى عليه كلوت بك في كتابه وجعله في مقدمة من اشاد بذكهم من خريجي البعثات

وقد نال منزلة كبيرة لدى محمد علي باشا لما آتته فيه من الاخلاص والكفاءة ووصل الى رتبة سرعسكر وجعل رئيسا للاسطول المصرى سنة ١٨٢٧ بدلا من محرم بك، وانعم عليه برتبة الباشوية وبنى له محمد علي باشا منزلا على ساحل الميناء غربى سراى رأس التين ليكون قريبا من السراى الخديوية ومن سفن الاسطول بالميناء، وجعله رئيس الجهادية فى البر والبحر ووصل من المنزلة والمكانة الى ان صار ثالث رجل فى الدولة بعد محمد علي وابراهيم

وقد كان له فضل كبير فى إيفاد البعثات الكبرى الى فرنسا، ذلك انه اثناء تلقيه العلوم بها تعرف بالمسيو جومار Jomard أحد اعضاء لجنة العلوم والفنون الذين اصطحبهم نابوليون فى مصر اثناء الحملة الفرنسية<sup>(٢)</sup>، وكان وقتئذ مكلفا

---

(١) انظر موقعا بالخريطة ص ١٩٥

(٢) انظر ترجمته بالجزء الاول ص ١٢٦

من قبل الحكومة الفرنسية اخراج كتاب (تخطيط مصر) الذي وضعه علماء الحملة، فقال لديه عثمان نور الدين مكانة سامية واقترح عليه وهو في فرنسا ان يرغب الى محمد علي باشا عند عودته لمصر ارسال بعثات كبيرة الى فرنسا لتلقى مختلف العلوم والفنون فيها ، وعرض ان يتعهد هذه البعثات بعنايته واشرافه ، وان يبذل قصارى جهده في تخريج تلاميذها دون مقابل

فلما عاد عثمان افندي نور الدين الى مصر سنة ١٨٢٠ رأى محمد علي باشا من كفاءته ونبوغه مارغبه في ارسال طائفة من الشبان الى اوروبا وعرض عليه هو فكرة المسيو جومار ، فتلقاها بالقبول والارتياح وشرع فعلا في إيفاد البعثات الى فرنسا سنة ١٨٢٦ كما سيجيء بيانه

وقد تولى قيادة الاسطول المصرى في الحرب السورية الاولى وخاصة في حصار عكا كما سبق بيان ذلك في موضعه ( ص ٢٣٦ و ٢٦٩ )

وكان له فضل كبير في ترقية شأن الاسطول المصرى بما كلف يعنى به من تطبيق النظم البحرية الحديثة على شؤونه وحث قباطين السفن على تنفيذ أوامره بالذقة حتى ساد النظام في سفن الاسطول ، وكان يخرج بالسفن الحربية في الصيف من الميناء لاجراء المناورات وتدريب الجنود والبحارة على الحركات البحرية ويتجول مدة ثلاثة اشهر رافعا علم مصر فوق ظهر البحار

وفي سنة ١٨٣٣ ارسل محمد علي الى جزيرة كريت لتنظيم الحكم المصرى بها ، وكان في معيته عثمان نور الدين اميرال اسطول ، فافر بالجزيرة عدة اصلاحات ادارية واجتماعية ولكنه اعتزم تجنيد اهله ، وكان ينوى اتخاذ ميناء (السودة) نفرا حريا ليكون قاعدة للاسطول المصرى في جولاته بالبحر الابيض ، فلم يكدهم الى مصر ويداع في الجزيرة نبا العزم على تجنيد الكريتيين حتى شبت الثورة بينهم وحمل السلاح نحو ستة آلاف من الفلاحين وقصدوا الى حيث كانت الحامية المصرية ترابط في ثكناتها ، فامتعت الحامية في معاقله وارسل حاكم الجزيرة ( مصطفى باشا الارناؤوطى ) نبا الثورة الى محمد علي ، فافند قوة من الجند

برأسة عثمان نور الدين باشا لإخاد الفتنة ، فلجأ عثمان باشا الى اخذ الثوار واللين ، ولكنهم اصرروا على عنادهم ، فاتتبعوا مع الحامية في قتال فرقيهم فيه نيران المدافع ، ووقع ثلاثون منهم في أسر الجيش المصري ، فارتأى عثمان باشا ان يعفو عنهم املا في ان يكسب الثوار ويقل من حدم ووعدهم بالعفو ، وارسل يطلب الى محمد علي باشا تعليماته في هذا الصدد ، ولكن الباشا رفض العفو عنهم وأمر بقتلهم ، فكبر على عثمان باشا ان لا يؤبه رأيه ويرفض العمل به ، ولم يجد وسيلة يخرج بها من هذا الموقف سوى الاستقالة من خدمة الحكومة ، فارتحل من الجزيرة في اواخر سنة ١٨٣٣ وكتب الى بوعوض بك ناظر خارجية مصر ينبئه انه اعتزل خدمة الباشا وذهب الى جزيرة مدالي ، منها الى الاستانة حيث مات بها بعد قليل ، وقد أرسل محمد علي باشا يأمر باعدام زعماء الفتنة في كريت وادخال الشبان من اهلها قهرا في الخدمة العسكرية ، فاشتعلت فيها نيران الفتنة ثانيا ، ثم اخذت سنة ١٨٣٤ ، وبقي الحكم المصري قائما فيها الى ان اعيدت الجزيرة للدولة العثمانية بمقتضى معاهدة لوندرة سنة ١٨٤٠

### الاميرال مصطفى معوش باشا

اصله من قوله ، و كان قبودانا في السفن التجارية ، ولما قدم الى الديار المصرية استخدمه محمد علي باشا في اللونمة المصرية ، وكان يثق به ويعرف مقدار معارفه البحرية فجعله وكيلا للونمة (فيس اميرال) التي بعث بها لمساعدة الدولة العثمانية في حرب اليونان ، وحضر واقعة نافارين البحرية ثم عين اميرالا ثانيا للبحارة التي ارسلت لضرب عكا تحت قيادة الاميرال عثمان نور الدين باشا في الحرب السورية الاولى ، وعين وزيرا للبحرية وكان يسمى ( ناظر السفائن ) ، ثم جعله محمد علي باشا قائدا عاما للونمة المصرية بدلا من عثمان نور الدين سنة ١٨٣٣ م وجعل يسون بك Besson الفرنسي وكيلا له ، وعين مصطفى بك الكردي في

وظيفة رياله ( أى كنترايرال ) وقد بقى مطوش باشا رئيسا للدونمة المصرية الى ان توفى سنة ١٨٤٣ ، وكان من خيرة قواد البحر الذين زانوا تاريخ البحرية المصرية

### محمد سعيد باشا

ابن محمد على باشا ، وهو الذى ارتقى عرش مصر خلفا لعمام باشا الاول ، وقد خصصه ابوه لتعلم الفنون البحرية ، وهذا يدل على مبلغ عنايته بالاسطول ، فلما نال حظا من الفنون البحرية ( وكان وقتئذ سعيد بك ) عينه ابوه معاونا لمطوش باشا سر عسكر الدونامة وناظر البحرية ، وأصدر امره اليه بان يمثل لأوامره ويؤدى له التعظيم العسكرى بوصف كونه رئيسا له ، وكان ذلك من سداد رأى محمد على باشا إذ عود ابناؤه على احترام النظام الذى هو اساس التقدم والعمران ، وقد جعله ابوه قبودانا للسفينة الحرية ( دمنهور ) برتبة صاغقول اغاسى ، وجعل في معيته المسيو كوتليك واليوز باشية عرفان قبودان الذى صار عرفان باشا ، وذو الفقار قبودان ( الذى صار ذو الفقار باشا ناظر الخارجية ) وسر هنك قبودان والد اسماعيل باشا سر هنك صاحب كتاب حقائق الاخبار عن دول البحار ، وما زال يرتقى حتى صار قائدا عاما للدونمة المصرية ( سر عسكر ) بعد مصطفى مطوش باشا ، وكان فى الوقت نفسه قومندانا للبارجة ( بنى سويف ) واحتفظ بمنصب رئاسة الدونمة فى عهد عباس باشا الاول ، ولكن البحرية المصرية اعمل شأنها وبدأ تهترها فى عهد عباس

### احصاء الاسطول المصرى فى عهد محمد على

لدينا ثلاثة احصاءات عن سفن الاسطول المصرى تختلف باختلاف مصادرها ، والسنين التى عملت فيها ، وقد راينا ان نضع امام القارئ صورة من هذه الاحصاءات الثلاثة لانها مع تقاربها تدل على التقدم المحسوس فى قوة الاسطول على مر السنين

## احصاء سنة ١٨٣٧

### للمسيو مائيجان

قال المسيو مائيجان (١) ان عدد السفن الحربية المصرية بلغ سنة ١٨٣٧ ٢٨ سفينة حربية ، منها ١٠ بوارج كبيرة و ٦ فرقاطات و ٤ سفن من نوع الكورفيت و ٨ من نوع الابريق ، وهاك اسماء السفن التي وردت في هذا الاحصاء (٢) وعددها ٢٤ أما البقية وعددها اربعة فكان العمل لا يزال جاريا لاتمامها وتسليحها

اسم السفينة ضباط اركان الحرب عدد الضباط عدد المدافع والجنود والبحارة

١ - مصر	٣٣	١١٧٢	١٣٦
٢ - عكا	٣٤	١٢٠٨	١٠٠
٣ - المحلة الكبرى	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٤ - المنصورة	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٥ - اسكندرية	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٦ - ابوقير	٣٢	٨٠٣	٨٤
٧ - رشيد	١٧	٥٢٩	٦٠
٨ - البحيرة	١٧	٥٢٩	٦٠
٩ - شيرجهاذ	١٧	٥٢٩	٦٠
١٠ - كفر الشيخ	١٧	٥٢٩	٦٠
١١ - واسطة جهاد	١٧	٥٢٩	٦٠
١٢ - دمياط	١٧	٥٠٠	٥٢

عدد المدافع	عدد الضباط والجنود البحارة	ضباط اركان الحرب	اسم السفينة	
٢٤	٢٤٢	١٣	ممنند جهاد	١٣
٢٤	٢٤٢	١٣	طنطا	١٤
٢٢	٢٤٢	١٣	جناح بحرى	١٥
٢٠	٢٠٠	١٢	جهاد بيكر	١٦
٢٠	١٧٧	١١	واشنطن	١٧
٢٠	١٧٧	١١	شاهين دريا	١٨
٢٠	١٧٧	١١	الصاعقة	١٩
٢٠	١٧٧	١١	تمساح	٢٠
١٦	١٣٨	١١	شاهد جهاد	٢١
١٦	١٣٨	١١	شهباز جهاد	٢٢
١٦	١٣٨	١١	بادى جهاد	٢٣
١٤	١٣٨	١١	امريكان	٢٤
١٢٠٤	١١٨٢٠	٤٣٩		

### احصاء سنة ١٨٣٩

#### للككتور كلوت بك

وقد أحصى الدكتور كلوت بك عدد السفن الحربية سنة ١٨٣٩ وهي السنة التي وضع فيها كتابه (١) واحصاؤه يختلف قليلا عن احصاء المسيو مانجان وفيه زيادة ظاهرة في عدد السفن.

(١) طبع الكتاب سنة ١٨٤٠ لكن لا بد أن يكون قد انتهى المؤلف من تأليفه

سنة ١٨٣٩



— احصاء اجمالي —

قد ذكر ان الدونمة المصرية تتألف من السفن الآتية (١)

بارجة كبيرة	١١
فرقاطات	٧
سفن من طراز الكورفت	٥
من طراز الابريق	٩
قطعة	٣٢

وان مجموع جنودها بلغ ١٦٠٠٠ رجل، وهذا بيان احصائه لاسماء السفن وعدد رجالها

اسم السفينة	عدد رجالها
١ — مصر	١٠٩٧
٢ — عكا	١١٤٨
٣ — المحلة الكبرى	١٠٣٤
٤ — المنصورة	١٠٣٤
٥ — الاسكندرية	١٠٣٤
٦ — ابو قير	٧٣٦
٧ — رشيد	٥١٠
٨ — البحيرة	٥١٠
٩ — شبرجها	٥١٠

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٧٦ (٢٥٢ من الاصل الفرنسي)

(كفر الشيخ) غير موجودة في احصاء كلوت بك لانها اسرت اثناء  
حرب الاناضول سنة ١٨٣٩ إذ اسرتها العمارة التركية  
(في مياه قبرص)

(واسطه جهاد) غير موجودة في احصاء كلوت بك

١٠ — دمياط ٤٧٠

١١ — سمند جهاد ٩٧

١٢ — طنطا ١٨٣

١٣ — جناح بحرى ١٥٩

١٤ — جهاد بيكر ١٥٩

١٥ — واشنطن ١١٥

١٦ — شاهين دريا ١١٥

١٧ — الصاعقة ١١٥

١٨ — تمساح ٩٧

شاهد جهاد (غير موجودة في احصاء كلوت بك)

١٩ — شهباز جهاد ٩٧

٢٠ — بلنك جهاد ١٥٩

امريكان (غير موجودة في احصاء كلوت بك)

بيان السفن الواردة في احصاء كلوت بك ولم ترد في احصاء المسيو مانيجان

اسم السفينة عدد رجليها

٢١ — حصص ١٠٣٤

٢٢ — بيلان ٩٠٠

٢٣ — حلب ١٠٣٤

اسم السفينة	عدد رجالها
٢٤ — الفيوم	١٠٣٤
٢٥ — بنى سويف	١٠٣٤
٢٦ — المنوفية	٥٥٨
٢٧ — وابور النيل	١٥٢
٢٨ — دمنهور	٢٦٢
٢٩ — وابور الجوكا	٥٢
٣٠ — الوابور الجديد	٢٧
٣١ — وابور بولاق	١٧
٣٢ — قوطر نمرة ١	٢٩
٣٣ — قوطر نمرة ٢	٣١
	<hr/>
	١٥٥٤٣

### احصاء سنة ١٨٤٣

#### لاسماعيل باشا سرهنك

وأورد اسماعيل باشا سرهنك (ج ٢ ص ٢٥٣) احصاء أوفى من الاحصائين المتقدمين ، يتضمن بيان السفن الحربية فى عهد سر عسكرية سعيد باشا أى سنة ١٨٤٣ ، وحمل انشائها وتاريخها واسماء قباطينها وعدد مدافنها وعدد رجالها ومقاساتها وابسادها ، وقد ذكر أنه اخذ هذا البيان من وثيقة مكتوبة بيد المرحوم حسن باشا الاسكندراني فاعطى ترسانة الاسكندرية وجدها عند ابنه محسن باشا ، وهالك احصاءه وقد رتبنا اسماء السفن بحسب ترتيب احصاء مانجبان وكوت بك لسهولة المقابلة

اسم السفينة	محل انشاءها	اسم قبوداتها في زمن	عدد المدافع	عدد رجالها
١ - مصر	الاسكندرية	شنان قبودان (١)	١٠٦	١٠٩٧
٢ - عكا	»	عثمان بك قايح	١٠٦	١١٤٨
٣ - المحلة الكبرى	»	بوزجه اطه لي خليل بك	١٠٠	١٠٣٤
٤ - المنصورة	»	طاهر قبودان	١٠٠	١٠٣٤
٥ - الاسكندرية	»	جر كس محمود (٢)	١٠٠	١٠٣٤
٦ - ابو قير	»	حافظ خليل	٨٤	٧٣٦
٧ - رشيد	تريستا	السيد علي	٦٠	٥١٠
٨ - البحيرة	»	كلورخوشد	٦٠	٥١٠
٩ - شيرجهاد	ليفورن	نوري قبودان بك	٦٠	٥١٠

كفر الشيخ (لم ترد في احصاء اسماعيل باشا سر هنك لانها أسرت كما أسلفنا)

١٠ - واسطة جهاد	جزائر الغرب	دلي محمد خورشيد قبودان	٢٨	١٨٦
١١ - دمياط	اسكندرية	محمد هدايت قبودان	٥٦	٤٧٠
١٢ - سمند جهاد	مرسيليا	اخند شاهين قبودان	١٨	٨٩
١٣ - طنطا	اسكندرية	دلي خسرو قبودان	٢٨	١٨٦
١٤ - جناح بحري (٣)	جنوه	زينل قبودان	٢٤	١٨٥
١٥ - جهاد بيكر	جنوه	حسن اباطه قبودان	٢٤	١٨٥

واشنطن (غير موجودة في احصاء اسماعيل باشا سر هنك)

(١) اخذ خزنجي البصات

(٢) لعله محمود تامي بك اخذ خزنجي البصات لانه كان يلقب بحركس، وقد ذكرنا في الفصل الثاني عشر انه كان محافظا لبيروت لغاية سنة ١٨٤٠ في عهد الحكم المصري (٣) كانت معدة لتعليم تلاميذ البحرية

اسم السفينة	محل انشائها	اسم قيوداتها	عدد المدافع	عدد رجالها
١٦ - شاهين دريا	(غير موجودة في احصاء سرهنك باشا)			
١٧ - صاعقة	ليفورن	طاهر قيودان	٢٤	٨٨
١٨ - تمساح	مارسليا	غير معروف	١٦	٨٨
١٩ - شاهد جهاد	اسكندرية	ابراهيم قيودان	٢٤	١٨١
٢٠ - شهباز جهاد	مارسيليا	حسن الارنامود قيودان	١٨	٨٨
٢١ - بادى جهاد	امريكا	غير معروف	٢٤	٨٩
امريكان (غير واردة في احصاء اسماعيل باشا)				

السفن الواردة في احصاء سرهنك باشا ولم ترد في احصاء مانجيان ووردت في احصاء كلويت بك

٢٢ - حصص	اسكندرية	عثمان بوتي بك	١٠٠	١٠٣٤
٢٣ - بيلان	»	حسين شرين بك	٨٦	٩٠٠
٢٤ - حلب	»	ازميرلى محمد قيودان	١٠٠	١٠٣٤
٢٥ - الفيوم	»	عبد اللطيف بك	١٠٠	١٠٣٤
٢٦ - بنى سويف	»	الامير محمد سعيد باشا	١٠٢	١٠٣٤
٢٧ - منوف	»	عثمان بوتي قيودان (١)	٦٤	٥٥٨
٢٨ - النيل	انجلترا	غير معروف	٦	٥٢
٢٩ - دمنهور	اسكندرية	مرجان قيودان	٢٦	١٨٦
٣٠ - قوات جديد (نوطر ٢)	»	سرهنك قيودان	١٢	٥٢
			٥٩٦	٥٨٨٤

(١) اسم مكرر، فقد ورد انه قيودان البارجة حصص، ولعله اسم للمكئين.  
لانه مذكور بلقب بك بالنسبة لخص ومن غير هذا اللقب بالنسبة لمنوف

السفن الواردة في احصاء سرهنك باشا ولم ترد في احصاء ماتيجان ولا في كلوت بك

اسم السفينة	محل انشائها	اسم قبودانها	عدد المدافع	عدد رجالها
٣٩ - الجعفرية	ليفورن	برغه لى احمد قبودان	٦٠	٥١٠
٣٢ - رهبر جهاد	مارسليا	على رشيد قبودان	٣٠	٢٠٠
٣٣ - بويه	تريستا	بييجان قبودان	٤٥	٣٠٠
٣٤ - بلنك جهاد	مارسليا	(غير معروف)	٢٤	١٨٥
٣٥ - فوه	اسكندرية	مرجان قبودان	٢٤	١٨٥
٣٦ - ابريق نمرة	امريكا	الياس قبودان	١٨	٨٩

المجموع ١٨٥٧ ١٦٨٠١

ويتبع هذا الاحصاء ثلاث بواخر وهى الوابور (برواز بحرى) والوابور (اسيوط) والوابور (جيلان).



## الفصل الثانى عشر

# التعليم والنهضة العلمية

اذا ذكرت حسنات محمد على كان من أجل أعماله توجيها جزءا كبيرا من جهوده الى احياء العلوم والآداب فى مصر ، وذلك بنشر المدارس على اختلاف درجاتها ، وارسال البعثات العلمية الى اوروبا ، وقد اتبع فى هذا السبيل تلك الفكرة التى اتبعها فى انشاء الجيش والاسطول ، ذلك انه اقتبس النظم الأوروبية الحديثة فى نشر لواء العلم والعرفان ، فأسس المدارس الحديثة ، وأخذ من الحضارة الأوروبية خير ما تنتجته العلوم والقرايح ، قهض بالافكار والعلوم فى مصر نهضة كبرى كانت أساس تقدم مصر العلمى الحديث .

عنى محمد على بنشر التعليم على اختلاف درجاته من عال وثانوى وابتدائى ، ويتبين من مقارنة تاريخ المنشآت العلمية أنه عنى اولا بتأسيس المدارس العالية وايقاد البعثات ، ثم وجه نظره الى التعليم الابتدائى ، ونعم ما فعل ، لأن الأمم انما تنهض اولا بالتعليم العالى الذى هو أساس النهضة العلمية

وقد اراد بادئ الأمر أن يكون طبقة من المتعلمين تعلموا عاليا يستعين بهم فى القيام بأعمال الحكومة والعمران فى البلاد ، وفى نشر التعليم بين طبقات الشعب ، وهذا هو التدبير الذى برهنت التجارب على انه خير ما تنهض به الامم ، وقد ساعد على تكوين طبقة تعلمت تعلموا عاليا قبل انشاء المدارس الابتدائية والثانوية ان الازهر كفل امداد المدارس العالية والبعثات بالشبان المتعلمين الذين حازوا من الثقافة قسطاً يؤهلهم لتفهم دروس المدارس العالية فى مصر أو فى أوروبا ، فكان الازهر خير عضد للتعليم العالى

## مدرسة الهندسة بالقلمة

ويبدو لنا أن أول ما فكر فيه محمد علي من بين المدارس العالية مدرسة الهندسة ، وهذا يدل على الجانب العملي من تفكيره ، فانه رأى البلاد في حاجة الى مهندسين لتعهد اعمال العمران فيها ، فبدأ بتعليم الهندسة

وظاهر مما ذكره الجبرتي في حوادث سنة ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م) أن أول مدرسة للهندسة بمصر يرجع عهد تأسيسها الى تلك السنة ، وذلك أن أحد « أبناء البلد » على حد تعبير الجبرتي ، واسمه حسين شلبي عجة ، اخترع آلة لضرب الارز وتبييضه ، وقدم نموذجها الى محمد علي ، فأعجب بها وانعم على مخترعها بمكافأة ، وأمره بتركيب مثل هذه الآلة في دمياط ، وأخرى في رشيد ، فكان هذا الاختراع باعثا لتوجيه فكره الى إنشاء مدرسة للهندسة ، فأنشأها في القلمة

## رواية الجبرتي

قال الجبرتي : ان الباشا لما رأى هذه « النكتة » من حسين شلبي هذا قال ان في اولاد مصر نجابة وقابلية للعارف ، فأمر ببناء مكتب ( مدرسة ) بمحوش السراية ( بالقلمة ) ، ورتب فيه جملة من اولاد البلد ، ومماليك الباشا ، وجعل معلمهم حسن افندي المعروف بالدرويش الموصلي ، يقرر لهم قواعد الحساب والهندسة وعلم المقادير والقياسات ، والارتفاعات ، واستخراج المجهولات مع مشاركة شخص رومي ( تركي ) يقال له روج الدين افندي ، يل واشخاصا من الافرنج ، وأحضر لهم آلات هندسية متنوعة من اشغال الانجليز يأخذون بها الابداد والارتفاعات والمسابحة ، ورتب لهم شهرات وكسوى في السنة ، واستمروا على الاجتماع بهذا المكتب ، وصعوه مهندسخانة في كل يوم من الصباح الى بعد الظهيرة ، ثم ينزلون الى بيوتهم



ويخرجون في بعض الايام الى الخلاء لتعلم مساحات الاراضى وقياساتها بالافصاب وهو الفرض المقصود للبasha

فهذه بعينها هى مدرسة الهندسة أو المهندسخانة بما فيها من دروس الرياضة والهندسة وما اليها ، وتلاميذها يتعلمون مجانا وترتب لهم رواتب شهرية وكسوى ، ولها اساتذة من امثال حسن افندى الدرويش الموصلى وروح الدين افندى « بل واشخاص من الافرنج » كما يبر الجبرى

وقد عاد الجبرى الى الكلام عن هذه المدرسة فى ترجمة حسن افندى الدرويش المتوفى سنة ١٢٣١ فقال

« لما رغب البasha فى انشاء محل لمعرفة علم الحساب والهندسة والمساحة تعين المترجم رئيسا ومعلما لمن يكون متعلما بذلك المكتب ، وذلك انه تداخل بتحليلاته لتعليم ممالك البasha الكتابة والحساب ونحو ذلك ، ورتب له خروجا وشهرية ونجب تحت يده المالك فى معرفة الحسابات ونحوها ، وأعجب البasha ذلك فذاكره وحسن له بان يفرد مكانا للتعليم ، ويضم الى ممالكه من يريد التعليم من اولاد الناس ، فأمر بانشاء ذلك المكتب وأحضر اليه اشياء من آلات الهندسة والمساحة والهيئة الفلكية من بلاد الانكليز وغيرهم ، واستجلب من اولاد البلد ما ينيف على الثمانين شخصا من الشبان الذين فيهم قابلية للتعليم ، ورتبوا لكل شخص شهرية وكسوة فى آخر السنة ، فكان يسعى فى تعجيل كسوة الفقير منهم ليتجمل بها بين اقاربه ، ويواسى من يستحق المواساة ، ويشترى لهم الخمر مساعدة لطلوعهم ونزولهم الى القلعة ، فيجتمعون للتعليم فى كل يوم من الصباح الى بعد الظهر ، واضيف اليه آخر حضر من اسلامبول له معرفة بالحسابات والهندسيات لتعليم من يكون اعجيبا لا يعرف العربية مساعدا للمترجم فى التعليم يسمى روح الدين افندى ، فاستمر انحو من تسعة اشهر ومات المترجم وافرد برئاسة المكتب روح الدين افندى » هذا ما ذكره الجبرى ، ومنه يؤخذ قطعا ان اول مدرسة للهندسة انشئت سنة ١٨١٦ بالقلعة ، وبذلك تكون هذه المدرسة اول مدرسة عالية انشئت فى

عصر محمد علي ، لان المدارس الأخرى انشئت بعد ذلك التاريخ ، ويؤخذ من كلام الجبرتي ان التعليم فيها كان مجانيا ، وكانت الحكومة تؤدي رواتب شهرية لتلاميذها ، وكذلك كان شأنها في كل المدارس التي انشأتها ، ويفهم ايضا من كلام الجبرتي ان انشاء هذه المدرسة راجع الى مآظهر من المصريين من المواهب في الكفاءة والابتكار ، فان مارآه محمد علي من حسين شلبي إذ وفق الى هذا الاختراع ، او « النكتة » كما يقول الجبرتي ، جعله يفكر في انشاء المدرسة ، فحسن استعداد المصريين ودكؤهم الفطري كانا من اعظم ما حفز همة محمد علي الى إنشاء المدارس في مصر

ويحصل من رواية الجبرتي ان مدرسة الهندسة كان بها مدرسون من الافرنج ، ولعل هذه المدرسة هي التي يشير اليها الأمر الصادر من محمد علي باشا بتاريخ ٤ ذى الحجة سنة ١٢٣٥ ( ١٢ سبتمبر سنة ١٨٢٠ ) الى كتحدا بك بتعيين احد القسس لاعطاء دروس في اللغة الطليانية والهندسة لبعض تلاميذها وان يخصص له محل للتدريس في القلعة ، واليها ايضا يشير الامر الصادر بتاريخ ١٦ سبتمبر من تلك السنة بتعيين الخواجه قسطنطين مدرساً بمدرسة المهندسخانة لتدريس الرياضة والرسم بها

### مدرسة المهندسخانة ببولاق

والظاهر ان مدرسة القلعة لم تف على مر السنين بمجالات البلاد الى المهندسين ، او ان برنامجها لم يكن وافيا بالمرام ، فانشأ محمد علي في سنة ١٨٣٤ مدرسة اخرى للمهندسخانة في بولاق ، وعين ارتين افندي احد خريجي البعثات العلمية وكيلا لها ، ثم تولى نظارتها يوسف حاكيكين افندي احد خريجي البعثات ايضا ، وفي سنة ١٨٣٨ اسندت نظارتها الى السيولامير بك لغاية سنة ١٨٤٩ إذ تولاها على مبارك بك ( باشا ) ، وهذه المدرسة من اجل وانفع المدارس التي انشأها

محمد علي باشا ، ومنها تخرج عدد كبير من المهندسين الذين خدموا البلاد خدمات جليلة ، ومن اشهر اساتذتها في ذلك العهد طائل افندي ، ومحمد بيومي افندي ، ومحمد بك ابوسن ، ومحمود باشا الفلكي ، ودقلة بك ، وابراهيم بك رمضان ، واحمد بك فايد وسلامة باشا

### مدرسة الطب

اسس محمد علي مدرسة الطب سنة ١٨٢٧ . اجابة لاقتراح الدكتور كلوت بك ، وكن مقرها في اول عهدها بابي زعبل لوجود المستشفى العسكري بها من قبل ، فانشئت المدرسة بالمستشفى إذ كان أليق مكان في ذلك الحين لا يواءم المدرسة لتوافر وسائل التعليم الطبي والتمرين ، والغرض منها تخرج اطباء المصريين للجيش ، ثم صار الغرض عاما بان صار الاطباء يؤدون الاعمال الصحية للجيش وللبلاد عامة

واختارت الحكومة للمدرسة مائة تلميذ من طلبة الازهر ، وتولى ادارتها وإدارة المستشفى الدكتور كلوت بك ، فاختار لها طائفة من خيرة الاساتذة الاوروبيين ومعظمهم من الفرنسيين يدرسون علوم التشريح والجراحة ، والامراض الباطنية ، والمادة الطبية ، وعلم الصحة ، والصيدلة ، والطب الشرعي ، والطبيعة ، والكيمياء ، والنبات ، وكان فيها اساتذة آخرون لتدريس اللغة الفرنسية للتلاميذ الازهرين

وقد بذل كلوت بك جهودا صادقة للنهوض بالمدرسة والسير بها الى ذروة النجاح ، واعترضته صعوبات جمة واهمها لغة التعليم ، فقد كان المقرر جعل التعليم باللغة العربية ، ولكن الاساتذة كانوا يجيئون تلك اللغة ، فاختر لهم مترجمون يجيدون اللغتين الفرنسية والعربية ، فكان المدرس يأتي الى الفقرة ، ومعه المترجم فيلقى الدرس بالفرنسية وينقله المترجم الى العربية ، ويكتبه التلاميذ بخطوطهم في كرايسهم

ثم صار المترجمون يُختارون من بين أوائل تلاميذ المدرسة الذين تعلموا اللغة الفرنسية في ساعات فراغهم وفي معهد الحق خصيصا بالمدرسة لتعلم تلك اللغة لكن هذا المعهد لم يلبث ان ألغى

والحق بالمستشفى حديقة للنبات فيها كل ماتبت الأرض من العقاقير والنباتات النادرة

وبعد خمس سنوات من انشاء المدرسة تخرجت الطائفة الأولى من تلاميذها ، فوزعوا على المستشفيات وفيالق الجيش ، واختير من بينهم المتفوقون على اقرانهم وهم عشرون ، فأبقى منهم ثمانية في المدرسة في وظيفة معيدين للدروس ، وأرسل الاثنا عشر الباقون الى باريس لاقتان علومهم واتمامها ، فلما عادوا عينوا اساتذة في المدرسة ، وهم الذين تألفت منهم البعثة العلمية الرابعة كما سيجيء بيانه

ذكر المسيو (مانجان) ان عدد تلاميذ مدرسة الطب بلغ (سنة ١٨٣٧) ١٤٠ طالبا و ٥٠ طالبا في مدرسة الصيدلة ، ووصف مستشفى ابى زعبل ، فقال إنه احتوى ٧٢٠ سريرا ، وان غرفه مفسقة تنسيقا بديما ، يتخللها الهواء الطلق ، وتسودها النظافة حيث عهد الى مدرسى مدرسة الطب ملاحظة خدمة المستشفى فجمعوا بين التدريس وملاحظة المستشفى

ثم نقلت المدرسة ونقل معها المستشفى الى مصر سنة ١٨٣٧ ، واختير لها (قصر العيني) فصارت المدرسة والمستشفى أقرب الى القاهرة وادعى الى نشر التعليم الطبي ومعالجة المرضى

### مدرسة الصيدلة ومدرسة الولادة

والحق بمدرسة الطب مدرسة خاصة للصيدلة ، ثم مدرسة للقابلات والولادة واختيرت لهذه الاخيرة طائفة من السودانيات والحبيشيات تعملن فيها اللغة العربية وفن الولادة والحق بمدرستين مستشفى صغير للنساء ثم نقلت المدرسة من ابى زعبل الى القاهرة

## كلوت بك

هو كما ترى صاحب الفضل الكبير على النهضة الطبية الحديثة في مصر، ولد في مدينة جرينوبل بفرنسا سنة ١٧٩٣ من أبوين فقيرين، ولما ترعرع اكب على الدرس على ما كان فيه من عوز وفاقه، وتعلم الطب واضطر ان يشتغل صبيًا عند حلاق بمرسلها ليتابع دروسه، ولم يزل مكبًا على تعلم الطب الى ان اخذ اجازته وعين طبيبًا ثانيًا في مستشفى الصدقة بمرسلها، ثم انفصل عن هذا المنصب ومارس مهنة الطب في تلك المدينة إلى ان تعرف الى تاجر فرنسي كان محمد علي عهد اليه بان يختاره طبيبًا للجيش المصري، فرغب اليه قبول هذه المهمة فرضى بها وجاء مصر سنة ١٨٢٥، وكان على اخلاق فاضلة وعزيمة صادقة، فهد اليه محمد علي تنظيم الادارة الصحية للجيش المصري المنشأة حوالى سنة ١٨٢٠<sup>(١)</sup>، وجعله رئيس اطباء الجيش، فعنى بتنظيم هذه الادارة عناية تامة، ولما كانت (الخانكة) حين بجيئته الى مصر مقرا للعسكر العام للجيش اشار على محمد علي باشا با إنشاء مستشفى عسكرى بابى زعبل بجوار المعسكر العام، فأفند محمد علي اقتراحه ونشأ المستشفى الذى صار فيما بعد مستشفى طاما لمعالجة الجنود وغيرهم ونموذجا للمستشفيات التى انشئت من بعده، ثم خطر له ان يفتش بمجوار المستشفى المذكور مدرسة لتخريج الاطباء من ابناء البلاد، فعمل محمد علي باقتراحه وانشأ بابى زعبل سنة ١٨٢٧ مدرسة الطب التى صارت مبعث النهضة الطبية في مصر، وتولى كلوت بك ادارتها ثم نقلت المدرسة ومعها المستشفى الى قصر العيني سنة ١٨٣٧ كما رأيت في سياق الكلام، ولكلوت بك كثير من المؤلفات الطبية ترجم معظمها خريجه ومدرسة الطب، وقد أسس مجلسا للصحة على النظام الفرنسى كان له فضل كبير في النهوض بالحالة الصحية للبلاد، وعنى بتنظيم المستشفيات وانشأ مجلس الصحة البحرى في الاسكندرية

(١) كما ذكر ذلك لـكتور نيرتوسون بك Nerontous bey في كتابه (نظرة

وقد بذل جهودا صادقة في ترقية حالة البلاد الصحية ومقاومة الاوراض ، وهو الذى أشار باستعمال تطعيم الجدري لمقاومة انتشار هذا المرض فى القطر المصرى بعد ان كان يودى بحياة نحو ستين ألفا من الاطفال كل عام ، وكافح هو وتلاميذه وباء الكوليرا الذى وقع بمصر سنة ١٨٣٠ ، وقد سر محمد على لما بذله من جهود فى مقاومة هذا الوباء فانعم عليه بالبكوية فصار يعرف بكلوت بك وانعم عليه لهذه المناسبة برتبة أمير لواء

ولما تولى عباس باشا الأول اضمحلت مدرسة الطب وعاد كلوت بك الى فرنسا ، ثم نقلت المدرسة فى عهد سعيد باشا وانتظم تلاميذها فى سلك الجيش ، غير ان سعيد باشا عاد واعتزم فتحها فاستدعى كلوت بك من فرنسا واعيد فتح المدرسة سنة ١٨٥٦ باحتفال نفخ ، غير ان كلوت بك قد ضعفت صحته فارتحل الى فرنسا سنة ١٨٥٨ وأقام بها الى أن وافته منيته فى اغسطس سنة ١٨٦٨

### مدرسة اللسن

انشئت سنة ١٨٣٦ مدرسة (الالسن) بالازبكية (مكان فندق شبرد الآن) وهى التى تولى نظارتها رفاعة بك رافع وسيجىء الكلام عنها فى ترجمته بقية المدارس العالية والخصوصية

مدرسة المعادن بمصر القديمة أسست سنة ١٨٣٤  
مدرسة المحاسبة بالسيدة زينب أسست سنة ١٨٠٧  
مدرسة الفنون والصنائع (وتسمى مدرسة العمليات) أسست سنة ١٨٣٩  
وتولى نظارتها يوسف حككيان بك

مدرسة الصيدلة بالقلمة أسست سنة ١٨٢٩  
مدرسة الزراعة بنبوهه ، ثم نقلت الى (شبرا) سنة ١٨٣٦ ، ثم ألغيت سنة ١٨٣٩  
مدرسة الطب البيطرى ، انشئت أولا يرشيد ثم نقلت الى ابى زعبل بالقرب

من مدرسة الطب ، ثم الى شبرا وتولى ادارتها المسيو هامون  
المدرسة التجهيزية ( الثانوية ) بابي زعبل ، ثم نقلت الى الازبكية  
المدرسة التجهيزية بالاسكندرية

### المدارس الحربية والبحرية

تكلما عنها في الفصل العاشر والحادي عشر

#### ديوان المدارس

( وزارة المعارف العمومية )

لما تقدمت المدارس العالية والخصوصية التي انشأها محمد علي واتسع نطاقها  
رأى ان ينشئ لها ادارة خاصة سميت ( ديوان المدارس ) سنة ١٨٣٧ ، وكان  
موجودا من قبل باسم ( مجلس شورى المدارس ) ، وقد ساعد على تنظيم هذه  
الادارة تخرج نوابغ أعضاء البعثات وعودتهم الى مصر ، فرأى محمد علي أن يهيء لهم  
الفرصة للانتفاع بمواهبهم في تنظيم نهضة التعليم فأسس ( ديوان المدارس ) ، واسند  
رياسته الى أمير اللواء ( مصطفى مختار بك ) أحد خريجي البعثة الأولى ، فكان  
هذا الديوان أول وزارة للمعارف في مصر ، وقد توفي مختار بك سنة ١٨٣٨ وخلفه  
سنة ١٨٣٩ أمير اللواء أدهم بك ( باشا ) وهو ذلك الضابط القدير الذي كان مديرا  
لترسانة القلعة ، وتكلمنا عنه آنفا ، وبقي يتولى هذا المنصب الى سنة ١٨٤٩

وكان لديوان المدارس مجلس مؤلف من مصطفى مختار بك رئيسا ، ومن الاعضاء  
الآتية اسمائهم : كلوت بك ، كياني بك ، ارتين بك ، اسطفان بك ، حكيان بك  
فارين بك ، رقاعة رافع بك ، محمد بيومي افندي ، لاميير بك ، هامون بك ، دوزول  
وبعض هؤلاء الاعضاء من خريجي البعثات المصرية

وقد قرر هذا المجلس تنظيم التعليم بالمدارس ، ووضع لائحة للنشر التعليم  
الابتدائي تشمل ٢٧ مادة ذكر فيها ضرورة انشاء خمسين مدرسة ابتدائية ، منها  
١٠ بالقاهرة ، وواحدة بالاسكندرية ، والباقي في انحاء القطر المصري لنشر التعليم بين

طبقات الأمة ، وقضت هذه اللائحة بان يكون عدد التلاميذ بكل مدرسة بمصر والاسكندرية ٢٠٠ تلميذ ، وبكل مدرسة من مدارس الاقاليم ١٠٠ تلميذ فديوان المدارس إذن هو مبتكر نظام التعليم الابتدائي في مصر ، ولذلك يلاحظ ان معظم المدارس الابتدائية (وتسمى مكاتب) انشئت سنة ١٨٣٧ أو بعدها

### المدارس الابتدائية

وهاك اسماء المدارس الابتدائية التي انشئت في عصر محمد علي مرتبة بحسب المديرية (١)

#### البحيرة

مدرسة الرحمانية ، مدرسة النجيلة وشبراخيت ، مدرسة دمنهور ( ثم احيلت على مدرسة الرحمانية )

#### الغربية

مدرسة ابيار ، مدرسة المحلة الكبرى ، مدرسة زقزي ، مدرسة شربين ، مدرسة طنطا ، مدرسة فوه ، مدرسة الجعفرية ، مدرسة نبرود

#### المنوفية

مدرسة اشمون جريس ، مدرسة شبين الكوم ، مدرسة منوف ( ثم احيلت على مدرسة اشمون جريس )

#### الدقهلية

مدرسة المنصورة ، مدرسة ميت غمر ، مدرسة المنزلة ، مدرسة صهرجت ، مدرسة فارسكور ، مدرسة محلة دمنه

---

(١) راجع كتاب ( التعليم العام في مصر ) لـ يعقوب اوتين باشا ( بالفرنسية ) ص ١٧٦ طبعة سنة ١٨٩٠ ، وكتاب ( التعليم في مصر ) لامين سامى باشا ص ٣٤ ملحق ٥



### الشرقية

مدرسة الرزازيق ، مدرسة العزيزية ، مدرسة بإليس ، مدرسة كفور نجم ،  
مدرسة ميت العز

### القليوية

مدرسة بنها ، مدرسة قليوب ، مدرسة الخانكة (ثم نقلت الى السيده زينب)  
مدرسة ابى زعبل ، مدرسة طوخ

### الجزيرة

مدرسة حلوان

### الفيوم

مدرسة الفيوم

### بنى سويف

مدرسة بنى سويف ، مدرسة بوش

### المنيا

مدرسة المنيا ، مدرسة الفشن ، مدرسة بنى مزار

### اسيوط

مدرسة اسيوط ، مدرسة ابو تيج ، مدرسة الساحل ، مدرسة ساقية مومى ،  
مدرسة منبوه ، مدرسة ملوى ، مدرسة منفلوط

### جرجا

مدرسة اخميم ، مدرسة جرجا ، مدرسة سوهاج ، مدرسة طهطا .

### قنا واسنا

مدرسة قاموله ، مدرسة قنا ، مدرسة فرشوط ، مدرسة اسنا

ويلاحظ ان معظم المدارس الابتدائية قد انبتت في اواخر عهد محمد علي وكان التعليم في المدارس كافة عالية وتجهيزية. وابتدائية مجانية ، والحكومة تنفق على التلاميذ من مسكن وغذاء وملبس ، وتجري على كثير منهم الارزاق والمرتببات ، ولكن لم يكن الاهالى في بدء افتتاح المدارس راضين عن ادخال ابنائهم فيها ، بل كانوا نافرين منها ففورهم من الجندية ، فكانت الحكومة تدخلهم المدارس في غالب الاحيان بالقوة ، ولكن مالبت الاهلون أن رأوا ثمرات التعليم فكفوا عن المعارضة في تعليم ابنائهم في المدارس وأقبلوا عليها وذكر كلوت بك (١) ان عدد التلاميذ بمدارس القطر المصري قاطبة بلغ على عهد محمد علي ٩٠٠٠ تلميذ تتولى الحكومة الاتفاق على تعليمهم وسكنهم وغذائهم وملبسهم وتؤدي لهم رواتب ضئيلة

## البعثات العلمية

وجه محمد علي همته الى ايفاد البعثات الدراسية الى اوربا ليرى الشباب المصريون دراستهم في معاهدها العلمية ، وهذه الفكرة تدل على ناحية من نواحي عبقرية محمد علي باشا ، فهو لم يكتف بان يؤسس المدارس والمعاهد العلمية بمصر ليتلقى فيها المصريون العلوم التي تنهض بالمجتمع المصري ، بل اعتزم ان ينقل الى مصر معارف اوربا وخبرة علمائها ومهندسيها ورجال الحرب والصنائع والفنون فيها ، وأراد ان تضارع مصر اوربا في مضمار التقدم العلمي والاجتماعي ، فقصده من إرسال البعثات تكوين فئة من المصريين المثقفين لا يقولون عن أرقى طبقة مهذبة في أوربا

وأزاد من جهة أخرى أن نجد مصر من خريجي هذه البعثات كفايتها من المعلمين في مدارسها العالية ، والقواد والضباط لجيشها وبحريتها ، ومهندسيها والقائمين على شؤون العمران فيها وإدارة حكومتها لكيلا تكون مع الزمن عالة على أوروبا من هذه الناحية

ولوتأملت مليا في العصر الذي نشأت فيه هذه الفكرة واختلجت في نفس محمد علي لعجبت لعبقريته كيف انبت هذا المشروع ، ففي ذلك العصر لم يفكر حاكم شرقي ولا حكومة شرقية في ايجاد مثل هذه البعثات ، وهذه تركيا وسلطانها كان يملك من الحول والسلطة أكثر مما يملك محمد علي لم يفكر حينذاك اصلا في ايجاد البعثات المرسية الى المعاهد الاوروبية ، فصدور هذه الفكرة ، في ذلك العصر ، وفي الوقت الذي كان محمد علي مشغولا فيه بمختلف الحروب والمشاريع والهواجس ، يدل حقيقة على عبقرية نادرة وهمة عالية

### الارساليات الاولى

ابتدأ محمد علي يرسل الطلبة المصريين الى أوروبا حوالي سنة ١٨١٣ وما بعدها ، وأول بلاد اتجه اليها فكره ايطاليا ، فأوفد الى ليفورن وميلانو وفلورنسا وروما وغيرها من المدن الايطالية طائفة من الطلبة للدرس الفنون العسكرية وبناء السفن وتعلم الهندسة وغير ذلك من الفنون

وافراد هذه الرسالة لم يتناولهم الاحصاء الدقيق ، وإنما يعرف منهم ( نقولا مسابنكي ) افندى الذي أوفده الى روما وميلانو سنة ١٨١٦ بواسطة الميسوروسنى قنصل النمسا في مصر ليتعلم فن الطباعة وما اليها من سبك الحروف وصنع قوالبها ، فأقام اربع سنوات ثم عاد الى مصر فتولى ادارة مطبعة بولاق سنة ١٨٢١ وبقي مديرا لها الى أن توفي سنة ١٨٣١

ثم اتجه نظر الباشا الى فرنسا فأرسل اليها طائفة من الطلبة

وكذلك أرسل الى إنجلترا بعض التلاميذ لتلقى فن بناء السفن والملاحة ومناسيب الماء وصرفه هو الميكانيكا وبلغ عدد هؤلاء جميعا ٢٨ طالبا ، ولم يعرف افراد هذه الارسلات ، وانما عرف من افراد بعثة فرنسا شاب كان له شأن كبير في تنظيم البعثات الكبرى التي أخذت تتمفق نحو فرنسا وهو عثمان نور الدين افندى الذى صار اميرالا للاسطول المصرى وترجعنا له فى الفصل السابق

## البعثات الكبرى

أرسل محمد على أول بعثة من البعثات الكبرى سنة ١٨٢٦ ، وهى مؤلفة من أربعين تلميذا ، ولحق بهم أربعة تلاميذ آخرون فصار عدتهم سنة ١٨٢٨ أربعة واربعين طالبا ، واستمر يرسل الطلاب الى فرنسا فيضمون الى البعثة الأولى وفى سنة ١٨٤٤ أوفد بعثة كبرى من الطلبة لتلقى العلوم والفنون الحربية مؤلفة من سبعين تلميذا اختارهم القائد سليمان باشا الفرنساوى من بين تلاميذ المدارس المصرية ، ثم لحق بهم غيرهم ، وكان بينهم أربعة من الامراء ، منهم اثنان من أبناء محمد على وهما الامير عبد الحميد والامير حسين ، واثنان من أبناء ابراهيم باشا وهما (الخدوي) اسماعيل والامير احمد ، وهذه البعثة الأخيرة انشئت المدرسة المصرية التى تولى ادارتها اسطفان بك واستمرت تؤدى عملها وهوتاهيل الطلبة لاتقان اللغة الفرنسية ومماشة المدارس العليا بفرنسا الى ان اقبلت سنة ١٨٤٨ (١) ، وقد أوفد بعثة صغيرة سنة ١٨٤٧ الى فرنسا من طلبة الأزهر لتلقى علم الحقوق فتعلم هؤلاء جميعا بارشاد الميسوجومار (٢) وتحت رعايته ، وأرسل غير هؤلاء بعض التلاميذ الى إنجلترا والنمسا

(١) أعيدت فى عهد اسماعيل باشا ثم اقبلت بمناسبة الحرب السبعينية

(٢) راجع ترجمته بالجزء الاول ص ١٢٦

قلنا ان الرسائل الثلاث الأولى لم يتناول الاحصاء الدقيق بيان اعضائها ،  
ولذلك صار ،أولوا تعداد البعثات ابتداء من بعثة سنة ١٨٢٦ ، ويعد العلامة على باشا  
مبارك بعثة تلك السنة ، اول رسالة ارسلت الى اوروبا من الديار المصرية في زمن  
المرحوم العزيز محمد علي ، (١)

### عدد طلبية البعثات وما اتفق عليهم

وقد بلغ عدد الطلبة جميعا الذين أوفدم محمد علي الى أوروبا من سنة ١٨١٣  
الى سنة ١٨٤٧ — ٣١٩ تلميذا منهم ٢٨ في الرسائل الثلاث الأولى ابتداء من  
سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٢٥ ، و ٢٩١ في البعثات الكبرى ابتداء من سنة ١٨٢٦ ،  
فيكون مجموعهم ٣١٩ تلميذا ، وهو عدد عظيم إذا قيس بدرجة الثقافة التي بلغتها  
مصر في ذلك العصر ، وعظيم في نتائجه لان هذه البعثات كان لها أوفر قسط في  
نهضة مصر الاجتماعية والعلمية والاقتصادية والحربية والسياسية  
وكما أن عدد تلاميذ هذه البعثات مما يستوعى النظر فانه مما يحسن معرفته مبلغ  
الثقات التي تكلفتها ، فقد دل الاحصاء على انها بلغت ٣٠٣٣٦٠ من الجنهات ،  
من ذلك ٣٠٠٠٠ قيمة ما اتفق على الرسائل الأولى و ٢٧٣٣٦٠ قيمة ما اتفق  
على البعثات الكبرى التي ارسلت من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٧ ، بما في ذلك  
فئة الامراء انجال محمد علي باشا واحفاده ممن التحقوا بالبعثة الخامسة ، وهو مبلغ  
ضئيل بالنسبة للخيرات التي نالتها مصر على أيدي خريجي تلك البعثات

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١١ ص ٦٨

## عناية محمد علي بأعضاء البعثات

### ونموذج من رسائله إليهم

وكان محمد علي شديد العناية والاهتمام بأعضاء البعثات ، يتقصى انباءهم ويتتبع احوالهم ، ويكتب لهم من حين لآخر رسائل يستحثهم فيها على العمل والاجتهاد وينبهم الى واجباتهم ، وقد اورد رفاعة بك رافع نموذجا من رسائله ، وهو كتاب بعثه الى طلبة البعثة الأولى في سبتمبر سنة ١٨٢٩ يدلك على مبلغ عنايته بشأنهم وحنه اياهم على الجهد والاجتهاد ، قال فيه مانصه حرفيا : (١)

« قدوة الامثال الكرام ، الافندية المقيمين في باريس لتحصيل العلوم والفنون ، زيد قدرهم ، ننهي اليكم انه قد وصلنا اخباركم الشريفة ، والجداول المكتوب فيها مدة تحصيلكم ، وكانت هذه الجداول المشتملة على شغلكم ثلاثة اشهر مبهمة لم يفهم منها ماحصلتموه في هذه المدة ، وما فهمنا منها شيئا ، وانتم في مدينة مثل مدينة باريس التي هي منبع العلوم والفنون ، ققياساً على قلة شغلكم في هذه المدة عرفنا عدم غيرتكم وتحصيلكم ، وهذا الامر غمنا غماً كثيراً ، ، فيا افندية ماهو مأمولنا منكم ، فكان ينبغي لهذا الوقت ان كل واحد منكم يرسل لنا شيئاً من ثمار شغله وآثار مهارته ، فاذا لم تغيروا هذه البطالة بشدة الشغل والاجتهاد والغيرة وجئتم الى مصر بعد قراءة بعض كتب فظننتم انكم تعلمتم العلوم والفنون فان ظنكم باطل ، فنحن والله الحمد والمنة رفقاؤكم المتعلمون يشتغلون ويحصلون الشهرة ، فكيف تقابلونهم اذا جئتم بهذه الكيفية وتظهرون عليهم كمال العلوم والفنون ، فينبغي للانسان أن يتبصر في عاقبة أمره ، وعلى العاقل الايقوت الفرصة وان يجني ثمرة تعبها ، فبناء على ذلك انكم غفلتم عن اغتنام هذه الفرصة ، وتركتم

انفسكم للسفاهة ، ولم تنفكروا في المشقة والعذاب الذي يحصل لكم من ذلك ، ولم تجتهدوا في كسب نظرنا وتوجهنا اليكم لتمييزوا بين امثالكم ، فان اردتم أن تكتسبوا رضاءنا فكل واحد منكم لا يفوت دقيقة واحدة من غير تحصيل العلوم والفنون ، وبعد ذلك كل واحد منكم يذكر ابتداءه وانتهاءه كل شهر ، ويبين زيادة على ذلك درجته في الهندسة والحساب والرسم وما بقى عليه في خلاص هذه العلوم ، ويكتب في كل شهر ما يتعلمه في هذا الشهر زيادة على الشهر السابق ، وان قصرتم في الاجتهاد والغيرة فاكتبوا لنا سببه ، وهو إما من عدم اعتنائكم ، أو من تشويشكم ، أو تشويش لكم ، هل هو طبيعي أو عارض ، وحاصل الكلام انكم تكتبون حالتكم كما هي عليه حتى نفهم ما عندكم ، وهذا مطلوبنا منكم ، فاقروا هذا الامر بمحتمين ، وافهموا مقصود هذه الارادة ، قد كتب هذا الامر في ديوان مصر في مجلسنا في اسكندرية بمئة تعالى ، فتي وصلكم امرنا هذا فاعملوا بموجبه ، وتجنبوا وتحاشوا عن خلافه « ( ٥ ربيع الاول سنة ١٢٤٥ )

## البعثة الاولى

سنة ١٨٢٦

أرسلت هذه البعثة الى فرنسا في يوليه سنة ١٨٢٦ ، وأخذ اعضاؤها ينتظمون في سلك المدارس الفرنسية ويتلقون العلوم والفنون بإشراف المسيو جومار ، وكان عدد البعثة أول ما أرسلت اربعين تلميذا ، ثم لحق بهم اربعة آخرون فصار عنتهم ٤٤ طالبا

رجع منهم خمسة قبل اتمام دروسهم لضعف صحتهم او قص كفاءتهم ، ووزع الباقون على مختلف العلوم والفنون ، وقد احصاهم المسيو جومار في رسالته المنشورة بالمجلة الاسيوية Journal Asialique (١) وعنه نقلنا اسماءهم

وسندكر هنا عددهم وبيان اسمائهم والفروع التي تخصصوا فيها والالاب التي  
حازوها في المناصب التي تقلدوها بعد تخرجهم من البعثات  
٤ - لدراسة الادارة الملكية أو الحقوق

عبدى شكرى ( باشا ) \* ( ١ )  
ارتين ( بك ) \*

سليم افندى  
محمد خسرو افندى

٤ - لدراسة الفنون الحربية والادارة العسكرية

مصطفى مختار ( بك ) \*  
راشد افندى

احمد ( بك ) \*  
سليمان افندى

٢ - للعلوم السياسية

اسطفان ( بك ) \*  
خسرو افندى

٣ - للملاحة والفنون البحرية

حسن ( باشا ) الاسكندرانى \*  
محمود نامى ( بك ) \*

محمد شنان ( بك ) \*

٣ - للهندسة الحربية

محمد مظهر ( باشا ) \*  
سليمان افندى البحيرى

على افندى

٢ - للمدفعية

عمر افندى  
سليمان لاط افندى

٢ - للطب والجراحة

على هيبه \*  
الشيخ محمد المشطوطى

٢ - للزراعة

يوسف افندى \*  
خليل محمود افندى

( ١ ) \* هذه العلامة تدل على انه سيرد الكلام عن ترجمة صاحب الاسم



- ٣ - للتاريخ الطبيعى والمعادن  
 على حسين افندى      احمد النجلى افندى      احمد افندى
- ٢ - لمنسقة الرى  
 مصطفى بهجت ( باشا ) المعروف اصلا بمصطفى محرجى افندى \*  
 محمد بيومى افندى \*
- ١ - للميكانيكا  
 الشيخ احمد المعطار
- ١ - امام البعثة  
 الشيخ رفاعه ( بك ) رافع الذى صار ابنه رجل البعثة ذكرا وارفعهم شأننا \*
- ٢ - لصنع الاسلحة وصب المدافع  
 امين ( بك ) الكرجى \*      احمد حسن حنفى
- ٢ - للطباعة والحفر  
 حسن افندى الوردانى \*      محمد اسعد افندى
- ٤ - للكيمياء  
 عمر الكومى      احمد يوسف \*  
 احمد شعبان      يوسف العياضى
- ٢ - بدون تخصيص  
 امين افندى      احمد افندى
- ٢ - سافرا الى مرسلينا وطولون  
 حسين افندى      قاسم الجندى
- ٣ عادوا لمصر لاسباب صحية او لعدم اهليتهم  
 الشيخ محمد الرقيق      ابراهيم وهبه      الشيخ العلوى (١)
- 
- (١) كما وردت اسماؤهم فى رسالة السيو جومار ص ١١٢ عدد اغسطس سنة ١٨٢٨  
 من المجلة الاسيوية

## البعثة الثانية

سنة ١٨٢٨

ارسلتها الحكومة الى فرنسا أواخر سنة ١٨٢٨ ، وكانت مؤلفة من ٣٤ تلميذا  
مخصص معظمهم في الهندسة والرياضيات ، وتخصص بعضهم في الطبيعيات وبعضهم  
في الحرية أو العلوم السياسية أو الطب  
وهالك أسماء من تناولهم الاحياء

٤ - للهندسة والرياضيات

ابراهيم رمضان ( بك ) *	احمد دققة ( بك ) *
احمد طائل افندى	احمد فايد ( باشا ) *

١ - للطبيعيات

حسنين افندى على البقلى \*

٢ - للإدارة الملكية

حسن جر كس افندى	حسين جر كس افندى
-----------------	------------------

٢ - للحرية

خليل جراكيان افندى ( عين وكيل للمدرسة المصرية التى انشئت للبعثة  
الخامسة بباريس ) عثمان نورى افندى

١ - للعلوم السياسية

عابدين افندى	( توفى أثناء تعليمه )
--------------	-----------------------

١ - للطب والترجمة

محمد افندى عبد الفتاح \*

٢ - واحد من الاحباش وهو واوى بن كلهو، وواحد من امراء السودان

وهو سلطان ابو مدين

## البعثة الثالثة

سنة ١٨٢٩

هذه البعثة تغلب عليها الصبغة الصناعية ، فمعظم أفرادها أرسلوا للتخصص في مختلف الصناعات ، ذلك حين انجبت عزيمة محمد علي الى انشاء الصناعات الكبرى واقتباس المعلوم والفنون الخاصة بالصناعة من المعاهد الأوروبية أرسلت الحكومة هذه البعثة سنة ١٨٢٩ ، وهي مؤلفة من ثمانية وخمسين تلميذا ، أرسلوا الى فرنسا والنمسا والمجترات ، وهالك توزيعهم بحسب الفروع التي تخصصوا لها كما ورد في ( الوقائع المصرية ) عدد ٧٣ (١)

التلاميذ الذين أرسلوا الى فرنسا وعددهم ٣٤

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ٢- تعلم صناعة بصم الثيت        | ٢- تعلم صناعة الآلات الجراحية |
| ٢- تعلم الري                   | ٢- تعلم صناعة الساعات         |
| ٢- تعلم صناعة الصياغة والجواهر | ٢- شمع العسل                  |
| ٢- نسج الاقمشة الحريرية        | ٢- النقش والدهان (٢)          |
| ٢- صبغ الاجواخ                 | ٢- السراجة (السروجية)         |
| ٢- صنع السيوف                  | ٢- الشيلان                    |
| ٢- البنادق والطبنجات           | ٢- الاحذية                    |
| ٢- انشاء السفن                 | ٢- شمع الاختام                |
| ٢- الاجواخ                     |                               |

(١) الصادر في ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٤٥ ( ١٥ اكتوبر سنة ١٨٢٩ ) ولم تذكر اسماؤهم فيه  
(٢) هما محمد اقندى مراد ومحمد اقندى اسماعيل وقد تكلمنا عنهما في تراجم نوابغ البعثات

التلاميذ الذين ارسلوا الى فينا وعددهم ٤

٤ - لتعلم صناعة نسيج الاجواخ والأكسية المعروفة بالعباءات

التلاميذ الذين ارسلوا الى انجلترا وعددهم ٢٠

٢ - لتعلم صناعة آلات البوصلة وميزان الهواء والنظارات ومقاييس الابعاد  
وألات الدوائر المنعكسة وغير ذلك من الآلات الفلكية

٢ - لتعلم صناعة الآلات الهندسية ٢ - لتعلم صناعة التنجيد والفراشة

١٠ - » » الميكانيكا ٢ - » » الصبني والفخار

٢٠ - » » صب المدافع والقنابل وما يتبعها

٥٨

وقد أرسل طلبة هذه البعثة الى اوروبا بمعرفة بوغوص بك وزير التجارة  
والشؤون الخارجية

وقد لحق بالتلاميذ المشرين الذين ارسلوا من هذه البعثة الى انجلترا طلبة  
آخرون منهم

٣ - لتعلم الفنون البحرية وهم

عبد الحميد (بك) الديار بكري \* يوسف اكاه افندى \* عبد الكريم افندى \*

١ - لتعلم صناعة بناء السفن وهو

محمد راغب (بك) \*

١ - للهندسة وهو

يوسف حككيان (بك)

١ - لتعلم صناعة السجاجيد وهو اسماعيل حنفي افندى

## البعثة الرابعة

أو البعثة الطبية الكبرى سنة ١٨٣٧

عدد اعضائها اثنا عشر تلميذا ، وقد نبغ معظمهم وخلدوا اسماءهم بما قاموا به من جلائل الاعمال ، وتحجلى نوعهم فى نشر العلوم الطبية فى مصر وخاصة بمدرسة الطب تدريسا وترجة وتأليفا ، وفى الاضطلاع بالاعمال الصحية فى البلاد وهم من اهائل خريجي مدرسة الطب المصرية بأبى زعبل ، فكانوا با كورة نمرتها ، واختارهم الدكتور كلوت بك ليشتموا علومهم فى باريس ، حتى اذا عادوا عينوا اساتذة فى مدرسة الطب ، قال كلوت بك فى هذا الصدد :

« وكان هذا هو الغرض الذى اقصد ، إذ كان من الواجب لاقامة علم الطب فى مصر على دعائم ثابتة وطيدة من صبغة بالصيغة المصرية ، وهو ما لم يكن متيسرا الا بتكوين اساتذة من المصريين يلقون الدروس من غير حاجة الى مساعدة المترجمين ، ثم إننى أردت بإرسال الالفى عشر طالبا الى باريس لاعمام علومهم فيها أن أبين الدرجة التى وصلوا اليها من التعليم فى مدرسة أبى زعبل ، وأن أدهض ما نذرع به 'لوشاة والقادحون من الاكاذيب والتخرصات لقم هذه المدرسة والحظ من قدرها ، وقد كان من حسن الحظ أن أقام اولئك التلاميذ فى امتحانهم فى اللغة الفرنسية أمام الاكاديميه الباريسية الدليل على حدقهم وتفوقهم حتى استحقوا أن ينالوا لقب الدكتوراه من جامعة الطب بباريس » (١)

وهالك اسماءهم ، ومترجم لبعض النابضين منهم فيما يلى

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ١ - محمد على (باشا) البقلى * | ٢ - ابراهيم التبراوى (بك) * |
| ٣ - محمد الشافعى (بك)        | ٤ - محمد الشباسبى (بك) *    |

- ٥ - مصطفى السبكي (بك) \*  
٦ - أحمد حسن الرشيدى (بك) \*  
٧ - عيسوى افندى النحراوى \*  
٨ - الشيخ حسين غاتم الرشيدى \*  
٩ - محمد افندى السكرى  
١٠ - حسين الهياوى افندى  
١١ - محمد منصور افندى  
١٢ - أحمد نجيب افندى

## البعثة الخامسة

سنة ١٨٤٤

هى اكبر البعثات التى ارسلت الى فرنسا واعظمها شأنًا ، وهى آخر بعثة كبرى أوفدها محمد على باشا ، وكان فيها بعض أنجاله واحفاده ، ولذلك يسميها على باشا مبارك فى بعض المواطن ( بعثة الأنجال )

وقد انتخب القائد سليمان باشا الفرنساوى تلاميذها من نوابغ طلبة المدارس المصرية العالية بمصر ، وانتظم فى سلكها بعض المعلمين والوظفين قال على باشا مبارك - وكان أحد أعضاء هذه البعثة - يصف تأليفها وسفرها وابتداء عهدها بالدراسة فى فرنسا

( وفى سنة ١٢٦٠ انتخب سبعة من متقدمى الفرقة الأولى من مدرسة المهندسخانة ببولاق للسفر مع أنجال العزيز محمد على باشا الى بلاد فرنسا لتعلم العلوم العسكرية ، فكنت انا من جملتهم ، وكذلك أخذ من غير هذه المدرسة كدرسة الطب بجمية بطره ، ومدرسة السوارى (الفرسان) بالجيزة ، والمكتب العالى بالحقاقه ، ومدرسة الألسن بالأزبكية ، غير من طلب التوجه برغبته من اللواوين ( موظفى الحكومة ) وخلافها ، فاسافرنا ، وأفرد لنا محل مخصوص بباريس ومن يلزم من الضباط والمعلمين ، فأقمنا فيه جميعا ، وبعد سنتين انتقل المتقدمون منا فى العلوم الى المدارس الخصوصية ، (١)

وقال في موضع آخر « في سنة ١٢٦٠ عزم العزيز (محمد علي) على ارسال انجاله الكرام الى مملكة فرنسا ليتعلموا بها ، وصدر أمره بانتخاب جماعة من نجباء المدارس المتقدمين ليكونوا معهم ، وحضر المرحوم سليمان باشا الفرنساوى الى المهندسخانه فانتخب عدة من تلامذتها ، فكنت فيهم ، وكان ناظرها يومئذ لاميير بك ، فسافرنا الى تلك البلاد ، وجعل مرتبى كل شهر مائتين وخسين قرشا ماهية كرفتى ، فجعلت نصفها لاهلى يصرف لهم من مصر كل شهر ، وكانت هذه سقى معهم منذ دخلت المدارس ، فأقنا جميعا بباريس سنتين في بيت واحد مختص بنا ، ورتب لنا المعلمون لجميع الدروس ، والضباط والناظر من جهادية الفرنساوية لاف رسالتنا كانت عسكرية ، وكنا نتعلم التعليقات العسكرية كل يوم » (١)

فالبعثة كما ترى كان الغرض منها تخصيص اعضائها في العلوم الحربية ، وعددهم في مبدئها ٧٠ تلميذا ثم لحق بهم غيرهم ، وقد بلغت نفقات اعضائها ٩٤٦١٥ ر. جنيتها ، وهاك اسماء انبيهم شأننا

من انجال محمد علي

١ - الامير عبد الحليم ٢ - الامير حسين ( توفي اثناء تعلمه )

من انجال ابراهيم باشا

٣ - الامير احمد (٢) ٤ - الامير اسماعيل ( الخديوى اسماعيل باشا ) \*

٥ - الشيخ نصر ابو الوفا ( امام البعثة ) وصاحب كتاب ( المطالع النصرى للمطابع المصرية فى الاصول الخطية ) وكتاب ( تسلية المصاب على فراق الاحباب )

(١) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٤٠

(٢) هو احمد باشا الذى غرق فى حادثة كفر الزيات المشهورة وكان ولى عهد

بقية من تخصصوا للفنون الحربية

- ٦ - محمد شريف ( باشا ) \* ٧ - علي مبارك ( باشا ) \*
- ٨ - علي ابراهيم ( باشا ) \* ٩ - حماد عبد العاطي ( باشا ) \*
- ١٠ - حسن افلاطون ( باشا ) ، وكيل وزارة الحربية في عهد توفيق باشا .
- ١١ - عثمان صبرى ( باشا ) رئيس محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٩
- ١٢ - علي شريف ( باشا ) رئيس مجلس شورى القوانين
- ١٣ - اباضه مراد حلمي ( باشا ) ١٤ - محمد عارف ( باشا )
- ١٥ - محمد راشد ( باشا ) ١٦ - حسن نور الدين ( بك ) \*
- ١٧ - مصطفى مصطفى مختار فندى ١٨ - عبد الفتاح افندى
- ١٩ - حسين كوجاك ( باشا ) \* ٢٠ - ولي حلمي ( بك )
- ٢١ - سليمان نجاشي ( بك ) .أمور المدارس الحربية ثم قاض بمحكمة اسكندرية المختلطة ثم وكيل محكمة الاستئناف الاهلية سنة ١٨٨٣
- ٢٢ - محمد افندى ٢٣ - محمد شاكر افندى
- ٢٤ - احمد عجيله ( بك ) ٢٥ - شافعي رحى ( بك )
- ٢٦ - احمد راسخ ( بك ) مدير الوقائع المصرية ثم مستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٧٦ وتوفى سنة ١٨٨٥
- ٢٧ - احمد احمد افندى ٢٨ - منصور عطية افندى
- ٢٩ - قيصري احمد افندى ٣٠ - خليل افندى
- ٣٣ - احمد نجيب ( باشا ) ٣٤ - حنفي هند ( بك )
- ٣٥ - شعاعه عيسى ( بك ) ناظر مدرسة اركان الحرب في عهد اسماعيل باشا
- ٣٦ - فريد افندى ٣٧ - محمد اسماعيل افندى
- ٣٨ - خورشيد افندى ٣٩ - صالح افندى
- ٤٠ - محمد خالجي ( بك ) ٤١ - حسين سليمان افندى



- ٤٢ - كوجك على افندى ٤٣ - حسن شيكيب افندى  
 ٤٤ - صادق سليم ( بك ) ناظر المخطوطات في عهد اسماعيل وتوفيق  
 ٤٥ - خورشيد برتوا افندى  
 ٤٦ - احمد بك السبكي \* ٤٧ - مصطفى حليم افندى  
 ٤٧ - محمد شوقي افندى ٤٨ - لطفي افندى  
 ٤٩ - سعيد نصر ( باشا ) رئيس محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٩٠٣  
 ٥٠ - اباظه راشد افندى ٥١ - احمد حلى افندى  
 ٥٢ - علي فهمي ( بك ) ٥٣ - محمد مصطفى افندى  
 ٥٤ - احمد خير الله ( بك ) فيما بعد قاض بالمحكمة المختلطة  
 ٥٤ - شاكر افندى ٥٥ - محمد حسن افندى  
 من تخصصوا للطب والطبيعيات  
 ٥٦ - احمد ندا ( بك ) \*  
 ٥٧ - عبد العزيز المراوى ( باشا ) مدير دار الضرب في عهد اسماعيل باشا  
 ٥٨ - عبد الرحمن المراوى ( بك ) مدرس بمدرسة الطب  
 ٥٩ - ابراهيم السبكي افندى ٦٠ - محمد الفحام افندى  
 ٦١ - مصطفى الواطى ( بك ) تخصص لطب الاسنان وبعد عودته ترأس قسم  
 ترجمة الطبيعيات بفروعها في قلم الترجمة وصار وكيل مدرسة الطب  
 ٦٢ - عثمان ابراهيم افندى تخصص لطب الاسنان وعهد الى الاثنين تدريس  
 طب الاسنان في مدرسة الطب ومعالجة المرضى في المستشفى  
 ٦٣ - محمد افندى يونس ٦٤ - محمد افندى الشراطوى  
 ٦٥ - بدوى سالم افندى مدرس الكيمياء والصيدلة بمدرسة الطب  
 ٦٦ - حسن بك هاشم  
 ٦٧ - محمد ابراهيم افندى تخصص في التعدين  
 ٦٨ - علي عيسى افندى

- ٦٩ - ابراهيم جركس (بك) مدرس بمدرسة الطب البيطرى  
٧٠ - عبد الهادى اسماعيل افندى ناظر مدرسة الطب البيطرى فى عهد  
الخلديوى اسماعيل  
٧١ - بترو افندى

### علوم اخرى

- ٧٢ - محمد صادق (باشا) \*  
٧٣ - عبد الله السيد بك \*  
٧٤ - نوبار افندى ( هو غير نوبار باشا الوزير المشهور )  
٧٥ - اوهان اسطفان افندى  
٧٦ - يوسف اسطفان افندى  
٧٧ - بولص لابي افندى  
٧٨ - اسطفان خشادور افندى (١)  
٨٠ - عبد الرحمن محوافندى  
٧٩ - ارتين خشادور افندى (١)  
٨١ - حسن الشاذلى افندى

## البعثة السادسة

ارسلت الى النمسا سنة ١٨٤٥

طب العيون

- حسين عوف ( باشا ) \*  
ابراهيم دسوقي افندى \*  
الكيمياء الصناعية  
مصطفى المجدلى ( بك ) مدرس بمدرسة قصر العينى

---

(١) عين احدهما مستشارا لمحكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٧٥ وتوفى  
سنة ١٨٧٦ كما ورد فى الكتاب الذهبى للحاكم المختلطة

## البعثة السابعة

سنة ١٨٢٧

هى بعثة مؤلفة من خمسة من طلبة الازهر، ارسلت الى فرنسا لتعلم الحقوق والوكالة فى الدواوى ( المحاماه ) وقد ذكرت هذه البعثة فى الوقائع المصرية دون بيان اسماء اعضائها

## البعثة الثامنة

سنة ١٨٤٧

هى بعثة مؤلفة من واحد وعشرين نجارا ارسلوا الى انجلترا على ظهر السفينة الحربية المسماة ( الشرقية ) التى تم انشاؤها فى ترسانة الاسكندرية صحبة محمد راغب بك ناظر الترسانه لاتقان فن بناء السفن الحربية ، وقد ذكر اسماعيل باشا سر هنك عن هذه البعثة ما يلى (١) « انه لما أتمت دار الصناعة المصرية بناء الفرقاطة المسماة ( الشرقية ) سنة ١٨٤٧ صدر أمر الباشا الى محمد بك راغب الاستانبولى مدير بناء السفن بدار الصناعة بالاسكندرية أن يسافر عليها الى انجلترا لتصفيحها وتركيب آلاتها البخارية ، وأرسل معه واحدا وعشرين نجارا من نجارى دار الصناعة ليتقنوا فن النجارة هناك منقوجود الفرقاطة المذكورة بانجلترا ثم عادت وعاد معها هو والنجارون فى السنة المذكورة ، وقد ركبت لها آلات بخارية قوة خمسمائة وخمسين حصانا »

## البعثة التاسعة

سنة ١٨٤٧

عدد أعضاء هذه البعثة ٢٥ طالبا اختيروا من طلبة مدرسة المهندسخانة المتقدمين لارسالهم الى إنجلترا للتخصص في الميكانيكا وبعضهم الى فرنسا واليك اسمائهم

احمد طلعت افندى	حسن افندى ذوالفقار
عثمان يوسف افندى	احمد افندى المهدي
سلامه افندى الباز	(عثمان عرفى (باشا)
عثمان القاضي افندى	(المختلطة ثم محافظ الاسكندرية
سليمان موسى (بك)	على افندى حسن الاحكنداني
كلاهما تعلم بالإنجلترا و وصل الخط التلغرافى على يدهما الى السودان	غاتم عبد الرحمن
عباس عبد العزيز	عبد الله افندى يبرون
سليمان طه افندى	ابراهيم سامى (باشا) فيما بعد عضو
عيسى جاهين افندى	بقومسيون السكة الحديد
	سليمان افندى سليمان
	اسماعيل بوشناق افندى
	عمر على افندى
	عثمان دكرورى (بك)
	جوده عوض (بك)
	على الفداوى افندى
	خطاب عبد الغيث افندى





رفاعة بك رافع الطهطاوى

(١٨٠١ - ١٨٧٣)

زعيم نهضة العلم والادب في عصر محمد علي

## تراجم طائفة من أعضاء البعثات

وما أدوا لمصر من خدمات

نذكر هنا تراجم طائفة من أعضاء البعثات ليكون لدينا فكرة عامة عن تاريخهم وشخصياتهم وما أدوا لمصر من جليل الخدمات ، ولسهولة التتبع رتبناهم طوائف بحسب العلوم والفنون التي تخصصوا لها لا بحسب ترتيب البعثات

التاريخ والجغرافية والأدب

### رفاعة بك رافع الطهطاوى

زعيم نهضة العلم والأدب

فى عصر محمد على

ولد سنة ١٨٠١ وتوفى سنة ١٨٧٣

مصرى أصيلى ، من أقصى الصعيد ، نشأ نشأة عادية من أبوين فقيرين ، قرأ القرآن ، وتلقى العلوم الدينية كما يتلقاها عامة طلبة العلم فى عصره ، ودخل الأزهر كما دخله غيره ، وصار من علمائه كما صار الكثيرون ، لكنه بذل الاقتران ، وتفرد بالسبق عليهم ، وتسامت شخصيته الى عليا المراتب ، ذلك انه كان يحمل بين جنبه نفساً عالية ، وروحاً متوثبة ، وعزيمة ماضية ، وذكاء حاداً ، وشغفا بالعلم ، وإخلاصاً للوطن وبنية ، نهأت له أسباب الجسد والنبوغ ، فاستوفى علوم الأزهر فى ذلك العصر ، ثم صحب البعثة العلمية الأولى من بعثات محمد على ، وارتحل الى معاهد العلم فى باريس ، واستروح نسيم الثقافة الأوروبية ، فزادت معارفه ، واتسعت مداركه ، ونفذت بصيرته ، لكنه احتفظ بشخصيته ، واستمسك بدينه

وقوميته ، فأخذ من المدينة الغربية أحسنها ، ورجع الى وطنه كامل الثقافة ، مهذب  
الفؤاد ، ماضى العزيمة ، صحيح العقيدة ، سليم الوجدان ، عاد وقد اعتزم خدمة  
مصر من طريق العلم والتعليم ، فبرّ بوعده ، ووفّى بعهده ، واضطلع بالتهضة  
العلمية تأليفا وترجمة وتعلّيا وتربية ، فلا البلاد بمؤلفاته ومعرباتة ، وتخرج على يديه  
جيل من خيرة علماء مصر ، وحمل مصباح العلم والعرفان يضيء به أرجاء البلاد ،  
وينير به البصائر والأذهان ، وظل يحمله نيّفا واربعين سنة ، وانتهت اليه الزعامة  
العلمية والأدبية في عصر محمد علي ، وامتدت زعامته الى عصر اسماعيل ، ذلك هو  
رفاعة رافع الطهطاوى

فلنستعرض تاريخ تلك الشخصية الكبيرة التي ازدان بها عصر محمد علي ،  
والتي لها الفضل الكبير على النهضة العلمية والأدبية في تاريخنا الحديث

### نشأته الأولى

هو السيد رفاعة بن بدوى بن علي بن محمد بن علي بن رافع ، يتصل نسبه بمحمد  
الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء بنت الرسول ﷺ ، فهو  
من نسل الحسين ، واه يتصل نسبها بالانصار

ولد في طهطا بمدينة جرجا ، ولذلك سمي الطهطاوى ، وكانت ولادته  
سنة ١٢١٦هـ ( ١٨١١ ميلادية )

كان اجداده من ذوى اليسار ، ثم اخى عليهم الدهر ، فلما ولد المترجم كانت  
عائلته في عسر ، فسار به والده الى ( منشأة النيدة ) بالقرب من مدينة جرجا ، وأقاما  
في بيت قوم كرام من أقاربه يقال لهم بيت ابى قطنه من ذوى اليسار والمجد ، فأقاما  
هناك ، ثم انتقلا الى قنا ، ثم الى فرشوط ، وفي خلال ذلك كان المترجم يحفظ  
القرآن ، ولما عاد الى طهطا أتم حفظه ، وأخذ يتلقى مبادئ العلوم الفقهية ، فقرأ  
كثيرا من المتون المتداولة في ذلك العصر على احواله وهم بيت علم من الانصار



الخزرجية ، وفيهم جماعة من أفاضل العلماء كالشيخ عبد الصمد الانصارى ، والشيخ  
ابى الحسن الانصارى ، والشيخ فراج الانصارى والشيخ محمد الانصارى  
ثم توفى والده فجاء رفاة الى القاهرة ، وانتظم في سلك طلبة الازهر سنة ١٨١٧م  
(١٢٣٢ هـ) (١)

### دراسته بالازهر

#### وميله الى الأدب

بدأت عليه مخايل الذكاء والنباهة من صباه ، وكان محبا للعلم والتحصيل ،  
ذا عزيمة قوية ، فجاهد في المطالعة والدرس ، وأخذ العلم عن شيوخ عصره ، وفي  
رحلة من تلقى عنهم المترجم الشيخ حسن المطار شيخ الجامع الازهر ، فقد أحبه  
لما آكسه فيه من الذكاء والاكباب على العلم ، وقربه اليه ، وحسن برعائه ، وكان  
الشيخ رفاة يتردد عليه كثيرا في منزله ، يأخذ عنه العلم والأدب والجغرافية والتاريخ  
وكان الشيخ حسن المطار من علماء مصر الاعلام ، وامتاز بالتضلع في الادب  
وفنونه والتقدم في العلوم المصرية (٢) وكان هذا نادرا بين علماء الازهر ، فاقبض  
منه المترجم روح العلم والأدب ، فكانت تلك الميزة من اسباب نبوغه ، ذلك  
أن الأدب قد فتح ذهنه الى البحث والتفكير وهدهاه الى سداد الرأي وحسن  
الديباجة وسلامة المنطق

---

(١) رجعنا في هذه البيانات الى ( حلية الزمن ) للسيد صالح مجدى بك وهى فى  
مجموعها لا تختلف عما ذكره على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٣  
(٢) يقول رفاة بك عن الشيخ حسن المطار انه كان له خط فى العلوم المصرية  
حتى العلوم الجغرافية ، وانه وجد بخطه هوامش جليلة على كتاب تقويم البلدان لآبى  
الفداء ، وهوامش أخرى على أكثر كتب التاريخ وطبقات الاطباء وغيرها ، وكان  
يطلع على الكتب العربية وله ولع شديد بسائر المعارف البشرية وله بعض تأليف  
فى الطب وغيره ( عن مناهج الالباب المصرية لرفاع بك ص ٣٧٦ طبعة ثانية )

من هنا نشأت ميول رفاة بك منذ نشأته العلمية الى العلوم العصرية ، والى الأدب والانشاء ، ويتبين من ذلك فضل الشيخ حسن المطار على المترجم ، فانه أول من وجه الفقيه الى الاغتراف من ينبوع الأدب الفياض ، وقد إادر الشيخ رفاة الى الارتواء من منهله العذب ، وهو بعد في الازهر ، قرأ كثيراً من كتب الأدب ومهر في فنونه ، واذا تأملت في رحلته (تخليص الابريز) وهى أول كتاب ألفه في باريس ، شهدت فيها مايدلك على سعة مادته من بدائع الادب العربى في النثر والنظم والشيخ المطار كما يقول رفاة بك<sup>(١)</sup> هو الذى أشار عليه قبل رحيله الى فرنسا ان يدون رحلته في تلك الاقطار ، فكانت هذه الرحلة (تخليص الابريز) باكورة مؤلفاته ، فالشيخ المطار كما ترى له يد طولى في تكوين الفقيه وهو الذى اختاره اماما للبعثة كما سيبنى بيانه

### تدريسه في الازهر

لم يمض على المترجم بالازهر بضع سنوات حتى صار من طبقة العلماء ، وتولى التدريس فيه سنتين ، وكان يتردد بين حين وآخر على طهطا ويلقى بعض الدروس بجامع جده ابي القاسم ، فامتازت دروسه بمجاذبية كانت تجببه الى المستمعين وترغبهم فى الاستزادة من بحر علمه ، وهنا ظهرت خاصية جديدة فى المترجم ، وهى مقدرته ونبوغه فى التعليم والتثقيف ، وليس كل عالم ينال هذه الموهبة ، بل هى ميزة تحتاج الى جذبية معنوية ، وكفاءة متميزة ، ومما يذكر عنه ان علماء طهطا شهدوا له بالسبق فى هذا المضمار ، وكانت دروسه تحفل بالسامعين وطلبة العلم قال صالح مجدى بك فى هذا الصدد<sup>(٢)</sup> « وكان رحمه الله حسن الالتقاء ، بحيث ينتفع بتدريسه كل من أخذ عنه ، وقد اشتغل فى الجامع الازهر بتدريس

(١) تخليص الابريز ص ٣

(٢) فى رسالته (حياة الزمن بمناقب خادم الوطن) وهى ترجمة حياة رفاة بك

بقلم السيد صالح مجدى أحد تلاميذه

كتب شتى في الحديث والمنطق والبيان والبديع والعروض وغير ذلك ، وكان درسه غاصا بالجم الغفير من الطلبة ، وما منهم إلا من استفاد منه ، وبرع في جميع ما أخذ منه ، لما علمت من أنه كان حسن الاسلوب ، سهل التعبير ، مدققا محققا ، قادرا على الافصاح عن المعنى الواحد بطرق مختلفة ، بحيث يفهم درسه الصغير والكبير بلا مشقة ولا تعب ، ولا كد ولا نصب .

### اتصاله بالجيش

قضى الشيخ رفاعة ثمانى سنوات في الازهر ، وصنف وألف ودرس وهو ابن احدى وعشرين سنة ، وكان الى ذلك الحين فقيرا رقيق الحال إذ كانت والدته تنفق عليه مما تبقيه من الحلى والمقار ، وكان يستعين على معاشه باعطاء دروس لحسين بك نجمل المرحوم طبوز اوغلى ، وكان كذلك يلتقى بمض الدروس بالمدرسة التى انشأها محمد لافظ اوغلى

وفى سنة ١٢٤٠ هـ ( ١٨٢٤ م ) عين راعظا واماماً في أحد الايالت الجيش المصرى النظامى التى أسسه محمد على ، فانتظم في سلك الاى حسن بك المنسترلى ثم انتقل الى الاى احمد بك المنكلى ، وكلاهما من اعظم قواد الجيش المصرى في عصر محمد على ، وظل الشيخ رفاعة مضطلعا بوظيفة الامامة من سنة ١٢٤٠ الى شعبان من السنة التالية

بدأت حياة المترجم العملية بالتدريس في الازهر ، ثم بتقلده وظيفة الامامة في الجيش ، فانتقل بذلك من بيئة الازهر الى بيئة جديدة ، وهى الجيش النظامى ، ونعتقد ان هذا الانتقال قد أحدث تطورا في حياته وفي سيرته وذهنيته ، لانه بدأ يتصل بالحياة العسكرية ، ويألف نظاما لا عهد له به من قبل ، وعيشة فتحت ذهنه الى نواح جديدة من الحياة والتفكير ، ولا بد ان تكون الحياة العسكرية التى اتصل بها عن كثب قد افادته بما فيها من احترام للنظام ، وتقدير لمزاياه وايلاف لآوضاعه ، واحساس بالدفاع عن القمار

والكفاح في سبيل الوطن ، ومواجهة للاخطار ، مما يفرس في النفس روح  
الوطنية والشجاعة والاقدام

ويلوح لنا ان هذه المعاني قد انطبعت الى حد كبير في نفس المترجم ، فندعاش  
طوال عمره ذا أنفة وابهاء ، يكره النذل ، ولا يقيم على الضيم ، محبا لبلاده يبذل في  
سبيلها راحتته ووقته وعلمه وذكائه ، وعاش كذلك محبا للنظام في كل عمل تولاه  
في تلقي العلوم ، وفي التأليف والتعريب ، وفي حسن تنظيم المعاهد التي تولى ادارتها

### انتظامه في سلك البعثات

#### وحياته في باريس

ولما جاء عهد البعثات العلمية كان من حسن توفيق المترجم ان اختاره محمد  
على ضمن اعضاء البعثة الاولى التي سافرت الى فرنسا سنة ١٨٢٦ هـ

ويقول علي باشا مبارك (١) « ان محمد علي باشا طلب الى الشيخ العطار (شيخ  
الجامع الازهر) ان ينتخب من علماء الازهر أماماً للبعثة الاولى يرى فيه الاهلية  
واللياقة ، فاختار الشيخ رفاة لتلك الوظيفة »

فهو ان لم يكن مرسلًا بصفته طالباً ، بل كان اماماً للبعثة ، وتقرر له مرتبة  
يوزباشي (٢)

وهنا يبدأ عهد جديد من حياة المترجم ، بل قل ان باب النبوغ قد انفتح  
أمامه على مصراعيه ، فقد أخذ يستثمر المواهب الدفينة في نفسه ، وأهمها الذكاء  
ومضاء العزيمة ، وقوة المعارضة ، وسلامة المنطق وحب العلم ، والمثابرة في الاكباب  
عليه ، فوصل بحمده وذكاؤه الى مكانة عالية من العلم والثقافة .

لم يكن مطلوباً من أمام البعثة أن يتعلم « علوم الفرنسيين » وانظمتهم ، بل  
يكفيه أن يؤدي وظيفة الامامة لاعضاء البعثة ، وما اليها من الوعظ والارشاد

---

(١) في الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٤ (٢) كانت الرتبة العسكرية سارية في السلك المدني

ولقد كان معه ثلاثة أئمة آخرون للبعثة ، فلم تتحرك نفس أحد منهم الى الاعتراف من مناهل العلم في فرنسا ، ولم يتجاوزوا حدود الوظيفة ، أما الشيخ روضة فكان ذا نفس طامحة الى العلا ، فأخذ يدرس اللغة الفرنسية ، وعكف عليها من تلقاء نفسه رغبة منه في تحصيل علومها وآدابها

وبذلك على مضاء عزيمته وولمه بالدرس انه — كما يقول عنه علي باشا مبارك « شرع عند ركوب الباخرة من الاسكندرية في تعلم مبادئ اللغة الفرنسية بهمة عالية وعزيمة صادقة ، واتخذ له بعد وصوله الى باريس معلما خاصا على نفقته » ، ولما استقر به المقام في باريس أكب على العلوم يغترف من مناهلها ، وتعرف الى العلماء يقتبس منهم الحكمة والمعرفة ، قال علي باشا مبارك « وما لبث في هذه البلاد حتى عرفه أعظم العلماء وأكبرهم ، وكان للعالم المشهور مسيوجومار عليه فضل التعمد بالارشاد والتعليم ، والمحبة الخصوصية ، وقد ساعده مساعدات جمّة في هذه البلاد ، وكذلك حاله مع العالم الشهير ( المستشرق ) البارون دي ساسي ، وفي مدة أقامته بباريز من سنة ١٢٤١ الى سنة ١٢٤٦ ( ١٨٢٦ — ١٨٣١ ) نبغ في العلوم والمعارف الاجنبية ، وعلى الخصوص فن الترجمة في سائر العلوم على اختلاف اصطلاحاتها من حيث الاستعمال والمفردات ، وأكب كل الاكباب على ادامة النظر واستعمال الفكر والحرص على التحصيل والاستفادة » (١)

ويقول رفاعة بك عن نفسه (٢) انه ابتدأ يتعلم مبادئ الفرنسية وهو في مارسيليا .. واستمر في دراستها بباريس الى أن أتم تعلمها في ثلاث سنوات (٣)  
وقد انجبت ميوله الى دراسة التاريخ والجغرافية ، وكذلك درس الفلسفة والآداب الفرنسية ، فنال حظا وافرا منها ، وقرأ مؤلفات فولتير وجان جاك روسو

(١) الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٤

(٢) في كتابه تخليص الابريز ص ٣٦

(٣) تخليص الابريز ص ١٥٨

ومونتسكيو ورأسين ، فالتسعت مداركه وارتقت افكاره ، ومما ذكره عن مونتسكيو قوله « وقرأت أيضا مع مسيو شواله جزأين من كتاب يسى (روح الشرائع) ، وأنه شهير بين الفرنسيين يقال له منتسكيو وهو اشتهر بميزان بين المذاهب الشرعية والسياسية ، ومبنى على التحسين والتقبيح العقليين ، ويلقب عندهم بابن خلدون الافرنجى ، كما أن ابن خلدون يقال له عندهم أيضا منتسكيو الشرق ، أى منتسكيو الاسلام (١) »

وقرأ أيضا بعض الكتب فى علم المعادن وفى العسكرية والرياضيات ومالت نفسه أثناء دراسته بباريس الى التأليف والتعريب ، فكان ينتهز أوقات فراغه فيعرب ويؤلف ، فوضع رحلته وسماها « تخلص الابرز فى تلخيص باريز » وعرب نحو اثنتى عشرة رسالة وهى (١) نبذة فى تاريخ اسكندر الاكبر مأخوذة من تاريخ القدماء . (٢) كتاب أصول المعادن . (٣) تقويم سنة ١٢٤٤ من الهجرة ألفه مسيو جومار لاستعمال مصر والشام متضمنا شذرات علمية وتديرية (٤) كتاب دائرة العلوم فى اخلاق الأمم وعوائدها (٥) مقدمة جغرافية طبيعية (٦) قطعة من كتاب العلامة مطبرون فى الجغرافية (٧) ثلاث مقالات من كتاب لجندر فى علم الهندسة (٨) نبذة فى علم الهيئة (٩) قطعة من عمليات الضباط (١٠) أصول الحقوق الطبيعية التى تنبهرها الافرنج أصلا لحكامهم (١١) نبذة فى الميثولوجيا يعنى جاهلية اليونان وخرافاتهم (١٢) نبذة فى علم سياسة الصحة

وترجم فى باريس كتابه « قلائد الفاخر فى غريب عوائد الاوائل والأواخر » وقد بدأ يترجم جغرافية ملتبرون كما رأيت ضمن رسائله الاثنتى عشرة وكان يجتمع بطائفة من العلماء والمستشرقين ، فاقتبس منهم واتصل بهم بصلات الود والصداقة ، وبديهي أن اتصاله بهم يدل على ما جبل عليه من الميل الى العلم والعلماء والرغبة فى الاستزادة من المعارف ، وقد نشر فى رحلته

(تخليص الابريز) رسالتين من المستشرق المشهور البارون سلفترى ساسى تدلان على ماناله من المسكاة فى نفسه ، كتب الأولى لمناسبة اهداء المترجم رجاؤه اليه وكتب الثانية قبل ان يغادر رفاعه بك باريس عائدا الى مصر قال فيها

« بعد اهداء السلام الى مسيورفاعه ، يحصل لى حظ عظيم اذا جاء عندى يوم الاثنين الآتى فى الساعة ٣ ان امكنه ان يسرنى برؤيتى له لحظات لطيفة ، ويحصل لى أيضا غاية الانبساط اذا بعثلى اخباره بعد وصوله الى القاهرة ، فاذا لم يتيسر لى رؤيته طلبت له طريق السلامة ، ولا أزال أتذكر دائما آثاره واستنشق اخباره مع انجذاب قلب وانشراح صدر ، البارون سلفترى ساسى »

فمثل هذه الرسالة لا تكتب للشيخ رفاعه إلا اذا كان قد نال فى نفوس علماء فرنسا مكانة سامية ، وهذه المسكاة قد احرزها بذكاءه واكبابه على العلم ، ومساجلته العلماء فى مجالسهم ومعاهدهم مما حبيبه الى نفوسهم وجعل له عندهم ذلك المقام الممتاز

### مباحثه فى الدستور

قد تعجب ان يكون لفاعه بك مباحث فى الدستور ، فالمعروف ان هذه المباحث حديثة العهد فى تاريخ مصر القومى ، لكن الواقع ان رفاعه بك هو فيما نعلم أول من كتب من المصريين فى المباحث الدستورية ، ذلك انه درس اثناء اقامته بباريس نظام الحكم فى فرنسا ، وعرب فى كتابه (تخليص الابريز) دستور فرنسا فى ذلك الحين<sup>(١)</sup> وما تضمنه من نظام المجلسين ، واختيار اعضائهما ، وحقوق الأمة أفرادا وجماعات ، وهذا يدل على ميله الفطرى الى العلوم السياسية ، ولا يتحده فكر المرء فى ذلك الحين الى خوض هذه المباحث إلا اذا كان ذا رأس مفكر وقلب يخفق بحب الوطن

---

(١) هو الدستور سنة ١٨١٤ الذى استمر معمولا به الى سنة ١٨٣٠

وهو لا يكتفى بالتعريب بحسب ، بل له على مواد الدستور الفرنسي تعليقات تدل على فهم صحيح لاحكامه ومبادئه ، وميل فطرى الى النظم الحرة  
فقد قال تعليقا على نصوص الدستور<sup>(١)</sup>

« ومن ذلك يتضح لك أن ملك فرنسا ليس مطلق التصرف ، وإن السياسة الفرنسية هي قانون مقيد بحيث أن الحاكم هو الملك بشرط أن يعمل بما هو مذكور فى القوانين التى يرضى بها أهل النواوين ( البرلمان ) وأن ديوان البير<sup>(٢)</sup> يمانع عن الملك ، وديوان رُسل العائلات<sup>(٣)</sup> يحلجى عن الرعية ، والقانون الذى يعشى عليه الفرنسية الآن ( سنة ١٨٢٧ ) ويتخذونه أساساً لسياستهم هو القانون الذى ألفه لهم ملكهم لويز الثامن عشر ، ولا زال متبعاً عندهم ومرضياً لهم ، وفيه أمور لا ينكر ذوو العقول أنها من باب العدل »

وقال فى موضع آخر ( ص ٨٠ ) : « قوله فى المادة الأولى إن سائر الفرنسيين متساوون قد أم السريعة ، معناه سائر من يوجد فى بلاد فرنسا من رفيع ووضيع ، لا يختلفون فى إجراء الأحكام المذكورة فى القانون ، حتى أن الدعوى الشرعية تقام على الملك ، وينفذ عليه الحكم كغيره ، فانظر الى هذه المادة فانها لها تسلط عظيم على إقامة العدل وإسعاد المظلوم وإرضاء خاطر الفقير بأنه كالعظيم نظراً الى إجراء الأحكام ، ولقد كادت هذه القضية أن تكون من جوامع الكلم عند الفرنسية ، وهى من الأدلة الواضحة على وصول العدل عندهم الى درجة عالية وتقدمهم فى الآداب الحضارية »

(١) تخلص الابريز ص ٧٢

(٢) مجلس الشيوخ Chambre des pairs وقد نقل كلمة بير Pairs الفرنسية

كهاى

(٣) رسل جمع رسول أى نائب ، والعائلات جمع عمالة أى مديرية ، يريد مجلس

النواب ، ويسمى أحياناً « نواب الرعية » وأيضاً « أمناء الرعية »



وقال تعليقا على المادة الثانية الخالصة بالمساواة في الضرائب :

«وأما المادة الثانية فإنها محض سياسة ، ويمكن أن يقل إن الفرد ( جمع فردة أى ضريبة ) ونحوها لو كانت مرتبة في بلاد الاسلام كما هي في تلك البلاد لطابت النفس خصوصا إذا كانت الزكوات والنفى والغنينة لا تنفى بحاجة بيت المال ، أو كانت ممنوعة بالكلية ، وربما كان لها أصل في الشريعة على بعض أقوال مذهب الامام الأعظم ، ومن الحكم المنيرة عند قدماء الحكماء ، الخراج عمود الملك ، وفي مدة إقامتي بباريس لم اسمع أحدا يشكو من المكوس والفرد ( الضرائب ) والجبايات أبداً»

وقال تعليقا على المادة الثامنة الخالصة بحرية الرأي والنشر : «وأما المادة الثامنة فتتها تقوى كل إنسان على أن يظهر رأيه وعلمه ، وسنتر ما يخطر بباليه ، مما لا يضر غيره ، فيعلم الناس سائر ما في نفس صاحبه»

وامتدح الصحافة ، وهو يسمى الصحف «الورقات اليومية المسماة بالجرنالات والكازيطات»<sup>(١)</sup> وقل عنها «ان الانسان يعرف فيها سائر الاخبار المتجددة سواء كانت داخلية أو خارجية ، اى داخل المملكة أو خارجها ، وان كان قد يوجد فيها من الكذب ما لا يحصى الا أنها ربما تتضمن اخبارا تتشوف نفس الانسان الى العلم بها ، على انها ربما تضمنت مسائل علمية جديدة التحقيق أو تنبيهات مفيدة أو نصائح نافعة سواء كانت صادرة من الجليل أو الحقير ، لانه قد يخطر ببال الحقير ما لا يخطر ببال العظيم ، ومن فوائدها ان الانسان اذا فعل فعلا عظيما أوردتيا وكان من الامور المهمة كتبه أهل الجرنال ليكون معلوما للخاص والعام لترغيب صاحب العمل الطيب ، وردع صاحب الفعلة الخبيثة ، وكذلك اذا كان الانسان مظلوما من انسان كتب مظلومته في هذه الورقات ، فيطلع عليها الخاص

(١) جمع كازيطة مأخوذة من الكلمة الفرنسية Gazette

والعام ، فتعرف قضية المظلوم والظالم من غير عدول عما وقع فيها ولا تبديل ،  
وتصل الى محل الحكم (المحكمة) ويحكم فيها بحسب القوانين المقررة ، فيكون مثل  
هذا الامر عيرة لمن يعتبر »

وقال عن المادة التاسعة (الخاصة بجريمة الاملاك) « وأما المادة التاسعة فانها  
عين العدل والانصاف ، وهي واجبة لضبط جور الاقوياء على الضعاف »

وقال تطبيقا على المادة الخامسة عشرة ( التي تنص على ان السلطة يتولاها  
الملك ومجلسا النواب والشيوخ ) : « وفي المادة الخامسة عشرة نكتة لطيفة ، وهي  
ان تدوير امر المعاملات لثلاثة مراتب ، المرتبة الاولى للملك ووزرائه ، والثانية  
مرتبة البيرية الحامية للملك ، والثالثة مرتبة رسل المعاملات ، الذين هم وكلاء  
الرعية والحامون عنهم حتى لا يظلم أحد ، وحيثما كانت رسل المعاملات قائمة مقام  
الرعية ومتكلمة على لسانها كانت الرعية كأنها حاكمة نفسها ، وعلى كل حال  
فهى مانعة للظلم عن نفسها بنفسها ، وهي آمنة بالكلية »

ثم ذكر تعديل الدستور الذى اعقب ثورة سنة ١٨٣٠ وأسهب فى الكلام  
عن تلك الثورة التى شهدا فى باريس ، وظاهر من كلامه مبلغ عطفه على الثورة  
وقضيتها ، وبما قاله فى هذا الصدد

« فلما كانت سنة ١٨٣٠ واذا بالملك قد اظهر عدة أوامر ، (١) ، منها النهى  
عن ان يظهر الانسان رأيه وان يكتبه أو يطبعه بشرط طمعيته خضوصا للكا ريطات  
( الجرائد ) اليومية فانها لا بد لطبعهما ان يطلع عليها أحد من طرف الدولة (٢)  
فلا يظهر فيها الا ما يريد اظهاره ، مع ان ذلك ليس حق الملك وحده فكان لا يمكنه

---

(١) هي الاوامر الشهيرة Ordonnances التى أصدرها الملك شارل العاشر وكانت

سببا لقيام ثورة سنة ١٨٣٠

(٢) الرقيب على الصحف

عمله الا بقانون ، والقانون لا يصنع الا باجماع آراء ثلاثة ، رأى الملك ، ورأى اهل ديوانى المشورة (١) ، فضع الملك وحده مالا ينفذ الا اذا كان صنعه مع غيره »  
فهذا كلام يدل على أن صاحبه يفهم روح الدستور والنظم الدستورية حق الفهم ، ويعرف معنى سلطة الأمة ، ويؤمن بأن الأمة مصدر السلطات وأدل على ذلك ، رايه فى موقف الملك شارل العاشر لما قامت الثورة فى باريس ، قال

« فلما اشتد الامر وغلم الملك بذلك وهو خارج ، أمر بجعل المدينة محاصرة حكما ، وجعل قائد العسكر اميراً من اعداء الفرنساوية ، مشهورا عندكم بالخيانة لمذهب الحرية ، مع ان هذا خلاف الكياسة والسياسة والرياسة ، فقد دلم هذا على ان الملك ليس جليل الرأى ، فانه لو كان كذلك لظهر امارات العفو والسماح ، فان عفو الملك أبقى للملك ، ولما ولى على عساكره الا جماعة عقلاء ، احباباً له وللرعية غير مبغضين ولا اعداء ، ولكنه اراد هلاك رعاياه حيث أنزلهم بمنزلة اعدائه ، مع ان استصلاح العدو أحزم من استهلاكه ، ويحسن قول بعضهم عليك بالحلم وبالحياء والرفق بالمتذنب والاغضاض  
إن لم تُقِلْ عثرة من يُقالُ يُوشك أن يصيبك الجهلُ

« فعاد عليه ما فعله بنقيض مراده ، وبمنظير ما نواه لأضداده ، فلو أنتم فى اعطاء الحرية لأمة بهذه الصفة حرية ، لما وقع فى مثل هذه الحيرة ، ونزل عن كرسية فى هذه المحنة الأخيرة ، لاسيما وقد عهد الفرنساوية بصفة الحرية وألفوها واعتادوا عليها ، وصارت عندهم من الصفات النفسية ، وما أحسن قول الشاعر :  
وللناس عادات وقد ألفوا بها . لها سنن يرعونها وفروض

فمن لم يعاشرهم على العرف بينهم فذلك ثقيل عندهم وبغض» (١)  
فتأمل في هذا الكلام ! وتدير معانيه ، واذا ذكر أنه كتب سنة ١٨٣٠ ، أى  
منذ مائة سنة ، تجد إنه كلامٌ عليه طابع المبادئ الدستورية العصرية ، تتمشى  
فيه روح الحرية والديمقراطية ، ولا يصدر إلا عن نفس أشربت روح الألفة  
والشعور بالحقوق القومية ، ولولم يكن رفاة بك يمثل هذه الصفات لما صدر عنه مثل  
هذا القول ، بل أغلب الظن أنه كان يضرب صفحا عما شاهده في باريس من  
ثورة الشعب على الحكم الاستبدادى ، وما كانت هذه الثورة تترك في نفسه من  
أثر سوى استنكار قيام الرعية على ولى الامر ، ولكن روح رفاة كانت روحا  
حرة متطلعة الى المثل العليا ، في العلم ، والاخلاق ، والسياسة ، فلا غرو ان صادفت  
مبادئ حقوق الشعب موضع الاقتناع من نفسه

وتأمل فيما ذكره المترجم عن الجنرال لا فاييت أحد زعماء الثورة ، تجده يقول :  
« وفي اليوم التاسع والعشرين في الصباح ملك أهل البلد ثلاثة أرباع المدينة ،  
ووقع أيضا في ايديهم قصر طولىرى ولورور فلكوها ، ونشروا عليهما بيرق الحرية ،  
فلما سمع بذلك سرعسكر ( قائد الجند ) المأمور بأدخال أهل باريس في طاعة  
السلطان ( الملك شارل العاشر ) رجع ، فكان هذا تمام نصرة أهل البلد ، حتى  
ان العساكر دخلت تحت بيرق الرعية ، ومن هذا الوقت ترتب حكم وقى وديوان  
مؤقت لنظام البلاد حتى ينحط رأى على تولية جا كم دائم ، وكان رئيس هذا  
الحكم المؤقت سرعسكر المسي لافيتيه ، وهو الذى قتل في الفتنة الأولى للحرية  
أيضا (٢) وهذا الرجل شهيدانه يحب الحرية ، ويحامي عنها ، ويُعظم مثل الملوك  
بسبب اتصافه بهذا الوصف ، وكونه على حالة واحدة ومذهب واحد في البولييتيقة  
( السياسة ) »

(١) تخلص الابرز ص ١٧٢

(٢) يريد الثورة الفرنسية الكبرى سنة ١٧٩٨

فرعاة بك يمجّد في الجنرال لافاييت دفاعه عن الحرية ، وثباته على مبدئه السياسي ، وعدم تقلبه مع الالهواء ، وهى محامد وصفات اشتهر بها لافاييت في كل أدوار جهاده ، فوصل بذلك الى المنزلة السامية التى نالها ، وصار كما يقول المترجم يكرم ويعظم كما يعظم الملوك ، وهذا من ابدع ما يقال في تمجيد الوطنية الصادقة والجهاد الخالص لوجه الله والوطن

وقد ظل رفاعة بك بعد عودته الى مصر متأثرا بالتعاليم الدستورية التى تلقاها في باريس ، وحسبك دليلا على بقائه محتفظا بتلك المبادئ السامية على مدى السنين أنه عدّا كبر عمل الخديوى اسماعيل انشاء مجلس شورى النواب<sup>(١)</sup> فقد قال عنه في معرض الشناء عليه « ولولم يكن له من المآثر إلا كونه حمل الاهالى على أن يستنيبوا عنهم نوابا ذوى فكرة ألمعية ، ليتذاكروا في شأن مصالحهم<sup>(٢)</sup> المرعية . لكفاد ذلك شرفا ومجدا ، وعزا وسعدا ، حيث صار مستوليا على أمة حرة الرأى ، باستشارتها في حقائق التراتيب والتنظيمات التى يراد تجديدها لاجلهم<sup>(٣)</sup> »

### عودته الى مصر

عاد رفاعة بك الى مصر سنة ١٨٣١ ، فكأنه قضى في باريس نحو ست سنوات مكبا على الدرس والتحصيل ، يطالع ، ويقرأ ، ويكتب ويعرب ، ويجالس العلماء ويساجلهم البحث والمناظرة ، وينعم النظر في أحوال الشعوب الأوروبية وتاريخها وأسباب حضارتها وتقدمها ، واستقر عزمه وهو في باريس على أن يخدم

(١) سنة ١٨٦٦

(٢) أى مصالح الاهالى

(٣) مناهج الالباب المصرية ص ٣٢٣ طبعة ثانية

بلاده من طريق نقل علوم الافرنج الى مواطنيه فتسرع مداركهم ، وتسماوا فكارهم ، ويسلكون سبيل الشعوب التي هذبها العلم والعرفان ، ومالت نفسه الى التعريب آخذاً بنهج الدولة العباسية إذ بدأت نهضة العلوم والمعارف في عهدها بترجمة كتب اليونان الى اللغة العربية ، قال في هذا الصدد وهو بعد في باريس « وبالجملة فقد تكفلنا بترجمة علمي التاريخ والجغرافيا بمصر السعيدة بمشيئته تعالى وبهمة صاحب السعادة محب العلوم والفنون حتى تمت دولته من الازمنة التي تؤرخ بها العلوم والمعارف المتجددة في مصر مثل تجديددها في زمن خلفاء بغداد » (١)

ولقد بر بوعده فلأ البلاد علما وحكمة ، وحل لواء النهضة العلمية وخدمها تنأكية وتعاريه وتلاميذه الذين تخرجوا على يده في مدرسة الألسن وغيرها

#### اعماله بعد عودته

كانت البلاد عند عودة رفاة بك في حاجة الى التعريب لنقل العلوم الأوروبية الى لغة البلاد ، فتولى منصب الترجمة وتدريس اللغة الفرنسية في مدرسة الطب بابي زعبل

وفي سنة ١٨٣٣ م (سنة ١٢٤٩ هـ) انتقل من مدرسة الطب الى مدرسة المدفعية ( الطوبجية ) بطره ، وعهد اليه ترجمة العلوم الهندسية والفنون الحربية ، وله فيها رسالة مترجمة في الهندسة العادية ، وهي من الرسائل التي كانت تدرس في المدرسة الحربية بسان سير بفرنسا

وفي غضون ذلك وقع وباء بالقاهرة سنة ١٢٥٠ فسافر الى طيطا وترجم بها بلدا من جغرافية ملتبرون التي بدأ بتعريبها في باريس ، ثم عاد به الى القاهرة وقدمه الى محمد علي فنال اعجابه ، واجزل له العطاء ، وانعم عليه برتبة صاغ قول اغاسي واستمر بمدرسة طره الى سنة ١٢٥١

## مدرسة الألسن

ثم رأى المترجم ان البلاد فى حاجة الى طبقة من العلماء الاكفاء فى الآداب العربية وفى آداب اللغات الاجنبية ليضطلعوا بمهمة تعريب الكتب الافرنكية وخاصة الفرنسية وليكونوا صلة الاتصال بين الثقافة الشرقية والثقافة الغربية وينهضوا بالأداة الحكومية فى المناصب التى تعهد اليهم ، فاقترح على محمد على باشا انشاء مدرسة الألسن ، وكان من زوايا محمد على انه يحسن تقدير الاقتراحات والآراء السديدة التى تعود على البلاد بالخير والتقدم ، فبادر الى انفاذ الاقتراح وانشأ مدرسة الألسن بالقاهرة سنة ١٨٣٦ ، واختارها سراى الالفى بالازبكية بجوار قصر زينب هانم كريمة محمد على (حيث فندق شبرد الآن) ، وهذا يدلك على مبلغ عنايته ببنائها ، وكانت تعرف حين انشائها بمدرسة الترجمة ، ثم عرفت بعد ذلك بمدرسة الألسن ، وعهد بنظارتها فى السنة التالية الى الشيخ رفاعه ، وهنا تهيأت فرصة جديدة لظهور نبوغ المترجم كعالم محقق ، ورئيس قدير ، ومعلم كفء ، ومرب لا يشق له غبار ، فلقد قام بادارة تلك المدرسة خير قيام ، واختار لها التلاميذ من مدارس الارياف والاقليم ، ومن طلبية الازهر ، فبلغ عددهم فى بداءة عهدها خمسين تلميذا ، ثم زاد حتى صار ١٥٠ ، وعنى بتثقيفهم وتفتيشهم النشأة الصالحة حتى تخرج منها نخبة من العلماء والشعراء والأدباء ممن ازدان بهم تاريخ النهضة العلمية والأدبية

كانت مدرسة الألسن عبارة عن كلية تدرس فيها آداب اللغة العربية واللغات الاجنبية وخاصة الفرنسية والتركية والفارسية ثم الايطالية والانجليزية ، وعلوم التاريخ والجغرافية ، والشريعة الاسلامية ، والشرائع الأجنبية ، فهى أشبه بما تكون بكلية للأدب والحقوق فلاغرو ان كانت اكبر معهد لشر الثقافة فى مصر

وكان رفاة بك يتولى التدريس فيها بنفسه ، يعاونه طائفة من خيرة المصريين والاجانب ، ذكر على باشا مبارك من اساتذتها الوطنيين الشيخ محمد المنهورى ، والشيخ على الفرغلى الانصارى ( ابن خال رفاة بك ) ، والشيخ حسنين حريز الغمراوى ، والشيخ محمد قطة العدوى ، والشيخ احمد عبد الرحيم الطهطاوى ، والشيخ عبد المنعم الجرجاوى ، وكلهم من علماء ذلك العصر

واشتهر رفاة بك بغيرته على تثقيف تلاميذ المدرسة بلا كلل ولا هوادة ، وكان فى بعض الاحيان كما يقول على باشا مبارك « يمحك نحو ثلاث ساعات أو اربع ساعات يلقى الدرس واقفا على قدميه فى دروس اللغة أو فنون الادارة أو الشرائع الاسلامية والاجنبية ، وكذلك كان دأبه معهم فى تدريس فنون الآداب العالية »

وأحيل عليه فى سنة ١٢٥٧ هـ علاوة على نظارة مدرسة الألسن نظارة المدرسة التجهيزية التى كانت بابى زعبل ثم نقلت الى الازبكية وألحقت بمدرسة الألسن ، وأساتذتها من تلاميذ هذه المدرسة ، ومعهد للغة والشريعة الاسلامية ، ومدرسة محاسبية ، ومدرسة ادارة افرنجية ، فكان رفاة بك يدير هذه المعاهد مجتمعة ، أى انه كان بمثابة مدير جامعة ، وأحيل عليه تفتيش مدارس الاقاليم ، واستندت اليه وقتا مارأسة تحرير ( الوقائع المصرية )

وفى سنة ١٢٥٨ هـ شكل قلم الترجمة من أول فرقة خرجت من مدرسة الألسن ، ونال المترجم بعد سنة ونصف من انشاء هذا القلم رتبة القائم مقام ، ونال سنة ١٢٦٢ هـ رتبة أمير الاى لمناسبة انتهاءه من ترجمة مجلد آخر من جغرافية ملطايرون ، فصار يدعى رفاة بك بعد ان كان الشيخ رفاة ، وكانت هذه الرتب بمثابة مكافأة معنوية له على ما أداء من الخدمات فى المناصب التى عينت اليه ، كما أنها دليل على حسن تقدير الحكومة فى ذلك العصر للعلماء العاملين ، وتشجيعهم على متابعة جهودهم وابجائهم ، ومن الحق أن نقول إن تنشيط الحكومة لرفاة بك كان له دخل فى وفرة انتاجه العلمى ، فقد كان موضع رعاية ولاة الامور ومعاونتهم ، فانعم عليه محمد على



بـ ٢٥٠ فداناً ، وأقطعه إبراهيم باشا « حديقة نادرة المثال في الخلقاء تبلغ ٣٣٠ فداناً » على ما يقول على باشا مبارك (١) ، وأنعم عليه سعيد باشا بما تقي فدان ، وأسماعيل باشا بـ ٢٥٠ فداناً ، فيكون مجموع ذلك نحو ٧٠٠ فدان ، ولا شك أن هذه الانعامات الكبيرة من الوسائل التي تنهض بدولة العلم والأدب .

### رفاعة بك في منفاه بالخرطوم

لم يرل رفاعة بك ناظراً للمدرسة الألسن مع نظارة قلم الترجمة الى أن اقبلت المدرسة على عهد عباس باشا الأول سنة ١٨٥٩ ، ولم يكتف عباس باشا بل أمر بإرسال رفاعة بك الى السودان بحجة توليته نظارة مدرسة ابتدائية أمر بإنشائها في الخرطوم

وغريب أن عباس باشا الذي يقفل المدارس في القطر المصري يعنى بإنشاء مدرسة ابتدائية في الخرطوم ، نعم ان فتح المدارس في السودان طالبة أمر مطلوب ومرغوب فيه لذاته ، فما السودان الا جزء من مصر ، ونشر لواء العلم والمعارف في انحاءها واجب على الحكومة ، ولكن اقبال المدارس في مصر يتم على محاربة عباس باشا للعلم والتعليم ، فكيف تتفق هذه النزعة مع التفكير في فتح مدرسة ابتدائية بالخرطوم يرسل اليها جماعة من اركان النهضة العلمية في مصر وعلى رأسهم زعيم هذه النهضة رفاعة بك ، وفيهم محمد بيومي افندي كبير اساتذة الهندسة والرياضيات في مدرسة المهندسخانة وقد توفي في منفاه بالخرطوم ، واحمد طائل افندي استاذ الرياضيات ، وغيرهم ، ولا يقبل المنطق ان يكون الغرض من ارسال هؤلاء الاقطاب الى السودان نشر العلم في ريوحه إذ لو كان عباس يقصد خدمة العلم بإنشاء « مدرسة ابتدائية بالخرطوم » لما كان معقولاً ان يقع الاختيار على كبير علماء مصر في ذلك العصر ليتولى نظارتها ، ولا ان يعهد بتدريس الحساب فيها الى كبير علماء الرياضيات

بين اساتذة مدرسة المهندسخانة، فلا بد أن يكون للأمر سر آخر غير الرغبة في انشاء  
المعاهد العلمية

وقد يكون سره الحقيقي رغبة عباس باشا في اقضاء علماء مصر الى السودان ،  
فكما أنه اقل مدارس مصر تراءى له ان يبعد عنها علماءها الاعلام ، وقد وشى له  
في حق رفاعة بك فانس صدره للوشاية ، ولم ير وسيلة للتخلص من رفاعة بك  
إلا ارشاله الى السودان ، وكلت الذهاب الى السودان في ذلك العصر يمد نفيا  
مقصودا به العقاب والقصاص وخاصة لمن كان في منزلة رفاعة بك ، ولم أتبين ماهية  
هذه الوشاية من اقوال من ترجموا له (١) ، أما رفاعة بك ذاته فلم يزد في هذا  
الصد عن قوله « وفي سنة ١٢٦٧ كنت سافرت الى السودان بسعى بعض الامراء  
بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم فلبثت نحو الاربع سنين بلا طائل  
وتوفي نصف من بعثني من الخوارج المصريين (٢) »

ويلوح لي ان لكتابه (تخليص الابرز) سببا يتصل بنفيه ، إذ لا يخفى  
انه طبع للمرة الثانية سنة ١٢٦٥ هـ أى في أوائل عهد عباس باشا والكتاب  
كما مر بك يحوى آراء ومبادئ لا يرغب فيها الحاكم المستبد ، وعباس  
باشا بالأول كل في طبعه مستقبلا غشوما ، فلا بد أن الوشاة قد لفتوا نظره  
الى ما في كتاب رفاعة بك مما لا يروق لعباس ، فرأى ان يبعده الى الخرطوم ليكون  
السودان منفى له ، ولاغربة في ذلك فلو أن هذا الكتاب ظهر في تركيا على عهد  
السلطان عبد الحميد لكان من المحقق ان يكون سببا في هلاك صاحبه ، فن الجائز

(١) ترجم له من المتقدمين على باشا مبارك في الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٣ ،  
وضاح محمد بك في رسائله حاية للزمن بينا قب خادم الوطن ، ومن المعاصرين  
جرجي زيدان بك في كتابه (تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر) ج ٢  
ص ١٩ ، ومحمد الصادق حسين بك في مجلة السياسة الاسبوعية السنة ٢ عدد ٦٤  
(٢) متاحج الالباب المصرية ص ٢٦٥ طبعة ثمانية .

ان يكون عباس باشا قد رأى نفي رفاة وامثال رفاة الى السودان ليعدهم ويعد  
افكارهم وتقاقهم عن مصر، واتخذ لنفيهم صورة ظاهرة وهي انشاء مدرسة  
بالخرطوم، والله اعلم

كان رفاة بك يشعر في الخرطوم بأنه في منفى سحيق، ويعلم ان الحكومة انما  
اقصته الى السودان لتتخلص منه لا لتفتح مدرسة ابتدائية، ولقد احس بفضاضة  
النفي في بدء عهده به، ولكنه قابل المصائب بالصبر والجلد، وعالوده عزيمته التي  
لا تعرف الكلل، فأخذ يسرى عن نفسه ثم النفي والعزلة بتعريب كتاب تلملك (١)،  
وانك لتلح من مقدمة كتابه مبلغ تأله مما جوزى به على جليل خدماته للعلم  
والنهضة العلمية، والوطني في محنته يذكر ما أداه لوطنه من خدمات، كأنما يراجع  
نفسه ومحاسنها ليتعرف اسباب محنته، فلا يزداد يقينا الا أنه جوزى جزاء سنيما،  
وقبول على احسانه بالاساءة والنكران، وكذلك فعل رفاة بك، فقد جمع في كلمات  
وجيزة ما فصله التاريخ من خدماته الجليلة، قال في مقدمة كتاب تلملك

« أما بعد فيقول المرتجي أن يكون لوطنه خير نافع، رفاة بدوى رافع، ناظر  
قلم الترجمة بديوان المدارس، قد تقلت بعناية الحكومة المصرية، الفائقة على  
سائر الامصار، في عصر المدة المحمدية العلوية، السامى على سائر الاعصار،  
بوظيفة تربية التلاميذ مدة مديدة، وسنين عديدة، نظارة وتعلما، وتعديلا  
وتقويما، وترتيبا وتنظيما، ونخرج من نظارات تعليمي من المتفتنين رجال لهم في  
مضمار السبق وميدان المعارف وسبع مجال، وفي صناعة النثر والنظم أبهر بديهة  
وأبهى روية وأزهى ارتجال، وحملة صفوف لا يُبارون في نضال ولا سجال،  
وعرّبت لتعليمهم من الفرنسية المؤلفات الجمة، وصحّحت لهم مترجمات الكتب  
المهمة، من كل كتاب عظيم المنافع، وتوفق حسن تمثيلها في مطبعة الحكومة  
وطبعها، ومالت طباع الجميع الى مطبوع ذوقها وطبعها، وسارت بها الركبان في

سائر البلدان ، وحدا بها الحادى فى كل واد ، وقصدها القصاد كأنها قصد حسان ،  
وكان زمنى الى ذلك مصروفا ، وديدنى بذلك معروفا ، بجاراة لأمير الزمن (١)  
على تحسين حال الوطن ، الذى حبه من شمع الإيمان ، وفى مدة نحو ثلاثين سنة  
لم يحصل لمضى فتور ولا قصور

فاذا ملكت نجد فان لم تستطع فاجد بوسعك كله أن تنفعنا

« وانما فقط لما توجهت بالقضاء والقدر ، الى بلاد السودان وليس فيما قضاء  
الله مفرة ، أقت برهة خامد اللمعة ، جامد القرينة فى هذه الملة ، حتى كاد يتلفى  
سمير الاقليم الفائر بحره وسمومه ، ويبلغى فيل السودان السكاسر بخرطوميه ، ومع  
ذلك فكنت فى الوقت الحاضر مصداق قول الشاعر

فا انا للالام غير محارب أصاحبها مستبشرا متهللا

فان كان حظى راحا كنت راحا وان كان حظى اعزلا كنت اعزلا

فكيف وان لى نصيبا فى السعد المقبلة ، والعهود المستقلة ، وحظا من الاوقات  
المفيدة ، وسهما من العدالة اباعد به عنى وجوه هذه البلاد البعيدة ، فا تسليت  
الا بتعريب تلياك ، وتقريب الرجاء بدور الافلاك »

اقول ، ولرفاعة بك بعض المنذر فى تبرمه من الإقامة فى السودان ، فانه فضلا  
عن شعوره بانه لم ينهب اليه بارادته واختياره وانه انما كان مضطهدا منغيا على  
غير ذنب جناه ، فقد شهد فى منفاه مصرع زميله محمد بيومى كبير علماء الرياضيات  
فى عصره ، والظاهر ان صحته وبنيته لم محتملا غصاصة النقي وسوء المناخ فعاجلته  
ميتة فى انخرطوم ، فهذا الحادث الاليم كان له اثر عميق فى نفس رفاعة بك جعله  
يشكو ويتلمل من طول اقامته فى منفاه ، ولولا ذلك لما افاض فى الاغراب عن  
آله الى الحد الذى اخرجته عن جادة الصبر والاعتدال ، فا ذنب « وجوه تلك  
البلاد البعيدة » التى يطلب الى العدالة أن تباعد به عنها ؟ انه لاشك كان فى شدة

الحنة حتى ضاق صدره بما يعانيه من الألم ، على انه ما لبث ان استمسك بخصاله  
الحيدة من الصبر على المكروه ومغالبة الشدائد ، فراض نفسه على احتمالها والصبر  
على آلامها ، وانك لتتنبئ نفسيته وما جيل عليه من قوة العزيمة وصدق الايمان في  
قوله « فما انا للأيام غير محارب الخ » فان هذا القول يدل على قوة نفس كبيرة  
ارتضت مغالبة الايام ومقاومة الحن ، ويتصل بهذا المعنى قوله عن نفسه  
رفاعة « خمس المنظوم مرتجلاً قريضه وهو بالخرطوم قد وجلا  
قلت هو اتفه بالله كن رجلا فان جدك اظه ) للخطوب جلا  
فأمر خطبك هذا الحد يحسمه

والحق ان رفاعة بك كان في منغاه رجلا بكل معاني الرجولة ، فلم يستسلم  
للأس ، ولم تقتر عزمته ، ولا جمدت قريحته ، وحسبك دليلا على قوة ارادته  
انه ترجم في منغاه كتاب تلياك وهو يقع في نحو سبعمائة صفحة من القطع الكبير ،  
كما انه رتب مدرسة الخرطوم احسن ترتيب وادارها احسن ادارة ونخرج منها  
طائفة من الشبان تولوا مهمة التدريس في المدارس التي انشأتها الحكومة في  
السودان على عهد الخديوى اسماعيل ، وقد امتدح رفاعة بك اخلاق السودانين  
فاشاد بقابلتهم « للتمدن الحقيقي لدقة افهاتهم ، فان أكثرهم قبائل عربية لاسيما  
الجليين والشايقية وغيرهم ، واشتغالهم بما الفوه من العلوم الشرعية هو عن رغبة  
واجتهاد ، ولهم مآثر عظيمة في حسن التعلم والتعليم ، حتى ان البلدة اذا كلن بها  
عالم شهير يرحل اليه من البلاد المجاورة من طلبة العلم الممدد الكثير والجم الفقير ،  
فيمينه اهل بلده على ذلك بتوزيع المجاورين (الطلبة) على البيوت بحسب الاستطاعة  
فكل انسان من الاهالى يخصه الواحد او الاثنان فيقومون بشؤونهم مدة  
التعلم والتعليم » (١)

رجوعه من منة لدو المناصب التي تولاهها

ولما تولى عباس باشا الأول سنة ١٨٥٤ وتولى سعيد باشا الحكم عاد رفاعة بك من السودان ، فأسندت اليه المناصب المختلفة ، فجعل ناظرا للقلم الافرنجى بمحافظة مصر تحت رئاسة ابراهيم ادهم باشا ، ثم عهد اليه سعيد باشا سنة ١٨٥٥ وكالة المدرسة الحربية بالحوض المرصود التي كان يتولى نظارتها سليمان باشا الفرنساوى رئيس رجال الجهادية ، وبعد قليل تولى نظارة المدرسة الحربية التي انشأها سعيد باشا بالقلمة ، وجمع بين هذا المنصب ونظارة قلم الترجمة ، ومدرسة المحاسبة والهندسة الملكية ، ومدرسة العمارة ، ونال رتبة التمايز

وفى سنة ١٨٦٠ الفيت هذه المدارس كما التى قلم الترجمة فبقى رفاعة بك بغير منصب الى عهد اسماعيل باشا ، إذ هبَّت على العلم والتعليم نسمة الحياة ، فأعيد قلم الترجمة بوزارة المعارف العمومية وعهد الى رفاعة بك برياسته سنة ١٨٦٣ وعين عضوا فى ( قومسيون المدارس ) الذى يشبه أن يكون مجلس المعارف الاعلى والذى كان له فضل كبير فى تنظيم التعليم على عهد اسماعيل وكان له فضل كبير فى نشر العلوم بمبحث الحكومة على طبع طائفة من امهات الكتب العربية على نفقتها كتفسير الفخر الرازى ومعاهد التنصيص وخزانة الادب والمقامات الحيرية وغير ذلك

### فضل رفاعة بك فى نهضة المرأة

ان رفاعة بك هو أول من دعا الى نهضة المرأة والى تعليم البنات وتثقيفهن أسوة بالبنين ، وتحملى لك فكرته من كونه وضع كتابا مشتركا لتثقيف البنات والبنين على السواء ومما ( المرشد الأمين للبنات والبنين ) وهو كتاب فى الاخلاق والتربية والآداب وضعه كما يقول فى مقدمته بحيث « يصلح لتعليم البنين والبنات على السوية » ودعا فى هذا الكتاب الى وجوب تعليم البنات واعدادهن من طريق التربية والتعليم للعمل والقيام بواجبين فى المجتمع ، قال فى هذا الصدد :

« ينبغي صرف الهمة في تعليم البنات والصبيان معاً لحسن معايشة الأزواج فتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك ، فإن هذا مما يميز يدهن أدبا وعقلا ، ويجعلهن بالمعارف أهلا ، ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأى ، فيعظمن في قلوبهم ويكظم مقامهن لزوال ما فيهن من سخافة العقل والطيش مما ينتج من معايشة المرأة الجاهلة لمرأة مثلهما ، وليمكن المرأة عند اقتضاء الحال أن تتعاطى من الاشتغال والأعمال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقتها ، فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشره بنفسهن ، وهذا من شأنه أن يشغل النساء عن البطالة ، فإن فراغ أيديهن عن العمل يشغل السنتين بالباطل ، وقلوبهن بالاهواء واقتبال الاقاويل ، فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ، ويقر بها من الفضيلة ، وإذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمة عظيمة في حق النساء »

فالدعوة الى نهضة المرأة في مصر ترجع كما ترى الى رفاة بك ، ثم جاء من بعده المرحوم قاسم بك أمين فجددها ووسع نطاقها ، وكتاب رفاة بك طبع لأول مرة سنة ١٢٨٩ هـ أى سنة ١٨٧٢ ميلادية ، وقد أسست أول مدرسة لتعليم البنات في مصر سنة ١٨٧٣ م وهي المدرسة التي انشأتها جشم آفت هانم إحدى زوجات اسماعيل بالسيوفية ، على أن يدعو رفاة بك ترجع الى ما قبل ظهور كتابه ، فانه كما تعلم كان عضوا في مجلس ديوان المدارس سنة ١٨٣٧ ، وقد ذكر يعقوب ارتين باشا (١) ان هذا المجلس قدر ما لتعليم المرأة من الفضل في النهوض بالمجتمع المصري فاقترح ادخال تعليم البنات في مصر ، ولكن الاقتراح لم يخرج الى حيز العمل في عهد محمد علي باشا لأن المجتمع كما يقول ارتين باشا لم يكن يألّف تعليم البنات في المدارس فاكتفى محمد علي بمدرسة الولادة التي انشأها لتخريج طائفة من القابلات المتعلّات ، على أن فكرة تعليم المرأة لاقت من ذلك الحين تقديرا من الطبقات العالية فأخذت العلاقات الكبيرة تعلم بناتها في البيوت على يد اساتذة من معلمين ومعلمات فظهرت طبقة من سلاة البيوت الكبيرة نالت حظا وافرا من العلم والثقافة ، ومن هذه الطبقة نبغت

(١) في كتابه التعليم العام في مصر ( بالفرنسية ) ص ١٢٨

الكتابة الشاعرة عائشة هاتم تيمور<sup>(١)</sup> كريمة اسماعيل باشا تيمور من كبار الحكماء في عصر عباس وسعيد واسماعيل ، وقد بقيت فكرة تعليم البنات قاصرة على البنوت الى أن انشئت مدرسة البنات بالسيوفية كما قدمنا

### فضله في نهضة القضاء والقانون

ولرفاعة بك فضل كبير في نهضة القضاء والقانون ، فإن الحكومة حينما فكرت في اصلاح النظام القضائي على عهد اسماعيل مهت الى ذلك بتعريب القوانين الفرنسية المعروفة بالكود ( قانون نابليون ) وهي مهمة شاقة تحتاج الى اطلاع واسع في القوانين الفرنسية واحكام الشريعة الاسلامية لاختيار المصطلحات الفقهية المطابقة لمثيلاتها في القانون الفرنسي وتحتاج أيضا الى علم غزير وصبر على العمل والملم تام بامرار اللغتين الفرنسية والعربية ، فلم نجد الحكومة من يضطلع بهذه المهمة سوى ، رفاعة بك وتلاميذه ، فعرب هو وعبد الله بك السيد<sup>(٢)</sup> القانون المدني الفرنسي ، واشترك معهما عبد السلام افندي احمد ، واحمد افندي حلمي ، واذا لاحظت ان هذا القانون اوسع مدى من القانون المدني المصري المقتبس منه لانه يشمل عدا المعاملات المدنية احكام الاحوال الشخصية عرفت مبلغ الجهد الذي بذله رفاعة بك ومساعدوه في تعريبه ، وحسبك أنه يقع في ٢٢٨١ مادة طبعت<sup>(٣)</sup> في مجلدين كبيرين ، يقع الأول في نيف وثلاثمائة صفحة ، والثاني في مائتي صفحة من الورق الكبير ، وعرب قانون المرافعات عبد الله ابو السعود افندي ، وحسن افندي فهمي ، وعرب محمد قدرى باشا قانون العقوبات ، وصالح بك مجدي قانون تحقيق الجنائيات ،

---

(١) ولدت سنة ١٨٤٠ وتوفيت سنة ١٩٠٢ ، راجع ديوانها ( حلية الطراز ) وانظر ترجمتها المسهبة للأنسة (حي)

(٢) من تلاميذ مدرسة اللسان وقد ترجمناه فيما يلي

(٣) سنة ١٢٨٣هـ ١٨٦٦ ميلادية



وهم من تلاميذ رفاة بك ، ومن هذه القوانين قد استمد الشارع المصرى معظم أحكام قوانين المعاملات المدنية والمرافعات والمقوبات تلك القوانين التى بنى على اساسها النظام القضائى الحديث ، ومن ذلك يتبين فضل رفاة بك وتلاميذه فى إقامة صرح العدالة فى مصر

### روضة المدارس

ومن أجل أعماله انه تولى رئاسة تحرير مجلة ( روضة المدارس ) التى انشأها العلامة على باشا مبارك سنة ١٨٧٠ حين كان وزيرا للمعارف العمومية فى عهد اسماعيل ، وهى مجلة علمية أدبية اجتماعية ، انشأها وزارة المعارف كما قدمنا لأحياء الآداب العربية ونشر المعارف الحديثة وتولى رأسها رفاة بك وبياشر بحريها ابنه على بك فعنى رفاة بمدرس الانشاء بمدرسة الادارة والأسن وقتئذ وكان المترجم يتولى تحرير ابواب المجلة يعاونه فى ذلك نخبة من العلماء والادباء امثال على باشا مبارك ، وعبد الله بك (باشا) فكرى ، والشيخ حسين المرصفى ، والسيوبر وكش باشا ناظر مدرسة اللسان المصرى القديم ، واسماعيل بك (باشا) الفلكى ، ومحمد قدرى بك (باشا) ، ومحمد باشا الفلكى ، والدكتور محمد بك بدر ، واحمد بك ندا العالم النبائى الشهير ، والشيخ عبد الهادى نجى الايبارى ، وصالح مجدى بك ، وابو السعود افندى محرر جريدة وادى النيل ، والشيخ عثمان مدوخ أحد اساتذة اللغة العربية بالمدارس التجريبية ، ورأيت فيها بعض المباحث الفقهية للشيخ حسونه النواوى ، وبعض شذرات لغوية للشيخ حمزة فتح الله « من افاضل فخر الاسكندرية » ، فكانت المجلة ميدانا يتبارى فيه فطاحل الكتاب فى ذلك العصر ، وفيها المباحث الطريفة فى العلم والادب والاجتماع والتاريخ والرياضيات ، وكانت تصدر مرتين فى الشهر ، وقد صدر العدد الاول منها فى ١٥ المحرم سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ ) واستمرت تصدر بانتظام فافادت الثقافة فائدة

كبرى ، وقد ذكرها السيد دور مفتش التعليم العام على عهد اسماعيل فى كتابه (١) فقال عنها « وهذه المجلة كانت توزع مجاناً على التلاميذ وقد ساعدت على نشر العلوم والمعارف لانها عودت الطلبة ملكة المطالعة والبحث ، وفتحت صخافها للناهين منهم لنشر ابحاثهم القيمة ، فكان ذلك مما يشجعهم ويستحث مهمهم على المباحث والجهود المستقلة عن دروسهم »

وقد أصاب السيد دور فى قوله فان المجلة كانت تنشر مباحث طريقة لبعض نبهاء التلاميذ ، وقد رأيت فيها قصائد رقيقة من نظم المرحوم اسماعيل باشا صبرى تتجلى فيها روح الشعر الحديث وكان وقتئذ « الشاب النجيب اسماعيل افندى صبرى أحد تلامذة مدرسة الادارة »

فإنها قصيدة فى مدح الخديوى اسماعيل بالعدد ٢٠ من السنة الاولى (٢) قال فى مطلعها

سَـقَرْتُ فلاحَنا لَهلالِ سَعُودِ      ونحى الغرامِ بقلبي المَعمودِ  
وقصيدة اخرى بالعدد ٥ من السنة الثانية (٣) يقول فى مطلعها

أغرَّكَ النِّراءُ أم طُلعةُ البدر      وقامتكَ الهيفاءُ أم عادلِ اليمرِ  
وشعركَ أم ليلٌ تراخى سدوله      وفتركَ أم عقدِ تنظُمٍ من درِّ  
وأخرى بالعدد ٢٣ من السنة الثانية (٤) استهلها بقوله

لا والهوى المندرى والوجدِ      عَذْلُ عذولى فيك لا يُجدى  
إني مع الصَّدِّ وطولِ الجفَا      باقٍ على الميثاقِ والعهدِ

ويتبين من ذلك أن مدرسة الشعر الحديثة قد بدأت باكورتها تظهر فى روضة المدارس على عهد رفاعة بك

---

(١) التعليم العام فى مصر ص ٢٥٣ (٢) غاية شوال سنة ١٢٨٧  
(٣) ٢٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٨ (٤) ١٥ دى الحجة سنة ١٢٨٨

## وفاة رفاعه بك

واستمر رفاعه بك يشرف على تحرير المجلة ويكتب فيها ويتولى نظارة قلم الترجمة مع مثابرته على التأليف الى ان ادركته الوفاة سنة ١٨٧٣م (سنة ١٢٩٠ هـ) وله من العمر ٧٥ سنة، ونشر نعيه في الوقائع المصرية، وفي روضة المدارس بالعدد ٧ من السنة الرابعة (١) وكتب نجله على بك فهمي رفاعه (٢) مباشر تحرير المجلة عن نعيه الكلمة الآتية:

« انه ليحزنني ان اقل من عدد الوقائع المصرية الاخير، ما كتبه حضرة محررها الاستاذ الشهير (٣) ايذانا ب وفاة والدي رفاعه بك رافع طاب ثراه ، وجعل اللجنة متقلبه ومثواه ، وحيث كانت دموع الاسف على قدسه ، شاغلة لي عن القيام بحقوقه الواجبة علي من بعده ، فليس في وسعي الآن ، الا الدعاء له بالرحمة والرضوان » وكانت المجلة تنشر تباعا آخره وفات المترجم وهو كتاب نهاية الايجاز في سيرة سنا كن الحجاز ) في تاريخ الرسول عليه الصلاة والسلام فاستمرت تنشر تنمة الكتاب بعد وفاة المترجم

## صفاته واخلاقه

وصف صالح مجدي بك استاذ رفاعه بك بقوله :  
« كان قصير القامة ، عظيم ، واسع الجبين ، متناسب الاعضاء ، اممر اللون ، ثابت الكون ، وكان فيه دهاء وحزم ، وجرأة وثبات عزم ، واقدام ورياسة ، ووقوف تام على أحوال السياسة ، وتفرد في الامور ، وكان حميد السيرة ، حسن السريرة » هذا ما كتبه أقرب الناس اليه واعرفهم باخلاقه وصفاته ، ويولوج لنا أن من

---

(١) ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٩٠

(٢) الذي صار على باشا رفاعه وكيل نظارة المعارف المصنوية

(٣) الشيخ احمد عبد الرحيم

أخص صفات المترجم الصبر على المكاره وقوة العزيمة والاباء والشهامة ، أما الصبر فقد برهن عليه بما احتمل من مضض النفي في الخراطوم بشجاعة وثبات ، وتبجلى لك قوة عزيمته من مثابرته طول حياته على التأليف والترجمة على ما يقتضيه ذلك من الجهد والعناء ، ومن كونه عرب كتابا من خيرة كتبه وهو في منفاه ، فالنفس التي لا يحول النفي دون مثابرته على العمل هي نفس يزينها الايمان ومضاء العزيمة ورفاعة بك في عمله بمنفاه يشبه الفيلسوف الفرنسي ( كوندورسيه ) الذي ألف وهو مطاردا كتابا من خيرة مؤلفاته

ومن أخص مزايا الفتيدي كما قلنا الشم والاباء والشهامة ، وقد تكون هذه المزايا بما عرقل تقدمه في مناصب الحكومة ، إذ أنه على ما عرف به من عظيم الكفاءة لم يتجاوز « نظارة قلم الترجمة » بوزارة المعارف العمومية ، و « نظارة قلم الترجمة » على ما لها من المسكنة العلمية أقل مما يستحقه رفاعة بك من رفيع المنصب ، وكذلك يلاحظ انه لم ينل رتبة الباشوية مع أن اقارنه ومن هم دونه مرتبة ومنزلة نالوها ، ولا يمكن تحليل كل ذلك من ناحية الكفاءة والجدارة فإن كفاءة رفاعة بك كانت منقطعة النظير ، وجدارته معترف بها من الجميع ، فبقاؤه في « نظارة قلم الترجمة » وعدم بلوغه مرتبة الوزارة وهي النهاية التي يتطلع اليها من ينتظمون في سلك المناصب الحكومية لابد ان يكون ذلك راجعا الى ما ا تصف به رفاعة بك من الشم والاباء ، فإن هذه الصفات على كونها من اسمى الفضائل ليست محببة الى الرؤساء وولاة الأمر ولا ترغبهم كثيرا في اصحابها ولا تميل اليهم الى اسناد المناصب الرفيعة اليهم واشتهر رفاعة بك أيضا بالكرم والجود ، والزهد في المنفعة والخيلاء ، وفي ذلك يقول تلميذه صالح بك مجدى « وكان فيه زيادة كرم ومماحة ، ومزيد بلاغة وفصاحة ، كثير التواضع جم الادب ، محبا للخير ، وكان كلما ارتقى الى اسنى المناصب وجلس على اسمى المراتب ازداد تواضعه للرفيع والوضع ، وتضاعف سنيه في قضاء حوائج الجمع ، ولم يغتر بزيته الدنيا وزخرفها ، وكان قليل النوم كثير الاتيهالك في التأليف والتراجم حتى انه ما كان يعنى بملابسه »

## وطنية

لقد أشربت نفس رفاة بك الوطنية منذ نعومة أظفاره ، تلقاها من إيمانه الصادق ( وحب الوطن من الإيمان ) ومن فطرته السليمة وحيه للخير ، وقد إشتار دحيه عن الديار تلك العاطفة الشريفة ، فحركت الغربة في نفسه الحنين الى الوطن ، وجادت قريحته بأشعار تدل على وطنية عميقة ، ولاغروفا العواطف الانسانية تنشأ في قرارة النفس ثم تبدو وتظهر كلما اشتارتها الحوادث والمناسبات

وكان لاقامة رفاة بك في باريس أثر كبير في تكوين وطنيته ، فقد رأى في تلك الديار مظاهر اخلاص الفرنسيين لوطنهم وشهد ثورة الشعب سنة ١٨٣٠ ورأى مفاداة الناس لاوطنهم وبذلهم أرواحهم ودماءهم في سبيله ، فاثرت هذه المشاهد الرائعة في نفسه الحساسة وصادفت منها موضع الإعجاب والافتناع ، وغرست في قلبه الفضائل والمبادئ الوطنية التي كان يميل اليها بفطرته الطيبة ، وانك لتلمح ضوء الوطنية الساطع من قصيدة له يباريس قالها في الحنين الى مصر وأهلها والاشادة بذكراها ، قال فيها :

نأح الحام على غصون البان	فأباح شيمه مغرم ولهان
ماخلته مذ صاح الا أنه	اضحى قصيد أليفه ومعاني
وكانه 'يلقي الى' اشارة	كيف اصطباري مذناى خلاني
مع اننى والله مذ فارقه	ماطلب لى عيشي وصفو زمانى
لكننى صب اصون تلأفى	حتى كأتى لست باللفان
ويبلطن الاحشاء نار لو بيت	جمراتها ماظفها الثقلان
ابكى دماً من مهجنى لفراقهم	واود الآتشر العينان
لى مذهب فى عشقهم واريتهم	ومذاهب الشاق فى اعلان
ماذا على اذا كمت صبايقى	حتى لو ان الموت فى البكتان

وانتقل الى الثغرى بمصر وذكر محاسنها فقال :

هذا لعمرى ان فيها سادة قد زُينوا بالحسن والاحسان  
يايها الخافى عليك نغارها قاليك ان الشاهد الحسنان  
ولئن حلفت بأن مصر الجنة وقطوفها للفائزين دواني  
والنيل كوترها الشهى شرابه لأبرئ كل البر في أيمانى  
دار بحق لها التفخر سيبا بعزيزها جدوى بنى عثمان  
وامتدح محمد على وابراهيم بأشعار نهج فيها منهج الاشادة بالمفاخر القومية قال :

من كان مثل أميرنا فقريته اسكندر او كسر نوسروان  
في وجهه النصر المبين على العدا لاحت بشائره لكل معاني  
في كفه سيفان سيف عناية والشهم ابراهيم سيف ثانى (١)  
وله قصائد ومنظومات وطنية قلما فى مناسبات مختلفة ، فتأمل فى القصيدة  
الآتية تجدها تمبر عما يجيش فى نفسه من انبل العواطف ، وقد قدمها هو للقارئ  
بقوله « ولقد أيضا وطنية »

مذهب

يا صاح حب الوطن حلية كل فطن

دور

حبة الاوطان من شعب الايمان  
فى انحر الاديان آية كل مؤمن

مذهب

يا صاح حب الوطن حلية كل فطن

دور

مساقط الرءوس تلذ للنفوس

تذهب كلُّ بوس عنا وكلُّ حزن

دور

ومصر ابهى مولد لنا وازهى محند

ومريع ومعه للروح أو للبدن

شدت بها العزائم نيطت بها التامم

لطبعنا تلاثم في السر او في العلن

مصر لها أيادي عليا على البلاد

ونفرها ينادي ما الجد الا ديني

الكون من مصراقتبس نورا وماعنه احتبس

وما نغارها التبس الا على وغد دني

نفر قديم يؤثر عن سادة ويمشر

زهور مجد تنثر منها العقول تجتني

دار نعيم زاهية ومعدن الزاهية

آمرة وناحية قدما لكل المدن

تحنو على القريب تحلو لدى الغريب

تنو الى الرقيب شزرا بسهم الاعين

طول المدى ولود وللهدي ودود

ما أمها جود الا انثى بالهن

قوة مصر القاهرة على سواها ظاهرة

وبالعمار زاهر خصت بذكر حسن

منازل رحيمة	وبللتى خصيبة
وللهنا بحبيبة	وهى اعز موطن
علوؤها حقائق	فهومها دقائق
رموزها رقائق	تحملواهل الفطن
اما ترى الاهالى	ترقى ذرا المعالى
هم سادة موالى	جمال وجه الزمن
ابناؤها رجال	لم يشهم مجال
ولا بهم أوجال	فى ليل وقع دجن
وذوقهم مطبوع	وقدروهم مرفوع
وصيتهم مسموع	يشرف التمدن
وجندهم صنديد	وقلبه حديد
وخصمه طريد	بل مدرج فى كفن
كل قى جليل	يعشق وادى النيل
كم فيه من نزيل	يقول مصر وطنى
فلن ترم اسعادا	ياسعد دغ سعادا
ولقد يمن اعادا	لمصر نغرها السنى
صادق وعيد محسن <sup>(١)</sup>	وذكره 'يستحسن'
ولا تزال الألسن	تشدو بذكر المحسن
تب' دلا وحسب	عن جدم وعن أب

(١) الاشارة هنا الى الخديوى اسماعيل



فقل لِمصر انتسبي الى جزيل المتن  
ادامه رب العلا أمير عز وولا  
بجاء طه من علا بالعدل جور القن (١)

وقال يصف الجيش المصرى ويشيد بمفاخره

نَنْظُمُ جُنْدَنَا نَظْمًا عَجِيْبًا يُعْجِزُ الْفَهْمَا  
بِأَسَدٍ قُرْعَبِ الْخَلَصَا فَن يَاقُوْى يَنَاضِلُنَا  
رِجَالٌ مَّا لَهَا عَدُوٌّ كَالنَّظَامِيَا الْعُدُوْ  
حُلَاهَا الدَّرْعُ وَالزَّرْدُ سَنَانُ الرَّمْحِ عَامِلُنَا  
وَهَلْ نَحْيُوْلُنَا شَبَهٌ كَرَامٌ مَا بِهَا شَبَهٌ  
إِلَيْهَا الْكُلُّ مُنْقَبِهٌ وَهَلْ نَخْفَى أَصَاتِلُنَا  
لَنَا فِي الْجَيْشِ فَرَسَانٌ لَمْ عِنْدَ الْأَقْمَانِ  
وَفِي الْهَيْجَاءِ عَنَوَانٌ تَهْمٌ بِهِ صَوَاهِلُنَا  
فَهَا الْمِيْدَانُ وَالشُّقْرَا سَقَتْ أَذْنَ الْعِدَا وَقْرَا  
كَأَنَّا فَرَسِلُ الْعَصْرَا فَن يَبْنِي يِرَاسِلُنَا  
مِدَافِعُنَا الْقَضَا فِيهَا وَحَكْمُ الْخَتَفِ فِيهَا  
وَاهْوَنُهَا وَجَافِيهَا تَجُودٌ بِهِ مَعَامِلُنَا  
لَنَا الرُّؤْسَاءُ الْإِبْطَالُ رِجَالٌ أَيْنَا جَالُوا  
بِصَوْلَةِ عَيْلِمٍ صَالُوا فَوْقَ الْحَدِّ صَائِلُنَا  
لَنَا فِي الْمُنَنِ تَحْصِيْنٌ وَتَنْظِيْمٌ وَتَحْسِيْنٌ  
وَتَأْيِيْدٌ وَتُمْكِيْنٌ مَنِيْعَاتٌ مَعَاوِلُنَا

ولعمري ان هذه الايات لمن خير ما قيل في وصف الجيش المصرى ، ولا شك ان رفاة بك قد استلهم شعره من مفاخر الجيش في عصر محمد على ، فهو يصور المصر الذى عاش فيه تصويرا صحيحا لا مبالغة فيه ولا اغراق ، وان قصيدته لتشبه ان تكون صورة يخيل للقارئ انه يلح فيها كتائب الجيش المصرى تسير الى ميادين الحرب تحف بها أعلام النصر والظفر ، وتخوض غمار القتال بقلوب ملؤها الشجاعة والاقدام ، وتجابه الاخطار قوية الايمان ثابتة الجنان ، مجهزة بالسلاح والمدافع « فمجود بها معاملنا » تلك التى كانت قائمة فى عصر محمد على ، ولولم يشهد رفاة بك مفاخر الجيش المصرى فى ذلك العصر لما جادت قريحته بهذا الشعر ، وهكذا يتأثر الشاعر والاديب بالعصر الذى يعيش فيه والبيئة التى تحيط به ويصور الحياة على عهده ، فكأنما هو قطعة من عصره ، او مرآة تنطبع فيها مشاهد الحياة السياسية والاجتماعية ومظاهر الحالة الفكرية والخلقية وانك لتلمح ايضا عظمة الجيش المصرى من قول رفاة بك فى قصيدة اخرى يخاطب فيها الجنود :

يا بها الجنودُ	والقادة الاسودُ
إن أممكم حسودُ	يعودُ هاينى المدمع
فكم أسكمُ حروبُ	بنصركم تؤوبُ
لم تشيكم خطوبُ	ولا اقتحامُ مغميعُ
وكم شهدتم من وغي	وكم هزتم من بغي
فن تدنئى وطنى	على حاكم يُضرع

وتجلى لك روحه الوطنية فى تعريبه نشيد فرنسا القومى ( المارسليز ) ، فان النفس لا تميل الا الى ما هو محبوب اليها ، فهذا النشيد قد استثار ولا شك اعجاب رفاة بك حتى مالت نفسه الى تعريبه واظهار ما احتواه من العواطف الوطنية الفدائية فى حلة عربية قشبية ، وتبين ايضا وطنيته من انك تراه يكثر من عبارات

الوطن وخدمة الوطن والوطنية في مؤلفاته، وهو أول من استعمل هذه الكلمات في نثره ونظمه، فتأمل في فصول كتابه المتع (مناهج الألباب المصرية) تجد انه جعل عنوان مقدمته « في ذكر هذا الوطن ومآقاه في شأن عمدينه ارباب الفطن » وتجد يقول عن سبب تأليف الكتاب انه القيام بواجبه نحو الوطن (ص ٤) ويتكلم عن الترغيب في حب الوطن (ص ٧) ويشيد بمفاخر مصر في فصول متعددة، على انه لا يتعلق الجماهير فيما يكتب بل يخلص النصيح والارشاد لبنى وطنه، وبذلك برهن على وطنية صادقة خالية من شوائب التغرير والتضليل واغرد في كتابه (المرشد الامين للبنات والبنين) فصلا بعنوان (في ابناء الوطن وما يجب عليهم) وتكلم عن لزوم الاتحاد الكلمة بين اهل الوطن « لان الله سبحانه وتعالى اتما اعدهم للتعاون على اصلاح وطهم، وان يكون بعضهم بالنسبة الى بعض كاعضاء العائلة الواحدة، فكأن الوطن اتما هو منزل آبائهم وامهاتهم ومحل مرامهم فليكن ايضا محلا للسعادة المشتركة بينهم »، وقال ايضا « فالوطنى المخلص في حب الوطن يفدى وطنه بجميع منافع نفسه، ويخدهم ببذل جميع ما يملك، ويفديه بروحه، ويدفع عنه كل من تعرض له بضرر كما يدفع الوالد عن ولده الشر، فينبغى ان تكون نية ابناء الوطن دائما متوجهة في حق وطهم الى الفضيلة والشرف، ولا يرتكبون شيئا مما يحل بحقوق او طائهم واخوانهم فيكون ميلهم الى ما فيه النفع والصلاح، كما ان الوطن نفسه يحصى عن ابنه جميع ما يضره »  
 وضرب المثل بما بلقته الأمة الرومانية من العظمية حينما كان ابناءؤها مستمسكين باهداب الوطنية وقال (ص ٩٥) « فن هذا يفهم أن امة الرومانيين كانت متشبثة بحب وطنها، ولهذا تسلطت على بلاد الدنيا بأسرها، ولما انسلخت عنها صفة الوطنية حصل الفشل بين اعضاء هذه الملة وفسد حالها وانحل عقد نظامها »

(استدراك)

سقطت كلمة (الهامة) من السطر ١٦ بالصفحة ٤٩٨ فلزم التصحيح، والصواب هكذا « كان قصير القامة، عظيم الهامة »

### اسلوبه

من التأمل فيما نقلناه من شعر رفاة بك ونثره نستطيع أن نتبين مبلغ تقدم اللغة والاسلوب في إنشائه قدما نسبيا عن العصر الذي سبقه ، وخاصة إذا قارناه بأسلوب رجال المدرسة القديمة كلجبرتي والمهدى والخشاب وغيرهم ، وهذا التقدم هو نتيجة النهضة الادبية والعلمية التي ظهرت في عصر محمد علي باشا واعتبرت حركة الركود التي اصبحت بها العلوم والآداب في عصر المماليك (١)

فاسلوب رفاة بك قد تحلل من قيود الركافة القديمة ، وامتاز بصحة العبارة والتأثر من الثقافة الاوروية ، وهو وان كان قد قيد في بعض المواطن بقيود السجع المتكلف والبديعيات اللفظية الا انه خطا باللغة والانشاء خطوة في طريق التقدم ، وفي بعض شعره ونثره تلمح روح البلاغة ونسيم الترسل والسهل الممتنع فرفاعة بك هو اول من نهض بالشعر والادب في العصر الحديث ، ويمد شعره دور الانتقال الى دولة الادب الجديدة التي حمل لواءها البارودي واسماعيل صبري وشوقي وحافظ ومطران وغيرهم من اعلام الادب ، نعم اننا اذا وضعنا شعره الى جانب « شوقيات » امير الشعراء « ووطنياته » لجاء في المرتبة الثالثة او الرابعة من جهة الروح والاسلوب والبلاغة وأبتكار المعاني ، ولكن يجب الانسئ ان رفاة بك نشأ في عصر كانت اللغة العربية وآدابها في دور تأخرها واضمحلالها ، فله على النهضة الادبية والعلمية فضل لا ينكر ، واغلب الظن انه لو تفرغ للادب والشعر دون التعريب والتأليف العلمي لبلى في دولة الادب شأوا اعظم مما ادركه .

### تلاميذ رفاة بك

ان الكلام عن رفاة بك يستتبع الكلام عن تلاميذه الذين تخرجوا على يده في مدرسة الألسن ، لانهم ثمرة هذه المدرسة وأثرها الخالد ، على ان من الواجب

ان تنوه بأنه من يوم ان تولى منصب الترجمة في مدرسة الطب ، ثم في مدرسة المدفعية بطره ، صار له تلاميذ ومريدون ، ومن تلقوا عنه في مدرسة الطب الدكتور محمد علي البقلى باشا ، فقد نقل عنه صالح مجدى بك (١) أنه اخذ هو وزملاؤه عن رفاة بك بعض العلوم الأولية بمدرسة الطب باني زعبل سنة ١٢٤٧هـ . وانه شهد له شهادة اوجبت اختياره ضمن اعضاء البعثة الطبية الاولى التي ارسلت الى فرنسا ، ومعلوم ان البقلى باشا هو من اعلام الطب في عهد محمد علي وعهد اسماعيل ، ولم يفتأ بعد عودته واسناد كبرى المناصب اليه يذكر لرفاعة بك فضله عليه . ثم جاء عهد مدرسة الألسن ، فكثرت عدد تلاميذه وتخرج على يديه نخبة من العلماء والادباء ممن اضطلعوا بمهمة التعريب والترجمة والانشاء سواء في الادب والتأليف أو في دواوين الحكومة

وقد ذكر السيد صالح مجدى بك اسماء النوايغ والتابعين منهم ورتبهم الى ثلاث طبقات بحسب دخولهم المدرسة

فذكر من الطبقة الأولى عبد الله ابو السعود افندى ، وهو العالم النائر محرر جريدة وادى النيل اول صحيفة سياسية حرة ظهرت في مصر على عهد اسماعيل ، واكبر رجال قلم الترجمة ثم ناظره ، ومدرس التاريخ العام بدار العلوم ، وصاحب المباحث الشيقة في مجلة روضة المدارس

وخليفة افندى محمود مترجم كتاب ( انحف الملوك الالباء بتقدم الجمعيات في بلاد اوروبا ) وكتاب ( انحف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان ) في ثلاثة مجلدات ، ومحمد افندى مصطفى البياع الموظف بالتحريات الافرنجية ، ومحمد افندى عبد الرارق مترجم كتاب ( غاية الارب في خلاصة تاريخ العرب ) للسيد سديليو ، وعبد الجليل بك من كبار موظفي المعية السنية ، وشحاته عيسى بك من نوايغ البعثات العلمية وناظر مدرسة اركان حرب في عهد اسماعيل ، وابراهيم بك مرزوق

الشاعر الاديب، وحنفي افندى هند من نوابغ من تخصصوا في الفنون الحربية بفرنسا، وحسن بك فهمى المصرى وكيل سكك الحديد بالوجه القبلى ثم القاضى بالمحكمة المختلطة واحمد بك عبيد وكيل المحكمة التجارية بالقاهرة ثم قاض بمحكمة الاسكندرية المختلطة وله تراجم فى القوانين العسكرية وترجم تاريخ بطرس الاكبر

ورمضان افندى عبد القادر مترجم بديوان البحرية وله تراجم عسكرية عديدة، ومحمد افندى الحلوانى، وعبد الرحمن افندى احمد وله تراجم طبية وتاريخية لم تطبع، وحسن افندى الجبيلى مترجم بديوان الاوقاف وله تراجم فى التاريخ، وسعد افندى مجدى، ومحمد افندى السمسار مترجم ضبطية مصر وله تراجم غير مطبوعة، ومحمد افندى على القوصى مأمور التذاكر الافرنجية باسكندرية، وحسين افندى على الديك مدرس الحساب بمدرسة المحاسبة وله كتاب قيم فى مسك الدفاتر، والسيد عثمان افندى الدوينى قاضى محكمة الواسطة الشرعية، وحسن افندى الشاذلى من خريجي البعثات، واحمد افندى عياد مترجم باسكندرية، وعطيه افندى رضوان، ومصطفى افندى رضوان كاتب المجلس الصحى ومدرس اللغة الفرنسية بمدرسة الطب، ومحمد افندى زهران مدرس بمدرسة الطب

ومن الطبقة الثانى قوى التى دخلت المدرسة سنة ١٢٥٢هـ: عبد الله بك السيد من نوابغ البعثات وقد ترجمنا له فيما يلى، ومصطفى بك السراج وقد شرع فى عمل قاموس فرنسى عربى لم يتمه، وصالح مجدى بك صاحب رسالة ( حلية الزمن ) فى ترجمة رفاعة بك ومؤلف كثير من الكتب، ومحمد رشدى بك، ومحمد افندى الطيب مدرس اللغة الفرنسية بمدرسة المحاسبة والمساحة، ومحمد افندى البجيرى مدرس اللغة الفرنسية بالمدرسة التجيزية، ومحمد افندى سليمان مدرس اللغة الانجليزية بالمدارس الحربية وأول من برع فى الترجمة من الانجليزية، وخورشيد افندى فهمى من خريجي البعثات، وعلى افندى سلامة مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية، وحسين خاكي افندى، وعبد السلام سلى افندى، وعلى افندى شكرى، وقاسم افندى محمد، ومحمد افندى لاط، ومصطفى افندى صفوت، ومصطفى افندى الكريدى، ومحمد

افندى زيور، واحد افندى صفى الدين، وعثمان فوزى باشا، والسيد عمارة افندى، ومنصور عزى افندى، وبجر افندى احمد، وحسن افندى قاسم، وقاسم افندى اسعد، واصماعيل سري افندى، وحسن عيسوى افندى، والدكتور مصطفى ابوزيد ومهاد مختار افندى، وحسن افندى وفلى الخطاط الشهير

ومن الطبقة الثالثة : محمد قدرى باشا العالم المشرع الكبير صاحب الكتب الثلاثة الخالدة فى جمع وترتيب أحكام الشريعة الاسلامية فى المعاملات المدنية والاحوال الشخصية والوقف على مذهب الامام الاعظم ابى حنيفة وصوغها فى قالب القوانين الحديثة، وهى كتاب (مرشد الخيران الى معرفة احوال الانسان) فى المعاملات الشرعية، وكتاب (الاحكام الشرعية فى الاحوال الشخصية) وكتاب (قانون العدل والانصاف فى القضاء على مشكلات الاوقاف) وهذه الكتب الثلاثة هى مرجع رجال القضاء والقانون الى اليوم والى ما شاء الله فى المحاكم الاهلية والشرعية والمختلطة، وقد رى باشا هو أيضاً مؤلف كتاب (تطبيق ما وجد فى القانون المدنى موافقاً لمذهب ابى حنيفة) ووزير الحفانية ثم المعارف فى عهد توفيق باشا ومحمد عثمان جلال بك الشاعر النثر والاديب الكبير صاحب كتاب «العيون اليواقظ» عربيه عن لافوتتين ورواية «الشيخ متلوف» ورواية «بول وفرجينى» ومحمد شيمى بك مأمور التسجيل بالاسكندرية ثم قاض فستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة (١)

وعبد السميع افندى عبد الرحيم، واحد خير الله بك المترجم بمحافظة الاسكندرية ثم قاض بالمحكمة المختلطة، واحد محمود افندى، وبجر عبد الله افندى، وعبد الله محفوظ افندى، وحسن يوسف افندى، وعمر صبرى افندى، وعلى رشاد افندى، واحد حلمى افندى، وعبد الله يوسف افندى، ومتولى محمود افندى مترجم ديوان الاسكندرية

هذا وقد ذكر العلامة محمد قدرى باشا احد خريجي مدرسة الألسن ان تلاميذ

---

(١) كما جاء فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة

هذه المدرسة قد عربوا نحو الـ في كتاب أو رسالة في مختلف العلوم والفنون ، وإن جميع الذين نبغوا في الترجمة والتعريب على عهد محمد علي وإسماعيل هم تلاميذ رفاعة بك أو تلاميذ تلاميذه ، وظاهر مما كتبه قدرى باشا (١) عن هذه المدرسة أن مستوى الترجمة قد هبط في مصر بعد إقفالها ، ولم يخلفها معهد آخر لتخريج العلماء الاكفاء في التعريب ، ولذلك استعانت الحكومة كما يقول قدرى باشا بالاجانب ، واقترح لهذه المناسبة إنشاء مدرسة خاصة لتعليم اللغات الاوروبية والشرقية ، والذي نعرفه ان هذا الاقتراح لم يلق تنفيذا وتقديرا ، فال معروف ان مدرسة اللسان بعد أن اقفلت في عهد عباس باشا أعيدت في عهد إسماعيل سنة ١٨٦٨ باسم مدرسة الادارة التي كانت تسمى مدرسة الادارة واللسان ، ثم عرفت بمدرسة الادارة فقط ، ثم تطورت منذ سنة ١٨٨٦ الى مدرسة الحقوق ، فمدرسة الحقوق هي خليفة مدرسة اللسان ، ولكن فن الترجمة وما يقتضيه من تخريج المترجمين العلماء الاكفاء لم يكن موضع العناية لاني مدرسة الادارة ولا في مدرسة الحقوق مؤلفاته

نشأ رفاعة بك في فجر النهضة العلمية والادبية الحديثة ، وكان هو اول من حمل لواءها ، استوفى العلوم الازهرية ونال حظا كبيرا من العلوم العصرية الاوروبية ، فكان منهاجه العلمي أن ينقل الى بني وطنه علوم الافرنج في التاريخ والجغرافية والرياضيات والقانون وكان طليعة جركة التعريب في النهضة الحديثة وقد اقترن انتاجه بزرعة وطنية قوية تلقاها كما اسلفنا من فطرته الطيبة وكرم اخلاقه وما اثارته مشاهد الثورة الفرنسية سنة ١٨٣٠ في نفسه من عواطف وطنية صادقة ، فانجبه انتاجه الى تهذيب النفوس وارشادها الى مافيه رفعة الوطن وبجده وكانت له نفس شاعرة جادت بشعر تفرق في معاني الوطنية ، وله قلم جمع بين الادب العربي والثقافة الاوروبية ، ولم يقف انتاجه عند حدود التعريب بل ألف وابتكر صحائف وكتبا ممتعة في التاريخ والادب والتربية والاخلاق

---

(١) في كتابه ( معلومات جغرافية ) المطبوع سنة ١٨٦٩



ويضاف الى هذه الخصال والمزايا ايمان ثابت وعقيدة دينية صادقة ، وعزيمة ماضية ، وصبر طويل ، وجلد على العمل انفرديه عن النظر وكنازله اكبر الاثر في خصب انتاجه العلمي والادبي ، فمن هذه العناصر تتكون شخصية رقاعة بك من ناحية التأليف والتعريب ، وسند كرها على ضوء هذه الملاحظات مؤلفاته ومعارفاته ، وسنجهده في ترتيبها بحسب ظهورها

(١) فأول تأليفه رحلته الى فرنسا المعروفة (بتخليص الابريز في تلخيص باريز) تتضمن مشاهداته في رحلته وما انطبع منها في ذهنه اثناء اقامته بباريس ، وفيها وصف احوال فرنسا ونظام الحكم فيها واخلاق اهلها وعاداتهم وعلومهم وفنونهم وآدابهم وعقائدهم وصنائعهم واحوالهم المعاشية والسياسية والاجتماعية ، وفي هذه الرحلة يتبين اتجاه المترجم الى الابحاث التاريخية والجغرافية ، فانه يجعلها الناية الاولى من مشاهداته ، فما من بلد مر به أو اقام فيه الا ويذكر لمحة من ماضيه وحاضره ، ويتبين منها ايضا وفرة مادته من الادب واللغة ، ويميله الى التعمق في البحث والاستقصاء ، ودقة ملاحظاته وفنائه بصيرته ، وتمسكه باهداب الدين مع سعة الفكر والرغبة في الاخذ باسباب تقدم الأمم الأوروبية ، ويدلك على شغفه بالعلم اسماها في وصف علوم فرنسا وعلماها ومكاتبها وجمعياتها العلمية ومدارسها ومعاهدها وثروتها العلمية من الكتب والمجلات والصحف

وهذه الرحلة كما قدمنا هي اول رحلة مصرية بالوروباء في تاريخ مصر الحديث ، وقد طبعت ببولاق وسر لها محمد علي سرورا كبيرا وامر بقراءتها في قصوره وتوزيعها على الدواوين والوجوه والاعيان وقراءتها في المدارس المصرية

(٢) وعرب وهو في باريس كتاب (قلائد المفاتيح في غريب عوائد الاوائل والاواخر) طبع ببولاق سنة ١٨٣٣ بعد عودة المترجم من فرنسا - (٣) واخذ وهو في فرنسا يعرب كتاب المسيو ملتبرون Malitbrun في الجغرافية فغرب الجزء الاول منه بعنوان (الجغرافية العمومية) ثم عرب في مصر جزءا آخر - (٤) وله في الجغرافية العمومية كتاب آخر اسمه الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار - (٥) وكتاب

(التعريبات الشافية لمريد الجغرافية) وهو كتاب ضخيم عربي عن عدة كتب فرنسية  
واضاف اليه ايضا حلات واسعة ويتناول جغرافية مصر وسائر بلدان العالم وقد عرضه  
على محمد علي باشا فأمر بطبعه ونشره لتعميم نفعه وطبع ببولاق سنة ١٨٣٨

(٦) وله في الرياضيات والطبيعات كتاب (مبادئ الهندسة) عربي عن لوجندر  
وطبع سنة ١٨٤٣ وكتاب (تعريب المعلم فرادر) في المعادن النافعة لتدبير المعاش طبع  
سنة ١٨٧٣ - (٨) وعرب وهو بالخرطوم كتاب (مواقع الافلاك في وقائع تلياك)  
لمؤلفه لافونتين وقد تكلمنا عنه

(٩) وله في النحو كتاب (جمال الاجرومية) طبع سنة ١٨٦٣ - (١٠) والتحفة

المكتبية في تعريب اللغة العربية ، جمع فيها قواعد النحو ، طبعت سنة ١٨٦٨  
(١١) وظهر له سنة ١٨٦٦ (تعريب القانون المدني الفرنسي) المعروف بالكود (قانون

نابليون) وهو عمل ضخم يدل على علو كعب رفاعة بك في العلم والفقه والقانون والتعريب  
وقد اسلفنا الكلام عنه - (١٢) وعرب (قانون التجارة الفرنسي) وظهر سنة ١٨٦٨

(١٣) وفي سنة ١٨٦٩ ظهر كتابه المتمتع (مناهج الالباب المصرية في مباهج  
الاداب المصرية) وهو فيما نعلم اجل مؤلفاته واوفاهها بياناً واعها نفعاً واغزرها

مادة ، يشتمل على وصف مصر وبيان حضارتها وأخلاقها وعلومها وصنائعها  
وحكومتها وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، ويتضمن مباحث قيمة في  
التاريخ والجغرافية والآداب والاخلاق والمواعظ والحكم ، وفيه نبد متمعة عن  
الحقوق والواجبات الوطنية

(١٤) روضة المدارس ، وهي المجلة التي تولى الاشراف على تحريرها وله فيها  
مباحث قيمة في الادب والتاريخ وقد سبق الكلام عنها

(١٥) وظهر له سنة ١٨٧٣ كتابه القيم ( المرشد الامين للبنات والبنين ) وهو كتاب  
اخلاق وتربية للفتلين والمتعلمات وقد تكلمنا عنه واقتبسنا منه - (١٦) وظهر له

سنة ١٨٦٥ الجزء الاول من كتاب (انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق  
بنى اسماعيل) طبع ببولاق في تاريخ مصر ولم يصدر منه الا الجزء الاول وفيه تاريخ  
مصر القديم وتاريخ العرب قبل الاسلام ، ويقول صالح مجدى بك انه اخرج الجزء

الثاني ولكننا لم نعر عليه وليس في دار الكتب الا الجزء الاول - (١٧) وله رسالة (الكواكب النيرة ، في ليالى افراح العزيز المقمرة) في تهاني الخديوى اسماعيل بافراح انجاله - (١٨) وآخر مؤلفاته كتاب (نهاية الایجاز في سيرة ساكن الحجاز) وهو تاريخ الرسول عليه الصلاة والسلام وقد نشر تباعا في مجلدة وضة المدارس بالعدد ٤ من السنة الثالثة والاعداد التالية من السنة الثالثة والرابعة والخامسة

وعدا هذه المؤلفات قد تقح وهذب مؤلفات اخرى لتلاميذه ، وذكر ضالم مجدى بك في رسالته حلية الزمن مؤلفات اخرى لرعاة بك لم تطبع ولم اعثر عليها ، وهي (رسالة في الطب) و (مختصر معاهد التنصيص) و (مجموع المذاهب الاربعة) و (شرح لامية العرب) و (ترجمة منتسكيو)

وعن (ترجمة مونتسكيو) قرأتُ للاستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان رسالة يقول فيها انه سمع من ابن رعاة بك ان اباه عرب هذا الكتاب ، ورأيتُ في قصيدة لرعاة بك في (مناهج الالباب المصرية) ما يؤيد ذلك إذ يقول عن نفسه

على عهد التواتر معربأتى تقي بنون سليم اوجهاد  
و (ملطبرون) يشهد وهو عدلٌ و (منتسكو) يقر بلامادى (١)

هذا ماوسعه المقام في الكلام عن مؤلفات رعاة بك ، عليه الرحمة والرضوان

على مبارك باشا

هو العالم الجليل ، ابو التعليم في عصر اسماعيل وتوفيق ، وناظر المعارف والاشغال والاعواقف ، وصاحب الخطط التوفيقية

كانت البعثة التي التحق بها بعثة عسكرية هندسية تخصصت في العلوم الحربية والرياضيات ، ولكن نبوغه اتجه الى التربية والتعليم والى الجغرافية والتاريخ اكثر من اتجاهاه الى الحربية والرياضيات ، ولذلك جعلناه قرينا لرعاة بك وقد عاد من البعثة بعد وفاة محمد على باشا ، ونظراً لأن معظم سنى حياته العلمية والقومية اقترنت بعصر اسماعيل وتوفيق فقد ارجأنا ترجمته والكلام عنه الى الجزء الرابع

## الهندسة والرياضيات

مصطفى بهجت باشا

المعروف اثناء دراسته بمصطفى محرجى افندى ، هو مصطفى بهجت باشا المهندس المشهور ، تلقى علومه بمدرسة قصر العيني ، وكانت اعدادية للمدارس الحربية والعالية (١) وأقام بها ثلاث سنوات ، ثم التحق بمدرسة المهندسخانة بالقاهرة ، وسافر الى فرنسا ضمن اعضاء البعثة الأولى ، وأقام بباريس عشر سنوات أتمن في خلالها العلوم الرياضية والفنون الهندسية ، ولما أتم دروسه عاد الى مصر فعين ناظرا لمدرسة قصر العيني المذكورة ، وبقى في هذا المنصب سنتين ، ونال رتبة بكباشى ، ثم عين ناظرا لمدرسة المدفعية بطره ، ثم باشمهندس الجفالك ، وعهد اليه وضع مشروع لتسهيل الملاحة في الشلالات ، فقدم مشروعا في هذا الصدد لم يتخذ ، ونال رتبة ميرالاي ، ثم اشترك مع المهندس الفرنسى موجيل بك في بناء القناطر الخيرية ، ثم عين مفتشا لهندسة المتوفية والغربية ، وعهد اليه عباس باشا بوضع تصميم لتجديد الجامع الاحمدى بطنطا فقام بمهمته خير قيام الى أن تم بناؤه في عهد اسماعيل ، وباشر انشاء السكة الحديدية من بينها الى كفر الزيات سنة ١٨٥٧ ونال رتبة لواء ، وعين مفتش هندسة الوجه القبلى مدة ثلاث سنوات ثم اعتزل العمل وفي عهد الخديوى اسماعيل عين مفتشا لهندسة الوجه القبلى ثانيا ، ومن أعماله أنه خطط تصميم التربة الابراهيمية من أسنوط الى جسر كوم الصباينة الفاصل بين مديرتى المنيا وبنى سويف (٢) ، وعين ناظرا لديوان المدارس (وزير المعارف العمومية) من سبتمبر سنة ١٨٧٠ الى مايو سنة ١٨٧١ ، ثم كلف بالاقامة بالقناطر الخيرية وموالة مظهر باشا بالرسوم والتفاصيل التى يطلبها منه اثناء اقامة الاخير بباريس مع موجيل بك والاختصاصيين من كبار المهندسين الفرنسيين لاصلاح الميول التى ظهر بها خلل بقناطر فرع دمياط الى أن ادر كته الوفاة ، ويعد من كبار المهندسين في تاريخ مصر الحديث

### محمد بيوى افندى

كبير الاساتذة بمدرسة المهندسخانة ، ومن نوابغ علماء الرياضيات ، ولد بمصر ، وأصله من ( دهشور ) بمديرية الجيزة ، ذهب الى فرنسا ضمن البعثة الأولى سنة ١٨٢٦ وأقام بها تسع سنوات اتقن في خلالها دراسة الهندسة والعلوم الرياضية في مدرسة الهندسة ونال اجازتها ( الدبلوم ) ونفع في الرياضيات

ولما علم من فرنسا عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، وكان استاذا ومرجعا لكثير من نوابغ المهندسين المصريين ، امثال سلامة باشا ، ومحمود باشا الفلكي ، وطاغل افندى ، ودقلة افندى ، واسماعيل باشا محمد ، وعامر بك حمودة ، وغيرهم ، وصار كبير الاساتذة بمدرسة المهندسخانة في عهد نظارة السيولا مير بك فكان « المرجع اليه والمعول عليه » كما يقول على باشا مبارك في ترجمته (١)

ثم انتقل من التدريس في مدرسة المهندسخانة الى قلم الترجمة بديوان المدارس ( وزارة المعارف العمومية ) واشترك مع رقاعة بك رافع في العمل

وله جملة مؤلفات في الهندسة والرياضيات ومنها كتاب ( جر الاثقال ) وكتاب ( الجبر والمقابلة ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٠ ، و ( ثمره الاكتساب في علم الحساب ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٦ ، وكتاب ( الهندسة الوصفية ) في مجلدين ، و ( جامع الثمرات في حساب المثلثات ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٧

وعين في عهد عباس باشا الاول مدرسا للحساب بالمدرسة الابتدائية بالخرطوم وتوفي بها في منفاه

قال عنه على باشا مبارك « وكان من أعظم رجال تلك الرسالة ، حسن الاخلاق ، نهينا جليلا ، ذا رأى حسن »

محمد مظهر ( باشا )

من تلاميذ البعثة الأولى ، أقام بياريس عشر سنوات ، وتخصص لدراسة

الرياضيات والهندسة ، ونبغ في العلوم الهندسية والرياضية ، وقد امتدحه الميسو جومار في رسالته عن اعضاء البعثات وقال عنه « ان نبوغ مظهر افندى في الرياضيات لما يسترعى النظر (١) » ولما عاد الى مصر عين ناظراً لمدرسة المدفعية ( الطوبجية ) بطره ، ونال رتبة بكباشى ، وتولى وظائف هندسية متنوعة ، وهو الذى بنى فانار الاسكندرية الكبير القائم بطرف شبه جزيرة رأس التين وهو من اجل اعماله ، وكان وقتئذ مظهر افندى ، واشترك مع الميسو موجيل بك فى بناء القناطر الخيرية ، واختص بالاشراف على انشاء قناطر فرع رشيد ، ونال رتبة ميرالاي ، ونال فى عهد اسماعيل باشا رتبة الباشوية ( ميرمران ) ، ولما ظهر خلل فى بعض عيون هذه القناطر أرسل الى فرنسا ليجتمع بموجيل بك الذى كان مشرفاً على بنائها وبعض الاختصاصيين للنظر فى امر اصلاحها

### ابراهيم رمضان بك

من كبار المهندسين ، عاد قبل أن يتم دراسة بعض العلوم الرياضية ، وعين فى وظيفة معيد مدرس لمظهر ( باشا ) ناظر مدرسة المدفعية ، فاستطاع استكمال ما ناقصه ، ثم عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، وله مؤلفات عديدة فى الرياضيات منها ( القانون الرياضى فى فن تخطيط الاراضى ) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٤ ، وكتاب ( اللاكى البهية فى الهندسة الوصفية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٥ ، و ( المنحة اللدنية فى الهندسة الوصفية ) طبع بمطبعة المهندسخانة سنة ١٨٥٢

### احمد دقالة بك

هو من بلدة ( بنسبون ) غربية مركز كفر الزيات ، نشأ فى مدارس مصر وارسل ضمن طلبة البعثة الثانية سنة ١٨٢٨ ، وتخصص فى العلوم الرياضية ، وعاد سنة ١٨٣٥ وعين معيدا للاستاذ محمد يوى افندى كبير الاساتذة بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، ثم عين بعد ذلك مدرسا لعلوم الجبر ، وهندسة الرى والقناطر والجسور ، ثم وكيلاً

(١) المجلة الاسيوية Journal Asiatique عدد اغسطس سنة ١٨٢٨ ص ١٠٥

المدرسة مع القائه الدروس بها ، وانتقل سنة ١٨٤٩ الى قلم الهندسة وتوفي سنة ١٨٥٦  
قال عنه علي باشا مبارك<sup>(١)</sup> « وأكثر المهندسين الموجودين الآن (سنة ١٣٠٥هـ)  
تلقوا عنه ، وكان حسن الالقاء ، يجتهد في التعليم ، ويبحث على الفهم ، وكان من  
أعظم المهندسين » ، وله من المؤلفات كتاب ( رضاب الفانيات في حساب المثلثات )  
ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٣

### أحمد طائل افندى

هو من بلدة بلتان قليوية مركز طوخ ، نشأ نشأته الأولى بمدارس مصر ،  
والتحق باليثة بمدارس فرنسا الهندسية ، وعاد منها سنة ١٨٣٥ ، وعين بمدرسة  
المهندسخانة مساعد مدرس ومعيداً لدروس للأستاذ محمد بيوى افندى ، ثم عين  
بعد ذلك مدرسا للعلوم الميكانيكية والجبر ، ثم مهندسا للركاب العالى سنة ١٨٤٢  
ثم ارسل للخرطوم مدرسا بالمدرسة الابتدائية التى انشأها عباس باشا الأول ، فذهب  
اليها صاحبة رفاة بك رافع والأستاذ بيوى افندى ، وعاد من منفاه في أول حكم  
سعيد باشا مصابا بالحمى ، وتوفي بعد وصوله الى بولاق ببلتين ، قال عنه علي باشا  
مبارك<sup>(٢)</sup> « وكان قصير القامة صغير الجسم كثير الفهم لا يبالي بأكثر الأمور ، وله  
جرأة على الأمراء واقدام ، وكان محبا للتلاميذ يربغب في تعليمهم ، وأخذ عنه  
أكثرهم أوجميعهم »

### أحمد فايد (باشا)

نشأ نشأته الأولى بمدارس مصر ، وأقم بفرنسا عشر سنوات يتلقى العلوم  
بمدارسها ، وعين بعد عودته مدرسا لرياضيات بمدرسة المهندسخانة ، وصار من

---

(١) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٦٥ . (٢) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٧٨

كبار اساتذتها ثم وكيلا لها ، وتخرج على يده كثير من المهندسين المشار اليهم بالبنان ، وله مؤلفات في الهندسة والرى ، منها كتاب ( الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤١ ، و ( محرك السوائل ) طبع سنة ١٨٤٧ ، و ( الدرر السنية في الحسابات الهندسية ) طبع سنة ١٨٥٢ .

### محمود باشا الفلكي

لم يكن محمود باشا الفلكي من تلاميذ بمشأت محمد على لانه التحق بالبعثة في عهد سعيد باشا ، لكنه تعلم علومه الأولى في مدارس محمد على وهو من زملاء العلماء المتفهم ذكهم ، على أن حياته العامة ترتبط بعصر اسماعيل ، لذلك ترجمناه في الجزء الرابع

### احمد بك السبكي

من اعضاء البعثة الخامسة ، وهو من ( سبك الثلاث ) منوفية ، ترجم له العلامة على باشا مبارك لمناسبة الكلام عن سبك الثلاث (١) فقال « ومن هذه البلدة ايضا الأمير احمد بك السبكي ابن احمد ابن سليمان عجيلة من عائلة تسمى العجيلة يقال ان اصلهم من بيت عجيل من مديرية الشرقية » ، وذكر عنه انه دخل صغيرا مكتب ( مدرسة ) منوف سنة ١٢٤٩ هـ ( ١٨٣٣ م ) « ضمن اولاد المكاتب الذين جلبهم العزيز المرحوم محمد على باشا من البلاد ، ثم نقل الى مدرسة قصر العيني ، ثم الى مدرسة ابني زعبل ، ثم الى الهندسة خانة ببولاق ، ثم سافر ضمن بعثة الانجبال الى فرنسا ، فاقام بباريس سنتين ، ثم دخل مدرسة الفرسان الحربية ، وبعد تمام تعليمه حضر الى مصر في عهد ابراهيم باشا فعمل ضابطا من ضباط الفرسان بالاى الاول برتبة ملازم اول سنة ١٢٦٤ ، ( ١٨٤٧ م ) ، وجعل مدرسا في ذلك الاى ، وبعد سبع سنوات خرج من خدمة الاى والحق بالمهندسين الذين عهد اليهم رسم خريطة قتال السويس برتبة يوزباشى في عهد سعيد باشا ، وبعد انتهاء هذه المهمة عهد اليه بمائة العالم الكبير محمود باشا الفلكي في رسم خريطة الوجه البحرى



وبعد انتهاءها انعم عليه برتبة صاغقول اعلى ، ونال رتبة البكباشى فى اوائل عهد اسماعيل ، وألحق بديوان (وزارة) الاشغال ، ونال رتبة قائممقام ، ونال لمهمات عديدة ، وصحب محمود باشا الفلكى الى دققله لرصد الكسوف الكلى للشمس سنة ١٢٧٦ هـ ، (١٨٥٩ م) وسافر الى سواكن بمعية اسماعيل باشا الفلكى لاكتشاف موضع يوافق اثناء سكة الحديد من سواكن الى شندي بالسودان ، فأقام فى هذه المهمة نحو أربعة اشهر فى عمل الرسوم ثم اتضح عدم امكان انفاذ المشروع وقتئذ لما كان فى الطريق من الاودية والعقبات ، وعياله مرة اخرى فى رسم خريطة الوجه القبلى من اسيوط الى القاهرة ، فاستوفاهما رسما وميزانية ، وايضا فى وضع تصميم ترعة تخرج من القناطر الخيرية الى بحيرة مريوط ، فوضع لها الرسوم والميزانيات وبالجملة كان من كبار المهندسين الذين انتفعت البلاد من خدماتهم

### حسن بك نور الدين

هو من (سنهور) غربية ، ومن زملاء على باشا مبارك فى بعثة الانجال ، ترجم له فى كلامه عن سنهور (١) فقال عنه ما خلاصته ان مولده سنة ١٢٣٧ (١٨٢٢ م) وتلقى التعليم الأولى فى مكتب (كفر بجر) القريبة من سنهور ، وانتقل بعد سنتين الى مدرسة طنطا فأقام بها سنة ، ثم التحق بمدرسة قصر العيني بمصر ، وانتقل منها الى مدرسة ابى زعبل ، ثم الى مدرسة المهندسخانة ببولاق ، وكان فى فرقة على باشا مبارك فأقام بالمدرسة خمس سنوات أتم فيها دراسة العلوم الرياضية النظرية والعملية ، وكان من ضمن السبعة الأوائل من الفرقة الأولى الذين اختارتهم الحكومة فى بعثة الانجال لاتقان العلوم الحربية ، فسافر ضمن هذه البعثة ، ودخل مدرسة المهندسخانة بباريس ، واستمر بها سنتين ، ثم انتقل الى مدرسة القناطر والجسور ، فأقام بها أربع سنوات ، وكان يجمع بين العلم والعمل ، فيقضى كل سنة ثمانية اشهر فى تلقى العلوم وأربعة اشهر فى مشاهدة الاعمال الهندسية فى المين

(١) الخطط التوفيقية جزء ١٢ ص ٦٠

والاقاليم والثغور، كالفناطر والموانى والسكك الحديدية والمصانع وعاد الى مصر سنة ١٨٥٤ وتقلد المناصب الفنية ، وكان من نوابغ المهندسين وله أعمال وخدمات جليلة فى السكك الحديدية والمالية ، منها ، انه رسم تصميم سكة الفيوم الحديدية ، وانشأ سكة حديد دسوق ، وخط الصالحية ، وعين باشمهندس سكة حديد القاهرة وتقل فى مناصب عدة ، قال عنه على باشا مبارك انه « انسان حسن السير والسيرة ، دين صالح ، محب للصلحاء والعلماء »

## الطب والجراحة

محمد على البقلى باشا

ناظر مدرسة الطب ، وكبير أطباء وجراحى مستشفى قصر العينى ، وهو من ( زاوية البقلى ) مركز منوف ، ومن أنبغ نوابغ البعثات العلمية ، ترجم له العلامة على باشا مبارك فوصفه « بالعالم التحرير ، والعلم الشهير ، السيد محمد على باشا الحكيم » ، ولد فى زاوية البقلى سنة ١٨١٥ ، وقد اشتهرت هذه البلدة بمن نبغ من ابنائها قال على باشا مبارك عنها (١) « وهذه القرية وان كانت صغيرة لكنها اختصت دون غيرها بميزة كثيرة من ترقى منها فى الوظائف السنية والخدمات الأميرية ، من علماء الشريعة والرياضة والحكمة والطبيعة »

ترعرع المترجم فأدخله أهله مكتباً ببلده ، فتعلم الكتابة وشيئاً من القرآن الحكيم وفى التاسعة من عمره أدخله احمد افندى البقلى مكتب ابى زعبل فلبث فيه ثلاث سنين وأتم قراءة القرآن ، ثم دخل مدرسة ابى زعبل التجهيزية ، فمكث بها ايضا ثلاث سنين ، وبدت عليه مخايل الذكاء ، واشتهر بحسن السير ، فكان أول فرقته ثم دخل مدرسة الطب ، وكان ناظرها الدكتور كلوت بك ، فاشتهر بالنبوغ وتوقد القريحة ، وبذل جهده فى الدرس والتحصيل ففاز أقراءه ، ولما اتم دراسة الطب

اختاره كلوت بك ضمن البعثة التي ارسلت لفرنسا لتتبحر في العلوم الطبية ، فالتحق بمدرسة الطب بباريس «وبذل غاية جهده في تحصيل العلوم الطبية والجراحية، وشهد له جميع اساتذتها بالتفوق على من معه مع كونه أصغرهم سناً»

وكان باراً بأهله ، ذكر عنه على باشا مبارك ان مرتبه حين الحق بالبعثة كان مائة وخمسين قرشاً ، فترك لوالدته خمسين ، وأبقى لنفسه المائة ، وأنتم مع زملائه امتحانات الطب بمدرسة باريس ، ولم يبق عليه سوى تأليف الرسالة الطبية التي ينال بها دبلوم الطب ، فألف رسالة طبية في الرمد الصديدي المصري ، وحصل على الدبلوم ، وعاد الى مصر سنة ١٨٣٨ ، فعين مدرسا للجراحة والتشريح بمدرسة الطب وكبيراً للجراحى المستشفى ، ونال رتبة صاغقول اغلى ، ثم بهد قليل اعطى رتبة البكاشى ، وفي عهد عباس باشا الأول انتقل من منصبه بالقصر العيني ، وعين طبيباً في أحد اقسام القاهرة وهو قسم قيسون وذلك « لمنافسة حصلت بينه وبين بعض اطباء المستشفى الأوروبيين » ، ولما ناله من الشهرة صار مقصد المرضى من جميع الجهات ، وقل الوارد على مستشفى قصر العيني ، وظلت شهرته في اتساع ، ومكث كذلك نحو خمس سنين ، ثم نال رتبة قائم مقام وعين كبيراً لاطباء الاليات السعيدية ثم عاد لمخضب كبير جراحى مستشفى قصر العيني وعين وكيلاً للمدرسة ومدرس الجراحة بها ، ثم انعم عليه برتبة اميرالاي ، وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص ، مع ابقاء وظائفه وأخذه في معيته ، وانعم عليه برتبة التمايز واصطحبه في رحلته بأوروبا

وفي عهد الخديوى اسماعيل باشا عين ناظرًا لمدرسة الطب ورئيساً لمستشفى قصر العيني ورغب اليه الخديوى أن يؤلف الكتب لاهياء العلوم الطبية ، ونال الرتبة الأولى ، ثم عين رئيساً لاطباء الحملة الحربية التي جردها الخديوى اسماعيل على الحبشة بقيادة السردار راتب باشا ، فأدى خدمات جليلة لجنود الحملة ، واستشهد هناك سنة ١٨٧٦ ، فكانت وفاته في ساحة الواجب والجهاد

ومما يذكر له انه بذل جهداً كبيراً في مكلفه الكوليرا التي انتابت مصر

سنة ١٨٦٥ ، وكافأته الحكومة على جهوده بالنيشان المجدى من الرتبة الثالثة وأظهر ناحية في شهرته أنه كان نائبة الجراحين ، وكان باراً بالذاس ، محباً للخير ، يعطف على الفقراء من المرضى ، فلا يطلب منهم أجراً ، وله في الطب تأليف قيمة ، كتاب في الجراحة الصغرى سماه « روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى » طبع سنة ١٨٤٣ وكتاب « غرر النجاح في أعمال الجراح » في جزأين طبع سنة ١٨٤٦ و « نشر الكلام في جراحة الاقسام » لم يطبع ، وكتاب في العمليات الجراحية الكبرى في مجلدين سماه « غاية الفلاح في أعمال الجراح » طبع سنة ١٨٦٥ ، وأصدر سنة ١٨٦٥ مجلة « اليسوب » بالاشتراك مع الدكتور ابراهيم دسوقي بك وهى أول مجلة طبية عربية ظهرت في مصر

### ابراهيم بك النبراوى

هو من ( نبروه ) بمديرية الغربية ، تلقى التعليم الأولى في مكتب البلد ، ثم ترك المكتب وتعلق بالبيع والشراء والتجارة ، وسافر الى مصر للتجارة فحضر فيها فدخل الازهر، واشتغل بطلب العلم الى أن اختارت الحكومة من الازهر بعض تلاميذه للاحاقهم بمدرسة الطب بأبى زعبل ، فرغب المترجم الانحاق بها فانتظم في سلكها ونال بها رتبة ملازم ، ونبغ فيها ، فكان أحد أعضاء البعثة الطبية الذين اختارهم الدكتور كلوت بك لاتمام علومهم في فرنسا ، فسافر ضمنها وأقام بفرنسا ١٣ سنة وأتم علومه وعاد سنة ١٨٣٣ ، وارتقى الى رتبة يوزباشى ، وعين استاذاً بمدرسة الطب وكانت قد انتقلت الى ( قصر العيني ) وبعد قليل نال رتبة صاغ قول اعلى ، وذاع صيته ، واشتهرت كفاءته ، فاختاره محمد على طيبياً له ، وقربه وأغنى عليه من المنح والانعامات ، ونال رتبة اميرالاي ، وكان مقصد الامراء والبيوت الكبيرة في العلاج ، واصطحبه محمد على في رحلته بأوروبا سنة ١٨٤٨ ، واختاره عباس باشا الأول أيضاً طيبياً له بعد ولايته الحكم ، واصطحبته والدة عباس باشا في رحلتها الى الحجاز ، ولما رجع المترجم من الحج وجد زوجته الافرنجية التي تزوج بها أثناء

دراسته بأوروبا قد توفيت ، فتزوج بأشراقه من جواري والده عباس باشا انعمت بها عليه ، ومازال في عز ونعمة الى أن توفى سنة ١٨٦٢ ، وقد وصفه العلامة على باشا مبارك الذى نقلنا عنه معظم هذه الترجمة بأنه كان انسانا كريم الشيم ، رفيع الهمة ، يغلب عليه الفرح والانبساط ، فكانت تراه دائما مستصحبا للعفان والآلات الطرب ، قال : وهو أنجب من اشتهر فى الجراحة ، ذو اقدم على ما لم يقدم عليه غيره ، فمن ذلك انه كان يشق على ادرة الرجل ويعمل فيها العمليات المنتجة للصحة ولم يسبقه فى ذلك غيره (١)

وله من المؤلفات ( الاربطة الجراحية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع سنة ١٨٣٨ ، ونبذة فى ( الفلسفة الطبيعية ) تأليف كلوت بك ترجمها الى العربية ، ونبذة فى ( أصول الطبيعة والتشريح العام ) لكلوت بك أيضا ترجمها الى العربية

#### احمد حسن الرشيدى بك

هو من نوابخ خريجي مدرسة الطب المصرية والبعثات ، ومن اركان النهضة الطبية العلمية بتأليفه وترجمه ، واكثر علماء الطب تأليفا وترجمة وتعميها ، نشأ فى الازهر ، وانتقل منه الى مدرسة الطب فى ابى زعبل ، وأتم العلوم الطبية فى فرنسا ضمن أعضاء البعثة الرابعة ، وبعد عودته عين استاذاً فى مدرسة الطب ، وأخذ فى الترجمة والتأليف بهمة لا تعرف الكلال وكفاءة ومقدرة ومثانة فى اللغة فاق فيها زملاءه وانداده ، وقد بلغت مؤلفاته تسعة فى عهد محمد على ، ثم ركنت حركة العلم والتأليف فى عصر عباس وسعيد ، فلما صارت الاريكة الخديوية الى الخديوى اسماعيل قرب به اليه وحثه على العمل فألف كتاب ( عمدة المحتاج لعلى الأدوية والعلاج ) وتوفى سنة ١٨٦٦ وهناك مؤلفاته ١ - ( رسالة فى تطعيم الجدري ) ترجمها عن كلوت بك وطبعت سنة ١٨٣٦ ، ٢ - كتاب ( الدراسة الأولية فى الجغرافية الطبيعية ) طبع سنة ١٨٣٨ ، ٣ - ( ضياء النيرين فى

مداواة العينين) معرب عن الفرنسية طبع سنة ١٨٤٠، ٤- (طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض النساء والاطفال) ترجمه على هيبه افندى الحكيم وصححه الرشيدى في جزأين طبع سنة ١٨٤٢، ٥- نبذة في (تطعيم الجدري) طبع سنة ١٨٤٣، ٦- (يهجة الرؤساء في امراض النساء) طبع سنة ١٨٤٥، ٧- (نزهة الاقبال في مداواة الاطفال) طبع سنة ١٨٤٥، ٨- (الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية) في مجلدين طبع سنة ١٨٤٧، ٩- (نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل، ١٠- (عمدة المحتاج في على الادوية والعلاج) وهو اهم كتبه وهو دائرة معارف طبية في اربعة مجلدات كبيرة طبع سنة ١٨٦٧ بعد وفاة المؤلف

### محمد الشافعى بك

من اعضاء البعثة الرابعة ، ولما عاد من فرنسا عين استاذاً بمدرسة الطب ، ثم ناظراً عليها ، وهو استاذ سالم باشا سالم الطيب المشهور وله في التأليف والترجمة كتاب ١- ( احسن الاغراض في التشخيص ومعالجة الامراض ) طبع سنة ١٨٤٣ في جزأين، ٢- ( الدرر الغوالي في معالجة امراض الاطفال ) لمؤلفه كلوت بك عربيه المترجم وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٤، ٣- ( السراج الوهاج في التشخيص والعلاج ) طبع سنة ١٨٦٤ في اربعة مجلدات

### محمد الشيبسى بك

من اعضاء البعثة الرابعة ، أقام بفرنسا ١٣ سنة لاتمام العلوم الطبية ، ولما عاد الى مصر عين استاذاً للتشريح بمدرسة الطب وله في التأليف كتاب ( التنوير في قواعد التحضير ) ألفه بارشاد الدكتور كلوت بك وطبع سنة ١٨٤٧ - وعرب كتاب ( .التنقيح الوحيد في التشريح المختص الجديد ) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٥٥

### مصطفى بك السبكي

من اعضاء البعثة الرابعة ، ومدرس الرمد بمدرسة الطب ومن مشاهير اطباء  
العيون — توفي سنة ١٨٤٤

### عيسوى افندى النحراوى

من اعضاء البعثة الرابعة ، استاذ علم التشريح بمدرسة الطب و مترجم كتاب  
( التشريح العام ) المطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٨٣٥

### حسين نھام الرشيدى افندى

من اعضاء البعثة الرابعة ، كان قبل سفره الى فرنسا من مصححي الكتب  
الطبية بمدرسة الطب ، سافر الى فرنسا سنة ١٨٣٢ واقام بها ١٣ سنة ، واقتن علم  
الصيدلة ، وبعد عودته عين استاذاً لهذا الفن بمدرسة الطب ، ثم عين مديراً للمعمل  
الصيدلة فى عهد محمد على ، وهو مؤلف ( الدر الثمين فى فن الاقرباذين ) طبع بمطبعة  
بولاق سنة ١٨٤٨ ، وقد أشاد كلوت بك بذكركه هو والسيد احمد حسن الرشيدى  
وعدهما من نوابغ البعثات المصرية

### محمد عبد الفتاح

من خريجي البعثة الثالثة ، ترجم كتباً عدة فى الطب والتاريخ الطبيعى ،  
منها كتاب ١ - ( نزهة المحافل فى معرفة المفاصل ) ، طبع سنة ١٨٤١ ، و ٢ - ( مشكاة  
اللائذين فى علم الاقرباذين ) طبع سنة ١٨٤٤ ، و ٣ - ( البهجة السنية فى اعمار  
الحيوانات الالهية ) طبع سنة ١٨٤٤ ، و ٤ - ( المنحة لطالب قانون الصحة )  
طبع سنة ١٨٤٥

### على هيبه

من خريجي البعثة الأولى ، ومن كبار الاطباء ، ترجم كتاب ( طالع السعادة

في فن الولادة) الذي صححه احمد حسن الرشيدى — وكتاب (اسعاف المرضى  
في علم منافع الاعضا) ترجمه عن الفرنسية وطبع بيولاى سنة ١٨٣٦

حسين عوف باشا و ابراهيم دسوقي بك  
طبيبيا العيون

كلاهما من تلاميذ البعثة السادسة ، وكلاهما أتم دراسة الطب والجراحة بمدرسة  
قصر العيني ، وبلغ رتبة يوزباشى ، ثم ارسل الى النمسا سنة ١٨٤٥ للتخصص في  
الرمد على الدكتور بجر الاختصاصى في الرمد بمدينة (بيج) ونال كلاهما شهادة  
التخصص من الاستاذ المذكور ، ولما عادا الى مصر أمر محمد على باشا باقامتهما  
بالقاهرة للانتفاع بفنهما وعلاجهما أمراض العيون ، واختارت الحكومة بعض  
التلاميذ للتخرج على يدهما والتخصص في الرمد لارسالهم الى البنادر المهمة للقيام  
بمهام أطباء الرمد

وانعم على كل منهما برتبة صاغقول اغلى ، وقد وصل حسين عوف الى رتبة  
الباشوية ، وكان من كبار أستاذة الطب ، وتخرج على يده كثير من الاطباء ،  
وكان ابراهيم دسوقي بك ايضا من اساتذة المدرسة المذكورة

مصطفى الواطى بك

من تلاميذ البعثة الخامسة ، أتم الطب في مدرسة الطب المصرية ، وارسل الى  
باريس وأقام بها سنتين ونصفا للتخصص في صناعة طب الاسنان ، وترأس في مصر  
قسم ترجمة الطبيات بفرعها في قلم الترجمة ثم صار وكيلًا لمدرسة الطب

عثمان افندى ابراهيم

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وكان زميلًا لمصطفى الواطى ، ولما عاد الاثنان  
أصدر محمد على باشا أمره باقامتهما بالمستشفى لتدريس هذا الفن للتلاميذ ومعالجة المرضى



## رجال الدولة والسياسة

الأمير اسماعيل ( الخديوى اسماعيل باشا )

كان من تلاميذ البعثة الخامسة ، ودرس الفنون الحربية بفرنسا ، وتولى اريكة مصر بعد وفاة سعيد باشا ، وقد خصصنا الجزء الرابع للكلام عن عصر اسماعيل محمد شريف باشا

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وهو الوزير الكبير شريف باشا مؤسس النظام الدستورى فى مصر ، وصاحب الموقف المشرف فى الدفاع عن وحدة مصر والسودان ، والمستقبل من رئاسة الوزارة اعتراضا على سلخ السودان عن مصر ، والقائل بكتبته الخالدة « اذا تركنا السودان فالسودان لا يتركنا » ، ولما كانت حياته العامة قد اقترنت بعهد اسماعيل وتوفيق فقد ترجعنا له فى الجزء الرابع

## الحربية والادارة العسكرية

مصطفى مختار بك - مدير ديوان المدارس

من تلاميذ البعثة الاولى ، وكان من قبل موظفا بديوان محمد على ، وتخصص لدراسة الفنون الحربية ، وكان هو وعبدى شكرى ( باشا ) وحسن ( باشا ) الاسكندراني بمثابة الرؤساء الثلاثة للبعثة الأولى ، وقد خصهم رفاعة بك الذى زاملهم فى الدراسة بالذكور فقال عنهم (١) « قد بحث صاحب السعادة ( محمد على باشا ) فى السفر الى بلاد فرنسا ثلاثة رؤساء من اكابر ديوانه السيد ، وجعلهم ارباب نظر عام على من عداهم ، وهم على هذا الترتيب ، فأولهم صاحب رأى التام ، والمعرفة والاحكام ، حائز فضيلتى السيف والقلم ، والعارف برسوم العرب والعجم ، حضرة

---

(١) فى كتابه تلخيص الابرز ص ٢٠

عبدى افندى المهردار ، والثانى صاحب الرأى السديد ، والطالع السعيد ، من خلع فى حب المعالى العذار ، حضرة مصطفى مختار افندى البويدار ، والثالث الحاوى بين العلم والعمل ، والبراع والأسل ، حضرة الحاج حسن الاسكندراني «  
وقد عاد المترجم من فرنسا بعد أن أتم دراسته سنة ١٨٣٢ وقال رتبة بكباشى ولقب بك ، واشترك فى الحرب السورية الأولى وكان فيها من خاصة اركان حرب ابراهيم باشا ويأورا له <sup>(١)</sup> ، ثم عين بعد ذلك رئيس مجلس شورى المدارس ثم مدير ( ديوان المدارس ) ، فهو أول وزير للمعارف فى تاريخ مصر الحديث ، وعين رئيسا للمجلس العالى فى عهد محمد على باشا خلفا لعبدى شكرى باشا ، وكانت الاعمال الهندسية محالة الى عيادته ، فكان وزيرا للمعارف والاشغال وتوفى سنة ١٨٣٨

### أين بك السكرجى

من تلاميذ البعثة العلمية الأولى ، اتقن فى فرنسا فن صب المدافع وصنع الاسلحة ، وعين بعد عودته بالطوبخانة المصرية ( معمل الاسلحة والمدافع ) برتبة يوزباشى ، وأخذ يتدرج الى ان صار ناظر الكهرجالات ( معامل البارود ) فى عهد محمد على ونال رتبة ميرابلى ، وقد ذكره كلوت بك فى كتابه وعده فى مقدمة نوابغ البعثات المصرية ويسميه ( امين بك مدير فابريكة ملح البارود )

### احمد بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص فى فرنسا لدراسة الفنون الخربية ، وقضى فى دراستها ست سنوات ، واشترك فى الحرب السورية الأولى ، وكان من اركان حرب ابراهيم باشا ، وقد عهد اليه بعد صلح كوتاهيه بتحسين مضائق جبل طوروس التى انتهت اليها حدود مصر الشمالية فاضطلع بهذه المهمة وقام بها خير قيام واشترك معه فيها الكولونل سليم بك ، ولازم ابراهيم باشا فى واقعة نصيبين

(١) رسائل البارون (بو الكونت) ص ٢٤٤

### على باشا ابراهيم

ناظر المعارف العمومية في عهد توفيق باشا ، تعلم بمدارس مصر ، وسافر الى فرنسا سنة ١٢٦٠ ضمن البعثة الخامسة ، وأقام بباريس سنتين ، ثم نقل الى مدرسة الطوبجية بمدينة ( متز ) Metz وأقام بها سنتين ودرس بها فن الاستحكامات والفنون الحربية الأخرى ، والحق بالولايات الفرنسية ، وفي سنة ١٢٦٦ امر عباس باشا الاول بعودة جميع طلبة البعثة ، فعاد المترجم الى مصر ، ونال رتبة يوزباشى ، وعين مدرسا لالهى باشا ابن عباس باشا (١) ، ثم الحق بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى (الكولونل سيف) وصار ناظرا للمدرسة التجهيزية سنة ١٨٦٤ ثم ناظرا للدروس المدارس الحربية ، ثم مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة ، ثم ناظرا للمعارف العمومية

### حماد عبد العاطى (باشا)

اصله من ( دير الجنادلة ) مركز ابوتيج ، يسميه على باشا مبارك « الامير الجليل حماد بك ابن عبد العاطى ، كان له جد شهرى يسمى عيسى له زاوية هناك تسمى زاوية عيسى » (٢)

نشأته العلمية الأولى فى مدرسة ابوتيج سنة ١٢٤٩ ، ثم انتقل منها الى مدرسة قصر العينى ، ثم مدرسة ابى زعبل ، ثم الى مدرسة المهندسخانة ببولاق ثم انتخب ضمن تلاميذ البعثة الخامسة لتعلم الفنون الحربية بفرنسا ، فدخل مدرسة المدفعية بمدينة (مقس) ودرس بها فن الامتحكامات والفنون الحربية الأخرى ، وخدم فى الولايات الطوبجية الفرنسية نحو سنة ، ثم عاد الى مصر ، وتدرج فوظائف عدة منها التدريس بالمدارس الحربية ، ونظارة قلم الهندسة بديوان الاشغال ، ونال رتبة البكباشى ، ثم المبرالاي ، وصار مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة (٣) سنة ١٨٧٩ .

(١) الحطط التوفيقية ج ٩ ص ٤٥ (٢) الحطط التوفيقية ج ١١ ص ٧١

(٣) كما ذكر فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة

## الملاحة والعلوم البحرية وبناء السفن

الاميرال عثمان نور الدين باشا

هو من اول من أرسلهم محمد على الى اوروبا لتلقى العلوم ، وقد ترجنا له في  
الفصل الحادى عشر ( ص ٤٢٨ )

الاميرال حسن باشا الاسكندراني

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لدراسة فنون الملاحة والهندسة البحرية  
في فرنسا ، وكان يبلغ من العمر حين سفره بهذه البعثة ٣٧ سنة ، وعاد من فرنسا  
سنة ١٨٣١ ، فالتحق بالاسطول المصرى ، وبرهن على كفاءته ومهارته ، وارتقى في  
المناصب الى ان صار رئيس ترسانة الاسكندرية وناظرا للبحرية وذلرتبة الباشوية  
وقد تولى قيادة الاسطول المصرى الذى حارب الروسيا في حرب القرم سنة  
١٨٥٣ في عهد عباس باشا الأول وسعيد باشا ، وكان هذا الاسطول مؤلفا من  
١٢ سفينة حربية ، واظهر شجاعة ودراية ، وغرق في تلك الحرب سنة ١٨٥٥ مع  
السفينة ( مفتاح جهاد ) التى كانت تقله وغرق معه معظم جنود وضباط السفينة ،  
وكانت هذه آخر الحملات التى قامت بها السفن الحربية من الاسطول الضخم  
الذى انشأه محمد على الكبير

محمد-شنان بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص للعلوم والفنون البحرية ، وبعد  
عودته خدم الاسطول ، وتولى قيادة السفينة الحربية ( البهيرة ) من سفن الاسطول  
المصرى الذى كان يقوده الاميرال حسن باشا الاسكندراني في حرب القرم كما تقدم  
ذكره ، وغرق مع السفينة المذكورة

### محمود ناي بك

من تلاميذ البعثة الاولى وزميل حسن (باشا) الاسكندراني وشنان (بك) في  
البعثة المذكورة، وبعد عودته عينه محمد علي محافظا لبيروت اثناء الفتح المصري،  
فبقى بهذا المنصب سبع سنوات من سنة ١٨٣٣ الى سنة ١٨٤٠ وسار سيرة عدل  
واصلاح مما حبه الى نفوس الاهلين، وهو جد الداماد احمد ناي بك رئيس  
حكومة سورية سابقا

### محمد بك راغب

من تلاميذ البعثة الثالثة، تخصص في انجلترا لتعلم فن بناء السفن وعين مع  
حسن بك السمران لرأسة قسم الهندسة وأنشاء السفن في ترسانة الاسكندرية  
وتوليا العمل التي كان يقوم به السيوسريزي بك في الترسانة

عبد الحميد الديار بكرلى ويوسف اكاه افندى وعبد الكريم فندى

تعلموا الفنون البحرية في انجلترا وصاروا من أمهر ضباط الاسطول المصري

## الحقوق والعلوم السياسية

### عبدى شكرى باشا

من تلاميذ البعثة الأولى وهو ابن حبيب افندى كتنخدا محمد على، وقد التحق  
بالبعثة وعمره ٢٩ سنة، وتخصص للدراسة الحقوق والادارة الملكية، وعاد من فرنسا  
سنة ١٨٣٠ ثم عين مأمورا للبعثة بفرنسا وترقى في المناصب الى أن صار رئيسا للمجلس  
العالى في عهد محمد على ونال رتبة الباشوية وعين مديرا لديوان المدارس أى وزيرا  
للعارف العمومية في عهد عباس باشا الاول وقد ذكره الدكتور كلوت بك ضمن  
نوابغ خريجي البعثات

### ارتين بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، عاد من فرنسا بعد أن أتم دراسة الحقوق والادارة الملكية ، وعين وكيلا لمدرسة المهندسخانة ببولاق ، ثم سكرتيرا أول وترجمانا لمحمد علي باشا ، وهو الذى تولى ابلاغ وكلاء الدول بمصر ( ابريل سنة ١٨٣٩ ) بلاغ محمد علي قبل الحرب السورية الثانية انه كتب الى ابراهيم باشا الا يخوض غمار الحرب الا اذا تحقق من زحف الجيش العثمانى ، وقد صار وزيرا للتجارة والخارجية خلفا لبوغوص بك ، ويعده الدكتور كلوت بك من نوابغ البعثات المصرية ، وهو والد يعقوب ارتين باشا وكيل نظارة المعارف العمومية سابقا

### اسطفان بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، وقد عين مديرا للمدرسة المصرية التى انشئت للبعثة العلمية الخامسة بباريس ، ويعده الدكتور كلوت بك من نوابغ البعثات ، وكان من كبار موظفى الحكومة فى عهد عباس باشا الاول ووزيرا للخارجية فى عهد سعيد باشا

### عبد الله بك السيد

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وهو من المجيبين بالفيوم ، تعلم فى مدرسة الالسن واتقن علومها والتحق بالبعثة الخامسة ، وتخصص فى فرنسا لدراسة الحقوق وبعد عودته تقلد المناصب فى الحكومة وأخراها انه عين رئيسا للمحكمة التجارية بالاسكندرية ثم مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٧٥ وتوفى سنة ١٨٧٦ (١)

---

(١) كما جاء فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة

## الطبيعيات و الزراعة

احمد يوسف افندى

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص فى دراسة العلوم الكيماوية ، وعين بعد عودته ششنجيا بدار الضرب سنة ١٨٣٢ ، وقد صحب محمد على باشا فى رحلته بالسودان للكشف عن مناجم الذهب ، وذكره فى هذا الصدد رفاعة بك رافع ويسميه احمد افندى يوسف الجشنجى (١) ورحل ايضا الى بلاد المكسيك بامريكا لزيارة مناجم الذهب بها ، ثم عين مديرا لدار الضرب وكاتب من المناصب الكبيرة فى ذلك العهد

حسين افندى على البقلى

من تلاميذ البعثة الثانية وهو اخو محمد على باشا البقلى ، تعلم بمدرسة قصر العينى ثم التحق بالبعثة الثانية وبعد عودته عين جشنجيا بدار الضرب بالقلعة ومدرس الكيمياء والطبيعة بقصر العينى وتوفى سنة ١٨٥٣ ، قال عنه على باشا مبارك (٢) انه « كان من احسن الناس خلقا وخلقا وله وقوف تام على صنعتته »

احمد بك ندا

من تلاميذ البعثة الخامسة ، تخصص فى العلوم الكيماوية واتقن صناعة الصابون وشمع العسل وعين بعد عودته استاذنا فى مدارس الطب والمهندسخانة واركان الحرب ، وله مؤلفات جليلة منها ( الاقوال المرضية فى علم الطبقات الارضية )

---

(١) مناهج الالباب المصرية ص ٢٥٦ طبعة ثانية

(٢) الحطط التوفيقية ج ١١ ص ٨٩

طبع بيولاى سنة ١٨٧١ و (حسن البراعة فى علم الزراعة) ترجمه من الفرنسية عن فيجى بك طبع بيولاى سنة ١٨٦٦ و (حسن الصناعة فى علم الزراعة) وهو من تأليفه طبع بيولاى سنة ١٨٧٤ و (الآيات البينات فى علم النباتات) طبع بيولاى سنة ١٨٦٦ ؛ و (الحجج البينات فى علم الحيوانات) ترجمه من الفرنسية طبع بيولاى سنة ١٨٦٧ ، وله مباحث جلية فى علم النبات نشرت بمجلة روضة المدارس

### عبد الهادى اسماعيل

من تلاميذ البعثة الخامسة ، اتم دراسته بمدرسة الطب البيطرى بمصر ثم بفرنسا وعين بعد عودته مدرسا بمدرسة الطب البيطرى وآخر المناصب التى تولاها أن عين ناظراً لمدرسة الطب البيطرى فى عهد الخديوى اسماعيل

### يوسف افندى

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لعلوم الزراعة وعين بعد عودته مديراً للحداثى وناظراً لمدرسة الزراعة بنبروه

## الفنون الجميلة

### حسن افندى الوردانى

من تلاميذ البعثة الأولى ، اتم فى فرنسا دراسة الرسم والزخرفة والفنون الجميلة ، وعين بعد عودته مدرسا لفن الرسم والنقش بمدرسة المهندسخانة بيولاى بدل الاستاذ الفرنسى الذى كان بها ، ونبغ فى فنه وتخرج على يده كثير من التلاميذ ، وقد اشاد الدكتور كلوت بك بذكركه فى كتابه وعده من نوابغ البعثات المصرية



### محمد افندى مراد

من تلاميذ البعثة الثالثة ، عين بعد عودته امتاذا في الرسم والنقش والزخرفة  
وكان نابغا في فنه، وقد امتدحه الدكتور كلوت بك في كتابه وعده من نوابغ البعثات

### محمد افندى اسماعيل

من تلاميذ البعثة الثالثة أيضا ، قضى في اوروبا ٢١ سنة ، وعين بعد عودته  
استاذا بمدرسة المدفعية ( الطوبجية ) في طره وكان ماهرا في الرسم والنقش والزخرفة  
وقد انثى عليه الدكتور كلوت بك في كتابه

### حسين باشا كوجك

هو حسين باشا فهمى الممار ، كمن من تلاميذ البعثة الخامسة ، ونبغ في فنون  
الهندسة والرسم والزخرفة ، وتولى وظيفة وكيل ديوان الأوقاف ، وهو واضع رسم  
ومقاسات مسجد الرفاعى بالقاهرة بناء على تكليفه من قبل والدة الخديوى  
اسماعيل باشا (١) وقد تم بناء المسجد بعد وفاته

### محمد صادق باشا

اتم في فرنسا دراسة الرسم والزخارف وعين بعد عودته مدرسا للرسم بالمدارس  
ثم بالمدرسة الحربية بالقلمة في عهد سعيد باشا

## الطباعة والصحافة والنشر

ان الكلام عن الطباعة يتصل بالتهضة العلمية ، فهي من أهم أسباب هذه النهضة  
إذ هي الوسيلة العملية لنشر العلوم والمعارف ، ولم يفت محمد على باشا توجيه عنايته اليها ، فقد  
تقدم القول بانه أرسل الى روما وميلانو نقولا مسابكى افندى سنة ١٨١٦ للتخصص  
في فن الطباعة (٢) ، وقد اعتم من ذلك الحين انشاء مطبعة بولاق تلك المؤسسة الجليلة  
التي مازالت قائمة الى اليوم تشهد بما أداه محمد على بالتهضة العلمية من جليل الخدمات

(١) الخطط التوفيقية ج ٤ ص ١١٤

(٢) راجع ما كتبناه عن الطباعة في عهد الحملة الفرنسية بالجزء الاول من ١٤٤

است المطبعة في نوفمبر سنة ١٨٢١ ، وُجِّلَ نقولا مسابكي ائندى مدبرا لها وأمدھا محمد على باشا بكل ما يلزمها من الحروف والمكابس والآلات حتى استوفت حظا كبيرا من الاتقان ، وأعدھا لطبع لوائح الحكومة ومفشوراتها ولطبع الكتب العلمية في الطب والرياضيات والآداب والتاريخ والعلوم الفقهية وغيرها

ومما يدل على شديد عنايته بها انه اختار للقيام بتصحيح مطبوعاتها طائفة من علماء الأزهر ، والتصحيح فنٌ دقيق ينبئ عليه اخراج الكتب والمؤلفات صحيحة خالية من الاغلاط المطبعية التي تشوهها ، ولعلك تلاحظ في الكتب التي كانت تطبع في ذلك العصر خلوها من الاغلاط وهذا راجع الى حسن اختيار المصححين في مطبعة بولاق

ففي هذه المطبعة ظهرت با كورة الكتب المترجمة والمؤلفة في بدء النهضة العلمية الحديثة ، فلاغروا ان كانت من دعائم هذه النهضة ، وقد عني خريجو المدارس والبعثات بنقل العلوم التي نقلوها الى اللغة العربية ثم بالتأليف فيها ، ومن هنا نشأت نهضة الترجمة والتأليف التي ازدان بها عصر محمد على واخذت العلوم والمعارف تنتشر تدريجا بين طبقات الشعب ، وكان لحسن تنشيط الحكومة لهذه النهضة اثر فعال في اظهارها ، فان محمد على كان يستحث العلماء والمؤلفين على الترجمة والتأليف ويكافئهم مكافآت سخية ويستثير في نفوسهم روح الهمة والعمل ويأمر بطبع مؤلفاتهم على نفقة الحكومة وتوزيعها في المدارس والدواوين

ومما يروى عنه في هذا الصدد انه لما عاد اعضاء البعثة الأولى الى مصر استقبلهم بديوانه بالقلمة وسلم كلا منهم كتابا بالفرنسية في المادة التي درسها باور وباء وطلب اليهم أن يترجموا تلك الكتب الى العربية ، وأمر بابقائهم في القلمة والا يؤذن لهم بمغادرتها حتى يتموا ترجمة ما عهد به اليهم ، فترجموها فعلا وأمر بطبعها في مطبعة بولاق وتوزيعها على المدارس التي وضعت لها تلك الكتب ، ونظرا لان المترجمين في بدء النهضة كانوا في حاجة الى من يراجع كتبهم قبل طبعها لضبط عباراتها فقد اختار محمد على طائفة من « المحررين » من علماء الأزهر مهمتهم مراجعة عبارات

الكتب قبل طبعها وضبط الفاظها ومصطلحاتها ، وقد قام بهذا العمل وقتئذ اساتذة مدرسة الألسن وتلاميذها ، ومن المحررين الذين همروا في علمهم الشيخ محمد عمر التونسي صاحب « الشذور الذهبية في الألفاظ الطبية » وهو معجم للمصطلحات الطبية ، والشيخ محمد عمر الهراوي ، والشيخ مصطفى حسن كساب وغيرهم وقد ذكرنا في تراجم أعضاء البعثات نموذجاً من الكتب العربية والمؤلفة التي طبع معظمها في مطبعة بولاق

وعدا هذه المطبعة كان يوجد مطابع أخرى صغيرة ، منها مطبعة بمدرسة المدفعية بطره ، وأخرى في أبي زعبل ، وثالثة في مدرسة الفرسان بالجيزة ، وكانت هذه المطابع تخرج لوائح ومطبوعات هذه المدارس وبعض مؤلفات تلاميذها وفي مطبعة بولاق كانت تطبع ( الوقائع المصرية ) وهي الجريدة الرسمية للحكومة ، أسست سنة ١٨٢٨ وصدر أول عدد منها في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٤ ( ٣ ديسمبر سنة ١٨٢٨ ) وكانت تصدر بالعربية والتركية ثم اقتضت على اللغة العربية ، وتنتشر اخبار الحكومة ودواوينها ومصالحها وبعض الانباء الخارجية ، وهي أول جريدة عربية أسست في مصر ، ولم يسبقها الى الظهور جريدة أخرى في تاريخ مصر الحديث ، إذ أن الجرائد التي ظهرت على عهد الحملة الفرنسية كانت تنشر باللغة الفرنسية ، أما « سلسلة التاريخ » التي كان يحررها السيد اسماعيل الخشاب فلم تكن جريدة وان كان بعض المؤلفين يسميها خطأ جريدة الحوادث اليومية ، بل كانت مجلداً لمحاضر جلسات الديوان والحوادث الهامة ، وكذلك صحيفة « التنبيه » التي اعتزم الجنرال منو اصدارها بالعربية لم تصدر فعلاً كما بيناه في الجزء الثاني من الكتاب (١)

وقد ظلت ( الوقائع المصرية ) الجريدة الرسمية للحكومة المصرية حتى اليوم فهي أقدم الصحف العربية وأطولها عمراً

## الفصل الثالث عشر

### أعمال العمران

#### والحالة الاقتصادية

من القواعد الأساسية في نهضة الأمم أن إنباء ثروة البلاد والمحافظة على كيانها المالى من أكبر دعائم الاستقلال ، لأن العمران مادة التقدم ، والثروة : لأهلية هي قوام الاستقلال المالى ، ولا يتحقق الاستقلال السياسى ما لم يدعمه الاستقلال المالى والاقتصادى ، تلك الحقائق التى اجمعت الآراء على صحتها ووجوب العمل بها ، كان محمد على أول من قدرها قدرها ، فقد أنجبت انظاره منذ أوائل حكمه الى إصلاح حالة البلاد الاقتصادية وإنشاء أعمال العمران فيها لتنمو ثروتها القومية ، ولم تقتر عزيمته عن متابعة جهوده من هذه الناحية حتى خلف أعمالا ومنشآت يزدان بها تاريخه

### منشآت الري والزراعة

#### سد ترعة الفرعونية

فن أول أعماله سد ترعة الفرعونية ، وقد ذكره الجبرتي في حوادث سنة ١٢٢١ ( ١٨٠٦ م ) ذى الحجة سنة ١٢٢٣ ( يناير سنة ١٨٠٩ ) وذكر إتمامه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ ( ابريل سنة ١٨٠٩ ) ، وذكر المسيو لينان ( باشا ) ذى بلقون (١) كبير مهندسى الري في عصر محمد على عن هذه التربة أنها كانت تصل بين فرعى النيل بادئة من بير شمس ومارة بمنوف ثم تصب في فرع رشيد ، وكان الغرض منها تغذية هذا الفرع من مياه فرع دمياط ، وأن هذه التربة

(١) في كتابه ( مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة التى تمت في مصر ) ص ٣٤٣

قد أضرت بالبلاد والاراضى القائمة على فرع دمياط والتي تروى منه وخاصة من المنصورة وما يليها شمالا ، لان التربة كانت تستنفد الكيات الكبيرة من هذا الفرع فيقل ماؤه ، ويطنى عليه البحر فيختلط بماء النيل ويقسمه بملوحته الى قبلى فارسكور ، فتحرم زراعة الأرز فى تلك الجهات من ماء الرى العذب ، وقد شكا أهلها على توالى السنين ما يجلبه عليهم هذه التربة من المضار ، فسدها محمد على بجسر من الاحجار ليمنع انسياب مياه فرع دمياط الى الفرع الآخر ، وانشأ ترعا أخرى تعوض جهات البحيرة ما كان يجيئهم من ترعة الفرعونية قبل سدها

### فتح ترعة المحمودية

ومن أعماله الجليلة شق ترعة المحمودية ( ترعة الاسكندرية القديمة أو خليج الاشرفية ) (١) ، وكانت الاتربة والرمال قد طمرتها ، فشرع فى حفرها وجعل فتحها من (المطف) بعد ان كانت التربة القديمة تأخذ مياهها من الرحمانية ، ولم يجعل فتحها عند الرحمانية لما كان بها من تراكم الردم والرمال وقد غنى بفتح هذه التربة عناية كبيرة ، فكان يتعهد الاعمال فيها بنفسه ، وبذل همه عالية فى سبيل انعامها ، وكان غرضه من شقها إحياء الاراضى الزراعية فى مديرية البحيرة ، وجعل التربة طريق المواصلات النيلية بين الاسكندرية وداخل البلاد ، وكانت المواصلات من قبل بطريق رشيد ، ولكن صعوبة اجتياز البوغاز كانت تعطل المواصلات من هذا الطريق ، وكان ذلك من أهم البواعث التى حفزت محمد على باشا الى انشاء التربة ، وقد عهد بتصميم حفرها الى مهندس فرنسى ، وهو المسيو كوست Coste ولما تم حفرها افتتحها فى ٢٤ يناير سنة ١٨٢٠ وذهب خصيصا الى الاسكندرية لحضور الافتتاح مصحوبا بابنه ابراهيم باشا وصهره ، الدقردار ، وطبوز اوغلى

(١) كانت الترع تسمى فى ذلك العصر خلجانا فيقال خليج الاشرفية عن ترعة الاشرفية .

وقد اقتضى حفر هذه التربة بذل مجهودات هائلة ومتاعب جسيمة وضحايا كثيرة احتملها المصريون واحسبوا فيها وصابروا وصبروا ، ويكفيك لتعرف مبلغ الضحايا التي بذلت في هذا السبيل ما كتبه في هذا الصدد المسيو (مانجان) الذى كان شاهد عيان لحادث مصر في ذلك العصر ، فقد ذكر انه مات من الفلاحين الذين اشتغلوا في حفر ترعة المحمودية اثنا عشر الفا في مدة عشرة اشهر ، وان هؤلاء الموتى دفنوا على ضفتي التربة تحت اكداس التراب التى كانوا يرفضونه من قاعها ، وقال ان معظمهم مات من قلة الزاد والمؤونة أو من الاعنت في العمل ، وكذلك من سوء المعاملة التى كانوا يلقونها من الجنود القساة المنوط بهم حراستهم ، فقد كانوا يمجرونهم على العمل المهلك بدون انقطاع ولا هوادة من الفجر الى الليل ، وقال ان عدد من اشتغلوا في حفرها بلغ ٣١٣٠٠٠ من الفلاحين جرى بهم من مديريات البحيرة ، والغربية ، والشرقية ، والدقهلية ، والمنوفية ، والقليوبية ، والجيزة

وقد أتت هذه التربة بثمرات عظيمة ، فمن جهة المواصلات صارت تجرى فيها السفن بين الاسكندرية والداخل تحمل حاصلات البلاد أو وارداتها ، وكانت سبباً في عمران البلاد التى مرت بها في اقليم البحيرة واحياء أراضيها ، وأفاد عمران الاسكندرية منها فائدة كبرى إذ جعلتها التربة ملتقى المتاجر الناهضة الى داخل البلاد أو الآتية منها ، فالتسعت حركة التجارة والعمران فيها ، فضلاً عن أن مياه التربة قد ساعدت على الاكثار من الزرع وغرس الاشجار والحدائق في ضواحي المدينة ، فالتسع نطق العمران ، وابتقى الاغنياء القصور وأنشأوا البساتين على ضفاف التربة في جهات كانت من قبل مقفرة جرداء

وقد زار المارشال (مارمون) هذه الجهات سنة ١٨٣٤ واستوفى ما شاهده من الحدائق الفناء المنشأة بعد فتح ترعة المحمودية ، وكان يعرف حالة الاسكندرية وضواحيها مذ كان قومنداناً للتفر في عهد الحملة الفرنسية ، فاستطاع أن يدرك الفارق العظيم بين حالتها القديمة وما أوجده التربة من العمران والتقدم وأفرج الجبرتي نبذاً عديدة لفتح ترعة المحمودية ، وهذا يدل على أنها كانت

عملاً جليلاً من أهم أعمال العمران في ذلك العصر ، فذكر بدء حفرها في حوادث  
جداى الثانية سنة ١٢٣٢ ( ابريل سنة ١٨١٧ ) ، وأُتبع الى استمرار العمل فيها في  
حوادث شعبان سنة ١٢٣٢ ( يونيه سنة ١٨١٧ ) ثم انقطعت أخباره عنها ، والظاهر  
أن انهالك محمد على في الحرب الوهابية إذ كانت في دورها الاخير أدى الى انقطاع  
العمل في حفر الترعة وقتاً ما ، وعاد الجبرتي إلى ذكر اهتمام الباشا بأمر الترعة وحفرها  
في حوادث ربيع الثاني وجداى الاولى سنة ١٢٣٤ ( يناير وفبراير سنة ١٨١٩ ) ،  
وتسكلم في حوادث شوال سنة ١٢٣٤ ( اغسطس سنة ١٨١٩ ) عن ضحايا الترعة ،  
ولعمري إن وصفه ليعطينا فكرة جلية عن مبلغ ما قاساه الفلاحون من الاهوال في  
حفرها ، وكثرة من مات منهم من الشدائد التي عانوها

فإذا قرأت ما ذكره الجبرتي فارجع بفكرك الى الماضي ، واذا ذكر أن الاراضى  
الواسعة والبلاد العامرة التي تمر فيها الآن ترعة الحمودية من منبعها إلى مصبها كانت  
صحراء قاحلة لا ينبت فيها زرع ، ثم تحولت بعد حفرها الى مزارع تزدهر بالحياة  
والعمران ، وإذا ذهبت يوماً الى دمنهور وأخذت الطريق الزراعى المعبود الذى يصل  
بك الى الاسكندرية ، رأيت ترعة الحمودية تذاب بمنظرها البيع ومائها الرقاق  
بين بلدان عامرة ، وحدائق غناء ، ومزارع نضرة ، وأشجار باسقة ، وطيور تحلق  
زرافات في السماء أو تغرد فوق الاغصان المتهللة على جانبي الطريق ، ووجدت على  
امتداد البصر مناظر تملأ النفس بهجة وسروراً ، وكلما مرت في الطريق رأيت مكتظاً  
بالمركبات والدواب تنقل الناس من مختلف البلاد ، وتحمل حاصلاتهم ومتاجرهم ،  
وترى الترعة ذاتها لا ينقطع فيها عبور المراكب والضنادل والبواخر حاملة المتاجر  
ذاهبة وآتية بين الاسكندرية ودمنهور ، فحينما ذهبت فوجدت معالم العمران  
للمرأى مدهاء ، وتلمح دلائل الحياة والنشاط والتقدم مرسمة على كل ما يقع عليه  
نظرك من مشاهد الطبيعة والخلائق ، فإذا سرحت الطرف في تلك المناظر البهجة  
فأذكر أن الفضل في ذلك العمران يرجع لمن جفروا بأيديهم ترعة الحمودية ، وبذلوا  
منهجهم وأرواحهم حتى جرى ماء النيل في تلك النواحي حاملاً الى الخلائق والناس

والاراضى عناصر الخصب والحياة، واذا تأملت في كل ذلك فلا ذكر توضيحات الآباء والاجداد، ومبلغ ما بذلوه في سبيل رفاهية الاجيال والاعقاب، وتمهل في سبيل قليل واستمطر الرحمة على من استشهدوا في سبيل ذلك العمران ومثل بقول المعري

خفف الوطأ ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد

وقبيح بنا وإن قدم المهد هوان الآباء والاجداد

قال الجبرتي في وصفه « وكان الباشا سافر الى الاسكندرية بسبب ترعة الاشرفية، وأمر حكام الجهات بالارياف بجمع الفلاحين للعمل، فأخذوا في جمعهم، فكانوا يربطونهم قطارات بالحبال ويتزولون بهم المراكب، وتعطوا عن زرع الدراوى الذى هو قوتهم، وقاسوا شدة بعد رجوعهم من المرة الأولى بعد ما قاسوا ما قاسوه، ومات الكثير منهم من البرد والتعب، وكل من سقط أهلكوا عليه تراب الحفر ولو فيه الروح، ولما رجعوا الى بلادهم للحصيدة طولبوا بالمال، فزيد عليهم عن كل فدان حمل بعير من التبن، وكيلة قمح، وكيلة فول، وأخذ ما يبيعونه من الغلة بالثمن الدون، الكيل الوافر، فقام إلا والطلب للمود الى الشغل في التربة ونزع المياه التي لا ينقطع نبعها من الارض، وهى في غاية الملوحة، والمرة الأولى كانت في شدة البرد، وهذه المرة في شدة الحر وقلة المياه العذبة، فمقلونها بالروايا على الجمال مع بعد المسافة وتأخر رى الاسكندرية »، وذكر انتهاء حفر التربة في حوادث ربيع الأول سنة ١٢٣٥ (ديسمبر سنة ١٨١٩) وختم كلامه بقوله « ورجع المهندسون والفلاحون الى بلادهم بعد ما هلك معظمهم » وذكر سفر محمد على باشا الى الاسكندرية للاحتفال بفتح التربة في حوادث ربيع الثانى سنة ١٢٣٥ (يناير سنة ١٨٢٠)

### الترع الاخرى

وشق محمد على ترعا أخرى في مختلف المديرىات، وكان يعنى بتطهيرها وصيانتها، وهناك بيان أهم الترع التي أنشئت في عهده

( في البحيرة ) الحمودية، والخطاطبة



( في الغربية ) امتداد ترعة الجعفرية ، وترعة مسجد الخضر ( الخضراوية ) ، ويحيرم  
( في الدقهلية ) البوهية ، والمنصورة ، والشرقاوية ، وأم سلمة ، ودويبة  
( في المنوفية ) النعناعية ، والسرماوية ، والباجورية  
( في الشرقية ) ترعة الوادى ، والمسلمية ، وبحر مشتل ، والصاذى ، وبحر  
الزمل ، وترعة بردين ، ومصرف بليس  
( في القليوبية ) الزعفرانية ، والباسوسية ، والشرقاوية ، والقرطامية ، والبولاكية  
القبليية ، وترعة قنبة ، ومصرف العموم  
( في بنى سويف ) ترعة البراقعة  
( في المنيا ) ترعة الفشن  
( في جرجا ) ترعة السبعة ، والمرعشلى  
( في قنا واسنا ) ترعة الشهورية ، وتوسيع ترعة بلاجيا ، والزماوى ، والعقيل ،  
والشال ، والنياه

### الجسور

ومن أعماله انشاء الجسور على شاطئ النيل من جبل السلسلة الى البحر الأبيض  
لمع طغيان المياه على الضفتين ، وقد اشتركت البلاد والقرى فى اقامة هذه الجسور بنسبة  
ما يخص زمامها ، وانشأ جسورا أخرى فرعية منها جسر الرقة فى بنى سويف ، وجسر  
الطنشاوى ، والقيسى ، والبراقعة فى المنيا ، وجسر دنيا ، وجسر قلاوى ، وبنى كلب  
والحرق ، وكودية بامبوط ، وجسر مشطا ، والشبسات ، والواديه ، والمنشأة فى جرجا ،  
وجسر فرشوط ، وجسر ابو دياب فى قنا

### القناطر

وانشأ قناطر عديدة على الترع لضبط مياهها تيسيرا للارتفاع بالرى منها ،  
وأهمها القنطرة الكبرى ذات العيون التسع على بحر مؤيس بالزقازيق ، وقناطر  
المسلمية ، وبحر مشتل ، والصفرى ، والعلاقة ، وفاقوس بالشرقية

وقناطر البريجات والمحمودية ( في البحيرة ) - وقناطر البوهية ، والمنصورية ( في الدقهلية ) - وقناطر السنطة ، والراهبين ، ودميرة ، وتيرة ، وبيلة ، ونشرت ( في الغربية ) - وقناطر النعناعية ، والقرنين والسرساوية ، والباجورية ، وميت عفيف ( في المنوفية ) - وقناطر الشرقاوية ، والزعفرانية ، وإبي المنجى ( في القليوبية ) - وخزان طامية وسنورس ( في الفيوم ) - وقناطر جسر شوشة في بني سويف - وقنطرة الرقة في الجزيرة

وقناطر منبال ، والجرنوس ، وسنشتاد ، والطحاوية ، والطهناوى ( في المنيا ) وقناطر العتامنة بمنفلوط ، وقطم أبو عفرته بملوى ، وعلى بك بالقرب من ابنوب ، وبسرد ، واسيوط ، وبني جميع ، وقلاى في مديرية ( اسيوط ) - وقنطرة السوهاجية وقنطرة الشباسات ، ومحمود ، والمصالحة في مديرية ( جرجا ) ، وقنطرة المراشدة بفرشوط في مديرية ( قنا )

### اصلاح جسر أبو قير

ومن أجل أعماله اصلاح سد أبو قير القديم الذى كان متهدماً ، وسد فتحة بحيرة أبو قير بجسر من الاحجار يقبها تسرب مياه البحر اليها وبقي ترعة المحمودية طفيان المياه الملتحة عليها ، ومن ذلك الحين أخذت بحيرة أبو قير تجف تدريجاً حتى صارت الآن أراضى زراعية

قال المسبولينان دى بلفون (١) إن اقادة جسر أبو قير وسد فتحة البحيرة كان عملاً شاقاً اقتضى عدة سنين لعمق المياه في داخل خليج أبو قير ، إذ كان عمقها خمسة أمتار في ناحية الجسر ، وطول هذا الجسر ١٢٤٣ متراً ، وقد ذكر الجبترى نبأ هذا الاصلاح في حوادث سنة ١٢٣١ هـ ( ١٨١٦ م ) وعده « من محاسن الافعال »

### سد أشتوم الديبة في بحيرة المتزلة

وكذلك سد فتحة الديبة من فتحات بحيرة المتزلة بالاحجار ، والغرض منه تقليل

(١) مذكرات عن أهم اعمال المنفعة العامة التى تمت في مصر ص ٣٤٢

تسرب مياه البحر الى البحيرة لأن هذه المياه كانت تطفئ على الاراضى المجاورة لها فقتلها ، ويقول لينان باشا (١) ان الفتحة القريبة من دمياط وفتحة الطينة قد انسدتا من ذاتهما فلا يدخل منهما الا القليل من مياه البحر ، وكذلك فتحة أم مفرج ، ولم يبق من فتحات البحيرة سوى أشتموم الجليل

## القناطر الخيرية

كانت اراضى الوجه البحرى الى أوائل القرن الماضى تروى بطريق الحياض كرى الوجه القبلى ، فلا يزرع فيها الا الشتوى ، ولا يزرع الصيفى الا على شواطئ النيل أو الترع القليلة المشتقة منه ، وقد أخذ محمد على فى تفسير هذا النظام تدريجاً إذ اخذ فى شق الترع وتطهيرها واقامة الجسور على شاطئ النيل ليضمن توفير مياه الري فى معظم السنة ، وصارت الترع تروى الاراضى فى غير أوقات الفيضان جهد المستطاع ، ولا سيما بعد اقامة القناطر عليها

وقد توج محمد على اعمال الري التى اقامها بإنشاء « القناطر الخيرية » ، واسمها يفتى عن التعريف ، قائماً قوام نظام الري الصيفى فى الوجه البحرى ، وهى وان كانت آخر أعماله فى الري الا أنها أعظمها نفعا وأجلها شأنًا وبقاها على الدهر أثرًا وقد فكر فيها بعد مشاهد بنفسه فوائد القناطر التى انشأها على الترع المتقدم ذكرها ، ورأى أن كميات عظيمة من مياه الفيضان تضيع هدرًا فى البحر ، ثم تفترق الاراضى الى مياه الري فى خلال السنة فلا تجد كفايتها منها ، فاعتزم ضبط مياه النيل للارتفاع بها زمن التحاريق ولاحياء الزراعة الصيفية فى الدلتا وذلك بإنشاء قناطر كبرى فى نقطة انفرج فرع النيل المعروفة ببطن البقرة

عهد محمد على بدراسة هذا المشروع الى جماعة من كبار المهندسين ، منهم المسيو لينان دى بلغون ( لينان باشا ) كبير مهندسيه ، فوضع له تصميماً وشرع فى العمل وقتاً لهذا التصميم سنة ١٨٣٤ (٢) ، ثم ترك لوقت آخر ، وعندما اعترم محمد على استئناف

(١) ص ٣٤٥ (٢) مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة فى مصر من ٣٨١

العمل استرشد بمهندس فرنسي آخر وهو المسيو موجيل بك Mougel إذ أعجبه منه مقدرته الهندسية في انشاء حوض السفن بميناء الاسكندرية ، فهداليه وضع تصميم إقامة القناطر الخيرية ، بقدم مشروعا يختلف عن تصميم المسولينان فالسيولينان كان يرى انشاء القناطر على الأرض اليابسة بعيداً عن المجرى الأصلي للفرعين ، واختار لذلك قطعتين بين ملتوين من ملتويات فرعى النيل حتى إذا تم انشاؤها حول الفرعين اليها بحفر مجريين جديدين ، ولكن مشروع موجيل بك يقتضى إقامة القناطر مباشرة في حوض النهر

ويتألف المشروع من قنطرتين كبيرتين على فرعى النيل يوصل بينهما برصيف كبير ، وشق ترع ثلاث كبرى تتفرع عن النيل فيما وراء القناطر لتغذية الدلتا ، وهى الرياحات الثلاثة المعروفة برياح المنوفية ورياح البحيرة ورياح الشرقية التى عرف بالتوفيق لأنه أنشئ في عهد الخديوى توفيق باشا

وقد شرع في العمل على قاعدة تصميم موجيل بك وبمعاونة مصطفى بهجت ( باشا ) ومظهر ( باشا ) المهندسين الكبارين المتخرجين من البعثات العلمية

ووضع محمد على باشا الحجر الأساسى للقناطر الخيرية في احتفال نفهم يوم الجمعة ٢٣ ربيع الثانى سنة ١٢٦٣ ( سنة ١٨٤٧ ) وكانت مدة حكمه الى ذلك العهد ٤٣ سنة ، ولكن العمل كان قد بدأ قبل ذلك ، واستمر العمل لانفاذ المشروع ، ثم اعتراه البطء والتراخي لما أصاب همه الحكومة من الفتور في أخريات أيام محمد على ، ثم توقف العمل بعد وفاته أثناء ولاية عباس الأول بحجة أن حالة الخزافة لا تسمح ببذل النفقات الطائلة التى يتكافها انفاذ المشروع ، وارتأى عباس توفيراً للنفقات أن تؤخذ الأحجار اللازمة للبناء من الهرم الكبير ، ولكن المسولينان أقنعهم بخملاً هذا الرأي بفكرة أن اقتلاع الأحجار من الهرم يقتضى من النفقات ما يزيد عن نفقات اقتلاعها من الحاجر (١) وقدم بناء القناطر وانشئ رياح المنوفية في عهد سعيد باشا .

(١) في كتاب ( مذكرات عن أهم أعمال النفع العامة في مصر ) ص ٤٢٠ أن  
المكرة نبئت أولاً في رأس محمد على فاقعه لينان بالمدول عنها

ويقول المسيو شيو Cheu (١) « ان مشروع القناطر الخيرية كان يعد في ذلك العهد أنه أكبر أعمال الري في العالم قاطبة ، لأن فن بناء القناطر على الأنهار لم يكن بلغ من التقدم ما بلغه اليوم ، فأقامة القناطر الخيرية بوضعها وضخامتها كان يعد اقديما يده اخله شيء من المجازفة »

وقال المسيو باروا Barois (٢) « ان هذه أول مرة أقيمت فيها قناطر كبرى من هذا النوع على نهر كبير »

وقد ظهر خلل في بعض عيون القناطر في عهد اسماعيل سنة ١٨٦٧ فأصلح الخلل طبقا لآراء موجيل بك ( وكان قد غادر مصر الى فرنسا ) وبهجت باشا ومظهر باشا ، ثم أصلح بناء القناطر ثانية في العصر الحديث لتقويتها ، وتمت أعمال الإصلاح والتقوية سنة ١٨٩٢ حتى بلغت شأوها الحالي ، ورجعت الحكومة الى رأى موجيل بك في هذا الإصلاح ، وجاء مصر وكان قد بلغ الخامسة والسبعين من سنه ، فبقيته الحكومة مهندسا مستشارا للقناطر قىم الإصلاح وفقا لآييه ، وبذلك تسنى لهذا المهندس الكبير أن يكون على يده انشاء القناطر من ابتداء العمل فيها الى تمام بنائها

### توسيع نطاق الزراعة

كانت الحاصلات التي تزرع في مصر هي القمح والشعير والارز والفلول والعدس والحبص والذرة والبرمس والزعفران والبرسيم وقصب السكر والتيل ( القنب ) والكتان والنيلة والقرطم والبنخان والحناء والبصل والسهم والسلمج والعصفر والخضر والفواكه وقليل من القطن الرديء ، ففكر محمد علي في توسيع نطاق الزراعة بابتكار انواع جديدة زادت في ثروة مصر الزراعية

---

(١) كبير مهندسي السودان المصري في كتابه ( التيل والسودان ومصر ) طبع

سنة ١٨٩١ ص ٣٩٤

(٢) السكرتير العام لوزارة الاشغال في كتابه ( الري في مصر ) طبع سنة

١٩١١ ص ٣١٦

## غرس أشجار التوت

فقد بنى أشجار التوت لتربية دود القز ( الحرير ) واختار لهذا المشروع أراضي وادى الطميلات بالشرقية ، فخصص ثلاثة آلاف فدان ليغرس فيها أشجار التوت ، وخصص لخدمتها ألفين من الفلاحين جهزهم بستة آلاف رأس من المواشى ، واحتفر نحو ألف ساقية للرى ، وجلب من سورية ولبنان خمسمائة مزارع وصانع من الاختصاصيين للقيام على تربية دود الحرير ، ثم عمم غرس أشجار التوت فى الدقهلية والمنوفية والغربية والقليوبية ودمياط ورشيد والجيزة وبلغ عدد ماخصص لغرس أشجار التوت ثلاثة آلاف فدان فى وادى الطميلات وسبعة آلاف فى المديرية الأخرى ، وبلغ عدد أشجار التوت فى القطر المصرى ثلاثة ملايين شجرة باعتبار ٣٠٠ شجرة فى كل فدان (١) وبلغ محصول الحرير سنة ٣٢ — ١٨٣٣ (١٢٠٠٠) أقة (٢)

وذكر الجبلى البدء فى غرس أشجار التوت بوادى الطميلات فى حوادث سنة ١٢٣٩ (سنة ١٨١٦ م .) وذكر فى حوادث جمادى الأولى سنة ١٢٣٢ (مارس سنة ١٨١٧) انفاذ المشروع وأقام انشاء السواقى وغرس الأشجار ، وايفاد الفلاحين الى الوادى لتعبيره وبناء الكفور والمساكن لهم ، وجلب العمال والمزارعين الاختصاصيين فى تربية دود القز من الشام ولبنان ، وقل فى حوادث رجب سنة ١٢٤٥ (ابريل سنة ١٨٢٠) إن الباشا « توجه لناحية الوادى لينظر مايجدد به من العمل والمزارع والسواقى ، وقد صار هذا الوادى إقليماً على حدته وعمرت به قرى ومساكن ومزارع »

يتبين مما تقدم ان تجربة دود القز فى البلاد التى غرست فيها أشجار التوت قد نجحت نجاحاً عظيماً ، ولكنها أصيبت بعد ذلك بمرض انتاب دود الحرير فى أوروبا ومصر قتل الانتاج وأفسد تقاوى الدود وأهملت تربيته فى أواخر عصر محمد على .

(١) مايجان ٣ ص ١٨٨ (٢) احصاء كادلفين فى كتابه ( مصر والثوبة ) ج ١ ص ٧٣

## غرس الاشجار

وقد غرس محمد علي في بعض انحاء القطر العدد الوفير من الاشجار على اختلاف انواعها لاستخدام اخشابها في بناء السفن واعمال العمران ، وذلك بعد أن قطع كثيرا من الاشجار المغروسة لانتخاذ اخشابها في اقامة السواقي وصنع عربات المدافع والسفن الحربية

## زراعة القطن

كان القطن المألوف زرعه الى سنة ١٨٢١ من صنف رديء لا يصلح إلا للتنجيد ، وكان هناك صنف نادر يزرع في بعض الحدائق ويفوق القطن القديم في طول ثيلته ونوعيته ، وحصول هذا النوع ضئيل لانه يزرع كاشجار الفاكهة وينزله النساء في البيوت ، ففي سنة ١٨٢١ حدث في مصر انقلاب في زراعة القطن بها ، ذلك ان المسيو جومل Jumel الذي استقدمه محمد علي من فرنسا لتنظيم مصانع النسيج شاهد في حديقة محو بك (١) هذا النوع الجديد من القطن ، فاعجبته رقبته وأشار على محمد علي باشا أن يعمم زراعته في الاراضي الزراعية بعد أن كان زرعه مقصورا على الحدائق ، وقد فطن محمد علي الى ما ينال مصر من الأرباح الوفيرة اذا اكثر من زراعته ، فاعتزم تعميمه ، وأنشأ السواقي اللازمة لرى الاطيان التي تزرعه ، واشترى بائمان مرتفعة ليشجع الفلاحين على زرعه ، فلم يمض عدة سنوات حتى انتشر هذا النوع من القطن وصار يعرف باسم قطن محو بك أو قطن جومل ، ثم ادخل محمد علي نوعا آخر وهو قطن (سى ايلاند) الأمريكي ، ومن ثم أخذ القطن المصري ينافس قطن البنغال وأمريكا ، وأقبلت على طلبه مصانع النسيج في فرنسا وانجلترا ، وتقدمت زراعته وأخذ محصوله يزداد سنة فسنة ، ولم يمض سنوات معدودة حتى صدرت مصر من

---

(١) أحد كبار الحكام في عصر محمد علي وحكمدار السودان فترة من الزمن

هذا القطن سنة ١٨٢٧ - ٣٤٤ الف قنطار، وأصبح القطن على توالى السنين أساس ثروة مصر الزراعية

وقد احتكرت الحكومة بيع قطن القطر المصرى بأ كلة طبقا لنظام الاحتكار الذى سنتكلم عنه فيما يلى ، فكانت الفلاح الذى يزرع القطن لا يتصرف فى محصوله الا بالبيع للحكومة ، والحكومة تشتري القنطار الذى زنته ١٢٠ رطلابشمن يتراوح بين ١١٢ و ١٥٠ او ١٧٥ قرشا ، وعلى البائع ان ينقل قطنه الى الخازن الشون التى انشأتها الحكومة لهذا الغرض فى عواصم المراكز والمديريات ، ويخصم من الثمن قيمة ما على الفلاح من الضرائب اذا لم يكن وفاء من قبل ، وقد أقبل الفلاحون على زراعة القطن بعد أن رأوا الحكومة تشتري القنطار من النوع الجيد ب ١٧٥ قرشا ، فان الغدان كان يغل من الربيع أكثر مما تنتج زراعة الحبوب والفلال ، وشجعت الحكومة زراعة القطن بما انشأته من السواقي فى القرى ، وبما فتحت من الترع وأقامت من القناطر والجسور ، فتوافرت مياه الري اللازمة لزراعة القطن ، ويقول المسيو مانيجان ان الحكومة انقصت سعر مشتري القطن حوالى سنة ١٨٣٧ مما حدا بالفلاحين الى التراخى فى زراعته

### زراعة الزيتون

كانت زراعة الزيتون قبل عصر محمد على نادرة فى مصر ، فلم تكن تفرس اشجاره الا فى مديرية الفيوم وفى بعض الحدائق بضواحي القاهرة ، ففكر فى الاستكثار من اشجار الزيتون لاستخراج الزيت من ثمره ، ولكونه غذاء صالحا للجند ، وخاصة بحارة الاسطول

فأمر بفرس كثير من اشجار الزيتون فى الوجه البحرى والوجه القبلى ، وحذا ابراهيم باشا حذو آبيه ، ففرس آلافا عدة من الاشجار فى اطيانه الواسعة ، ويقول المسيو مانيجان ان اشجار الزيتون تنمر فى مصر بعد ثلاث سنوات أى فى أسرع مما تنمر فى البلاد الاخرى ، وهذا يدل على صلاح مهن الاراضى فى مصر ومناخها لهذا النوع من الشجر



## زراعة النيلة

كانت زراعة النيلة معروفة في مصر وبقيت على حالتها القديمة لغاية سنة ١٨٢٦ الى أن جلب محمد علي في تلك السنة يرور النيلة الهندية ، واستحضر بعض الهنود الاخصائيين في زراعتها ، فأخذت زراعتها في النمو والتقدم ، وبلغ ما تنتجه الاطيان المخصصة لزراعتها ، ٧٧٣٠٠ أقة في السنة ، وقد احتكرت الحكومة تجارتها وبيعها لطالبيها ، وانشأت الفابريكات الخاصة بها

## زراعة الخشخاش (الافيون)

واستحضرت الحكومة من أزمير بعض الأرمن الذين مارسوا زراعة الافيون وخصصتهم لزراعته في مصر ، وقد بلغت حاصلاته سنة ١٨٣٣ — ١٤٥٠٠ أقة ، واحتكرت الحكومة بيع المحصول ، فكانت تباع الأقة بـ ١٠ قرشا صاغوا ويستخرج من بزرة الافيون زيت للوقود ، وحولت الحكومة زراعة البن الجني في اراضي مصر ولاكن المحاولة اخفقت رغم تكرارها ، ووسع محمد علي نطاق زراعة القنب (التيل) فنجحت زراعته واستخدم ثمره لصنع التيل والحبال

## منشآت الصناعة

ان الكلام عن الصناعة في عهد محمد علي يقتضي التمييز بين الصناعات الكبرى والصناعات الصغرى ، أما الصناعات الصغرى فيمكن القول اجمالا بانها تدهورت في هذا العهد بسبب نظام الاحتكار الذي سنتكلم عنه في موضعه بالفصل الرابع عشر ، فان الاحتكار قد شمل الصناعات التي كانت قائمة وهي الصناعات الصغرى فاضر بها وبأصحابها ضررا كبيرا ، وأما النهضة الصناعية التي حدثت في ذلك العهد فهي نهضة الصناعات الكبرى التي استحدثها محمد علي بانشاء الفابريكات اى المصانع الكبيرة التي تقدر بالآلات

وقد أسلفنا الكلام عن المصانع الحربية والبحرية التي تعد من أعظم المنشآت الصناعية في ذلك العصر كما بيناه في موضعه بالفصل الحادى عشر والثمانى عشر ، ونحن ذا كرون هنا معاملى الصناعات الأخرى كالغزل والنسيج وما إليها ومعامل الحديد والنحاس

## مصانع الغزل والنسيج

### مصنع الخرنفش

من أول المصانع التي أنشأها محمد على باشا فابريقة الغزل والنسيج بالخرنفش ، أنشئت سنة ١٨١٦ (١) ، واستدعى لها عمالا فنيين من فلورانس بإيطاليا ، فخصصوا في غزل خيوط الحرير لصناعة القطيفة والساتان الخفيف ، وبعد قليل من الزمن نقلت الانوال الخاصة بصناعة الحرير الى فابريقة أخرى ووضعت بدلها بازال للقطن وما كينات لصنع الاقشة القطنية ، فركب بها مائة دولاب ، عشرة منها للغزل السمينك ، وتسعون دولابا للغزل الرفيع ، أى بنسبة دولاب للخيوط السميكة إلى تسعة للخيوط الرفيعة وهى النسبة المتبعة عادة في معامل الغزل ، وتحمل الدواليب الأولى ١٠٨ مغزلا على خط واحد ، والتسعون الثانية ٢١٦ مغزلا ، وفى الفابريقة سبعون ما كينة ، وعدد يوازىها من العدد الأخرى لتجهيز القطن قبل غزله

وعدا دواليب الغزل ومغازله كان يوجد بالفابريقة قسم للنسيج به ثلثائة نول تنسج من خيوط القطن أقشة مختلفة أنواعها كالباقة والموسلين والبصرة والشاش والباست ، والاقشة التي تنسج فى هذه الفابريقة كانت ترسل لتبييضها فى المبيضة التي أنشئت لهذه الغاية على شاطئ النيل بين بولاق وشبرا ، ثم تعاد الى مخازن الخرنفش لتباع لمن يطلبها ، ويوجد بالفابريقة ورش للحدادين والسباكين والخراطين والتجارين لاصلاح الآلات التي يصيها المعطب

## فابريقة مالطة بيولاك

وأُنشأت الحكومة في بولاك فابريقة أخرى سميت فابريقة (مالطة) وسميت بهذا الاسم نسبة إلى العدد الكبير من العمال المالطيين الذين كانوا يشتغلون فيها، وعهد بادارتها إلى المسيو جومل، وقد أعدت لنزل القطن ثم نسجه أقمشة مختلفة الأنواع، وكان فيها من دواليب النزل ٢٨ دولايا و٢٤ عدة، وآلات تجهيز القطن، وتدور هذه الآلات كما في فابريقة الخرفنش بواسطة أربعة عشر طنابورا تحركها عدة يجرها ثمانية من الثيران، وكل دولايا يشتغل عليه رجل وثلاثة أطفال يعقدون الخيوط التي تقطعها حركة العدة، ويبلغ عدد الانوال في فابريقة مالطة ٢٠٠ نول تنسج خيوط القطن ويصنع منها البافنة والبصة والبانتست والموسلين

وفها ورشة تحتوي عمالا من سائر الحرف معدين لاصلاح آلاتها واصلاح آلات مضانع الوجهين البحري والقبلي، وفيها ورشة للتجارة يشتغل فيها صناع فرنسيون وأروام يصنعون نماذج وأشياء أخرى دقيقة الصنع، وفيها أيضا ورشتان للخراطة بكل منهما آلة ضخمة تحركها ثمانية من الثيران، واحدى هاتين الورشتين اذا تحركت دواليبها تتحرك لها صواني وأقلام من الفولاذ للتضليع والتخريم والتنقيب وحفر ومناشر لنشر الخشب والنحاس، ومخارط عديدة، وفي الورشة الاخرى مخرطة كبيرة ومرازب ومطرقة ومنفاخلن كبيران

وكان بالقرب من فابريقة (مالطة) ثمانون ورشة حدادة لصنع مراسي المراكب وكل ما يلزم لبناء السفن، وما يستهلك من الحديد والفحم في هذه الورش عظيم جدا، ويلحق بالفابريقة معمل لسبك الحديد، وقد لاحظ عليه المسينو مانجان (١) بعض العيوب فقال ان أفرانه ليست محكمة الوضع وتستهلك من الوقود أكثر مما يلزم، والرمل المستعمل لم يكن مدقوقا دقا جيدا، وفي غالب الاحيان

كان يفسد العمل لاهال العمال ولكونهم لا يدعون القوالب تحجب الجفاف المطلوب ،  
وفي هذا المسبك ثمانية أفران كانت تعمل باستمرار ، وعمالها مصريون يعملون تحت  
إدارة رؤساء من السوريين

### فابريقتا ابراهيم اغا والسبتية

وكان بالقرب من فابريقة مالطة مصنعان آخران لغزل القطن يعرف أحدهما  
بقابريقة ابراهيم اغا ، والاخر بقابريقة السبتية ، وفيها تسعون دولابا لغزل القطن  
وستون ماكنة لتجهيز القطن للمنازل ، ولم يكن في هاتين الفابريقتين سوى ورش  
الغزل وليس فيها ورش للصنائع الأخرى كما في فابريقة مالطة ، وهذه الفابريقة  
تمدها بكل ما يلزم لاصلاح عدها وآلاتها وتستورد القطن الذى تنزله من مستودع  
الحكومة للاقطان كما تفعل الفابريقات الأخرى ، وأجور العمال فيها تساوى أجورهم  
في تلك الفابريقات

### المبيضة

وقد انشئ فيما بين بولاق وشبرا على شاطئ النيل مبان ومنازل خلوية وحظيرة  
واسعة أطلق على ذلك كله اسم (المبيضة) وفيها كانت تبيض الاقشة التى تصنع في  
الفابريقات بالأساليب الصناعية الحديثة ، وتطبع فيها ثياب البصة (الشيت)  
بواسطة الألواح او الاسطوانات ، وتطبع في الشهر نحو الثمانمائة مقطع من البصة ،  
ويقول المسيو مانجان الذى نقلنا عنه هذه البيانات (١) ان البصة التى تصنع  
في مصر قد امتازت بجودتها واتقانها ودقة صنعها ومتانتها وجمال رسومها وتنوع  
أشكالها وبنات الوانها على التفصيل ، فصار الجمهور يفضلها على أنواع الشيت الواردة  
من المانيا والنميلة حتى قل الوارد منها ، وانشئ ايضا في شبرا شهاب (بالقليوبية)  
وشبين والحلة الكبرى والمنصورة مبيضات أخرى ، والأثواب المعدة للبيع تلعب في

هذه المبيضات ثم تطوى ، وتطبع المبيضات المناذيل التى تزين بها النساء، وسهين ويستعمل لهذا الغرض اربعمائة ثوب من المسلمين فى الشهر

### مصنع نسيج البركال

وبالقرب من مبيضة بولاق انشئ بناء جميل تم فى سنة ١٨٣٣ لنسيج البركال (نوع من الشيت الرفيع) ركب فيه ١٥٠ نولا للنسيج ، منها تسعة فقط تستغل ، وهى تدار بواسطة آلة بخارية ، وكل نول ينسج فى الاسبوع اربعة اثواب من البركال ، وطول الثوب اربعون ذراعاً فى عرض ذراع ونصف ، وكلن فى هذا المصنع أربعة من الصناع الانجليز يتولون تعليم العمال المصريين صناعة هذا النسيج ، والطابق العلوى لهذا المصنع خاص بالغزل

### مصنع امشاط الغزل بحى السيدة زينب

وانشئ فى حى السيدة زينب معمل لصنع امشاط الغزل يخرج فى كل شهر ثلاثين مجموعة من الامشاط التى تستعمل للغزل ، ويدير الصبيان على هذا النوع من العمل ، وكلن المصنع يورد لغاريقات الغزل الامشاط اللازمة ويتولى أيضاً اصلاح ما يعطب منها ، وفى هذا المصنع قسم للنسيج به ثلثمائة نول وخمسمائة عامل ويخرج فى الشهر ١٢٠٠ ثوب تقريباً طول الثوب ٣٢ ذراعاً فى عرض ذراعين ، والعمال ينسج ثمانية اذرع فى اليوم من أيام الصيف وستة فى أيام الشتاء

### مصنع الجوخ فى بولاق

وانشأت الحكومة مصنعاً للجوخ على شاطئ النيل فى بولاق ، وقد لقي فى مبدأ أمره عقبات عديدة فانقضت عدة سنوات وهو لا يؤتى ثمرة ، وكلف الخزانة أموالاً طائلة ، على أن إرادة محمد على باشا لم تنتن أمام هذه الصعاب ولم يتراجع عن عزمه فى انجاح هذا المصنع لما كان ينتظره من النفع فى سد حاجات الجنود من جهة

الملبس ، ورأى أن أساس النجاح هو في اختيار الخامات وفي مهارة العمال الذين يعهد اليهم بالعمل ، فأمر وكلاءه في مرسليليا أن يفتخبوا له رؤساء ماهرين للعمل تتوافر لديهم من الكفاءة أكثر ممن سبقوهم ليعهد اليهم تدريب العمال والتلاميذ على إتقان العمل كل فيما يخصه ، فاختار خمسة فرنسيين من رؤساء العمل في مصنع الجوخ بلاجنودك Languedoc قضاوا أربع سنوات في تخرج التلاميذ في مصنع بولاق وتعليمهم أسرار الصناعة وإدارة الآلات الحديثة ، وبذلك تكون في مصنع بولاق طائفة من الفرانزيس والتساجين والكباسين والقصاصين والصباغين والمصارين

ولم يكتف محمد علي باشا بذلك بل أفتد الى فرنسا طائفة من المصريين الأذكياء وألقهم بالبعثة العلمية وتعلموا هذه الحرف المتنوعة في معامل ريس Reims وإليف Elbeuf حيث أرسلهم اليها مدير البعثة المصرية اتباعاً لأوامر محمد علي ، وكان في العمل مائة نول للنسيج الجوخ تدور بعدتين بحرك كلا منهما ثمانية ثيران وفحرك العدتان تسع عجالات ، ويحتوى العمل على كثير من العدد ، وآلات الكبس والمضرو وغيرها من الجهيزات والاسطوانات ، وفي مصبغة المصنعة ست خوابي ( قرانات ) منها واحدة من القصدير ، والألوان التي تستعمل لصبغ الجوخ هي الأزرق الأدكن والأزرق السماوى ، والأحمر ، والبني ، والأخضر الأدكن

وكان الجوخ ينسج أيضاً في دمنهور وفي بعض المصانع الأخرى بالقاهرة ، ويستعمل في نسجه الصوف الردىء ويعمل منه الكبايت ويرسل ما يصنع منها الى مصنع بولاق لدعنه وصبغه وكبسه ، ويبلغ ما تخرجه هذه المصانع في الشهر نحو عشرين ألف ذراع تقريباً ترسل الى الاسكندرية وتستهلك في ملابس بحارة الأسطول ، وقد امتاز الجوخ الذى يصنع في مصنع بولاق بالجودة ، وكان من خير الملابس للجنود والضباط

### مصنع الحرير

كان ينسج في مصر من الأقمشة الحريرية قبل عصر محمد علي باشا القطنى

والألاجة وبعض أنواع الحرير والقطن ، ولكن محمد على أكثر من غرس اشجار التوت ليكثر من انتاج الحرير واحضر من الاستانة عمالا متخصصين في الحرير لنسجه وصنع الاقمشة الحريرية منه على اختلاف انواعها كما ينسج في الاستانة وفي الهند ، وأنشأ لهذا الغرض مصنعا من الحرير في الخرفش وتولى اولئك العمال الاختصاصيون تدريب العمال المصريين على اتقان نسج الحرير ، فلقى المصنع نجاحا وصار به مائتا نول لنسج الحرير انظام الوارد من الشام او من تربية دود القز في مصر ، ولنسج الاسلاك الذهبية المعروفة باللقصب ، وقد بلغت زنة الحرير الذي نسج في مصر سنة ١٨٣٣ أربعة آلاف أقة ، وعمال هذه الصناعة يشتغلون بالمقطوعية وكانوا في غاية من الحنق ولهم ذوق في تحليته بالالوان والرسوم الجميلة ، ولكن منسوجاتهم في الحرير لم تصل الى مرتبة المنسوجات الايطالية في ثبات الوانها

### مصنع الجبال

وانشأت الحكومة في القاهرة مصنعا للجبال ترسل مصنوعاته الى الاسكندرية لاستخدامها في ترسانة الثغر وفي السفن الحربية والتجارية وتصنع الجبال في هذا المصنع من القنب

### نسيج الصوف

وصنعت في القاهرة منسوجات الصوف وكانت تعمل منها ملابس البحارة المصريين وأغطية النوم ( البطانيات ) ويستعمل لهذا الغرض الصوف السميك الوارد من الوجه القبلي وبلغت أنوال نسيج الصوف الموجود منها من قبل وما أنشئ في ذلك العصر ٤٠٠٠ نول

### فابريكة الطرايش في قوه

كانت فابريكة الطرايش التي أنشأها محمد على في قوه من أنفع وأهم المصانع التي أسسها سواء في نظامها أو في قلة نفقاتها أو جودة مصنوعاتها ، وأول مدير لها تاجر

مغربي استدعى لها الصناع من تونس المشهورة بصناعة الطرايش ، وقد تدرب العمال المصريون على يد أولئك الصناع فصاروا معلمين بعد ان كانوا تلاميذ ، واقتنوا طريقة تحضير الصوف ونسجه طرايش وكبسها وصبغها ، ويستورد الصوف المستعمل في هذه الصناعة من ( أليكانت ) وعن الأتة منه ٢٥ قرشا ، ومن الصنف الجيد الرفيع ٣٠ قرشا ، ولا يفسل هذا الصوف قبل نسجه لنظافته ونصوع بياضه وكان يصنع كل طربوش من خيط واحد لا من خيوط متعددة ، وبغير ذلك لا يمكن كبسه جيدا ، وعند ما توضع الطرايش في المكبس تترك به ثلاثة أيام بلياليها مع صب الماء المغلي عليها باستمرار ، ثم يصب عليها مخلوط الصابون الذي يصنع في الفابريكة نفسها ، ثم تمر في الماء البارد لتنظيفها

وكانت الطرايش تصنع بالقرمز والعص والطرطير والشبة وتصنع فابريكة فوه كل يوم ستين دسنة ( ٧٢٠ طربوشا ) مختلفة أنواعها وألوانها ، وتصنع الطرايش الرديئة من الصوف المخلوط ، ويستورد الجيش المصري من مصنع فوه ما يطلبه من الطرايش للجنود ، واذا ما استكمل الجيش حاجته منها يباع ما زاد الى التجار من الاهلين

## مصانع القزل والنسيج في الوجه البحري

### قليوب

أنشئت في الوجه البحري عدة مصانع لقزل القطن ونسجه ، وأول هذه المصانع مصنع قليوب ، وكان واسعا ومستوفى العدد والآلات تصنع فيه الدواليب والامشاط ويشتغل فيه عدد كبير من العمال ، وبه عدة عمال من الافرح يرأسون بعض الاقسام ، وبه سبعون دولابا ، وثلاثون محلاجا ( مشطا ) محركا ثلاث عدد ، ويفزل القطن في هذا المصنع من نوع القزل الذي تصنعه فابريكات القاهرة ، وبقليوب مسبك للحديد ولكنه كائن غير منتظم وبه عيوب عديدة



## شبين الكوم

وفي شبين الكوم مصنع آخر لنزل القطن به سبعون دولارا وثلاثون محلاجا (مشطا) يحركها عدتان وترسل مصنوعاته من النزل الى القاهرة

## الحلة الكبرى

وانشئ في الحلة الكبرى مصنع كبير لنزل القطن به مائة وعشرون دولارا باوستون محلاجا يحركها ثلاث عدد تدور كل عدة بواسطة ثمانية من الثيران ، وبه مائتا نول تنسج عليها الاقمشة من الخيوط التي تنزل فيه ، ويحتوى هذا المصنع على مسبك وورش للحدادة والبرادة والخراطة تصنع فيه دواليب النزل وأمشاطه وغيرها من الآلات التي ترسل للمصانع الاخرى

## زقنى وميت غمر

وانشئت في زقنى فابريقة لنزل القطن بها ٧٥ دولارا و٥٠ محلاجا بلحقاتها تحركها ثلاث عدد ويستورد هذا المنزل من مصنع الحلة ما يلزمه من المهات والخامات ، وفي ميت غمر منزل يشبه منزل زقنى في عدد دواليبه ومعالجه

## المنصورة

وانشئت في المنصورة فابريقة للنزل والنسيج ولها مخزن يلحق بها ، وبها أربع عدد تحرك ١٢٠ دولارا وثمانين محلاجا ، والخيوط التي تنزلها هذه الدواليب والمحالج تنسج في الفابريقة على ١٦٠ نولا ، وفي هذه الفابريقة مسبك للحديد ومصنع للحدادة والبرادة والخراطة

## دمياط

وكان في دمياط قبل عصر محمد علي منزل صغير ، فانشئت فيها فابريقة للنزل والنسيج على مثال فابريقة المنصورة

### دمهور

وانشئ في دمنهور مصنع للغزل به ١٠٠ دولا ب وثمانون محلاجا ، وقا بريقة أخرى لغزل الصوف ونسجه تصنع فيها الكبا ييت وأغطية النوم ( البطانيات ) اللازمة لجنود البر والبحر ، وترسل مصنوعاتهما الى مصنع الجوخ في القاهرة ببولاق حيث تضغط وتلوّن وتكبس

### فوه

وفي فوه مصنع لغزل القطن فيه ٧٥ دولا ب للغزل واربعون مشطا يحركها عدتان تدير كل واحدة منها ثمانية من الثيران

### رشيد

وفي رشيد مصنع للغزل به ١٥٠ دولا ب للغزل و ٨٠ محلاجا يحركها اربع عدد ، وتنسج فيه قلع المراكب ، وبها مصانع للحدا دة لعمل الحدا يد اللازمة للسفن ، وقد انشأ بها المستر توماس جالويه وهو ميكانيكي انجليزى آلة بخارية لتدير طواحين تببيض الأرز

## مصانع الغزل في الوجه القبلى

### بنى سويف

وانشئت عدة مصانع لغزل القطن في الوجه القبلى ، ففي بنى سويف مصنع كبير به ١٢٠ دولا ب وثمانون محلاجا يحركها ثلاث عدد

### أسيوط

وفي اسيوط مصنع للغزل به من العدد والآلات مثل ما في مصنع بنى سويف ، والقطن المغزول في هذين المصنعين يرسل الى القاهرة لنسجه في قا بريقاتها وييمه

## بقية مصانع الغزل

واسس محمد على عدا المصنعين السابقين مصانع لغزل القطن في المنيا ، وفرشوط ، وطهطا ، وجرجا ، وقنا ، فكانت تشتغل ولكن في حالة غير مرضية ، ولم ترسل الى الحكومة شيئا من مصنوعات

## نظرة عامة في مصانع الغزل والنسيج

كان بمصانع غزل القطن كافة ١٤٥٩ دولا بالغزل منها ١٤٥ دولا بالغزل السميكة و ١٣١٤ للغزل الدقيق ، وتصنع الاولى ١٤٥٠٠ رطل من الخيوط في كل يوم من أيام الصيف و ١٠٠١٥٠ رطلا في أيام الشتاء ، وتصنع الثانية (دواليب الغزل الدقيق) ١٣١٤٠ رطلا في كل يوم من أيام الصيف و ٨٥٤٠ رطلا في أيام الشتاء

وكان يصدر جزء من القطن المغزول الى ثغور البحر الادرياتي وثغور التوسكان (بايطاليا) ومن هناك يرسل الى داخل ايطاليا والمانيا ، اما باقى القطن المغزول فانه ينسج اقشة في مصر فتباع الاقشة المنسوجة في المدن والقرى بالقطر المصرى ، ويصدر بعضها الى سورية والاناضول وجزر بحر الارخبيل ، قال المسيو مانجان وكان يمكن أن تزداد مصنوعات الفاريقات بمقدار الخمس اذا ضاعف رؤساء العمل رقابتهم على العمال واذا دفعت اجور هؤلاء بانتظام

وقد راجت الاقشة التى صنعتها الفاريقات المصرية في الاسواق رواجاً اضر بالواردات الاجنبية التى من نوعها وخاصة المصنوعات الرخيصة كالقبصة ( الشيت ) فان وارداتها قلت عن ذى قبل ، والبقعة الهندية بعد ان كانت تغمر الاسواق المصرية انقطع الوارد منها لما حلت محلها البقعة المصرية ، وكذلك حصل لاقشة البنغال ولكن العيب الجوهري في مصانع الغزل والنسيج التى أنشأها محمد على انها كانت قائمة على نظام الاحتكار ، وهذا النظام لا يتفق والتقدم الصناعى ، وقد انتقده المسيو مانجان الذى عاينه وخبره فقال في صده إن الصناعة الحرة هى التى

توافق مصلحة الأهلىن ومصلحة الحكومة معاً ، وكان من الأوفق ترك الصناعة حرة فى يد الأهالى ما عدا بعض مصانع غزل القطن التى يمكن الحكومة أن تريخ من بقائها ، وقال ان كثيراً من الأيدى العاملة التى تستخدمها الحكومة فى معاملها كانت تمود على البلاد بمائة أكبر لو اشتغلت فى الزراعة

والواقع ان معظم المصانع التى أنشأها محمد على قد أقفلت فى أواخر عهده وأقل باقياها فى عهد عباس باشا الأول ، وسبب اضمحلالها أن إدارتها كانت فى يد موظفى الحكومة ، فاعتمدت فيها الادارة الحرة التى هى مناط ارتقاء المشروعات الصناعية والاقتصادية ، ولم يكن الموظفون أمناء ولا أكفاء لإدارتها ولا غيورين على عملهم فيها ، فأدى سوء الادارة فى معظم تلك المصانع وضعف الرقابة على الموظفين الى اضمحلالها ، وكانت الحكومة تستورد الفحم والآلات من أوروبا وتنفق على إدارة المصانع النفقات الطائلة ، فكانت النتيجة أن إيراداتها قلت على مر السنين عن مصروفاتها وتسبب عنها خسارة على خزانة الحكومة ، كما أن إقصاء الجيش والبحرية فى أواخر عهد محمد على قد عطل المصانع التى تصنع حاجات الجيش لعدم الحاجة الى مصنوعات

ولكن مما لا نزاع فيه ان انشاء مصانع الغزل والنسيج كان اساساً لنهضة صناعية كبيرة ومجربة جليلة يمكن الاستفادة منها لاقامة النهضة الصناعية على قواعد صحيحة

### مصانع نسيج الكتان

كانت الاقشة الكتانية تصنع فى مصر قبل عصر محمد على ، ومصانعها موزعة فى مختلف المديرىات وقد بلغت ما تنتجه فى ذلك العصر كل سنة ثلاثة ملايين مقطع يستهلك أكثرها فى مصر ويصدر قسم منها الى ( تريستا ) و ( ليفورن ) وكان فى مصر ثلاثون ألف نول لنسيج اقشة الكتان

### معمل سبك الحديد

أقيم في بولاق مسبك للحديد وهو بناء مشيد تشييدا فخا وله منظر رائع ، وكان يؤدي أعظم الخدمات ، وقد تكلف البناء وحده نحو ستين ألفا من الجنيهات ، وضع تصميمه المستر جالويه المهندس الميكانيكي الانجليزي الذي كان يشتغل في خدمة الحكومة ، وجعله على نموذج مسابك لندره ، وكان يتولى رئاسة العمل فيه رئيس انجليزي يعاونه خمسة من العمال الانجليز وثلاثة من الممالطين واربعون تلميذا مصريا موزعين على جميع أقسام المسبك ، ورئيسه القائد ادم بك الذي تكلمنا عنه آنفا

وكان يصب في هذا المسبك كل يوم خمسون قنطارا من الحديد المعد لصابورة السفن والاكات اللازمة للمعامل والفابريات

### مصنع ألواح النحاس

وانشأت الحكومة مصنعا لعمل ألواح النحاس التي كانت تبطن بها السفن ، وتولى ادارته المستر جالويه الميكانيكي الانجليزي يعاونه أربعة رؤساء عمل ، اثنان للاسطوانة ، وثالث لمراقبة الآلة البخارية ، والرابع للمسبك وتنقية النحاس من المواد الغريبة

وكان في المصنع عشرون عاملا مصريا من العمال الفنيين موزعين على الاعمال المختلفة ، منهم واحد للمسبك ، وثلاثة للاسطوانة ، يشتغلون في اخراج ألواح النحاس ، وعملية السبك الواحدة تقتضي ٣٥ قنطارا من النحاس ، والاسطوانة تخرج كل يوم من سبعين الى مائة لوح من النحاس مختلفة المقاس والسك

### معامل السكر في الوجه القبلي

أسست الحكومة سنة ١٨١٨ معملا للسكر في ( الريمون ) (١) على مثال

---

(١) الان من بلاد مركز ملوى بمديرية أسيوط

مصانع السكر في جزائر الانتيل بامريكا تولى ادارته في اول امره انجليزى ثم خلفه صاحب مصنع في جزيرة كورسيكا ، وقد اشتهر هذا المعمل بحسن الادارة والنظام والاقتصاد ، فالتعت اعماله وتقدمت حاصلاته وانتشرت مقطوعيته في البلاد ، ولكن استيراد السكر المكرر من معامل اوروبا منفسنة ١٨٢٦ أضر بانتاج معمل اليرمون وفضل الناس السكر الوارد من اوروبا لجودته ورخص اسعاره

وبلغ انتاج معمل اليرمون (سنة ١٨٣٣) ١٢١٩٥ قنطارا من السكر الخام ، وأنشأت الحكومة معملين آخرين للسكر أحدهما في (ساقية موسى) والثاني في الروضة (مركز ملوى) ، وقد كرر من السكر الخام في المعمل الاول ٢٠٠ قنطار واستخرج الروم من مصنع اليرمون واستعمل لهذا الغرض ٨٠٠ قنطار من العسل

### مصانع النيلة

وأنشئت مصانع للنيلة في شبرا شهاب ، والعرازة ، وميت غمر ، والمنصورة ، ومنوف ، وايبار ، والأشمونيين ، وبركة السبع ، والحلة الكبرى ، والجيزة ، وأبوتيج ، وملوى ، ومنفلوط ، وطهطا ، وأسيوط ، والفشن ، وهذه المصانع تستنفد سدس محصول القطر المصرى ، وكانت النيلة ترسل من المصانع الى القاهرة حيث تباعها الحكومة وتصدر منها للخارج بعد استنفاد حاجة المستهلكين

### مصانع اخرى

وانشئت مصانع اخرى مختلفة ، منها مصنع للصابون ، ومدبغة للجلود برشيد ، ومصنع للزجاج والصيني ، وآخر للشمع ، وأنشئ مصنع للورق ولكنه لم ينجح في تجارته وأهمل العمل فيه (١) ، ومعاصر للزيت وكانت موجودة من قبل

---

(١) كما يقول كادلفين في كتاب ( مصر والتوبة ) ج ١ ص ١٣١

## اعمال العمران الاخرى

وقد غنى محمد على بعمران المدن بما استحدثته فيها من المباني العامة كالقصور والمصانع ودور الحكومة وما إليها ، فمن ذلك انه انشأ بالقلمة قصره الشهير الذي كان مقر الحكم في عهده ، وقصر شبرا ، وسراى رأس التين بالاسكندرية وهى اعظم قصوره وأنخمها ، وابنى القصور فى بعض عواصم المديرية ليقم بها اثناء تجواله بالاقليم

وانشأ الدفترخانه بجوار القلمة لتحفظ بها وثائق الحكومة ودقارتها وسجلاتها ، وهى من اجل منشأ تنولا تزال قائمة تؤدى الغرض منها ، وقد حفظت وثائق الحكومة طوال هذه السنين بعد ان كانت تبدد ويعنى أثرها قبل ذلك العهد

واصلح قنطرة المجرأة التى كانت تنقل المياه من النيل بمصر القديمة الى القلمة ، وفتح طريقا واسعا محفوظا بالاشجار بين مصر وشبرا ، وهدم كثيرا من التلال والكيان التى تحيط بالقاهرة أو تتغلغلها وتثير الرياح ما بها من الاتربة والقاذورات وتهيلها على المدينة فتفسد الجو وتضر بصحة الناس وابصارهم

واصلح بركة الازبكية واحفر حولها قناة تنصرف اليها مياه البركة فظهرت ارضها وتحولت الى بستان كبير ، وهو البستان الذى انشئت فى وسطه حديقة الازبكية الحالية على عهد اسماعيل

وبنى جامعه الكبير بالقلمة وأوصى أن يدفن فيه

وانشأ داراً للرصد ( رصدخانه ) فى بولاق ولكن ادارتها لم تنتظم فأقلت فى اواخر عهده ، واصدر امرها بمنع خروج الآثار القديمة من مصر وتأسيس دار للآثار فى منزل الدفتردار ، وعنى باستخراج الاحجار والرخام من الحاجر المصرية وعنى بعمران الاسكندرية التى قيمت بقدماء عظيماء فى عهده بفضل وصول ترعة المحمودية اليها وانشاء الترسانة والاسطول بها ولاتها صارت ملتقى التجارة بين

مصر والخارج وكلن يطيل الإقامة بها كل سنة ، وقد فتح شارعا كبيرا مرصوفا  
بالاحجار بين باب رشيد وسراى رأس التين

وانشأ مدينة الإقازيق لمناسبة بناء قناطر بحر موسى ، وعنى بشؤون البلاد  
الصحية كما يبيناه فى الكلام عن كلوت بك وانشأ المستشفيات والمحاجر الصحية  
على النظام الاوروبى

ورتب البريد ليحمل برّا على ايدى السعاة يقطعون المراحل على متون الجياد  
وبحرّا على ظهر السفن

وانشأ خطوطا لتلغرافية بان اقام أبنية مرتفعة على شكل ابراج ممتدة على خط  
واحد ، واطم على كل بناء آلة التلغراف على طريقة (شاب) القديمة فكانت الانباء  
تنقل من مرحلة الى اخرى الى ان تصل الى الجهة المقصودة ، وتستغرق الرسالة  
التلغرافية بهذه الطريقة من الاسكندرية الى مصر خمسا وثلاثين دقيقة (١) اما  
التلغراف الحالى فقد ادخله سعيد باشا

وشرع فى انشاء سكة حديدية من القاهرة الى السويس بطريق الصحراء  
ولكن المشروع لم يدخل فى دور التنفيذ . وعمل عنه محمد على ، واستخدمت  
القضبان التى اعدت له فى مد سكة حديدية قصيرة بمحاجر طره (٢) لنقل الاحجار  
الى شاطئ النيل كى تستعمل فى بناء القناطر الخيرية

### التجارة

اتسع نطاق تجارة مصر الخارجية فى عصر محمد على لازدياد حاصلاتها وخاصة  
القطن ، وقد ربحت الحكومة منها ارباحا وفيرة لانها كانت تحتكر التجارة الخارجية  
باجمعها .

وقد ساعد انشاء الاسطول فى البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط على توسيع  
نطاق المواصلات البحرية بين مصر والبلدان الاخرى ، وكان لاصلاح ميناء

---

(١) كما قدرها كادلفين فى كتاب ( مصر والتوبة ) ج ١ ص ٨٧

(٢) لبنان ( مذكرات عن اهم اعمال المنفعة العامة فى مصر ) ص ٥٤٠



الاسكندرية فضل كبير في هذا الصدد، فشطبت التجارة الخارجية نشاطا عظيما، ومنذ انشئ أسطول مصر في البحر الاحمر فكر محمد علي في إعادة طريق التجارة بين الهند وأوروبا عن طريق مصر بعد أن تعطلت زمنا طويلا لاكتشاف رأس الرجاء الصالح (١) فبسط سيادة مصر في البحر الاحمر وطهره من القرصان الذين كانوا يتهدون السفن التجارية فيه، ومد طريقا لسير قوافل التجارة بين السويس والقاهرة وأنشأ به المحطات وبسط الامن في مراحلها لتأمين القوافل على متاجرها، وأنشأ لذلك ديوانا سمي ديوان الموركان مقره بالازبكية، وكانت المتاجر القادمة من البحر الاحمر ترسل من السويس الى النيل ثم الى الاسكندرية، فأعاد جهد المستطاع سبيل المواصلات القديم بين الشرق وأوروبا عن طريق مصر.

وقد لفت هذا الطريق انظار الشركة الهندية الانجليزية ورأته آمن وأقصر من طريق رأس الرجاء الصالح وطريق البصرة والفرات وحلب والاسكندرونة، فاتفقت مع الحكومة المصرية على نقل طرود البريد والمسافرين عن طريق السويس، وكان المستر (توماس واجهورن) أحد كبار موظفيها واسطة هذا الاتفاق، وقد لقي من محمد علي باشا تمضيدا كبيرا فكانت السفن التجارية تسير من بمباي الى السويس ثم ينتقل منها البريد والسياح الى الاسكندرية عن طريق القاهرة ومن الاسكندرية الى مرسلها بحرا ومنها الى إنجلترا.

#### الصادرات والواردات

تتألف صادرات مصر في ذلك العهد من القطن، والارز، والحبوب، والصمغ، والانسجة الكتانية، والصودا، والتمر، والخضر الجافة، والافيون، والحناء، وغير ذلك وكانت تستورد من الخارج الانسجة القطنية، والاجواخ، والطرايش، والانسجة الصوفية، والاثواب الحريرية، والاشباب، والحديد، والاولاق، والخردوات، والنحاس، والسكاكين، والورق، والعقاقير، واصناف العطار،

والفحم ، والقرمز ، والسكر ، والزجاج ، والمرايا ، والزيوت ، والابنية ، والمشروبات  
الرفجية ، وغير ذلك ، واحصى الدكتور كلوت بك تجارة مصر الخارجية مع اوربا  
وتركيا سنة ١٨٣٦ فبلغت بحسب احصائه (١)

٢١٩٦٠٠٠ جنيه للصادرات و ٢٠٦٧٩٠٠٠ جنيه للواردات

واورد على باشا مبارك (٢) احصاء عن صادرات وواردات الاسكندرية دون  
سواها من سنة ١٨٢٣ الى سنة ١٨٤٢ استخلصنا منه البيان الآتى :

الواردات	الصادرات	
٨٠٤٠١٩ ر ج	٥٨٤٧٦٤ ر ج	سنة ١٨٢٣
٢٤٧٠٩٢٠ ر ج	١٨٠٦٨٨٠ ر ج	سنة ١٨٤٢

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٢٧ من الاجل الفرنسى

(٢) الخطط التوفيقية ج ٧ ص ٥٩

## الفصل الرابع عشر

### نظام الحكم

#### النظام السياسى

كانت الحكومة المصرية على عهد محمد على حكومة مطلقة تسود فيها قاعدة حكم الفرد، لكن الفرق بينها وبين ما كانت عليه في عصر المماليك، ان محمد على باشا وضع نظاما لادارتها، فحل هذا النظام محل الفوضى والارتباك، فهو ان كان يعد من دعاة الحكم المطلق (وهذه نقطة ضعف في تاريخه)، الا أن ميزته انه كانت لديه فكرة النظام والاصلاح كما انه كان يعيل الى مشاوره مستشاريه في الامور قبل ابرامها

#### الدواوين

ومن هنا جاءت فكرة تأسيس بعض المجالس أو الدواوين التي كان يرجع اليها في مختلف الشؤون

فقد أُلِف مجلسا للحكومة يسمى (الديوان العالى) ومقره القلعة، وكان يتداول مع اعضائه في الشؤون المتعلقة بالحكومة قبل الشروع في تنفيذها، ورئيس هذا الديوان يلقب بكتخدا بك او كتخدا باشا وهو بمثابة وكيل الباشا او نائبه، وله سلطة واسعة المدى في كافة شؤون الحكومة، وكان بمثابة رئيس الوزراء ووزير الداخلية، وصار هذا الديوان يعرف على مدى السنين بالديوان الخديوى ومسمى أيضا وقتاً ما (ديوان المعاونة)

وألِف على التعاقب لكل فرع من فروع الحكومة مجلسا أو (ديوانا) يختص به، فكان هناك ديوان للحرية (الجهادية) وديوان للبحرية وديوان للتجارة والشؤون الخارجية، وديوان للمدارس (المعارف العمومية) وديوان للابنية وآخر للاشغال، وكانت هذه الدواوين بمثابة فروع وأقسام للديوان العالى

ولما تقدمت شؤون الحكومة ألف سنة ١٨٣٤ مجلساً دعاه (المجلس العالى) يتألف من  
نظار الدواوين ورؤساء المصالح واثنين من العلماء يختارهما شيخ الجامع الأزهر ،  
واثنين من التجار يختارهما كبير تجار العاصمة ، واثنين من ذوى المعرفة بالحسابات  
واثنين من الاعيان عن كل مديرية من مديريات القطر المصرى ينتخبها الأهالى  
وعين لرأسه هذا المجلس عبدى شكرى بك (باشا) أحد خريجي البعثة العلمية  
الأولى ، وكان قد تلقى فى فرنسا علم الادارة والحقوق ، ومدة عضوية اعضاء المجلس  
النائبين عن التجار والعلماء والمديريات سنة واحدة

وغنى عن البيان ان هذه المجالس أو الدواوين لم تكن على درجة كبيرة من  
الرقى وحسن النظام ، لكنها كانت الخطوة الأولى لنظام حكومى لم تعرف البلاد  
مثله من قبل حيث كانت الفوضى ضاربة اطنابها فى مختلف نواحي الحكم  
قال الدكتور كلوت بك فى هذا الصدد « من المحقق ان هذه الهيئات  
الحكومية لم تبلغ درجة الاتقان ، لكن ينبغى ملاحظة ما بذله محمد على من الجهود  
فى هذا السبيل وما بذته من روح النظام وقرير اوضاعه وما اظهره من سداد النظر  
وصدق العزيمة فى وضع النظام الادارى الحكومى ، ولا ريب انه اذا توافر عنده  
الوقت الكافى وتخلص من مشاغله الحالية (١) ، وخرجت المدارس عددا كافيا من  
الاكفاء سيضع لمصر نظاما دستوريا ثابتا يكون قد يحشه ونفذه بما عهد فيه  
من الحكمة » (٢)

### مجالس المشورة ( سنة ١٨٢٩ )

كانت المجالس المتقدمة مجالس حكومية تنفيذية تتألف فى الجملة من كبار  
الموظفين ، ولم تكن هيئات شعبية تمثل طبقات الأمة أو يصبح اعتبارها نواة لنظام  
نيابى أو شبه نيابى ، ولكن هيئة واحدة ألغها محمد على سنة ١٨٢٩ يصحح أن تسمى

(١) سنة ١٨٣٩ ابان اشتداد الازمة بينه وبين تركيا

(٢) لحة عامة الى مصر تأليف الدكتور كلوت بك وتعميم الاستاذ محمد مسعود بك

نواة لنظام شورى وهى (مجلس المشورة) ويتألف من كبار موظفى الحكومة والعلماء وأعيان القطر المصرى برئاسة إبراهيم باشا وهذا المجلس يشبه فى عدد أعضائه وتمثيلهم لمختلف الطبقات أن يكون جمعية عمومية مؤلفة من ١٥٦ عضواً ، منهم ٣٣ من كبار الموظفين والعلماء ، و ٢٤٠ من أمورى الأقاليم ، و ٩٩ من كبار أعيان القطر المصرى وهو من جهة التمثيل أفضل من (الديوان العمومى) الذى أنشأه نابليون فى عصر الحملة الفرنسية ، فإن هذا الديوان كان مؤلفاً من أعيان وتجار القاهرة فقط (١) ، وهو أقرب فى تشكيله الى (الديوان العام) الذى أسسه نابليون أيضاً ، إذ كان مؤلفاً من العلماء والأعيان النائين عن مختلف مديريات القطر المصرى (٢)

أما من جهة السلطة فلم يكن لمجلس المشورة سوى سلطة استشارية ، وكذلك الديوان العمومى والديوان العام فى عهد الحملة الفرنسية ، وكانت مشورته مقصورة على مسائل الادارة والتعليم والأشغال العمومية ، وما يقترحه الاعضاء فى هذا الصدد مما ترشدهم اليه اختباراتهم وينظر فى الشكايات التى تقدم اليه ، وينعقد مرة واحدة فى السنة ويجوز أن يستمر الانعقاد عدة جلسات

### أعضاء مجلس المشورة

يهنا كثيراً أن نذكر هنا أسماء أعضاء مجلس المشورة ، فمنهم تألفت أول هيئة نيابية شورية فى عصر محمد على ، وجدير بنا أن نعرف أسماءهم بعد أن أثبتنا فى الجرايين الأول والثانى أسماء أعضاء الهيئات التمثيلية التى تألفت على التعاقب فى عهد الحملة الفرنسية (٣) لكى يكون لدينا صورة جلية لمن يصح التعبير عنهم بأنهم نواب الشعب فى مختلف أدوار الحركة القومية ، ولنتقف من هذا البيان على اسماء كبار أعيان مصر فى ذلك العصر ، لأن الذين انتخبوا لعضوية مجلس المشورة كانوا بالبداية رؤساء العشائر والعائلات وكبار الأعيان البارزين فى القاهرة والأقاليم

(١) انظر الجزء الثانى ص ١٥ (٢) انظر الجزء الأول ص ١٠٤

(٣) انظر الجزء الاول ص ٩٦ والجزء الثانى ص ١٦ و ١٨ و ٢٢٠

ذكرت جريدة (الوقائع المصرية) (١) نبأ انعقاد مجلس المشورة لأول مرة، فقالت إنه اجتمع عصر يوم ٣ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ (٢ سبتمبر سنة ١٨٢٩) في قصر ابراهيم باشا (القصر العالي) وتحت رآسته، وحضر الاجتماع جميع الأعضاء وعرض عليه كل الشؤون الخاصة بالأقاليم خصوصاً ما كان موجوداً منها بالديوان العالي، وذكرت أسماء الأعضاء ذملاً بترتيب نشرها في الوقائع مع بيان وظائفهم وألقابهم بعد حذف عبارات التفضيم التي كانت مألوفة في لغة ذلك العصر

ابراهيم باشا ، رئيس المجلس

اعضاء من رؤساء مصالح الحكومة والعلماء

عباس باشا (خفيد محمد على) ، احمد باشا ،أمور الاقاليم الوسطى ، محمد خسرو بك ،أمور الجزيرة والمتوفية والبحيرة ، شريف بك (الكتخدا بك) ،أمور الاقاليم الصعيدية، محمود بك ناظر الجهادية ، السيد البكرى قبيب الاشراف ،السيد السادات ، الشيخ الأمير مقي المالكية ، الشيخ محمد انهدى مقي الحنفية ، الشيخ على ،الحاج ابراهيم افندى ناظر مجلس المشورة ، كتخدای اغا والى جدة ،أمير اللواء محمد بك ناظر عموم المهمات الحربية ومعمل البارود والطبخانة وعموم الغابريقات ، حسن اغا رئيس بوابى الركب العالي وناظر المواشى الأميرية ، خليل افندى ناظر الترسانات ، عبد الباقي افندى مدير خزينة الجهادية وباشمىحاسبجى ، محمد افندى الداونددار سابقا ، محمد امين افندى ناظر الابنية الأميرية ، حسين بك ناظر الارزوالنلال ،الحاج عبد الله اغا سركر دكلن، حسين اغا ناظر الجوقه ، عمر افندى ناظر الجلود ، محمد افندى ناظر المنسوجات ، أمين افندى ناظر البيع ، حافظ افندى معاون الغابريقات ، عرقى افندى معاون جورنل المحرسة ، احمد ميمش افندى معاون ، محمد عارف افندى معاون ، على راغب افندى معاون ،خالد افندى معاون ، سامى افندى محرر الوقائع المصرية ، كاشف أفندى باشكاتب الوقائع

## أعضاء من مأمورى الاقاليم

خليل بك محافظ دمياط ، سليمان اغا مأمور الجعفرية ، حسين بك مأمور  
زقنى ، حسين اغا مأمور الفيوم ، اسماعيل اغا مأمور نصف البهنسا ، حسن بك  
مأمور الجيزة ، رستم افندى مأمور نصف المنوفية ، محمد افندى مأمور نصف المنوفية ،  
رستم افندى مأمور نصف البحيرة ، حسن افندى مأمور نصف الشرقية ، ابراهيم  
اغا مأمور طنطا ، ابراهيم بك مأمور نبروه ، محرم اغا مأمور نصف البهنسا ، تيمور  
اغا مأمور نصف الشرقية ، يوسف افندى مأمور فوه ، صالح افندى مأمور ميت غمر  
والسنبلاوين ، محمد اغا مأمور القليوبية ، ابراهيم اغا مأمور شرق اطنح ، الحاج  
عبد الرازق اغا مأمور محلة دمنه ، محمود اغا مأمور المنيا ، محمد افندى مأمور اسيوط ،  
حسين اغا مأمور منفوط ، الشيخ المصرى بجزنال المحروسة ، الشيخ عبد الله فواز  
بجزنل اسيوط

## مشيخ واعيان الاقاليم

( الجيزة ) الشيخ حسن ، الشيخ عبد الواحد  
( السنبلاوين ) الشيخ موسى خليفة ، الشيخ حنناوى ، الشيخ على الغول ،  
الشيخ اسماعيل ابوجاد ، الشيخ خضر ، الشيخ عبد الرحيم سلامى ، الشيخ حسين  
سالم ، الشيخ احمد سعدى  
( ميت غمر ) الشيخ رزق الله ، الشيخ الحاج شريف ، الشيخ محمد خليل ،  
الشيخ عبد الله هلال ، الشيخ حنفى شرف الدين ، الشيخ على غندور ، الشيخ  
الحاج منصور ، الشيخ هام حبيب ، الشيخ عيسى سالم ، الشيخ قاسم طه ، الشيخ  
محمد المغربى ، الشيخ سليمان حجاب ، الشيخ سليمان منصور  
( الفيوم ) الشيخ نصر عثمان ، الشيخ محمد الشبكي  
( زقنى ) الشيخ محمد فتوح ، الشيخ على سالم  
( اشمون جريس ) الشيخ محمد عبيد

(منوف) الشيخ ابراهيم شحاته  
(ابو كبير) الشيخ ايوب عيسوى ، الشيخ عبد الغالب سالم ، الشيخ صالح ،  
الشيخ منصور ، الشيخ على المسكاوى ، الشيخ مصطفى على  
(شعبة «شرقية» ) الشيخ حسن اباطه ، الشيخ غيث ، الشيخ بغدادى اباطه  
(مليج) الشيخ محمد ابو عامر ، الشيخ ابو عماره  
(ايبار) الشيخ حاجى سليمان ، الشيخ حاجى احمد  
(غربية) الشيخ ابراهيم ابو درباله ، الشيخ على ابو احمد  
(هيا) الشيخ احمد دريه  
(قسم اول شرقية) الشيخ ابراهيم سالم ، الشيخ محمد خضر ، الشيخ محمد عليوم  
(المنيا) الشيخ فرج ، الشيخ عبد الهادى  
(الغشن) الشيخ على شريعى ، الشيخ حبيب  
(شرق اطفيح) الشيخ حسين ابو على ، الشيخ حماد  
(بنى سويف) الشيخ بكر بدر ، الشيخ محمد الخولى ، الشيخ عبد الرحمن  
ابوزيت

(محمود) الخواجه على  
(بشيش) الشيخ ابو يوسف ، الشيخ احمد مرجانى ، الشيخ حسن ابوزيت  
(نبروه) الشيخ على كرفوز ، الشيخ فوده ، الشيخ احمد ابو اسماعيل ، الشيخ  
غام محمد ، الشيخ اسماعيل رضوان ، الشيخ محمد ابو على  
(الحلة الكبرى) الشيخ حبيب جلايش ، الشيخ مطاوع دهلان ، الشيخ  
مصطفى ، الشيخ عيسوى خضر ، الشيخ على ابو عامر  
(الشباسات) الشيخ يونس ، الشيخ عبد الرحمن ، الشيخ شمس الدين ،  
الشيخ اسماعيل  
(كفر الشيخ) الشيخ محمد ابو صادر ، الشيخ عمر ، الشيخ ابراهيم سليمان  
(فوه) الشيخ يوسف رجب



( طنطا ) الشيخ احمد المشاوي ، الشيخ احمد ربيع ، الشيخ علي ابو عائد  
 ( العزيزية ) الشيخ موسى ، الشيخ محمد عبد الله ، الشيخ ابراهيم ،  
 الشيخ ابو نصير  
 ( الحلة ) الشيخ يوسف سماح ، الشيخ محمد عبد الله ، الشيخ النجولي عبيد  
 ( دمنهور ) الشيخ دسوقي خير الله  
 ( الرحانية ) الشيخ محمد  
 ( النجيلة ) الشيخ مصطفى  
 ( كفر الزيات ) الشيخ حسن سليمان  
 ( القليوبية ) الشيخ محمد القاضي ، الشيخ خضر ، الشيخ محمد الشواربي ، الشيخ  
 جمعه منصور ، شيخ العرب احمد جيب

### بعض اعمال مجلس المشورة

يتبين من الاطلاع على مانشرته الوقائع المصرية من قرارات مجلس المشورة نوع  
 الاعمال التي كان يتداول فيها ، فبالبا كن خاصا بالادارة والتعليم والاشغال  
 والقضاء ، ومعظم قراراته كان بناء على اقترحات الاعضاء الموظفين فيه  
 وما يلفت النظر أن أول قرار له في أولى جلساته كان خاصا بالتعليم ، اذ قرر  
 اعداد مكتب لتعليم كتبة الديوان اللتين العربية والتركية ، واحوال الفلاحة ،  
 وتعيين محمد افندي دويدار ناظرا لهذا المكتب ، والشيخ مصطفى مدرسا للغة  
 العربية ، وقرانه كلما يتم تعليم عدد من كتبة الديوان يرسلون الى الاقاليم ويحجى  
 خلافهم لتعليمهم ثم ارسالهم « ويستمر العمل حتى يصير القائمون بالعمل فيهم  
 الكفاءة لادارة مصالح البلاد »

فالقرار كما ترى مفيد وحكيم ، اذ هو يرمى الى ترقية المستوى العلى لكتبة  
 الدواوين وارسال من يتم تعليمهم الى الاقاليم حتى يشغلوا الوظائف عن جدارته  
 واستحقاق ، وذلك هو عين الصواب

وقرر في جلسة ١٢ ربيع الاول ارتداء جميع الموظفين كساوى الجهادية ، وقرر في جلسة ١٣ ربيع الأول بناء على طلب الدفتردار (مدير الشؤون المالية) جعل اعمال السخرة بالمناوبة بحيث يتناوب أهل كل بلد العمل أسبوعا بعد أسبوع ، إلا إذا كان كثيراً فيستخدمون بأجمعهم حتى يتم ، ولا يعنى من العمل إلا اعمال الفابريكات

وقرر في هذه الجلسة ذاتها بناء على طلب مأمور السنبلاوين أن يكون عمل الفلاحين في التطهيرات وبناء القناطر وإصلاح الجسور في أشهر توت ويايه وكيهك، وطوبه وأمشير وبرمات وبؤونه ، وبني اقتزاحه على أنف الفلاحين في باقى أشهر السنة يكونون مشغولين بالزراعة والحصاد وجنى القطن ، فوافق المجلس على الاقتراح ، وكلف مأمور الديوان الخديوى بأن يأمر بذلك نظار الأقسام ومأمورى الأقاليم

ومن قراراته انه قرر أخذ ١٠٠ غلام من كل ثمن من أتمان القاهرة وبولاق ومصر القديمة وجمعتهم ١٠٠٠ غلام لتشغيلهم بالأجرة في فابريكات الحكومة ، وكذلك قرر أخذ الصالحين للعمل من المتسولين ( الشحاذين ) للالتحاق بهذه الفابريكات وأن يرتب لهم أرزاق يومية وبعد تعلمهم الصناعة ترتب لهم أجور يومية ، ولهذا القرار قيمته في تعليم الصناعة ومخاربة البطالة

وبحث في عقاب الموظفين ومشايخ البلاد (العمد) الذين تمتد يدهم الى الرشوة (البرطيل) أو سلب أموال الأهالى ، فقرر إلزامهم برد ما أخذوه ومجازاتهم بالعقوبات الشديدة

ويقول المسئولين باشا في كتابه (مذكرات عن اهم اعمال المنفعة العامة بمصر ص ٤٣٣) انه عرض مشروعه في بناء القناطر الخيرية على مجلس المشورة ، فطلب منه المجلس بيان ما يقتضيه المشروع من النفقات ، فأبدى له رقما تقديريا ، ويطالنا المسئولين حقيقة هذا المجلس فقد قال عنه انه « مؤلف من مشايخ الاقاليم الذين كان المراد ان يحلوا محل الترك في الحكم ، ولكنه لم يدم طويلا » ،

فيتين من ذلك ان هذا المجلس الذى كان يمكن أن يكون نواة لنظام نيابى لم يكن طويل العمر ، ولذلك لم يظهر له أثر فى معظم عهد محمد على

### القانون الاساسى سنة ١٨٣٧

وفى سنة ١٨٣٧ وضع محمد على باشا قانونا اساسيا يعرف بقانون (السياسة) احاط فيه بنظام الحكومة واختصاص كل مصلحة من مصالحها العامة ، وقد حصر السلطة فى سبعة دواوين وهى

( أولا ) - الديوان الخديوى ، وينظر فى شؤون الحكومة الداخلية العامة ، وله سلطة قضائية إذ كان يفصل فى بعض الدعاوى الجنائية ، وقد ورد فى لائحة تأسيسه انه يختص بالضبط والربط فى مدينة القاهرة والفصل فى الخصومات والشكايات التى ترفع اليه ، اما الدعاوى الشرعية فكان يحيلها الى المحاكم الشرعية ، وكان يختص بالحكم فى جرائم القتل والسرقات الى ان انشئت سنة ١٨٤٢ (جمعية المحاكمات) التى سيرد الكلام عنها ، وكان له الاشراف والرأسة على عدة مصالح ، منها مصلحة الابنية ( المباني ) وفروعها ، والخبز الملكى ، والكيلار له امر ( ادارة الخصومات الغذائية للبasha ) ، والسلكانة ، والقوافل ، وديوان المواشى ، وترسانة بولاق ، والمستشفيات الملكية ، والوزناتمة ( ادارة اموال الميرى ) وبيت المال ، والاوقاف المصرية ، والتمرخانة ، وجبال المرمر ، ومحاجر طره وأثر النبي ، ومهمات ترعة الحمودية ، وخزينة الامتعة ، والبوسنة ، وأمور الاحكام باسكندرية

( ثانيا ) - ديوان الايرادات ، وهو قنمان ، أحدهما يختص بحسابات كافة المديرات وجزيرة كريد والحجاز والسودان ، والثانى يختص بايراد مدينتى مصر والاسكندرية والكمارك والمقاطعات والزمادات ، وكان هذين القسمين مقتشون يعرفون بمقتبشى الاقاليم للتسيب على المصالح

( ثالثا ) - ديوان الجهادية ، واليه يرجع النظر فى نظام الجنود البرية وضبط وربط حركاتها وتعليماتها ، ومهمات الفياق والشكنات ومواقع الخيام والقلاع ،

والمستشفيات العسكرية، والشؤون الصحية للجنود وورش ومخازن المهمات الحربية، ومعامل البارود وتعلقاتها واشوان المؤن العسكرية والمخابز، وعلى العموم كافة المصالح العسكرية

رابعا — ديوان البحر، واليه يرجع النظر في ادارة وتنظيم الدونامة (الاسطول) وضبط وربط حركاتها، والترسانة والمخازن والمخرينة البحرية وتجهيز المهمات والمؤونة وسائر حاجات الدونامة والمستشفيات البحرية

خامسا — ديوان المدارس واليه يرجع النظر في أمور المدارس الابتدائية والتجيزية والخصوصية (العالية) والكتبخانات ومخازن الآلات والادوات، والقناطر الخيرية، ومطبعة بولاق وادارة الوقائع المصرية ومصلحة الأمور الهندسية وادارة رزائب المارينوس والاصطبلات الكبرى في شبرا

سادسا — ديوان الأمور الافرنكية والتجارة المصرية واليه يرجع النظر في العلاقات الخارجية ومعاملة الأجانب وبيع متاجر الحكومة ومشترياتهما

سابعا — ديوان الغابريقات واليه يرجع النظر في ادارة فابريقة الطرايش في غوه وكافة الغابريقات التي كانت توجد في مدينة مصر ومدن الاقاليم

وكان مفروضا على رئيس كل من هذه الدواوين ان يقدم للبasha تقريرا في كل اسبوع عن احوال ديوانه وكشفا شهريا بحساباته الى تفتيش الحسابات وميزانية سنوية عن الايراد والمصرف

### المجلس الخصوصي والمجلس العمومي

وفي يناير سنة ١٨٤٧ ألف محمد علي ثلاثة مجالس جديدة عدا الهيئات المتقدمة، أهمها (المجلس الخصوصي) واختصاصه النظر في شؤون الحكومة الكبرى وسن اللوائح والقوانين واصدار التعليمات لجميع مصالح الحكومة وكان يرأسه ابراهيم باشا، وأعضاءه كتنخدا باشا (عباس باشا) خيد محمد علي (واحمد باشا) يكن مؤمن بك رئيس جمعية الحقانية، وبرهان بك

و (المجلس العمومى) او (الجمعية العمومية) بديوان المالية وهي هيئة مؤلفة من مدير المالية ووكيل الديوان الخديوى ومدير المدارس (ادم بك) ومدير الحسابات (باسليوس بك) ومفتش الفابريقات (لطيف بك) ومفتش الشفالك (حافظ بك) ورؤساء اقسام دواوين الحكومة، وينعقد هذا المجلس مرتين فى الاسبوع على الاقل وينظر فى شؤون الحكومة العمومية التى تحال عليه ويرسل قراره الى (المجلس الخصوصى) فاذا وافق عليه احاله على الباشا ليأمر بتنفيذه اذا اقره و (مجلس عمومى) آخر بالاسكندرية يختص بالنظر فى شؤونها يرأسه ناظر ديوان الاسكندرية واعضاؤه ناظر ديوان البحرية وناظر ديوان التجارة ومأمور الضبطية وامين الجرك وناظر الترسانة ووكيل اللوننة

### نظرة عامة فى هذا النظام

إن انشاء حكومة قوية من أجل الاعمال التى قام بها محمد على ، لانها قضت على الفوضى التى كانت ضاربة اطنابها فى البلاد ، وبهذه الحكومة امكنه أن يتم الاصلاحات التى فكر فيها ، وكان لها الفضل الكبير فى نشر لواء الامن فى البلاد وهذا الامن الذى بسطه محمد على باشا كان من أهم دعائم العمران فى وادى النيل ، ومن الحق ان نقول ان استتباب الامن والنظام من مميزات هذا العصر ، لان عصر المماليك اشتهر بمقدان الضبط والربط فلم يكن المزارعون والتجار والملاك يأمنون على مواهم واملاكهم بل كانت تنخطفها المناسر وقطاع الطارق ، ومعلوم أنه اذا لم يستتب الأمن فى بلد فلا يرجى له تقدم أو حضارة ، فمحمد على قد وضع أول دعامة لعمران مصر بضبط الامن والضرب على ايدي الاشياء وقطاع الطارق وقرصان النيل ، وهذا من أجل أعماله مدة حكمه ، قال المسيو جومار فى هذا الصدد « ان من أهم نتائج حكم محمد على وأدعائها للاعجاب بسط رواق الامن بحيث يستطيع

الانسان أن يجتاز الجهات البعيدة عن النيل آمنًا مطمئنًا بعد أن كان يستهدف لاختطاف العربان إياه إذا تخلى عتبة الصحراء ، بل في وسط الجهات الزراعية ، وقد أخضعت الحكومة سطوة العربان ومنعت غزواتهم ، ويمكن الانسان أن يسير وبسط مضاربهم آمنًا على نفسه ، وهم يشتغلون بتربية المواشى والغنم والاتجار بها في الاسواق »

فيزة حكومة محمد على أنها وطدت دعائم الامن في البلاد ، وبذلك امكنها أن تقوم بالاصلاحات التي مر بك ذكرها ، ولكن بجانب ذلك لامندوحة عن القول بان محمد على لم يتجه ذهنه قط الى انشاء نظام دستورى أو شبه دستورى بالمعنى المفهوم منه ، وهذه نقطة ضعف وموضع نقد شديد في تاريخه ، وما الهيئات التي اسسها الا مجالس تنفيذية كانت الكلمة العليا فيها له او لكتتدائه ، ومجلس المشورة لم يعمر طويلا ، والظاهر ان ميولة النفسية لم تتجه الى ناحية النظام الدستورى ، ولو انه عنى بهذه الناحية لامكنه أن يعد الأمة للاضطلاع بمسؤوليات الحكم في عهده ، ولكنه لم يفعل ، وترك المسألة فوضى بين خلفائه والشعب ، فوقع التصادم بينهما في اواخر عهد اسماعيل واولئل عهد توفيق حتى أفصى الى الثورة العرابية ثم الى الاحتلال الانجليزى

### التقسيم الادارى والموظفون

كانت مصر مقسمة الى ١٦ اقليًا طبقا للتقسيم الذى كان معمولًا به في عهد الحكم التركى (١) ، فدخل محمد على تعديلا في هذا التقسيم بان جعل من مصر سبع مديريات جعل عليها حكاما ممام المديرين ، وهى التسمية الباقية الى اليوم وجعل في الوجه البحرى اربع مديريات ، فالمديرية الاولى تشمل البحيرة والقليوبية والجيزة ، ثم صارت البحيرة مديرية قائمة بذاتها ، وكذلك الجيزة

والمديرية الثانية تشمل المنوفية والغربية ، ثم انفصلت كل منهما وصارت مديرية قائمة بذاتها ، والمديرية الثالثة تشمل المنصورة ( الدقهلية ) ، والمديرية الرابعة تشمل الشرقية

وواحدة تتألف منها مصر الوسطى من جنوبى المنيا الى جنوبى الجيزة ، ثم سميت مديرية الاقاليم الوسطى ، وشملت بنى سويف والفيوم والمنيا ، واثنان تتألف منهما مصر العليا ، الاولى من شمالى قنا الى جنوبى المنيا ، والثانية من وادى حلفا الى قنا ، ثم سميت اسيوط وجرجا مديرية ( نصف اول وجه قبلى ) وسميت قنا واسنا مديرية ( نصف ثنى وجه قبلى )

أما القاهرة والاسكندرية ورشيد ودمياط والسويس فكل منها محافظة وقسمت كل مديرية الى مراكز ، والمراكز الى اقسام ( اخطاط ) ، أما المراكز فقد سمى رؤساؤها المأمورين ، وهى التسمية الباقية الى اليوم ، ورؤساء الاقسام بالنظار ، وهذه التسمية لم يعد لها وجود الآن ، والقسم يشمل فى دائرته جملة نواح ( قرى ) لكل ناحية رئيس يدعى شيخ البلد الموجود منذ القدم ( والمعروف الآن بالعمدة ) ، وبقي بجانبه ( الخولى ) وتوظيفته مسح الاطيان و ( الصراف ) لجمع أموال الميرى و ( الشاهد ) وهو المعروف باللائون

فمحمد على هو أول من سمى أقسام مصر الادارية ( مديريات ) وأول من سمى رؤساءها ( مديرين ) ، وسمى رئيس المركز أمورا ، ورئيس القسم ناظرا ، فهذه الاسماء من مبتكراته

### البوليس

وكان يتولى ادارة الأمن وحفظ النظام فى القاهرة موظفان كبيران ، يسمى أحدهما والى ، وكان موجودا قبل عصر محمد على ، والآخر الضابط ( ويسمى ضابط مصر ) وهو بمثابة حاكمدار البوليس الآن ، ثم آل الامر الى الاختصار على

الثاني ، وتحت امرته ضباط موزعون في انحاء المدينة يميزهم من غيرهم علامة خاصة ، وعليهم ضبط الأمن ، والحفاظة على سلامة الافراد ، ويقومون أثناء الليل بالنوبة ، فاذا مضت ساعة ونصف من غروب الشمس القوا القبض في الطريق على كل شخص لا يحمل بيده مصباحا ، وبهذا تقفر الشوارع وتكاد تخلو من السابلة أثناء الليل ، ويتولى رقابة الاسواق موظف يعرف بالمحتسب

### النظام القضائي

لم يتغير النظام القضائي كثيرا عما كان عليه في عهد المماليك (١) . ولم يدخل محمد علي في هذا النظام تعديلا أو اصلاحا ، غير انه جعل للديوان الخديوي اختصاصا قضائيا كما مر بك بيانه ، وانشأ سنة ١٨٤٢ هيئة قضائية جديدة تسمى ( جمعية المحاكمات ) جعل من اختصاصها محاكمة كبار الموظفين على مايتهمون به في عملهم ، وتحكم أيضا في الجرائم التي تحيلها عليها الدواوين ، وكانت بمثابة محكمة جنائيات وجنح ، وهي مؤلفة من رئيس وستة أعضاء منهم اثنان من أمراء الجهادية واثنان من البحرية واثنان من ضباط البوليس

وانشأ محكمة تجارية تسمى ( مجلس التجار ) للفصل في المنازعات التجارية بين الاهلين ، أو بينهم وبين الافرنج ، وتتألف هذه المحكمة من رئيس ونائب رئيس ، وباشكاتب ، وكاتب ، وثمانية أعضاء من التجار خمسة منهم من الوطنيين وثلاث من الاجانب ، وكان بكل من الاسكندرية والقاهرة محكمة من هذا النوع وكان المديرون يجمعون بين السلطتين القضائية والادارية ، ولهم اختصاص جنائي واسع المدى يصل الى الحكم بالاعدام ، ومن هنا جاء اسرافهم في الظلم والارهاق



## النظام المالى والاقتصادى

### الملكية والضرائب

تكلمنا فى الجزء الاول (ص ٢٨ وما بعدها) عن نظام ملكية الاراضى فى عهد المماليك ، وخلاصة ما ذكرناه ان السلطان سليم اعتبر نفسه مالكا لاراضى مصر ، وبذلك كان صاحب الارض لا يملك رقبته بل حق الانتفاع بها ، وان المماليك بسطوا ايديهم على الكثير من اراضى مصر فصارت ملكا لهم ، وباقى الارض موزع بين الفلاحين والمتميزين والاقواف ، وان الفلاحين كانوا يملكون النزر اليسير من الاراضى ينتفعون بها ويتوارثونها ، لكن ملكيتهم لها معلقة على دفع الضرائب والالتاوات ، وهذه الضرائب والالتاوات تدفع للمتميزين ، والمتميزون هم الملاك الذين يأخذون القرى «التزاما» اى يتصرفون فيها تصرف المالك فى ملكه على أن يلتزموا بالحكومة بدفع نصيبها من الضرائب

### الغاء نظام الالتزام

تغير هذا النظام فى عهد محمد على باشا تغيرا عظيما ، فانه بعد أن غلب المماليك وخاصة بعد أن قضى عليهم فى مذبح القلعة عمد الى املاكهم التى كانت تحت ايديهم واستخلصها لنفسه ، ثم ألغى نظام الالتزام ونزع الاراضى التى كانت تحت ايدي المتميزين والى كان الفلاحون يزعمونها ويدفعون ضريبتها لهم ، واعتبرها ملكا للحكومة ، ووزع منفعتها على الفلاحين كأطيان مؤجرة ، وخول كل قادر على العمل زراعة ثلاثة افدنة او أربعة او خمسة ، وبذلك آلت له حقوق المتميزين وسلطتهم ، وصارت علاقة الفلاحين بالحكومة مباشرة بعد أن كانت علاقتهم بالمتميزين

وقد توصل محمد على الى الغاء نظام الالتزام بان طلب من المتميزين ان يطلعوهم

على سندات ملكيتهم ، فلما قدموها له قرر بطلانها جميعا ، واعتبر الحكومة أو  
بعبارة أوضح اعتبر ذاته مالكا لجميع أراضي مصر

أحدث الغاء نظام الالتزام استياء شديدا بين الملتزمين ، وكانوا يؤلفون طبقة  
كبيرة من الملاك والاعيان والمشايع في مختلف البلدان يتعيشون منه ، فأراد محمد على  
أن يعوضهم شيئا مما فقدوه من مزايا التزامهم ، فأبقى تحت ايديهم ( الأطنان  
الوسية ) اى التى أقطعها اليهم ولاية الأمور من قبل للقيام بأعباء الالتزام ،  
نحو لهم حق الانتفاع بها مدى الحياة مع اعفائهم من دفع ضريبتها ، وقرر لهم عدا  
ذلك معاشات سنوية تدفع لهم من ادارة الروزنامة تعادل ما كانوا يربحونه من  
الاطيان الداخلية في التزامهم ، وكان حقهم في هذا الربح مستمدا من أساس  
الالتزام نفسه ، فأساسه أن يعجل الملتزم للحكومة ضريبة سنة يدفعها مقدما على ان يجيبها  
بعد ذلك من الفلاحين ، فجعل محمد على هذه الرواتب السنوية في مقابل ما كان  
يصل الى ايديهم من ارباح الالتزام وسميت ( الفائض ) وقيلت في الروزنامة لاسم  
كل ملتزم ، تدفع له مادام حيا ، على أنه مما يجدر ملاحظته ان هذا الفائض أقل  
بكثير مما كانوا ينالونه من مزايا الالتزام ، لان محمد على لجأ الى طريقة تدل على  
ذكائه ودهائه في حساب هذا الفائض ، ذلك أنه قبل أن يعلن عن نيته في الغاء  
الالتزام طلب من الملتزمين أن يقدموا له كشوفات بارباحهم من التزاماتهم ، وهى التى  
تسمى بالفائض او فائض الالتزام ، فظنوا أن الغرض من هذا الطلب عزم الحكومة  
على زيادة الضريبة التى يلتزمون بدفعها للحكومة ، فأقصوا قيمة هذه الأرباح جهد  
ما استطاعوا ، فاعتمد محمد على باشا على هذا الحساب وحدد لهم رواتب مساوية  
لها ، واسترد في مقابل ذلك الاملاك التى كانت تحت يدهم التزاما

وضع محمد على إذن يده على أطنان الملتزمين ، أما الأراضي الموقوفة على  
المساجد ومعاهد البر والخيرات فقد تركها بداءة ذى بدء حتى لا يثير عليه هياج  
المستحقين والنظار ، لكنه ما لبث أن ألناها وضما الى أملاك الحكومة ، أخذا

على عهده الاتفاق على المساجد ، ورتب للشيوخ الذين كانوا يتولون إدارة الأقطان الموقوفة معاشات ستوية ضئيلة ، ولم يبق من الأوقاف على الخيرات سوى التزر اليسير ، وبذلك توصل محمد على الى وضع يده على أقطان الملتزمين ثم على الاقطان الموقوفة وبما يجب الامتع اليه انه لم يكن في مصر ملك بالمعنى الصحيح حينما أتى محمد على نظام الالتزام ، ولم يكن سوى الملتزمين ، ولذلك يسميهم كثير من المؤلفين الافرنج (ملاك) ، فالغاء الالتزام كان بمثابة إلغاء للملكية المعروفة في ذلك العصر ، وهي ملكية الانتفاع ، ولو أن محمد على بعد إلغاء نظام الالتزام ملك الفلاحين الأراضي لكان ذلك إنشاء لنظام الملكية ، ولكنه اعتبر الحكومة مالكة لجميع الاراضي ، ولم يرتب للفلاحين حقوق الملكية عليها بل كانت الحكومة تعد الفلاحين اجراء عندنا أو منتفعين بأقطانها ، فستأجرهم للعمل في الأرض بالميلولة وتعين للواحد منهم قرشاً واحداً في اليوم ، إما نقداً وإما أصنافاً ، ويبقى لهم حق الانتفاع بالأرض ماداموا يدفعون ضريبتها ، فإذا تأخروا عن أداء الضريبة نزعت الأرض من تحت يدهم ، وأعطيت لفلاحين آخرين ينتفعون بها ، وكان للحكومة أن تنزع الأرض من تحت يد من تشاء إذا اقتضت المصلحة العامة ذلك دون أن تدفع له تمويضاً ، وكانت تعطى الفلاحين ما يلزم الزراعة من آلات الري والحراث والمواشي ، ومأمور المركز هو الذي يحدد لكل فلاح مساحة الأرض التي تعطى له ومقدار ما يخصص لكل نوع من الزراعات ، وإذا جاء الحصاد اشترت الحكومة من الفلاح حاصلاته بالتمن الذي تحدده طبقاً لنظام الاحتكار ولا تترك له إلا الحبوب ، ثم شمل الاحتكار الحبوب أيضاً

وكان الانتفاع قاصراً على المنتفع مدى الحياة ، فلا يتوارثه أعقابها ، على أن العمل جرى على انه بعد وفاة المنتفع يتولى مشايخ البلاد ثم المديرون إعطاء حق الانتفاع لورثة المتوفى على سبيل المنح ، كما منح من قبل الى المورث لا على أنه حق موروث ، ولذلك كان الفلاحون عرضة لاهواء المشايخ وتحكمهم كلما أرادوا أن يمنح لهم هذا الحق .

ومما تقدم يتبين أن حق ملكية الفلاحين للأراضي الزراعية لم يتقرر في عصر محمد علي ، وإنما جاء تقريره بمقتضى قانون سنة ١٨٥٨ في عهد سعيد باشا ولا نزاع في أن إلغاء الالتزام مع عدم تقرير حق الملكية لا يمكن أن يعد إصلاحاً ، بل هو أبعد ما يكون عن الإصلاح ، قال المسيو مانجان ، وهو صديق لمحمد علي ، إن التعديلات التي أدخلها الباشا في نظام الملكية لم تكن متفقة مع الصالح العام ، فلا هو احترام الملكية الفردية ، ولا هو اعتراف بها ، كما أن الذين عجزوا عن دفع الاتاوات والضرائب المختلفة التي فرضت على أملاكهم اضطروا أن يتنازلوا عنها ، وقال إنه لما أمر محمد علي بمسح الأراضي في القطر المصرى زاد عدد الأقدنة بسبب تغيير مقياس المساحة وإنقاص طول القصبه ، وزاد بالتالى ما يطلب على الأرض من الضرائب ، وبإلغاء الالتزام حُرِمَ الملتزمون من الأملاك التي كانوا يستثمرونها ، فإلغاء الالتزام مع عدم إنشاء الملكية الفردية، معناه إلغاء الملكية وامتلاك الحكومة لجميع الأراضي الزراعية ، ولئن كان محمد علي قد أمر بترتيب إيراد سنوى للملتزمين الذين نزعوا الأراضي من تحت أيديهم إلا أن هذه الرواتب لا تتوارث فكانت تسقط بوفاة الملتزم ، ويقول المسيو مانجان أيضاً إن هذا النظام القاسى قد نشر الاحزان فى العائلات،وقد أسهب الجبرتى فى وصف تدمير الناس من هذا النظام فى حوادث ربيع الاول سنة ١٢٣٩ هـ (سنة ١٨١٤ م) .

ولقد دافع بعض الكتاب الأفرنج عن هذا النظام ، ولكنه دفاع ضعيف لا يتركز على أساس صحيح ، ولم يجسوا ما يبررونه به سوى قولهم أن هذه الطريقة مكنت الحكومة من أن تنظم زراعة الأراضي على الأساليب الجديدة ، وتدخل الزراعات التي لم تكن معروفة عند الفلاحين من قبل ، وأن هذه الطريقة هي التي نهضت بمحاصلات مصر الزراعية في عصر محمد علي ، وغنى عن البيان أن هذا الدفاع لا يثبت أمام البحث والتحصيل ، فإن تحسين الزراعة وإدخال الزراعات الجديدة لا يستلزم جعل جميع الأراضي الزراعية ملكاً للحكومة ولا يتعارض مع تحويل الفلاحين حق الملكية . ولقد خول لهم هذا الحق في عهد سعيد باشا

فلم تقف معه حركة النهوض الزراعى ، بل كانت الملكية الفردية - ولم تزل - من دواعى نشاط الفلاحين وجهدهم فى العمل ، وهذا الجهد والنشاط هما قوام العمران على أن الذين دافعوا عن هذا النظام مثل الدكتور كلوت بك اعترفوا بأنه نظام مؤقت وأنه يمهّد السبيل لتقرير حق الملكية الزراعية ، ومعنى ذلك أن حق الملكية هو النظام الطبيعى الذى لا ندرسه عن تقريره فى كل بلد من البلاد المتحضرة أحدث إلغاء الالتزام كما قلنا تدمرا بين الملتزمين ، على أن ملتزمى الوجه البحرى والجزيرة قد أذعنوا لأمر الحكومة ورضوا بما رتبته لهم من الفائض السنوى مما كان ضئيلا ، أما ملتزمون الوجه القبلى ومعظمهم من سلالة المالك و رؤساء العشائر ذوى النفوذ والعصبية فأنهم لم يذعنوا ، واضطر محمد على أن يجرّد عليهم قوة حرية لاختضاعهم فغلبتهم وحرمتهم من ميزة ( الفائض ) واضطر بعضهم الى الهجرة ، ونزع محمد على املاكهم و اضافها الى مجموع الاراضى الزراعية التى اعتبرها ملكا له .

ولما كانت أراضى الوسيّة حقا للملتزمين مدى الحياة فقط قد شرع كثير من الملتزمين فى وقفها حتى لا يحرم ورثتهم من ريعها ، وزادت الوقفيات زيادة كبيرة حتى اضطرت الحكومة فى عهد سعيد باشا سنة ١٨٥٥ الى تحويل اصحاب (الاوامى) حق توريثها لأعقابهم الى ان تنقرض ذريتهم فتعود ملكيتها الى الحكومة

### الابعاديّات والسفالك

ويظهر أن محمد على بعد احتكاره ملكية اطيان القطر المصرى رأى ان يخفف غلواء هذا الاحتكار ويقرر نوعا من الملكية الفردية ، بان أقطع كثيرا من أعيان الدولة ورجال الجهادية والموظفين وبعض كبار الاعيان مساحات شاسعة من الأراضى البور قدرها كلوت بك بـ ٢٠٠ ألف فدان ليستحدثهم على اصلاحها و احياء مواتها ، وبذلك يزداد عمران البلاد وتتسع الاراضى الزراعية ، وهذه الاراضى مما لم يسمح فى دقاتر التاريخ ، وقد أعفاها من الضرائب ، ومميت أباعد او ابعاديّات لانها

كانت مستبعدة عن مساحة فك الزمام التي عملت سنة ١٨١٣، ولأجل ان يستحث اصحاب تلك الابعاديات على العمل فيها واصلاحها أصدر امرا في سنة ١٨٣٨ بمنعهم من أن يؤجروها ويأمرهم ويؤكد عليهم أن يشتغلوا بانفسهم في اصلاحها وخص أفراد أسرته وكبار حاشيته باراض أخرى أوسع من الابعاديات مميت (جفالك) أو (شفالك) وأعفاها ايضا من الضرائب، وكانت تعطى بهذه الاطيان (تقاسيط) من مصلحة (الروزامة) أو حجاج تجرر بالمحاكم الشرعية، وكانت كذلك في المبدأ خارجة عن الاراضى المسوحة التي نجح منها الضرائب وحقوق اصحاب هذه الاطيان من الابعاديات والشكك كانت مقصورة على حق الانتفاع الى أن لاحظ محمد على ان عدم تحويلهم حق الملكية قد صرف اصحابها عن العمل لاصلاحها فحولهم حق الملكية والتصرف الشرعى فيها في أواخر حكمه (سنة ١٨٤٢)

### مساحة الأراضى الزراعية

ورأى محمد على باشا من وسائل العمران مساحة الاراضى الزراعية في جميع المديرىات توصلها الى حصرها وفرض ضرائب ثابتة سنوية عليها، وذلك هو (التاريخ) المشهور الذى بدأ بعمله في سنة ١٨١٣ وعهد به الى ابنه ابراهيم بك (باشا) ومنعه المعلم غالى بصفته رئيس المساحين، وتمدد دفتر التاريخ الى أمر محمد على بوضعها من أهم أعماله العمرانية، وفيها مساحة أطيان القطر المصرى المزروعة وحدود كل أطيان البلاد واحواضها ومساحة سكن كل بلده ومساحة الأراضى المستعملة للنافع العمومية كالترع والجسور والطرق والمدافن وعرف كل فلاح ماعليه من الضريبة، ومنح مشايخ البلاد عن كل مائة فدان من زمام البلد خمسة أفدنة لا يدفعون عنها ضريبة مقابل خدماتهم للحكومة وإيواء من يحضر اليهم من الموظفين، وقد مميت هذه الاطيان (مسموح المشايخ) أو مسموح المصطبة على أن معظم هؤلاء المشايخ ساءت تصرفاتهم واستبدوا بتسخير الفلاحين

في خدمة أراضيهم وكثرت شكاوى الناس منهم فأمر سعيد باشا سنة ١٨٥٨  
بإبطال مسوح المشايخ وضم تلك الأراضي الى زارعيتها من الفلاحين بأعلى ضريبة  
في كل بلد

وكانت مساحة الأراضي المزروعة سنة ١٨٢١ مليوني فدان، وبلغت سنة ١٨٤٠  
٣٨٥٦٠٠٠ فدان (١) أى أنها بلغت الضعف تقريبا في مدى عشرين عاما

### الضرائب

لم يكن للضرائب قاعدة أو نظام قبل ان يسمح محمد علي اراضي مصر (سنة ١٨١٣)  
بل كانت القاعدة انه كلما احتاجت الحكومة الى المال فرضت اتاوة جديدة أو  
زادت الاتاوات القديمة

وقد كان محمد علي يستشير العلماء فيما يفرضه من الضرائب، وذلك في السنوات  
الأولى من حكمه ، الى أن تخلص من نفوذ السيد عمر مكرم فأطلق يده في فرض  
ما يشاء من الضرائب والاتاوات كلما احتاج الى المال ، وعظمت حاجته الى الاموال  
مجبها لمناسبة الحملة على الوهابيين ، فانها اقتضت نفقات طائلة ، ولما اخفقت الحملة  
الأولى جبر حملات اخرى واحتاج الى اموال جديدة ، ففرض ضريبة على اراضي  
الرزق التي كانت معفاة من المال من قبل ، فشكا المشايخ والاهلون من أن مثل  
هذه الضريبة تؤدي الى ضياع غلة الاطيان الموقوفة على المساجد والمعاهد الدينية  
والأسبلة والمنشآت الخيرية، ولكن هذه الشكوى لم تلق قبولا

ولما تمت عملية مساحة اطيان القطرى المصرى قررت الحكومة فرض ضريبة  
ثابتة على الاطيان ، وفرزت الاراضى الزراعية الى درجات بحسب قيمتها ونوعها  
وجعلت لكل درجة ضريبة محدودة، قدرت الضريبة على كل فدان بأربعة قروش نصف  
على الأقل في عموم القطر ، وبخمس وأربعين قرشا أو تسعة وأربعين قرشا على الأكثر، ثم  
عدلت الضرائب غير مرة على مر السنين بوضع تقسيمات جديدة للاراضى ومراتبها، وكان

---

(١) احصاء، كلوت بك ج ٢ ص ٢٦٤ ( من الاصل الفرنسى )

الغرض من هذه التعديلات زيادة سعر الضريبة وبالتالي زيادة ما يجبي منها ، وحجة محمد علي في هذه الزيادات ان الاصلاحت التي قام بها والحروب التي باشرها استنفدت إيرادات الحكومة ، فكان لا مندوحة له عن زيادة الضرائب كما انه استحدث ضرائب جديدة لسد العجز في ميزانية الحكومة

وكن من نتائج زيادة الضرائب وافقار الاراضى الى الأيدى العاملة بسبب تجنيد الآلاف من الفلاحين فى الجيش أن تأخرت قرى كثيرة عن أداء نصيبها فى الضريبة ، وهجر كثير من الفلاحين بلادهم لفداحة الضرائب ، ففكر محمد علي فى ابتكار الوسائل لاداء المنكسر من الخراج فقرر وقتا ما ( سنة ١٨٣٩ ) تضمين القرى خراج القرى المجاورة وتضمين الاهالى الموسرين خراج المعسرين ، على أن هذه الوسيلة كان لها نتائج سيئة ، لانها فضلا عما فيها من الظلم والحيف فانها تؤدي الى افقار القرى الموسرة واجبارها على دفع الضرائب اضعافا مضاعفة

ففكر فى طريقة أخرى وهى نظام العهد ( جمع عهدة ) ، وذلك انه عهد الى بعض الاعيان والمأمورين ورجال الجهادية ان يكون فى ( عهدهم ) جباية ضرائب بلاد بأكملها ، على أن يكونوا مسؤولين عن الدفع من مالهم الخاص اذا لم يحبوها ، ولا ريب ان هذا النظام قريب الشبه بنظام الالتزام الذى انقاه محمد علي ، على انه يختلف عنه فى كون ( المتعهد ) لا يستطيع ان يجبي من اصحاب الاراضى إلا الضريبة المحددة ، أما الملتزم فكان يجبي منهم ما تشاء أهواؤه وأطاعه

على أن مركز الفلاح إزاء ( المتعهد ) لم يكن مما يقبض عليه ، لأن المتعهد بما التزم به من اداء الضريبة كان يسخر الفلاح لاطاعه لانه يعتبر نفسه كاللدائن الذى يسدد عنه دينه ، وكانت الحكومة ملزمة اذا هجر الفلاحون بلادهم ان تعيدهم اليها حتى يستوفى المتعهد منهم ماتفعه عنهم ، وفى هذا من مطاردة الناس وأرهاقهم ما لا يغيب عن البال

ولقد أحدث نظام ( العهد ) مساوئ كثيرة ، فالتفت الحكومة سنة ١٨٥٠



اذ أصدرت أمرا باسترجاع البلاد من المتعهدين، على انها انعمت على بعضهم بما كان في أيديهم من العهد وجعلتها لهم رزقة بلا مال يملكون رقبته ومنفعتها ملكا مطلقا ، وصمحت لآخرين من المتعهدين بان يتمتعوا مدى حياتهم بمنفعة العهد التي كانت في أيديهم (١)

### فرضة الرءوس أو الضريبة على الدخل

هي ضريبة تجبي من الافراد على اعتبار انها جزء من اثنى عشر جزءا من المال المفروض انه يعدل الدخل ، وهذه الضريبة مفروضة على الذكور المراهقين كافة متى بلغوا الثانية عشرة من عمرهم ، وتختلف تبعا لتفاوت الناس في الثروة من ١٥ قرشا الى ٥٠٠ قرش في السنة ، وتجبي هذه الضريبة في المدن عن النفوس ، وفي القرى عن المنازل ، ويبلغ ما يحصل منها عادة سدس ايراد الحكومة

### ضرائب أخرى

وهناك ضرائب أخرى تجبي على الماشية ، فالبقر والجمال وس يدفع عنها عشرون قرشا للرأس الواحد في السنة ، وسبعون اذا كانت تباع للجزارين وتخصص للذبح على أن تبقى جلودها ملكا للحكومة ، والجمال والنعاج يدفع عن الرأس الواحد منها أربعة قروش ، وقوارب النقل يدفع عن كل قارب منها ٢٠٠ قرش ، والنخيل يدفع عنه ضريبة تختلف بحسب أصناف محصوله ومتوسطها قرش ونصف عن كل نخلة ، وقوارب الصيد يدفع عنها ضريبة

---

(١) عاد العمل بنظام العهد مرة أخرى في عهد اسماعيل باشا الى أن صدر قرار مجلس شورى النواب في ١٦ شعبان سنة ١٢٨٣ ( ١٨٦٦ م ) بفك عهد البلاد ابتداء من سنة ١٢٨٤ مساواة الاهالى بعضهم ببعض

## نظام الاحتكار

احتكار الحكومة للحاصلات الزراعية والآبار بها

ان الكلام عن نظام الملكية والضرائب يستتبع الكلام على الاحتكار للارتباط بينهما، ذلك انه كان مألوفاً من عهد المالك ان تجبي الضرائب نوعاً من حاصلات الارض، ولم يكن الفلاحون الذين خولهم محمد على حق الانتفاع بالاراضى من اليسار بحيث يستطيعون أداء الضريبة تقداً في موعدها، كما أن الحكومة من جهة اخرى كانت تعطى الفلاحين أدوات الزراعة والمواشى والبزور التي يحتاجون اليها قرضاً، فكانت قيمتها ديناً عليهم يجب أن يؤدوه مع الضرائب، وهم كما قدمنا عاجزون عن أدائها تقداً لما كانوا عليه من الفقر والفاقة، لذلك أذن محمد على باشا للفلاحين أن يؤدوا الضريبة صنفاً من حاصلات اراضيهم، وانشأ في المديريات شونا (جمع شونه) لتحفظ فيها الحاصلات التي تجبي من الفلاحين، ومن هنا صارت الحكومة مالكة لمعظم حاصلات القطر المصرى الزراعية.

وكانت الحكومة تتولى بيعها للأهالى والتجار الجملة من الاجانب الذين يصدرونها للخارج، وتتولى هى ايضا تصديرها لحسابها وبيعها في ثغور فرنسا وإيطاليا والنمسا وإنجلترا، فربحت من هذا العمل ارباحاً طائلة، فكانت هذه الارباح مغرية لها باحتكار حاصلات القطر المصرى والآبار بها

وذلك ان محمد على قرر أن تحتكر الحكومة جميع الحاصلات الزراعية بحيث يحظر على الفلاحين ان يبيعوها الى التجار، وفرض عليهم أن يبيعوها للحكومة بثمان تقررها هى، فصارت الحكومة محتكرة لتجارة حاصلات القطر المصرى باكلها، وهكذا تسلسل نظام الاحتكار، فبعد ان تملكحت الحكومة معظم الاراضى الزراعية واحتكرتها بالناء نظام الالتزام واسترداد املاك الملتزمين والغاء معظم الاوقاف، احتكرت كذلك الحاصلات الزراعية، أى أن الحكومة صارت المالكة

للأراضي الزراعية ثم المحتكرة لحاصلاتها جميعا ، فلم يكن للفلاح ملكية لا على الأرض ولا على ما تنتجه .

قررت الحكومة اذن شراء الحاصلات من الفلاحين بأثمان تحددها هي ، وكانت تخصم من الثمن ما عليهم من الضريبة وتدفع لهم الباقي نقدا ، وصارت هي التي تتولى التصرف في الحاصلات وبيعها والانتجار بها وتصديرها ، وشمل الاحتكار حاصلات القطن المصري باجمعها كالقطن والارز والفلال والقمح والنبلة والسكر والافيون الخ .

وصار الفلاحون اذا احتاجوا للفلال للقوت يضطرون الى شرائها من الحكومة ثانية ، وكثيرا ما يحدث أن ترفع الحكومة سعر البيع لتربح من ثمن المبيع ، فتشدد الضائقة بالناس وترفع اسعار الفلال في الوقت الذي تفيض بها مخازنها ولا جرم أن هذه الوسيلة وان كانت تعود على الحكومة بالمكاسب (زمنيا ما) الا انها من الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية تشل حركة التقدم الاقتصادي ، لان اجبار الفلاحين على بيع حاصلات أراضيهم للحكومة وتحميدها هي سعر البيع عمل ينطوي على الظلم والارهاق ، وفيه مصادرة لحق المالك في حرم المالك من الاستمتاع بحقه ، ومن الانتفاع من تراحم التجار على الشراء ، ذلك التراحم الذي ينجم عنه مضاعفة الثمرة للبائع ، كما أن العمل يمثل هذا النظام يقتل كل همه فردية ويقبض ايدي الناس عن العمل ، ومن ثم يحول دون تقدم البلاد ادبيا وماديا ، ويضرب على الشعب حجبا من الفقر والجود

وقد ذكر الجبرتي احتكار الحكومة للفلال والسكر في حوادث سنة ١٢٢٧ (١٨١٢) و سنة ١٢٣٠ (١٨١٥) ، وذكر في حوادث ذي القعدة سنة ١٢٣١ (١٨١٦ م) احتكارها حاصلات الكتان والسهم والمصفر والنبلة والقطن والقرطم والقمح والفلول والشعير والارز ، وذكر في حوادث جمادى الأولى سنة ١٢٣٢ (مارس ١٨١٧) اشتداد ازمة الاقوات بسبب الاحتكار

ولم يفت معظم كثر بالافرنج انتقاد هذا النظام فيما كتبوه عنه ، فقد قال المسبو

مورييه «إن هذا الاحتكار هو الجانب السيئ في تاريخ محمد علي» وقال المسيو مريو Merriau (١) «لأحاجة بنا الى الاطالة في عيوب نظام الاحتكار كما وضعه محمد علي ، لقد ربح الباشا منه ارباحا طائلة لكنه افضى الى فقر الفلاحين المدقم وكاد يهوى بهم الى المجاعة لولا ما اختاره من القناعة وشطف العيش»

### احتكار الصناعة

سرى مبدأ الاحتكار من الزراعة والتجارة الى الصناعة ، فبعد أن صار محمد علي المالك الوحيد لاراضي مصر ، ثم التاجر الوحيد لحاصلاتها ، صار الصانع الوحيد لصنائعها ، والظاهر أنه رأى الاحتكار مما يزيد ايراد الحكومة لانه يفتح بابا جديدا للربح ، فعمد الى احتكار الصناعة ، لكن هذه الطريقة أضرت بالحالة الاقتصادية في مصر ضررا بليفا

قال المسيو مانجان في هذا الصدد «كلن في البلاد صناعات يتولاها الافراد ويربحون مما يبيعونه من مصنوعاتهم لى أهل البلاد ، وما يصدروه منها للخارج ، كنسيج أقمشة الكتان والقطن والحريروصناعة الحصر والجلود واستقطار ماء الورد وصنع النيلة وغير ذلك» (٢) وكانت هذه الصناعات تشغل عددا من السكان يربحون منها نحو ثلاثين ألف كيس كل سنة (١٥٠٠٠٠ جنيه ) ، ولكن محمد علي احتكر هذه الصناعات واطاف ارباحها الى حاسبه ، وبعد ان كان الصناع يستثمرون هذه الصناعات صاروا يعملون فيها لحساب الحكومة ، ويقضون رواتب معلومة كعمال مأجورين ، وقال ان من نتائج هذا النظام ان كثيرا من صناع النسيج فضلوا ترك صناعاتهم واشتغلهم بالزراعة وأثروها على الاشتغال عمالا لحساب الحكومة ،

---

(١) في كتابه مصر الحديثة (١٨٤٠ — ١٨٥٧) (٢) ذكرنا أنواع الصناعات الضعيفة الموجودة في ذلك العصر تفضيلا في الجزء الأول ص ٥٤

والاستهداف لسوء معاملة موظفيها ، وان المصنوعات في نظام الاحتكار قد هبطت جودتها عما كانت عليه حين كانت الصناعة حرة ، ولا غرو فان الصانع الذى لا يعمل لحسابه لا يتقن العمل كما يتقنه لو كان ربحه عائدا اليه وقال ان احتكار الصناعات قد أضر بالاهالى ، لان الاحتكار من طبيعته ان يتلف مصادر الثروة ، ويحرم الصانع نتيجة كده وقصه »

وقد ذكر الجبرتى في حوادث سنة ١٢٣١ و ١٢٣٢ هـ ( ١٨١٦ و ١٨١٧ ) احتكار الحكومة صناعة الفزل والنسيج وما احده من الاحتكار من الضيق وارتفاع اسعار المنسوجات وكيف انه شمل « كل ما يصنع بالكوك وما ينسج على نول أو نحوه من جميع الاصناف من ابريسم وحرير وكتان الى الخيش والفيل والحصير فى سائر الاقليم المصرى طولاً وعرضاً من الاسكندرية ودمياط الى اقصى بلاد الصعيد »

وذكر ايضا فى حوادث ذى الحجة سنة ١٢٣٥ ( سبتمبر سنة ١٨٢٠ ) احتكار الحكومة للصابون وتجاراته والبلع بانواعه والعسل وصناعة الخيش والقصب والتلى الذى ينسج من اسلاك الذهب والفضة لتطريز والمقصبات والمناديل والمحارم وخلافها من الملابس

### مالية الحكومة وميزانياتها السنوية

من كلامنا عن نظام الحكم تبين فى الجملة .وارد الحكومة المالية من الضرائب والعوائد وارباح الاحتكار

وقد بنيت ميزانية الحكومة فى عصر محمد على على هذا الاساس ، والآن نذكر مفردات الميزانية من يرادومصر وقات عن ١٨٣٣ كما احصاها المسيو مانيجان (١) ومنها يعرف نظام الحكومة المالى فى تطبيقه وتنفيذه ، وقد أورد المسيو مانيجان مفردات الميزانية بالا كياس ؛ ولما كان الكيس مقداره خمسمائة قرش فقد حولناها الى جنيهات لسهولة البيان

ميزانية سنة ١٨٣٣ — مفردات الإيرادات

١١٢٥٠٠٠	الميرى أو الضريبة العقارية
٣٥٠٠٠٠	قرضة الرعوس أو ضريبة النفوس
١٨٠٠٠٠	العوائد (١) على الحبوب
	ربح الحكومة من احتكار الاصناف الآتية وهي:
	القطن ، والنيلة ، والافيون ، والسكر ، والنبيد ، والأرز ،
	والعسل ، والشمع ، والحناء ، وماء الورد ، وبزر الكتان ، وبزر
٤٥٠٠٠٠	السسم ، وبذر الحس ، وبزر القرطم ، والحرير ، والزعفران ، والنتر
٦٠٠٠٠٠	ربح الحكومة من نسيج الاقشة وبيعها
٤٧٥٠٠٠	» » » » فريقة لاثواب الحريرية
٣٠٠٠٠٠	دخل الحكومة من جهر ك الاسكندرية وعوائد الدخولية
٣٦٧٦٥	» » » » دنياط وبولاق
٨٠٠٠٠	» » » » مصر القديمة
٣٠٠٠٠٠	» » » » السويس والقصير
١٢٥٠٠	» » » » اسوان
١٣٧٥٠	رسوم الصيد في بحيرة المنزلة
١٧٥٠٠٠	» الملح والمر اكب والامماك
١٠٠٠٠	المكوس على البضائع السورية الآتية من طريق البر
٢٢٠٠٠٠	ربح الحكومة من الجير والمصيص والاحجار
١٣٨٥٥	عوائد السواثل
١٣٠٠٠	» السنامكي
٢٩٠٠٠	عوائد الصيد في بحيرة قارون والمكوس بالفيوم

(١) نجيها الحكومة على التلال التي تقبل من بلد الى آخر

٣٥٠٠٠	ربح الحكومة من الجلود الخام والمدايغ
١٦٠٠٠	المكوس في الوجه البحري والقبلي
٢٠٥٠٠	عوائد الراقصات والموسيقيين والحواة
١٠٠٠٠	» المواشى المخصصة للذبح
٢٢٥٠	» صبب الفضة والمقصب
٦٠٠٠	رسوم التراكمت ( بيت المال )
٢٠٠٠	عوائد الوكائل والاسواق في الوجه القبلي
٣٢٠٠	رسوم الخرج
١٥٠٠٠	ربح دار الضرب (الضربخانه)
٤٠٠٠	ربح بيع الحصر
٣٠٠٠	» » النطرون
١٠٥٠٠	» » الصودا بالاسكندرية
٢٠٠٠	» » ملح النشادر
٢٠٠٠٠	عشور النخيل
١٢٠٠٠	اجرة السفن المملوكة للحكومة
٢٢٥٠٢٥٢٠٠ ج	مجموع الايرادات

#### مفردات المصروفات

٦٠٠٠٠٠ ج	ميزانية الجيش
١٩٩٢٩٥	مرتبات كبار الضباط ورؤساء المصالح
١٠٠٠٠٠	» الكتبة والموظفين
١٧٥٠٠	معاشات المتقاعين الذين انقضى التزامهم
١١٠٠٠	نفقات قافلة الحج
١٠٨٠٠٠٠	نفقات القاريقات واجور العمال

٩٠.٠٠٠	نققات انشاء القصور والفابريقات والقناطر والجسور
٦٠.٠٠٠	أموال مرسلة الى الاستانة
٣٠٠.٠٠٠	ميزانية موظفي البحرية ورجلها
٥٠.٠٠٠	مخصصات لصيانة قصور نائب الملك ( محمد علي )
٢٥.٠٠٠	مخصصات غذائية الموظفين
٣٢.٥٠٠	اجور الخيالة الترك غير النظاميين ( الباشبورق )
٢٥.٠٠٠	أجور المربان
٣٠.٠٠٠	مباشات للأرامل والنساء
٧٥.٠٠٠	أشياء مجلوبة من اوروبا يرسم الفابريقات
١٦.٥٠٠	مصاريف ترسانة بناء السفن في بولاق
٧.٥٠٠	نققات المدرسة الحربية (١)
١.٢٥٠	المطبعة
٧٧.٥٢٥	انشاء السفن الحربية
٢٠.٠٠٠	مخصصات غذائية لنائب الملك
٧٠.٠٠٠	ممن مهات حربية
١٢.٥٠٠	المعينات لعلف الجمال والبغال والخيول
	مخصصات لادارة مشتريات الكشامير
٧٠.٠٠٠	والاجواخ والاثواب الحريرية والجواهر الخ
١٩٩٩.٠٧٠	مجموع المصروفات

(١) لاحظ ، انجان على هذه الميزانية خلوها من نفقات المدارس عامة وكذلك نفقات البعثات العلمية ، ولا يلاحظ أيضا انه لم يرد بها سوى نفقات مدرسة حربية واحدة على تعدد المدارس الحربية .



ويقول السيو مايجان ان زيادة الايراد عن المنصرف لا يفيد بقاء متوفر تقدي في خزانة الحكومة ، فان الايراد كان ينقص في آخر السنة عن تقدير الميزانية ، ففي كل عام يبقى جزء من المبرى غير مسدد من أصحاب الاطيان ، وقد تخسر الحكومة في اتجارها بالاصناف التي احتكرتها بسبب افلاس بعض التجار بمن يتناعون منها تلك الاصناف ، وكذلك كانت تقع اختلاسات في الجمارك مما يؤدي ذلك الى نقص صافي الايرادات بحيث لا يتوفر منها شيء في الخزانة في ختام العام

### مقارنة بين ميزانيات بعض السنوات

واذا قارنا ميزانيات بعض السنوات في عصر محمد علي يتبين مبلغ التقدم المطرد في مالية الحكومة

السنة	الايرادات	المصروفات
١٨٢٢	١٩٩٧٠٠ ج	٩٤٧٠٠٠ ج
١٨٣٣	٢٧٥٢٥٠ ج	١٩٩٩٠٧٠ ج
١٨٤٢ (١)	٢٩٢٦٩٢٥ ج	٢٥١٧٦٨٦٠ ج

(١) والآل (١٩٢٨ - ١٩٢٩) بلغت ايرادات الحكومة ٣٦٦٩٧٥ ر ٤٠ ج

والمصروفات ٣٧٢٢٩٥٥٩ ر ٣٧ ج

## الفصل الخامس عشر الحالة الاجتماعية

تطوّرت حالة مصر الاجتماعية تطوراً بعيد المدى في عصر محمد علي، فتكونت هيئة اجتماعية تختلف كثيراً عما كانت عليه من قبل  
عدد السكان

كان سكان مصر في أواخر القرن الثامن عشر يبلغون ثلاثة ملايين نسمة، وإذا أخذنا بإحصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٢٣ فإن عددهم كان تلك السنة ٢٠٠٠٠٠٠، وهذه النقص في العدد له أسباب معقولة، فإن سكان مصر قد قصوا في عهد الحملة الفرنسية والسنوات التي أعقبتها وفي أوائل حكم محمد علي لكثرة القتل والثورات والحروب التي باقنت عديداً كبيراً من السكان وأنقصت النسل، على أن الإحصاء الذي يحمل سنة ١٨٤٥ دل على زيادة عدد السكان إلى ٤٠٠٠٠٠٠٠ نسمة، فلنتكلم عن طبقاتهم وحالتهم الاجتماعية في ذلك العصر

### طبقات المجتمع

أسلفنا الكلام في الجزء الأول (ص ٤٨) عن حالة مصر الاجتماعية في أواخر القرن الثامن عشر، وبيّنا أن سكان مصر في ذلك العصر كانوا فئتين، فريق الحكام، وفريق المحكومين، فالحكام هم فئة المالك الذين استبدوا بحكم البلاد السنين الطوال، والمحكومون هم الشعب المصري بطبقاته الأربع التي فصلنا الكلام عنها وهم طبقة العلماء، وطبقة الملاك والتجار، وطبقة المزارعين، وطبقة الصياع.

### الهيئة الحاكمة

تبدلت طبقات المجتمع في عصر محمد علي، فبادت فئة المالك، ولم يعد لهم حول

ولا قوة ، بل لم يعد لعظمهم وجود ، وآل الحكم الى محمد علي باشا وامرته ، ولا يغيب عن البال ان محمد علي أصبح بولايته الحكم بارادة زعماء الشعب جزءاً من الهيئة الاجتماعية المصرية ، وانه قد تمصر واستعرب ، فأسس دولة مصرية ، فحيشاً مصرياً ، وأسطولاً مصرياً ، وثقافة مصرية عربية ، واندجنت شخصيته في شخصية مصر ، فأصبح مصرياً حكاماً وسياسة وعمالاً ، وزاد في هذا الاندماج أنه رهن مصيره ومصير أسرته بمركز مصر ومستقبلها ، واتخذ مصر موطناً له ، كما اتخذ نابليون الكورسيكي الأصل الايطالى الجنس فرنسا موطناً له ، ورضيت هي به عاهلاً لها وموضع غورها

ومما أكد ارتباط محمد علي بمصر واندماجه فيها اعلانه الحرب على تركيا ومناصبته اياها العداء ، وحروبه المتواصلة عليها ، فقد جعلت هذه الحروب لمصر وجاكرها شخصية منفصلة عن السلطنة العثمانية ، واستمد محمد علي قوته من الجيوش المصرية ، ونال انتصاراته الحربية باسم مصر ، ولحساب مصر وعظمتها ، وانقطعت الصلات القديمة التي كانت تجعل ولى الأمر في مصر نائباً عن سلطان تركيا ، بل انقطعت الروابط بين مصر وتركيا ، وصار لمصر شخصية مستقلة أظهرها محمد علي واندماج فيها ، ومن هنا يبدو لك الفرق عظيم بين حكم الامراء المماليك وحكم محمد علي باشا ، فالمماليك يحكم ابتياعهم اصلاً من اسواق الرقيق واعتمادهم على هذا المصدر في تأليف بطانتهم واشياعهم وجنودهم ، كانوا يستمدون كيانتهم وقوتهم من مصدر خارجي ، فهم أبداً يمدون انفسهم عنصراً منفصلاً عن البلاد ، وهم لذلك ولقلة تناسلهم لم يندمجوا في الهيئة الاجتماعية المصرية ، ولا كان لهم بها صلة ما ، أما محمد علي والإسرة المحمدية العلوية فقد استمدوا قوتهم ويخدمهم من قوة الأمة المصرية ، ولعلك تذكر في كلامنا عن الجيش المصرى النظامى ان محمد علي لم يستطع تأليفه من العناصر غير المصرية ، كالارناؤود والترك والدلاة وغيرهم لما فطروا عليه من التمرد والمصيان ، وأنه لم يوفق لانثائه الا من

صميم المصريين ، فالقوة الحربية التي شاد عليها محمد على ملكه ، والتي هي عماد الدول والممالك ، كانت مادتها مصرية ، وعنصرها مصرى ، وهذه الاعتبارات قد قضت على ما في نفس محمد على من العواطف القديمة نحو تركيا ومقدونيا ، وزادته اندماجا في مصر

وهذه الحقيقة تنطبق كذلك على اعوانه ممن كانوا في الاصل من اصل غير مصرى ، فكثير منهم كانوا من سلالة تركية أو مقدونية ، ولكن الحروب التي اشتركوا فيها تحت لواء محمد على و ابراهيم قد فصلتهم عن موطنهم الاصلى وأدبجتهم في مجموعة الشعب المصرى ، فصارت مصر وطننا خالدا لهم ولاسراتهم وذراريهم ، حاربوا من أجلها ، وبذلوا جهودهم وارواحهم ودماءهم في سبيل رفعتها . ومجدها ، فهؤلاء قد اندمجوا في الشعب وصاروا جزءا من الهيئة الاجتماعية المصرية الجديدة ، ولا غرابة في ذلك فان من مميزات مصر انها تدمج في كيانها العناصر والقوميات التي تتصل بها برابطة الفتح او التوطن وتصبغها على الزمن بصبغة القومية المصرية ، ولقد عبر ابراهيم باشا عن هذا الشعور بحديثه الذي نقلناه عنه ( ص ٢٣٣ ) ، وذكر البارون ( بوكونت ) حديثا آخر لمصطفى مختار بك ياور ابراهيم باشا وملازمه في حروب سورية والاناضول (وزير المعارف العمومية في عهد محمد على ) قال فيه « اتنا وان كنا في الغالب مولودين في تركيا لكننا قد اكتسبنا الجنسية المصرية يحكم التوطن ، وانتم معشر الفرنسيين تعترفون بالجنسية الفرنسية لمن يقيم بفرنسا عشر سنوات ، اما نحن فقد جئنا مصر قبل أن تتجاوز سن الصبا ، فلسنا الآن اترাকা ، ولم يبق فينا ما يرطنا بهذا الشعب الذى لا يترك في طريقه ايما سار سوى دلائل الخراب ، ولقد اندمجنا في امة أخرى الوثقى واثبتنا واذكر من الامة التركية ، اندمجنا في تلك الامة العربية التي سبقت اوروبا الى الحضارة وازدانت أيام عزها ومؤدها بذلك العمران الذى يتجلى لناظرين في المدن المزاهرة التي انشأتها والعائرا الجميلة التي اقامتها »

فأول عمل سياسي واجتماعي لمحمد على أنه ادمج شخصيته وشخصية أسرته في كيان مصر وقوميتها ، وكذلك نحأ نحوه أعوانه في الحكم ممن كانوا في الاصل من عنصر غير مصري ، وهنا يبدو لك جانب من عبقرية محمد على ، فلكد كان في بداية حكمه لا يعمد ان يكون واليا من ولادة السلطنة العثمانية ، فلو أنه هذا جذوم وكان على شاكلةهم لتعصب للجنسية التركية وعمل على تريك المصريين كما عمل ولادة السلطنة العثمانية اذ كانوا دائبين على تريك العناصر العربية ، فيجاربون اللغة العربية والقومية العربية ، ويثيرون في هذا السبيل الفتن والثورات في مختلف الانحاء ، ويضعون القيود والعقبات امام تقدم الشعب ، لكن محمد على باشا عمل على تقيض تلك السياسة فأحيا القومية المصرية واندمج فيها واقتادها الى الامام ، وأسس دولة مصرية ، وعرضا مصر يا وملاكا مصر يا

و. ويكفيك لتبين مبلغ عمله في احياء القومية المصرية ان الثقافة التي نشرلواها في مصر كانت ثقافة مصرية عربية ، وانه لم يفكر يوما في انشاء ثقافة تركية أو مقدونية ، وأن الفضل يرجع اليه في بعث اللغة والآداب العربية من مرقدها بعد أن ظلت مئات السنين ذاوية مضمحلة في عهد الحكم التركي وحكم المماليك اندمج إذن محمد على وأسرته وأعوانه في الحكم في الهيئة الاجتماعية ، ولا شك ان اندماج هذا العنصر فيها قد قواها وبعث فيها روحا جديدة كان لها أثرها في تقدم مصر السياسي والاجتماعي ، صحيح أن فئة من المصريين الذين كانوا من عنصر تركي أو مقدوني قد ظلوا ينظرون الى المصريين الصميين بعين الزرابة ، واستمرت هذه الحالة النفسية حتى صارت مع الزمن من بواعث الثورة العربية ، لكنها كانت تتلاشى تدريجا وأدى تطور الحوادث الى محو الفوارق بينهم ، وصارت القومية المصرية مفخرة المندمجين فيها ووضع حبههم وتقديسهم ، وقد ساعد على محو هذه الفوارق ما اكتسبته سلالة الترك والمقدونيين المتمصرين من الثقافة والتهديب في المدارس والمعاهد التي أسسها محمد على باشا ، فان هذه الثقافة قد صبغت شبابهم بالصبغة المصرية ، فلاشت الفروق القديمة التي كانت يشعر بها آباؤهم ، وكذلك

ساعد على محوها اتص لهم بالمجتمع المصرى بصلات النسب والمصاهرة ، واندساجهم فى الاهالى وشاركتهم ايامهم فى الحياة الاجتماعية باشتغال الكثيرين منهم وخاصة سكان الالةلم بالتجارة وزراعة املاكهم ، ومساهمتهم فى اعباء الخدمة العامة ، هذا بالنسبة الى محمد على واسرته ورجال دولته ، وهم قوام الهيئة الحاكمة ، واتماما للكلام عن هذه الهيئة يجب ان تتكلم عن الطبقة المتعلمة التى اشتركت فى الحكم ، فلا يعزب عن الذهن ان المدارس التى فتحتها محمد على والبعثات العلمية التى ارسلها الى اوربا قد كونت عنصرا جديدا من صميم المصريين كان له فضل كبير فى تقديم المجتمع المصرى والادارة المصرية ، ذلك هو عنصر الشباب المتعلم الذى تفتته العلوم والمعارف ، قهض بالهيئة الاجتماعية المصرية نهضة كبرى ، وكان رسول العلم والحضارة والعمران فى ربوع وادى النيل ، فى المدن والقرى والاقاليم ، وتولى الوظائف العامة فى عصر محمد على وخلفائه فاضطلع باعبائها فى الحربية والبحرية والادارة والتعليم والمالية والصحة والاشغال العمومية ، وعلى يده تمت منشآت الرى وممران كفتح اترع واقامة القناطر وانشاء المدارس والمعاهد والمستشفيات وبناء القصور والشكنات والقلاع والاستحكامات والمصانع والترسانات والموانئ والمنائر والسفن الحربية والتجارية وغير ذلك من المنشآت العامة

فالهيئة الحاكمة فى عصر محمد على كان قوامها شخصية محمد على واسرته ورجال دولته حكومته وخريجى المدارس والمعاهد والبعثات العلمية ، ونظرة بسيطة فى تأليف هذه الهيئة تدل على مبلغ التقدم الذى تدرج اليه نظام المجتمع فى ذلك العصر قياسا الى ما كانت عليه الهيئة الحاكمة فى عصر المماليك ، فالحكام المماليك كانوا خليطا من اجهل العناصر لم يهذبهم تعليم ولا عرفان ، فلا جرم ان بقيت ادارة الحكومة فى عيديم مثالا لاحتطائهم ، وقد بينا فى الجزء الاول مبلغ ماوصل اليه انحطاط نظام الحكم فى عصرهم وما أفضى اليه من التأخر فى حالة البلاد الاجتماعية والعلمية ، اما الهيئة الحاكمة فى عصر محمد على فقد نالت حظا كبيرا من الرقى وخاصة بعد ماخرجت البعثات والمدارس الحديثة عددا كافيا من الشباب المتعلم ، ولا شك

أن هذا الرق قد نهض بالأداة الحكومية ورفع مستواها في مختلف الاعمال ،  
فانشاء الدواوين وتنظيمها ، وتأسيس المعاهد والمدارس ، ونشر لواء الحضارة  
والعلوم هو أثر من آثار الهيئة التي تولت الحكم في عصر محمد علي ثم في عصر  
سعيد وإسماعيل

فالطبقة المتعلمة في المدارس والبعثات - وهي الطبقة الممتازة من طبقات المجتمع -  
بدأت في الظهور على عهد محمد علي ، وقد كان لها فضل كبير في ترقية مستوى الهيئة  
الاجتماعية ، ومنهم من لعبوا دورا كبيرا في حياة مصر السياسية أو العلمية في عهده  
وعهد خلفاءه ، أمثال شريف باشا وعلى باشا مبارك ورفاعة رافع الطهطاوى ومظهر باشا  
وبهجت باشا وغيرهم ممن ترجمنا لهم

• ويكفيك أن تلقى نظرة على كثير من المعاهد والمباني العامة التي انشئت في  
ذلك العصر ونحصى ثمراتها لتعرف أثر ذلك العنصر الجديد من الهيئة الحاكمة في  
تقدم مصر وتطور الهيئة الاجتماعية المصرية

هذه كلمتنا عن الهيئة الحاكمة ، وإذ تكلمنا عن الحكم قلنتكلم عن  
الحكوميين ، ولنستعرض الطبقات الأخرى من الشعب ومطراً عليها من التبديل  
في عصر محمد علي

### الازهر والعلماء

فالعلماء هم الطبقة التي كان لها في عهد المماليك النفوذ العظيم والتأثير الكبير في  
الإمامة وقيادة افكارها كما أوضحنا ذلك في الجزء الاول ، وكانت لهم الزعامة الأدبية  
والسياسية بين الجماهير ، واليهم يرجع تدبير الحركات الشعبية التي ظهرت على مسرح  
الحوادث السياسية في عهد الحملة الفرنسية ، وبعد انتهائها ، وهم الذين أثاروا الشعب  
على حكم المماليك ثم على الوالى التركى ، كما تراه مبسوطا في الجزأين الأول والثانى ،  
ولكن نفوذهم قد تضائل في عهد محمد علي وانحلت زعامتهم بتحاسدهم وتحاذلهم  
وإتجارهم ، إياه بالسيد عمر مكرم حتى انتهت المؤامرة بنفيه كما سبق الكلام عن ذلك  
في الفصل الأول ، فلم يبق لهم قائمه بعد نفى زعيمهم واقصائه من الميدان ، بل صاروا

تبعا للحكومة من غير أن يكون لهم أثر في سياستها أو في مشاريعها ، وهذا تأويل ماذكرناه في الجزء الثاني (ص ٣٦١) لمناسبة الكلام عن عظم نفوذ العلماء في أوائل القرن التاسع عشر اذ قلنا انهم « كانوا موئل الشعب يفرغ اليهم عند وقوع الملمات ، وكانت مساويء خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك ، ففي عهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه حتى أثاروا الشعب واقتلموا بقوته الولي عن كرمي ولايته وأجلسوا (محمد علي) مكانه ، ولم يسبق لهم هذا النفوذ من قبل ، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء هذا العصر »

وفي الواقع انهم لم يخلص لهم نفوذهم القديم بعد نفى السيد عمر مكرم ، ولم يبق لهم إلا إثارة من الاحترام يسبقها عليهم انتسابهم إلى الدين والازهر وما زاد في تضائل نفوذ العلماء ان الازهر ظل على نظامه القديم ولم يساير حركة التقدم والاصلاح التي نهض بها محمد علي باشا ، فانتقل مركز الثقافة من الازهر إلى المدارس والمعاهد والبعثات ، وانكش العلماء ولم يشتركوا في حركة التجديد والانشاء في مختلف فروعها ، فعجزوا عن الاشتراك في حروب مصر أوفى ادارة حكومتها أو في سياستها وأعمال المبران التي قامت بها ، وبديهي أن انكافهم على المسائل الدينية ، وعجزهم عن الاشتراك في الاعمال العامة التي تمت في عصرهم ، كل ذلك كان له أثره في تضائل نفوذهم واضعاف كلمتهم ، إذ ما من شك أن الفئة التي تخرجت من المدارس الحربية والبحرية أو العلمية والهندسية هي التي اضطلمت بأعباء الاعمال العامة سواء في خارج مصر أو في داخلها ، وهم يحكم توليهم عبء الجهاد وسياسة الحكم وحملهم لواء النهضة قد امتازوا على طبقة العلماء وحججوها بما نالوه من السلطان والنفوذ ، وقضاءات منزلة العلماء وظهير الفرق جسيما بين ما آل اليه أمرهم من الضعف وخول الذكر وما كان لهم من نفوذ وسؤدد حين تولوا قيادة الحركات الشعبية في عهد الحملة الفرنسية أو بعدها ، وحين كانوا في أوائل حكم محمد علي يتقدمون الصفوف في الدعوة إلى التطوع للجهاد دفاعاً عن الدمار كما فعلوا عند مجيئ الحملة الإنجليزية سنة ١٨٠٧



ولهذه المناسبة يحضرنا مارواه الجبرتي عن رجوع ابراهيم باشا بعد انتصاره في حروب الوهابية وكيف استقبل العلماء الذين جاؤوا لتهنئته ، فقد لاحظ الجبرتي انه لم يقابلهم بالاحترام اللائق ، وذكر في هذا الصدد « ان ابراهيم باشا رجع من هذه الغيبة متعافيا في نفسه جدا ، وداخله من الفروور ما لا مزيد عليه ، حتى ان المشايخ لما ذهبوا للسلام عليه والتهنئة بالقدوم وأقبلوا عليه ، وهو جالس في ديوانه لم يقم لهم ، ولم يرد عليهم السلام ، فجلسوا وجعلوا يهنئونه بالسلامة فلم يجيبهم ولا بالاشارة » . فهذا الذي ذكره الجبرتي يعطينا فكرة عن تضاؤل منزلة العلماء بعد ما كان لهم من صولة وفوذ ، ونعتقد أن تقصيرهم عن الاضطلاع بالاعباء العامة كان له أثر كبير في سقوط هيبتهم ، فضلا عن تحاسدهم وتنافسهم ، وخذلانهم للسيد عمر مكرم . فلا غرو أن يقابلهم ابراهيم باشا بعد قرومه من حرب شاقة احتمل فيها ما احتمل من الشدائد والأحوال بغير المقابلة التي كان يقابلهم بها محمد علي في أوائل حكمه .

ومما يستدعي النظر أن يد الإصلاح التي تناولت التعليم والادارة والري والحريية والبحرية لم تمتد الى الأزهر ، بل تركه محمد علي كما كان على نظامه القديم . ولعل السبب في ذلك انه خشي أن يثير سحق العلماء والجاهلير إذا هو عرض لنظام التعليم فيه أو أقدم على إصلاحه وجعله يسير حركة التقدم العلمي الحديث ، أو لعله لم يجد من بين العلماء من يضطلع بهذه المهمة ويعهد اليه بها ، ولو أنه وجد من بينهم مثل السيد جمال الدين الأفغاني أو الشيخ محمد عبده لنهض الأزهر منذ نيف وثمانين سنة نهضة علمية واجتماعية تؤتي أيرك الثمرات ، ولكن محمد علي لم يفكر في إصلاح الأزهر ، ولا فكر فيه علماءه وأقطابه ، فوقفت حركته وانتقلت النهضة العلمية الى المدارس النظامية التي أسسها محمد علي .

على أن الأزهر ظل مع ذلك المورد السائغ الذي استمدت منه المدارس الحديثة والبعثات العلمية تلاميذها ، فنه اختارت الحكومة طلبة المدارس العالية التي أنشأتها وكثيراً من أعضاء البعثات العلمية التي أوفدتها الى أوروبا ، فتخرج منه بواسطة البعثات والمدارس علماء تابهون كلن لهم القدح الممل في نهضة مصر العلمية والاجتماعية .

فالأزهر من هذه الناحية كان له فضل كبير على النهضة العلمية الحديثة ، ومن جهة أخرى فإن الحكومة كانت تختار من رجاله بعض المتضلعين في اللغة العربية لتنقيح وتهذيب الكتب المترجمة للغة العربية في الطب والرياضيات وغيرها ، ويسمى المحررين ، وطائفة أخرى لتصحيح الكتب عند طبعتها وهم المصححون ولهؤلاء بأولئك فضل كبير على نهضة التعريب والتأليف

### الزراع والصناع والتجار

تقدمت حالة الفلاح تقدماً نسبياً عما كانت عليه في عهد المماليك<sup>(١)</sup> ، ولكن لا ينبغي أن يخفى أن حياته في الجملة بقيت تدعو إلى الألم والاشفاق ، فإن ما ذكرناه عن خرماته حق التملك واستهدافه لفداحة الضرائب ومساوئ الاحتكار ومظالم الحكام جعله في حالة نفسية ، فزيادة الحاصلات الزراعية وإقامة أعمال العمران لم يقرن بها ارتفاع حالة الفلاح الاجتماعية ، وقد وصف المسيو مانجان حالته في ذلك العهد بقوله « إذا صح أنه لا يوجد في العالم بلاد أغنى من مصر من الوجهة الزراعية فليس ثمة بلاد أخرى أتخص منها سكاناً ، وإذا بقي فيها العدد الذي بها من السكان ( سنة ١٨٣٢ ) فالفضل في ذلك إنما يرجع إلى خصوبة أرضها وقناعة فلاحها »<sup>(٢)</sup> وقد ساءت حالة الفلاحين للدرجة اضطرار الكثيرين منهم إلى الهجرة من قراهم ، وخربت قرى عديدة بسبب هذه الهجرة ، واضطربت الحكومة إلى إصدار الأوامر المشددة برجوع المهاجرين وتهديد من لم يرجع بأشد أنواع العقاب ، ولكن معهما قيل في مظالم ذلك العصر قائماً لا تذكر بجانب مظالم الحكام في عهد المماليك أما الصناع فإن أمرهم يحتاج إلى بيان ، فالعمال الذين انتظموا في سلك المصانع الكبرى التي أنشأها محمد علي كالترسات الحربية والبحرية أو الفابريكات التي سبق الكلام عنها فاتهم مارسوا صناعات جديدة حذقوها وفهروا فيها ، وتكونت منهم

(١) انظر الجزء الأول من ٣٢

(٢) مانجان ج ٢ ص ٣٤٢

طبقة من العمال الفنيين كانوا موضع إعجاب من شاهد أعمالهم، وكان لهم أثر صالح في تقدم مصر الصناعي ، ويكفيك أن ترجع الى شهادة الافرنج في هذا الصدد لتعرف مدى هذا التقدم

اما عمال الصنائع اليدوية في الصناعات الصغرى التي كانت معروفة من قبل فهؤلاء قد ساءت حالتهم بسبب نظام الاحتكار حتى اضطر كثير منهم كما يقول المسيو مانجان الى ترك الصناعة والاشتغال بالزراعة

وكذلك طبقة التجار قد تراجعت واضمحلت شأنها لاحتكار الحكومة التجارة الداخلية والخارجية ، وبالرغم من ازدياد متاجر مصر في ذلك العصر فان ثمره التجارة كانت تعود على الحكومة وعلى الوسطاء من الافرنج الذين كانوا يتبادلون واياها حركة التجارة الخارجية، ولذلك اقترنت زيادة حاصلات مصر وتجارها الخارجية بظاهرة غريبة ، وهي تضائل الثروات الشخصية ، فحينما كانت حاصلات مصر أقل مما وصلت اليه كل الاهالى أيسر حالا ، ولما زادت الحاصلات حل الفقر محل اليسر عند الأهلين ، وذلك راجع الى نظام الاحتكار الذى فرضته الحكومة على حاصلات مصر، ولم ينتفع من هذه الزيادة في الحاصلات سوى الاسكندرية التي اتسعت تجارتها وصارت سوقا لاقطان القطر المصرى وحاصلاته ، اما الخلات التجارية في القاهرة ودمياط ورشيد فقد هبط عددها عما كانت عليه من قبل

ويقول المسيو مانجان (ج ٣ ص ٢٢٧) ان عدد التجار المصريين في القاهرة قد تناقص في ذلك العصر ، ومما يستدعى النظر ويؤيد هذا القول انه لم يظهر في ذلك العصر من التجار الوطنيين من شغل مركزا كبيرا في عصر محمد علي مثل السيد احمد الحروق كبير تجار مصر في اوائل القرن التاسع عشر وابنه السيد محمد الحروق ممن ترجمنا لهم ، وهذا كله راجع الى مساوئ نظام الاحتكار

## الآعيان

وبقى الآعيان من ذوى البيوت والعصبيات القديمة حافضين لمكانتهم غير

شهم صاروا في عهد محمد علي أكثر خضوعا للحكومة مما كانوا في عهد المماليك .

## العربان

كان عدد العربان أو البدو المصريين في عصر الحملة الفرنسية نحو مائة ألف ، تتألف منهم ستون قبيلة ، وعدد المقاتلة منهم من ١٨ الى ٢٠ ألفا من الفرسان ، ولم يتغير هذا الاحصاء كثيرا في عصر محمد علي ، وكانوا الى أوائل القرن التاسع عشر لم يألفوا حياة الحضرة ، فكان تنقلهم في الصحراء يجلبهم في حرب مستمرة مع الفلاحين القائمين على الزراعة ، وانصرف كثير منهم الى قطع الطرق والاعتداء على القرى الآمنة ، وكلا منا ينصرف الى غالبية العربان ، فاب بعض القبائل البدوية كانت ولم تزل متصفة بكريم الخصال ، تكرم الضيف وتأوى الجار ، وتنصر الضعيف وتحمي الذمار .

فكر محمد علي باشا مليا في علاج حالة العربان ، ورأى من الحكمة بأدى الأمر أن يهادن زعماء القبائل ويسلك حيالهم مسلك المحاسنة ، فمقد الاتفاقات معهم ولكن القبائل نقضت هذه الاتفاقات ، فأدرك محمد علي أن لامناص من أخذهم بالقوة ، فجزد عليهم كتاب الفرسان فأخذت تدوشهم وتسد عليهم السبل الى أن أذعوا وثابوا الى الطاعة وطلبوا الصلح ، فرضى أن يصالحهم على أن يقيم زعمائهم بالقاهرة ليكونوا رهائن عنده يضمن بهم طاعتهم وولاء قبائلهم ، وأجرى عليهم الرواتب والأرزاق فكان لهذه الوسيلة تأثير كبير في اخلاص القبائل الى الهدوء والسكينة ، ولجأت الحكومة الى وسيلة حكيمة تصرف بها البدو المنتشرين في أطراف البلاد عن عيشة البداوة وتدخلم في حضارة العمران ، فاقطعتهم أراضي شاسعة أعقتها من الضرائب يفتنعون بها ويستغلونها .

وقد كانت هذه الوسيلة من بواعث تحضير القبائل البدوية وادماجها في جسم الهيئة الاجتماعية ، ولما اجتنب محمد علي رؤساء العشائر من العربان حبيب اليهم أن ينتظموا في سلك الجيش النظامي الذي أسسه وعرض عليهم أن تدفع الحكومة

لمن ينتظم من العربان في سلك الجيش أجورهم على شرط أن يأتي كل منهم بفرسه  
وبندقيته فلبوا الدعوة واستفاد الجيش المصرى منهم فوائد جمة ، واشتركوا في  
حروب السودان والحجاز وسورية والافاضول، واتخذ منهم ابراهيم باشا حرسه الخاص  
ولقد كان ادماج القبائل البدوية في جسم الهيئة الاجتماعية من اهم أعمال العمران  
التي قام بها محمد على

### بقايا الرقيق

كانت تجارة الرقيق لم تزل مباحة في ذلك العصر ، فاستخدم كثير من الترك  
وقليل غيرهم فتيان الممالك يشترونهم من أسواق الرقيق ليكونوا اتباعا لهم وخداما ،  
وقد بلغ عدد اولئك الفتيان ٢٠٠٠ مملوك يضاف اليهم من أمروا من الأروام في  
حرب اليونان واعتنقوا الاسلام ( ص ٢٢٦ ) ، وكان يوجد في بيوت الاغنياء نحو  
ثلاثة آلاف من ( الجوارى البيض ) الشراكيات ، منهن نحو مائة من يونانيات  
الموره أو من جزيرة كريت وسافروا ، وقد اعتنق غالبهن الاسلام وصرن في حكم  
الجوارى البيض ، وكان يوجد في القاهرة أيضا نحو ألف جارية حبشية او سودانية  
بنسبة جارية في كل بيت يقمن في البيوت بالخدمة والطهي وتربية الاطفال ، ونحو  
الفين من السودانيين اشترام الأفراد من اسواق الرقيق ، ونحو ٢٥٠٠ آخرين  
منتظمين جنودا في سلك الجيش المصرى ، وقد اندمج كل اولئك في جسم الهيئة  
الاجتماعية المصرية وصاروا مع الزمن والتناسل من عناصر تكوينها لا يختلفون في  
شئ عن عناصرها الاصلية

## الفصل السادس عشر

### شخصية محمد على

#### والحكم على عصره

لأجدال في أن محمد على قد مما بأعماله إلى مصاف عظماء الرجال ، وتمثل لك عظمته من كونه نشأ نشأة متواضعة وتدرج من جندي بسيط إلى أن ارتقى عرش مصر ، فأسس ملكاً عريضاً ، وغالب دولاً كباراً ، وأنشأ دولة عظيمة وحكومة ثابتة وطيدة ، وبعث حضارة زاهرة ، وأثبت ثقافة كان لها الفضل الكبير في نشر لواء العلم والعرفان في وادي النيل

فالرجل الذي ينشئ كل ذلك ، وكان أمياً لم يتلق تعليماً عالياً ولا أولياء ، لا بد أن يعد بحقي من عظماء الرجال ، ولولا عظمته لما غطى نشأته الأولى ، وإذا تخطاها فلا يلبث أن يقف عند حد يقتاسب مع مرتبته أو مرتبة أقرانه ، ولكن اضطلاعاً بالمعاني الكبرى التي أخذها على عاتقه وتأسيسه ذلك الملك الضخم رغم ما اعترضه من العقبات ، وبقاء أثره خالداً طوال هذه السنين وإلى ما شاء الله يدل على مبلغ عبقريته .

نعم إن العناية الإلهية لاحظته في مختلف أدوار حياته ، وكان لها فضل كبير فيما وصل إليه من عز وسؤدد ، ولكن من العظماء لم تكن العناية والاقدار دخل إنما دخل فيما نالوه من نجاح وتوفيق ؟ ومن من العظماء المجهولين لم يقبر عظمتهم إدبار الحظ وغلبة الاقدار ؟ فمع اعتقادنا بما للحظ والعناية الإلهية من الأثر في حياة محمد على لا نشك في أن المواهب التي توافرت لديه كان لها القسط الأكبر في نجاحه وتوفيقه .

وأول تلك المواهب ذكاءه الخارق ، وبعد نظره ، وسعة حيلته

فلقد جاء إلى مصر ضابطاً صغيراً في الحملة العثمانية التي جردتها تركيا لإخراج الفرنسيين

من البلاد ، وشهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، فلو كان على ذكاه عادى لانهى أمره بما انتهى اليه معظم ضباط الجيش التركى ، ولكنه لمح من خلال الافق ما تمخض عنه الامة المصرية من نزوع الى الحرية ، وما يجيش فى صدرها من آمال كبار ، وما تشعر به من سخط على نظام الحكم القديم ، فاشاها فى ميولها وسايرها فى آمالها ، ورسم لنفسه خطة الوصول الى عرش مصر من طريق ارادة الشعب ، وهى فكرة مبتكرة بالقياس الى ذلك العصر تدل على ذكاه محمد على ودهائه وبعد نظره

ثم تأمل كيف اختط لنفسه طريق الوصول الى السلطة بين مختلف الاطماع والمنازع المختلفة ، فلقد كان يعمل لهذا الغرض وامامه سلطتان يجب أن يتخلص منهما واحدة بعد الاخرى ، وهما سلطة المماليك حكام البلد الاقدمين وسلطة الوالى التركى الذى كان يمثل حكومة الاستانة ، وكانت هذه الحكومة تعمل على أن تكون لها الكلمة العليا فى البلاد بعد أن احتلها بجيوشها ، ثم كانت امامه عقبة أخرى وهى سلطة الجند الارناؤود والدلاة وغيرهم من اخلاط السلطنة العثمانية ، فاستطاع محمد على بدهائه وصبره وذكائه أن يضرب كل سلطة بالآخرى ، وان يشق لنفسه طريق للنجاح والوصول الى الغاية التى يطمح اليها

كان خسرو باشا ( والى مصر سنة ١٨٠٢ ) يعمل للتخلص من محمد على ، فخار به هذا بالجند إذ حرضهم على التمرد والمطالبة برواتبهم المتأخرة ، وكانت نتيجة تلك الحركة سقوط خسرو باشا وطرده من القاهرة ، وكانت الفرصة سانحة ليحقق محمد على آماله ، ولكنه لم يشأ ان يتعجل الوصول الى السلطة ، بل أخذ نفسه بالصبر والتريث حتى تنهيا له الظروف الملائمة التى يستقر له فيها الحكم من غير منازع ، فترك رؤساء الجند ينادون بظاهر باشا قائمقاما ، ولعله كان يتوقع الا يطول مقامه فى الحكم لما اشتهر عنه من الظلم ، فنار عليه الانراك الانكشارية وقتلوه ، وخلا

منصب الوالى من جديد، غير أن محمد على زين شايضا ولم يتعجل، وكان الانكشارية قد اتفقوا على تعيين احمد باشا واليا على مصر، فلم يرض بهذا التعيين وتحالف مع الامراء المماليك على اقصائه وترك السلطة لهم، وألقى في روع كبيرهم ابراهيم بك انه الاحق بولاية مصر، وبذلك ضرب الاتراك بالمماليك، ثم ترك هؤلاء يحتملون امام الشعب مساوئ الحكم، فالبثوا أن استهدفوا للثورة التي اقصتهم عن الحكم

ويدلك على دهائه وأناته انه كل في استطاعته ان يشب الى الحكم بعد سقوط دولة المماليك، لكنه آثر الانتظار واختار للولاية خورشيد باشا، وبقي هو في صف الشعب يدافع عن مطالبه ويتودد الى زعمائه، فلما ساءت سيرة خورشيد وكثرت مظالمه ثار عليه الشعب وخطمه كما رأيت، فضلا في الجزء الثاني، وهناك طلب الزعماء من محمد على أن يقبل منصب الولاية وألحوا عليه في أن يجيب طلبهم، فقبل باعرضه عليه وصار الوالى المختار من الشعب

واستطاع بذلك وصق نظره في الامور وسعة حيلته أن يذلل العقبات التي اعترضته في السنوات الأولى من حكمه، فتغلب على دسائس الاتراك والانجليز ومسامي المماليك، كما فصلنا ذلك في الفصول الأولى، كل ذلك يندك على قدرته بل على عبقريته، وخاصة اذا لاحظت انه الى ذلك الحين كل أميا، إذ من المعروف انه لم يبدأ في تعلم القراءة والكتابة إلا بعد ان تجاوز الاربعين وبعد ان تنبأ عرش مصر وتخطى العقبات الأولى في حكمه

ويتجلى لك بعد نظره ورجاحة عقله وأخذه الأمور بالاناة والحكمة انه لما اعتزم ادخال النظام الجديد في الجيش المصرى لم يغامر بانفاذ عزمه، بل انتظر السنين الطوال يتحين الفرص الملائمة لانفاذ مشروعه، ولو أنه استعجل الامر وتسرع لاستهدف لهياج الجنود ولشهدت البلاد ثورة من ثورات الجند التي كانت تودى بمرا كز الولاة بل توردهم موارد الخنف والهلاك ولعلك تذكر حين عودته من الاسكندرية بعد جلاء الحملة الانجليزية عن



البلاد سنة ١٨٠٧ كيف تار الجند في القاهرة وعاثوا في أسواقها فساداً ، وكيف استعمل  
الحكمة في إخماد ثورتهم ، واعتزم من ذلك الحين أن يتخلص من الجيش القديم  
ويحل محله جيشاً حديثاً قوامه النظام والطاعة ، ولكنه لم يرض في تحقيق برنامج  
إلا حوالى سنة ١٨١٩ — ١٨٢٠ ، وما ذلك إلا لما آكسه من الخطر إذا هو أفقد  
مشروعه قبل ذلك الحين ، فمثل هذه الأناة والحكمة وسعة الخيلة لا تصدر إلا عن  
دهاقين السياسة ذوى الرؤوس الكبيرة ، وبهذه الصفات نجح في تأسيس الجيش  
المصرى النظامى ، فتأمل كيف انتظر أكثر من اثنتى عشرة سنة قبل أن يبدأ في  
إفاد فكرته ، وكيف أنه عندما بدأ في دور التنفيذ كان شديد الاحتياط  
بسيد النظر ، فأسس المدرسة الحربية الأولى لتخريج الضباط النظاميين في (أسوان)  
أى في أقصى الوجه القبلى ، لكي يبدأ بمشروعه بعيداً عن البساس والفتن التى  
كانت القاهرة مسرحاً لها

فيمثل هذا الذكاء وبعد النظر والأناة استطاع محمد على أن يشق لنفسه طريق  
النجاح ، وهو من هذه الناحية جدير بأن يعلم ساسة الدول وزعماء الأمم كيف  
يأخذون الأمور بالحكمة والصبر ورجاحة العقل  
ومن مواهبه التى ذلت العقبات في طريقه وكفلت له الاضطلاع بالمهمات  
الجسام ، الشجاعة ، وعلا الهمة ، ومضاء الغزوة ، فهذه الصفات كانت من أكبر  
مميزاته بعد الذكاء وحسن التدبير

أما عن شجاعته واستخفافه بالمخاطر فلعلك تذكر حادثة (برأوسطه) وكيف  
امتنع أهلها عن أداء ما عليهم من الضرائب ، فرفض محمد على على حاكم قوله أن  
يأخذ على عهده إجبار أهلها على الاذعان ، وسار اليهم في عشرة من الجند  
وكيف استطاع أن يعتقل اعيان المدينة ويسوقهم الى قوله ، وبذلك أذعن أهل  
برأوسطه وأدوا ما عليهم من الخراج (١) ، فهذه الحادثة تدل على شجائيت عليه  
نفس محمد على من الجرأة ، واقتحام الاخطار ، فلقد كان هدفه أن يذهب ضحية

بمغامرته في تلك القرية البائرة ، ولا شك أن تلك الشجاعة التي ظهرت عليه منذ نعومة أظفاره كانت كما أسلفنا من أخص صفاته بل هي من أسباب نجاحه في تأسيس ملكه العظيم (١)

وتتجلى لك شجاعته وقوة عزيمته في اقدامه على الحروب ومواصلته القتال رغم ما اعترضه من الهزائم والمقبات ، واحتفاظه برباطة جأشه في أشد الاوقات حرجا ، ولولم تكن للشجاعة وعلو الهمة من أخص مواهبه لاضطربت نفسه وتولاهم اليأس امام المخاطر التي استهدف لها في كثير من المواطن

ففي حرب البوهايين استهدفت الحملات التي جردها على الحجاز للهزائم والخسائر الفادحة ، وكانت نحيته في بعض المواطن انباء خيفة عما حل بجيشه من الكوارث ، فلم يتزل لهذه الانباء بل كان يقابلها بالجلد والثبات وقوة العزيمة ، وكان كلما اخفقت حملة جرد غيرها ماضيا في تحقيق غايته ، وقد شهد له الجبرتي ، ولم يكن من مناصريه ، بهما الهمة لمناسبة الكارثة التي حلت بالجيش المصري في واقعة ( الصفراء ) فقال عنه « ولما حصل ذلك لم يتزل الباشا واستمر على همته في تجهيز عساكر أخرى » .

ولو تابعت وتابع الخرب البوهاية لتحققت انه لولا همة مجيد على وقوة ارادته لما استطاع أن يواصل هذه الحرب ثمانى سنوات متوالية حتى وصل بها الى نهايتها من الظفر بالبوهايين وبسط نفوذ مصر وسلطتها على جزيرة العرب

وتبدو لك ايضا شجاعة محمد على في اعلانه الحرب على تركيا وزحفه عليها ، فان محاربة السلطنة العثمانية وهي وقتئذ دولة الخلافة وصاحبة الجيوش الجرارة التي لا ينضب معينها امر يحتاج الى حفظ كبير من الشجاعة وعلو الهمة ، بل والمجازفة والاستهداف للإعطار ، إذ لو ظفر به السلطان في واقعة من وتائع تلك الحروب

الطالعة لكانت دولة محمد علي بل حياته عرضة للخطر ، فهذا الاقدام له قيمته في الحكم على شخصيته

واذا قال قائل ان محمد علي إنما حارب تركيا في الوقت الذي بدت عليها فيه إغراض الضعف والمهرم ، فإذا نقول عن وقوفه في وجه الدول الأوروبية جماعة عقب انتصار الجيش المصري في بيلان وقوفه واعتراضه على حرمانه ثمرة انتصاراته ، فإذا رجعت الى الخطابات التي وجهها الى مندوبي الدول واعتراضه على تدخلهم ومصادحتهم بعدم التزول على اراضيهم يحل لك مبلغ شجاعته وريافته جأشه وقوة يقينه ، ثم ماذا نقول في تحديه الدول الأوروبية في الحرب التركية الثانية عقب انتصاره في واقعة نصييين ورفضه الاذعان لقراراتها وطرده سفراءها من مصر ؟ كل ذلك يدل على مبلغ ما تفرع به من شجاعة النفس ومغلبة المضاعب ، وتلك لعمري صفات العبقريّة والخطّة

وتقنين قوة عزمته من انه انشأ من العدم جيشاً ضخماً على أحدث نظام ، واسطولا قويا رفع علم مصر فوق ظهر البحر ، وواجند حكومة منتظمة حيث كانت الفوضى ضاربة اطرافها ، وانشأ المدارس والمعاهد حيث كانت الجهالة فاشية ، والمستشفيات حيث كانت الامراض تفعلك بالاهلين ، وشق الترع واقام الجسور حيث كانت مياه النيل تذهب هدرًا دون أن تنفع مشعبا الاراضي ، وأسس التعمينات واقام المصانع والمباني العامة ، كل ذلك جعل على ما تفعله العزيمة الحديدية ، وقد شهد له الجبرتي بقوة العزم والشهامة ، فقال عنه لمناسبة اصلاحه سند ابو بكر « فارمتم اليه المباشرين والقوية والرجال والخطّة والتجارب والبنائين والمعلمين وآلات الحديد والاحجار والحون والاخشاب النظيفّة والسهوم والبراطيق حتى تمه ، وكان له منعوجة لم تكن لغيره من ملوك هذه الا زمان » وطروقه الله لشئ من العدالة على ما فيه من العزم والرياسة والشهامة والتدبير والمطاوعة لكن اعجوبة زمانه وفريد اقترانه ، وهي شهامة لها قيمتها من هو ربح عرفته باحكامه الشديدة عن محمد علي

وقد ذكر عنه الكوكبي : « بنديقي فنصل فرنسا المعلم في مصر وفقد انه لما شرب

في اقامة القناطر الخيرية ومعهم بالاعتراضات التي ابديت على المشروع من جهة العقبات والمصاعب التي تحول دون نجاحه كان جوابه « ان هذا صراع بيني وبين النهر العظيم ! ولكنني سأخرج فائزا من هذا الصراع ! » فهذا الجواب يدلك على مبلغ شعوره بقوة ارادته ، ولولا تلك الارادة لما اعترم أن يقهر النيل ويتحكم في جريانه بواسطة مشروعه الكبير

ومن اخص صفاته التي لازمتها طول حكمه حبه للعمل وجلده على احتمال اعبائه ، فلم يكن يعرف لنفسه هواة ، وكان يهتم بدقائق اعمال الحكومة ويراقبها بنفسه ، ولا ينام من الليل الا قليلا ، وكان يصرف معظم وقته في مراقبة الاعمال والعمال ، ويكثر من التجول في الاقاليم ليراقب بنفسه تنفيذ التعليمات التي يصدرها ، وبهذه الوسيلة كان يث روح العمل والنشاط في نفوس الموظفين ويشعرهم دائما بان عينه لا تغفل عن مراقبة اعمالهم ، وغنى عن البيان ان هذا يستدعي مثابة وجلدا على العمل ونشاطا لا يعرف الملل والكلال ، وهذا النشاط كان أمرا غير مألوف في ملوك الشرق وأمرائه الذين هم في الغالب اميل الى البذعة والكسل والانصراف الى الراحة وترك جبل الامور على غاربها والانكباب على الملاهي والملذات ، فحبه على كان قنّا بين ملوك الشرق وحكامه ، وهو بنشاطه المتقطع الفظير قد أعطى الملوك والحكام كافة أحسن مثال للاضطلاع بهام الامور ، ولقد كان هذا النشاط موضع إعجاب الافرنج الذين لم يألوا مثل تلك الحركة المستمرة من حكام الشرق وملوكه ، ولقد تعجبوا على الأخص حينما رأوه وهو في سن السبعين يقوم برحلة طويلة شاقة في السودان ويتوغل في اصقاعه النائية مستهدفا للتعاطب والامراض منتقلا من جهة الى اخرى على آتم ما يكون من النشاط واليقظة ، فهذه الحركة وذلك النشاط مع التقدم في السن يعطينا فكرة عما تفرس في نفسه من علو الهمة وحبه للعمل ولا يخفى ان حبه للعمل ويقظته في مراقبة موظفي الحكومة كان لها فضل كبير في تقدم الاداة الحكومية في عهده وبث روح النشاط في قرونها فانه ان كانت الحكومة منصابة بالجمود أو بما يشبه الشلل في عهد الحكم التركي وحكم المماليك

تلك هي الصفات والمواهب التي تكونت منها شخصية محمد علي وجعلت منه رجلاً عظيماً ، والآن فلنبحث عن أثر هذه العظمة وتبانيها في ولايته الحكم ، لأن من العظام من تتوافر فيهم صفات العظمة ولكنهم يقصرونها على ذواتهم وانفسهم فلا تنال البلاد منهم مرة ما ، بل قد يجلبون عليها التكبكات والكوارث ، ومع ذلك يمدون عظاماً ، ولكن محمد علي كان من صنف العظام الذين نالت البلاد على ايديهم كبرى الفوائد .

فمن الوجهة السياسية كان يرى الى انشاء دولة مصرية مستقلة ، قوية الناس ، منظمة السلطان ، متمعة الجانب ، وهي غاية تعد المثل الأعلى للقومية المصرية ، ولقد حقق فعلاً تلك الغاية وجعل من مصر دولة فنية مستقلة تمتد حدودها من جبال طوروس شمالاً الى اقاصي السودان جنوباً ، وتشمل مصر وسورية وبلاد العرب وجزيرة كريت وقسمها من الاناضول ، ولئن تراجعت حدود مصر طبقاً لمعاهدة لندن كما فصلناه في موضعه فقد بقيت حدودها الاصلية سليمة شملت استقلال مصر والسودان وحقت وحدة وادي النيل السياسية والقومية .

وغنى عن البيان أن تحقيق هذا المشروع العظيم ليس من المهاترات الهينات ، ولا ينهض به رجل عادي ، بل يحتاج الى سياتين كبير من اعظم الرجال همة ودهاء ، فان أى خطأ يبدع منه كان يكفي لاجباط المشروع في خطواته الأولى ، أو اهدمه من أساسه بعد تمامه ، ولكن محمد علي أحاط مشروعه بالخطر وبعد النظر والحكمة ، ويكفيك برهاناً على بعد نظره في السياسة ، انه لما عرض عليه مشروع جعل قناة السويس اعرض عنه رغم الطامع بعض الممالئين والسياسيين الاقرب ، إذ رأى انه سيؤدي الى تدخل الدول في شؤون مصر واتجاه الاطماع اليها وجعلها هدفاً للدسائس الاستعمارية بما يفضي الى ضياع استقلالها ، وبما يؤثر عنه انه قال في هذا الصدد « اذا انما فتحت قناة السويس فسيأتى في مصر بوضوء ثانياً ، واليوشفو سيؤدي الى ضياع السلطنة العثمانية ، وفتح قناة السويس استهتف مصر للاطماع الكثر مما هي إلا أن يأتى بالخطر بالعمل الذي قمت به وبجملته من بعدى » .

ولقد حققت الأيام صدق نظره ، وما كان أجدر خلفاءه أن يعملوا برأيه فلا ينامروا بمستقبل البلاد وينشئوا فيها بسفوراً ثانياً أفضى الى ضياع استقلالها ، ولكن هكذا شاء جد مصر العائر أن يقتكبوا سبيله ويفتحوا تلك القناة التي كانت شوماً على البلاد

إن كفاهة محمد علي كرجل سياسى بعيد النظر ظهرت في تأسيس الدولة المصرية المستقلة وفي إبعاد اليد الأجنبية عن التدخل في شؤونها ، ومن هنا جاءت فكرة المعارضة في فتح قناة السويس ، وتبدو هذه الكفاهة أيضاً في كونه مع وفرة أعمال الإصلاح والعمران التي تمت على يده لم يجعل مصر ديناً لدولة أجنبية ، ولم يقع فيها وقع فيه خلفاؤه من مد يد الاستدانة وفتح ثغرات التدخل الاجنبى في شؤون البلاد وما يذكره في هذا الصدد ، أن شركة انجليزية طلبت اليه أن يأذن لها بإجراء إصلاحات هامة في ميناء السويس تزيد من اتساعها وتجعلها مرفأً كبيراً ، فأبى أن يجيب الطلب ، وكذلك لم يطمئن الى مد سكة حديدية بين مصر والسويس على يد شركة انجليزية أخرى وبعد أن اتفق وإياها على انفاذ المشروع عدل عنه خوفاً من عواقب امتداد النفوذ البريطانى في مصر

ففضل محمد علي ليس مقصوداً على تحقيق استقلال مصر بل هو فوق ذلك قد وضع النظام السكفيلة بصيانة ذلك الاستقلال ، ورسم السياسة الحكيمة التي تجعله بمنجاة من المخاطر ، ولو أن خلفاءه حذوا حذوه واتبعوا سياسته لما تصدع بناء الاستقلال في عهدهم

تلك كانت أعمال محمد علي ومقاصده من الوجهة السياسية ، اما من الوجهة العمرانية فقد كان من الرجال ذوي الغلط الواسعة النطق في الإصلاح ونشر لواء العلم والمضارة في البلاد ، ولا نريد هنا أن نسردها في هذا الصدد فيمكن أن ترجع بك الى ما كتبناه عنها في الفصول السابقة ، فهو من غير شك باعث نهضة الإصلاح والسران في مصر الحديثة

وهو من الوجهة الحكومية قد أسس حكومة نظامية ، ولم يكن بمصر عة حكومة

من قبله ، بل كانت هيئة قوامها الخلق والقوى ، لكن محمد علي أوجد حكومة مستقرة لها قواعد وانظمة ودواوين وادارات ، ومن لها قوانين ولوائح ، فهو من هذه الوجهة يعد من كبار رجال الدول ، ولا شك أن فكرة التنظيم هي ناحية بارزة من نواحي عبقريته ، فهو الذي بث روح النظام في هيئات الحكومة وفروعها ، في الجيش ، والبحرية ، والتعليم ، والشؤون الخارجية ، والرى ، الى غير ذلك .  
كذلك يجب ان نذكر محمد علي انه عني بتفشة اولاده واحفاده تفشة عملية علمية ، فلم يتركهم رهن المقاصير والسرايات وبين الخدم والنايات كما كان شأن ملوك الشرق في الغالب ، بل عني بتربيتهم وتعليمهم وتوידم الاضطلاع بهمام الدولة ، ووكّل اليهم كما مربك قيادة الجيوش وخوض غمار الحروب ، فهد الى طوسون قيادة الحملة الأولى على الزهابيين ، والى ابراهيم الحملة الثانية ، والى اسماعيل الحملة على السودان ثم علونه فيها ابراهيم ، وعهد الى ابراهيم باشا قيادة الجيوش في حرب المورة ، ثم في حروب الشام والاناضول ، وعلم ابنه سعيدا فنون البحرية ودرّبه عليها علما وعملا ، وارسل طائفة من ابنائه واحفاده الى فرنسا ضمن البعثات العلمية

على ان من الواجب أن نقرر اثباتا للحقيقة من جميع نواحيها ان الشعب لم يتحرر من الشقاء في عصر محمد علي ، قد وقع عليه ارهاق ومظالم كثيرة ، وبحق لنا من هذه الناحية ان نقول ان أعمال الإصلاح التي تمت في عصر محمد علي لم يفتنع بها الجيل الذي عاش في ذلك العصر بل انتفعت منها الأجيال التي توالى من بعده ، أما جيل محمد علي فقد فسدت أعمال السخرة والارهاق ولم يتفوق طمع الحرية الشخصية ، ولا حق الملكية ، فلعلك تذكر أن محمد علي قد تملك كل أراضي مصر ، ووضع نظام احتكار المحاصيل الزراعية ، ويبيعها بكم احتكر التجارة والصناعة ، وقد أساء هذا النظام الى الشعب اساءة كبرى لانه ضرب عليه حجبا من الفقر والجوع ، وصارت الحكومة هي الملكية لكل اطيان القطر ومحاصيله ومجاريه ، وصناعته ، وهذه الحالة هي موضع ضعف في سياسة محمد علي الاقتصادية والاجتماعية ،

وعلى تعدد مشاريعه في الإصلاح لم يترك تفكيراً جدياً في إيجاد نظام الشورى يعود  
الشعب الاشتراك في الحكم كما بينا ذلك ص ٥٨١ ، وهذا عيب كبير في سياسته  
وإذ تكلمنا عن المظالم التي ازدهت الشعب في عهده فمن الحق أن نقول  
إنها أخف وطأة من المظالم التي كانت تقع في عصر المماليك

حدثني صديق لي عن جلته الذي أدرك عصر محمد علي أنه كان يقول أننا كنا  
نحتل مظالم حكماً لأنها بشارتها بمظالم المماليك كانت أخف منها وإرحم ، وهذا  
القول فيه ناحية من الضوابط ، وينير لنا طريق الحكم على عصر محمد علي ، فلاجل  
أن نحكم على عظيم من العقلاء أو على قاصر من القصور يجب علينا أن ندرس  
الرجل في مجموعته والعصر بأكمله ، ثم نقارن بين ذلك العصر والعصر الذي سبقه ،  
ثم الذي تلاه ، وبذلك يكون الحكم صحيحاً والرأي فيه سليماً ، فإذا نحن نظرنا  
إلى تاريخ محمد علي في مجموعته حكمنا من غير تردد أنه مؤسس الدولة المصرية  
الحديثة ونحقق الاستقلال القومي وباعث نهضة الإصلاح والعمران في مصر ، وأنه  
من هذه الناحية أكبر بناء في صرح القومية المصرية ، ومهما عددنا على حكمه من  
الماخذ فمن الحق أنه لو لم يتول حكم مصر لظلت كما كانت ولاية من ولايات السلطنة  
العثمانية يتعاقب عليها الولاة الجلاء الذين كانت ترسلهم الاستانة كل سنة أو سنتين  
والذين لم يكن لهم سوى الحصول على نصيبهم في الخراج وإرسال الخزانة السنوية  
إلى الاستانة ثم يتركون شؤون الحكومة في يد المماليك يعيشون في الأرض قسداً  
ويجعلون الحكم أداة للمظالم والفوضى مما أدى إلى تأخر البلاد في كل نواحي الحياة  
السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ولو لم يتول محمد علي حكم البلاد لبقيت راحة  
تحت حكم القهقرى الفوضى كما بقيت سائر ولايات السلطنة العثمانية كالتراق وسورية  
والمصريين ، أو لاحتلتها دولة من دول الاستعمار كما احتلت فرنسا الجزائر سنة ١٨٣٠  
وما زالت تحتلها إلى اليوم

فهذه المقارنة تظهر لنا فضل محمد علي ومبلغ المزايا التي عادت على مصر من  
عبرته وجهوده ومواقفه ، وهذا فيما نعتقد هو حكم الانصاف على محمد علي وعصره





إبراهيم باشا  
(١٧٨٩ - ١٨٤٨)

قائد الجيوش المصرية في حروب الاستقلال



## الفصل السابع عشر

### إبراهيم باشا

(١٧٨٩ - ١٨٤٨)

من الواجب أن نفرد فصلاً لإبراهيم باشا ، ولئن كانت الفصول السابقة تصلح أن تكون تاريخاً له فإن بطولته تدعونا أن نختم هذا العصر بفصل خاص بإبراهيم

#### تاريخه

هو أكبر أنجال محمد علي ، وساعده الأيمن في فتوحاته ومشروعاته ، وقائد الجيوش المصرية في حروب الاستقلال ، يقترن اسمه باسم أبيه في كثير من جلائل الأعمال ، وأهمها تأليف الجيش المصري وقيادته في ميادين القتال إلى حيث حقق استقلال مصر ورفع ذكرها بين الأمم

ولد في قوله سنة ١٧٨٩ ، وجاء مصر هو وأخوه طوسون في سبتمبر سنة ١٨٠٥ . وعهد إليه أبوه بمهمات عدة ، مارس فيها شؤون الدولة وأعمالها الإدارية والحربية . فكانت له توطئة للاضطلاع بالمهام الجسيمة التي تولاهما من بعد ، فقد تولى منصب المقردارية سنة ١٨٠٧ ولما يبلغ العشرين ، والمقردار هو بمثابة وزير المالية اليوم . وقلم في هذا المنصب بعمل من أجل أعمال العمران ، وهو مساحة أطلان القطر المصري . وتولى أيضا حكم الصعيد وجمع بين هذا المنصب ومنصب المقردارية ، وقاتل المماليك ، ولكنه لم يشتبك معهم في حروب حقيقية ، وظلّت كتابته الحربية دفينة إلى أن سطع نجمها أول وهلة في الحزب الوهابية ، فهي أول حرب خاض إبراهيم غمارها ، وتجلت فيها مواهبه ، ولأنريد هنا أن نعود إلى وقائع تلك الحرب ، فقد وفيما الكلام عنها في الفصل الخامس

فالحرب الوهاية كانت أول ميدان للقتال ظهرت فيه بطولة ابراهيم باشا ، تلك البطولة التي لازمتها في الحروب التالية

وتتبين لك ناحية من كفاءته وصدق نظره في كونه أول من استعان بخبرة الأوروبيين في الحروب ، فاصطحب معه في الحرب الوهاية طائفة من الافرنج منهم الضابط الفرنسي فيسير أحد ضباط أركان الحرب كما تقدم ذكره ، وهذا أمر لم يكن مألوفا ولا سائفا بين قواد الشرق الى ذلك العهد ، ولكن ابراهيم باشا لذكائه وحصافته عرف ان الأمم الشرقية لا تنهض إلا اذا اقتبست خبرة علماء أوروبا وقوادها وبعد أن انتهت الحرب الوهاية علون ابراهيم باشا أخاه اسماعيل في فتح السودان ، ولكنه لم يطل مكثه هناك اذ أصيب بمرض شديد اضطره الى العودة لمصر وجاءت حرب اليونان ، فعهد اليه محمد علي قيادة الجيوش المصرية في البر والبحر ، وقد رأيت مما سطرناه في الفصل السابع كيف ظهرت عبقريته في تلك الحرب التي تولى قيادة الجيش المصري في ميادينها اربع سنوات متوالية .

وإذ كانت الحروب والشدائد هي المدرسة العملية التي تكون فيها ابراهيم باشا فلن حملة المورة قد أ كسبته خبرة واسعة في فنون الحرب والقتال ، ذلك أنه حارب فيها جيوشا أوروبية يقودها ضباط وقواد درس معظمهم أساليب النظام الحربي الحديث ، واختلط بكثير منهم وخبرهم ، وحادثهم ، فاقبض من تلك الحرب معارف جمة زادت بصراً بفنون القتال

ثم جاءت حروب الشام والأناضول ، نفاض غمارها وقد اكتملت خبرته بمواجهه الحزبية ، فتجلت فيها عبقريته ، وعظمت مكانته ، واقرن اسمه فيها بأسماء كبار القواد والفاتحين ، وطبق ذكره الخاضعين

ويطيب لنا في هذا المقام أن نعيد هنا الكلمة التي ذكرناها عنه (ص ٣١٠) فيها خلاصة تاريخه المجيد « وانك لتلمح عظمة ابراهيم من كونه قاد الجيش المصري في ميادين النصر الى حيث جعل تركيا والدول الأوروبية تقف مبهوتة مضطربة أمام وثبات ذلك الفاتح الكبير ، كأنما هي أمام القدر »

ان تاريخ ابراهيم باشا، مقرر بتاريخ الجيش المصري وسريته في عصر محمد علي، ولقد فصلنا الكلام في هذا الصدد في فصول عدة (١)، فهذه الفصول هي تاريخ ابراهيم، ولا يخفى ان هذه الحروب كما اسلفنا هي التي حققت لمصر استقلالها، فلا غرو ان يكون أدق تعريف لشخصية ابراهيم باشا انه « قائد الجيوش المصرية في حروب الاستقلال » وهو التعريف الذي اختارناه لنضعه بجانب صورته، ولنعبري إن قيادته لجيوش مصر في حروب استقلالها هي اعظم ما يري في تاريخه وقد ذاعت شهرته في اوروبا فبال فيها مكانة عالية لما استفاض عن بطولته وشهرته الحربية، وتجلت هذه المكانة حينما سافر الى اوروبا في سبتمبر سنة ١٨٤٥ للاستشفاء من مرض عضال أصابه، وذهب الى ايطاليا ثم الى فرنسا، فقبل باعظم مظاهر الحفاوة والاحترام، وبلغ لندره في يونيه سنة ١٨٤٦، فهابلته الملكة فكتوريا وعظماء الانجليز بالترحاب والاحترام

ولم تقتصر مولهب ابراهيم في ميادين القتال، بل ظهرت كفاءته الادارية في تنظيم الحكم المصري في سورية وتوطيد دعائم الامن فيها كما بسطنا ذلك في الفصل الثامن، وفي المهام الادارية التي تولاهها في مصر، وإذ كان من مزايده في حياته الحربية حرصه على النظام، فقد استمسك بهذه الميزة في تنظيم الشؤون الادارية التي تولاهها، وكان في أوقات السلم شديد العناية بالشؤون الزراعية وتنظيمها، وامتاز بميله الى تنسيق الحدائق وتنظيم اشجارها ونباتها كأنها في نظره صفوف من الجنود يجب أن يسود النظام بينها، وبلغ شغفه بتنظيمها أن استخدم مهندسا زراعيا انجليزيا عهد اليه تنسيق حدائقه الواسعة في جزيرة الروضة وغرس فيها العدد الوفير من اشجار الفاكهة والرياحين

### صفاته وأزواجه ومبادئه

ان ابرز صفة من صفات ابراهيم باشا شجاعته واقدامه، فالشجاعة هي اكرم ناحية

(١) الفصل الثامن والسابع والثامن والتاسع والعاشر

من نواحي عبقريته ، وبجانبها حبه للنظام ، وصرامته في تطبيق قواعده ، ولا غرو  
فلنظام هو أساس الحياة العسكرية وقوام تقدم الجيوش وقوتها ، وهو أول مامتاز  
به الجيش المصري على الجيوش التركية في ميادين القتال ، وأول الاسباب التي  
كفلت له النصر والخفر ، وكان ابراهيم باشا المصراثة في النظام يطبقه على نفسه ،  
فيعيش عيشة الجندي البسيط في مأكله ونومه ، ويقام جنوده للسراء والضراء ،  
ويشاركهم شغل العيش ، وكثيرا ما كان يقطع المراحل للشاسمة سيرا على قدميه  
ليعلم جنوده المثال في اجتنال شدائد الجروب ومتاعبها فلا غرابة إذ تعلقوا به  
واستقبلوا في القتال تحت رايته

وكان يجمع الى للشجاعة الذكاء الحاد وصديق النظر والرغبة للشديدة في الاخذ  
بابواب تقدم الأمم الأوروبية ، وكان من مزايده البساطة في معيشته والرغبة عن  
مظاهر الفخفة واللاية ، وهذا الخلق نادر بين قواد الشرق وامرائه ، فانهم أبداً  
يحيطون أنفسهم بمظاهر الالاهة والعظمة ، لسكن ابراهيم باشا كان على حظ كبير من  
عظمة النفس ، فلم يكن في حاجة الى العظمة المصطنعة

وقد قابله كثير من عطاء الافرنج ورجالهم السياسيين والحربيين ووصفوه فيما  
كتبوه وصفا يعطينا صورة حية من شخصيته وافكاره ومبادئه ، ومن أصدق من  
وصفوه البارون (بو السكونت) Bois le Comte فقد اجتمع به بالقرب من طرسوس  
بالأناضول في اغسطس سنة ١٨٣٣ عقب انتصاره في معركة قونية وابرام اتفاق  
كوتاهية ، واستطلع آراءه وافكاره فكتب عنه ما يأتي

« دخلت على ابراهيم في خيمته ولم يكن معه أحد ، وكان يجلس على ديوان كبير  
في صدر الخيمة على الطريقة الأوروبية ، وأمامه كراسي عدة ، وقد بدا لي أنه بلغ  
الأربعين ، وهو قوي البنية ، قصير القامة ، كبير الرأس ، جميل الأسنان ، ذكي  
النظر ، نشيط في كل حركاته ، قصير الذراعين شأن أفراد عائلته ، لكن ذراعيه  
أقصر من ذراعي أبيه ، وقد لحت روح الحماسة بادية في حديثه ولهجته ، لما ناله من  
الانتصارات الأخيرة ، وهو شغف بالحروب ، لا يكثر كثيرا بحياته التي طاملا جعلها

هدفاً للخطاير يشجاعة بلغت حد المجازفة ، ويسير في حياته على هذه الوثيرة ، ولا يطيب نفساً إلا في جو العمل والنشاط والحركة ، وقد رأيت مشغولاً بمشروعات جمة ترمى الى إصلاح سورية في الوقت الذي يستريح فيه من عباء المعارك ، ويولوج في كأن هذه الراحة هي حالة يرغم عليها ولا يعيل اليها ، ويشعر بأنها لا يصبح أن يطول مداها . وقد تجاذب ابراهيم باشا والبارون بوكوفت أطراف الأحداث ، وذار الكلام على الحرب الأخيرة ، قال البارون في هذا الصدد : حدثني ابراهيم بلهجة طبيعية قائلاً « إنه ليؤلمني أن الدول منعني من متابعة الزحف » فأجبت : « إنني أظن بالعكس أنه قد آن الوقت الذي يحق فيه للدول أن تفكر في وقف هجومك عن الزحف ، فإنه لم يكن أمامكم سوى بضع خطوات لتصل الجنود المصرية الى اسكدار ، وهناك تشب الثورة في الاستانة »

فأجابني : ولكنني كنت شديد الرغبة في دخول الاستانة على رأس جيشي . فقلت له : وماذا تقصدون بمهومكم من الذهاب الى الاستانة وماذا كنتم صانعين بها ؟

فأجابني : ما كنت أدخلها للهدم بل للإصلاح ، ولكي أقيم حكومة صالحة مؤلفة من رجال أكفاء بدل الحكومة الحالية العاجزة عن الاضطلاع بحكم الامبراطورية . فقلت له : إن مهومكم يؤكد بحديثه المخاوف التي ألمت اليها في كلامي ، فإن ما كنتم تنوون إحدائه هو ما كنا نعمل على منعه ، لا لأننا مسوقون بفكرة عدائية نحو مهومكم أو نحو أيكم ، ولكن لأن الانقلاب الذي كنتم عازمين على إحدائه في الاستانة يفضي الى مشاكل قد تشعل نار الحرب في أوروبا بأسرها .

فأجابني : انك واهم فيما تظن ، فإن هذا الانقلاب كان يحدث دون أية مقاومة ، فإن السكان على جانبي البوسفور والدرنيل يطلبونني لاجداث الانقلاب الذي كان يتم في هدوء وسرعة دون أن تجدوا الوقت للشعور بوقوعه ، يقولون انكم تبغون الدفاع عن كيان تركيا وجعلها قوية ، ولو تم هذا الانقلاب لكان من نتائجها بعث

سلطنة قوية تقوم على اقتراض هذه السلطنة المفككة التي تحاولون عينا تأييدها  
والتي ستحل يوماً بين ايديكم وتسبب لكم وقتئذ مشا كل لاعداد لها  
وهنا سكت ابراهيم باشا قليلا عن الكلام كأنما استوقفته فكرة طارئة ثم قال:  
اننى ابحث كثيرا وأنساءل لماذا نحتد الدول الأوروبية كل هذا الحقد على  
الأمم الاسلامية ؟

فقلت له انى لم أفهم كلام محوكم

قال نعم ، فانك تقول الآن إن وصول بجيشى الى اسكندار يحدث ثورة فى  
الاستانة ، وانى أوافقكم وأرى رأيكم ، ولكن أليس هذا دليلاً على ان الأمة  
الاسلامية لا تريد حكم السلطان محمود ؟ فبأى حق ترغون هذه الأمة على مالاتريده ؟  
وهل يحق لكم معشر الفرنسيين ان تمنعوها من اختيار حكامها ؟ عجبا ! لقد كنتم  
حينما تار البلجيكيون وطلبوا تأليف مملكة مستقلة ، وحينما قام اليونانيون يطالبون  
باستقلالهم تنادون ان لكل أمة الحق فى اختيارولى امرها ونظام الحكم الذى  
تبتغيه ، بل انكم ساعدتم اليونانيين فى ثورتهم ، فلماذا تحرمون الأمة التركية  
من هذا الحق ؟

ظل البارون بوا الكونت « وكان ابراهيم باشا يلقي حديثه هذا فى حماسة  
وذكاء ، ويمزج الادلة القوية بشئ من الفكاهة والسطابة ، وكان جوابى له ان معموه  
يخطئ فى تقدير المبدأ الذى أملى على الدول الأوروبية سياستها فى المسألة الشرقية ،  
فاتها لا تنظر الى مثل هذه المسألة فى ذاتها بل تنظر اليها من ناحية تأثيرها فى مركز  
الدول ، فاذا رأت مثلاً كما فى الحالة التى نحن بصدها أن ثورة أهلية تفضى الى تزلزل  
التوازن الدولى واحداث حرب عملة كان من الطبيعى ان تعمل كل دولة ماتراه  
حائلاً دون وقوع هذه الكارثة

فقال ابراهيم باشا : ان هذا عبث فان اسباب الخصام بين الدول الأوروبية  
لا تنتهى ، ودخلت معه فى تفاصيل طويلة لا تقمه بخطأ فكرته »

وكان البارون ( بوا الكونت ) قد قابل محمد على قبل اجتماعه بابراهيم ، واستطلع



رأى كليهما في الحالة السياسية ودون خواطره عن شخصية الاثنين والمقابلة بينهما،  
 قال عن ابراهيم انه لم تتوافر عنده القدرة على تأسيس الممالك مثلما توافرت عند  
 أبيه، ولكن عنده من المواهب ما يكفل المحافظة على كيانها وبقائها، وان من  
 أسباب قوة الدولة المصرية الارتباط المتين بين محمد علي و ابراهيم، وان ابراهيم قد  
 حافظ على عظيم احترامه واجلاله لابييه ولم يداخله اى زهو وخيلاء ولم تتغير علاقته  
 به حتى بعد الانتصارات العظيمة التي نالها للرجة انه لم يسمح لنفسه ان يشرب الخان  
 في حضرته، واذا ابد عنه فانه لا يفتأ يبدي له من الاخلاص والطاعة والاحترام  
 ما اعتاده من قبل

وقال عن الفوارق في آرائهما « ان محمد علي يمثل فكرة الحكم المطلق، أما  
 ابراهيم فانه أقرب الى المبادئ الحرة، وقد خالف اياه في مسألتين جوهريتين،  
 فالمسألة الأولى انه لم يكن يوافقه على نظام الاحتكار الذي اتبعه في مصر وسورية  
 ولو أنه نفذ في هذا البصد أو امر أبيه، والمسألة الأخرى انه يجاهر برأيه في  
 احياء القومية العربية، وذكر عن آرائه في هذا البصد ما نقلناه في موضعه (ص ٢٣٣)  
 واضاف اليها أنه كان يسمع مثل هذه الأقوال من حاشية ابراهيم وخاصة رجاله  
 بخلاف ما كان يسمعه من بطانة محمد علي التي كانت متشعبة بالفكرة التركية، وقال  
 ان فكرة ابراهيم باشا أن يجعل من الامبراطورية التي أسسها ابوه دولة عربية بمحطة  
 أى أن يكون حكامها ورعيها وجنودها وضيابطها من جنس واحد وأمة واحدة  
 (وهي الائمة المصرية) وان يعيد الى القومية العربية وجودها واستقلالها اسوة بلغتها  
 وآدابها وتاريخها »

### ولايته حكم مصر

ابريل سنة ١٨٤٧ — نوفمبر سنة ١٨٤٨

إن عظمة ابراهيم لم تجتهد من طريق ولايته الحكم، بل توافرت عنده وانتقادت  
 له من قبل، فلقد اسبغت عليه بطولته في ميادين القتال صفات العظمة والمجد،

أمامته حكمه فلم تزد عن سبعة أشهر وثلاثة عشر يوماً ولم تتسع ليخط فيها صفحة جديدة يضمها إلى سجله الخالد

تولى الحكم في حياة أبيه ، ذلك أن محمد علي في آخر أيام سنه قد اعتلت صحته واصيب بالضعف في قواه العقلية ، ولم يعد في استطاعته الاضطلاع بأعباء الحكم ، وقد ظهرت عليه اعراض هذا الضعف غير مرة ولم ينجع فيه دواء فمقد إبراهيم باشا مجلساً خاصاً برأسته واستقر رأى المجلس على أن يتولى ادارة شؤون الحكومة بدل أبيه ، فتولى الحكم في ابريل سنة ١٨٤٨ وأبلغ الأمر الى الباب العالي فأرسل اليه في يولييه فرمان التقليد ، وقد عني إبراهيم باشا مدة حكمه القصير بتقوية ثغور البلاد وحصونها وتجديد قوتها الحربية

وفاته ( ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ )

ولكن النية عاجلته في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ ، توفي وله من العمر ستون سنة هلالية ، تفسرت مصر بوفاته قائد جيشها المظفر الذي كان لبطولته اليد الطولى في تحقيق استقلالها

وفاة محمد علي باشا ( ٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ )

وبعد وفاة إبراهيم ولي الحكم عباس باشا الأول ، وما زال محمد علي مصاباً بمرضه العضال الى أن توفي يوم ١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ ( ٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ ) بسرأى رأس التين بالاسكندرية ، ونقلت جثته الى القاهرة وشيعت جنازته باختفال مهيب ، ودفن بمسجده بالقلة حيث يرقد رقدته الابدية ، وهكذا انتهت حياة ذلك الرجل الكبير بعد أن خلف مجداً لا يبلية الزمان ، توفي بعد أن اسس الدولة المصرية وحقق استقلالها وأتموحدتها وشيد دعائم نهضتها ، وتم على يده من الاعمال الجليلة ما تنوء به العضية من عطاء الرجل .

## وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١ (انظر ص ٦٥)

معاهدة جلاء الانجليز عن الاسكندرية

لمرمة بين محمد علي باشا من جانب، والجنرال شربروك والسكبن فيلوز من جانب آخر  
(وهي المعاهدة التي انتهت بها الاحتلال الانجليزي الثاني)

فيما أن الجنرال فريزر Fraser قائد القوات البرية لصاحب الجلالة البريطانية  
والسكبن هاويل Holloway قائد الاسطول الانجليزي المرافق تجاه السواحل  
المصرية قد خولا الجنرال شربروك Scherbrook والسكبن فيلوز Fellowes  
من خضباط البحرية الانجليزية سلطة ابرام الاتفاق الخاص بالجلاء عن الاسكندرية  
قد اتفق كل من صاحب العظمة محمد علي باشا والى مصر والجنرال شربروك  
والسكبن فيلوز المذكورين على الشروط الآتية :

### المادة ١

توقف فوراً الاعمال العدائية من الجانبين، وتخلو القوات البريطانية عن  
الاسكندرية في مدى عشرة أيام من التوقيع على هذه المعاهدة وتسحب من جميع  
القلاع والاستحكامات والمنشآت وتتركها بالحالة التي هي عليها الآن ويسلم صاحب  
العظمة محمد علي باشا للقواد البريطانيين صهره مصطفى بك وعمره اسحق بك ومهر دازه  
(خامل الختم) سليمان افندي بصفة رهائن يبقون على ظهر احدى السفن الحربية الانجليزية  
الى ان يتم تنفيذ هذه المعاهدة

### المادة ٢

جميع اسرى الحرب الانجليز وكذلك الافراد الذين التحقوا بخدمة منهم من الارقاء  
يطلق سراحهم ويرسلون بطريق النيل الى بونغاز وشيد حيث يبحرون على سفينة انجليزية

### المادة ٣

يصدر عفو عام عن سكان الاسكندرية أو غيرهم من الالهين لما وقع منهم في الماضي ويؤمنون على ارواحهم واملاكهم لكونهم اضطروا بحكم الظروف الى اتخاذ الطريق الذي سلكوه

### المادة ٤

بما أن أمين بك الألفي قد بارح الاسكندرية أثناء الاحتلال الإنجليزي فان صاحب العظمة محمد علي باشا يمد يده في جالة عودة امين بك المذكور الى الميناء لا يناله سوء ويعطى أمانا له ولحاشيته بشرط ان لا يتجاوز عددهم اثني عشر شخصا

### المادة ٥

نظرا لتفرق الافراد الارقاء الملحقين بخدمة الجيش البريطاني ووجود بعضهم على مسافات بعيدة فيبقى مندوب انجليزى في الاسكندرية بعد الجلاء عنها ليتسلمهم كما ظهروا ، ولهذا المندوب ان يحصل من صاحب العظمة على كل حاية ومساعدة لإداء مهمته في اجساد هؤلاء الافراد، ويسمح له بان يرسل كل من يوجد منهم الى أية سفينة انجليزية تكون راسية في الميناء الى يرسلهم الى صقلية أو مالطة بأية طريقة اخرى تيسر له

« حذرت هذه المعاهدة في مفسر صاحب العظمة محمد علي باشا الى مصر بالقرب من دمنهور يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ الموافق ١١ رجب سنة ١٢٢٢ »  
« امضاءات: محمد علي باشا ، شير بروك ، فيلوز »

وثيقة رقم ٢ ( انظر من ١٣٣ )

### اتفاق الاسكندرية

( ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ )

« بين الكومودور نايبه Npier قائد القوات البريطانية البحرية الراسية أمام الاسكندرية من جانب ، وبوغوص يوسف بك وزير خارجية صاحب السمو نائب ملك مصر المفوض من قبل سموه من جانب آخر ، تم ابرام الاتفاق الآتى بالاسكندرية يوم ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ »

#### المادة ١

بما أن الكومودور نايبه بصفته المينة أعلاه احاط صاحب السمو محمد على علما ان البول اشارت على الباب العالي باعادة حكم مصر الوراثى الى عهده ، وبما ان سموه يرى في ذلك وسيلة لوضع حد للحرب وويلاتها ، فانه يتعهد بان يصدر اوامره الى ابنه ابراهيم باشا باجراء الجلاء فورا عن سورية ويتعهد ايضا باعادة الاسطول العثمانى بمجرد ان يصله اخطار رسمى بان الباب العالي يتنازل له عن حكم مصر الوراثى وان يبقى ذلك الحق كما كان مكفولا من البول

#### المادة ٢

يضع الكومودور نايبه تحت تصرف الحكومة المصرية سفينة من سفنه لتتنقل الى سورية الضابط الذى يعهد اليه صاحب السمو ابلاغ القائد العام للجيش المصرى امره بالجلاء عن سورية ويعين الاميرال ستوفورد قائد القوات البريطانية من ناحيته ضابطا للملاحظة تنفيذ هذا الامر

#### المادة ٣

وبناء غل ما تقدم يتعهد الكومودور نايبه بوقف الحركات العدائية من جانب القوات البريطانية ضد الاسكندرية وكل جهة من الاراضى المصرية ويبيع

حرية الملاحة لكل السفن المعدة لنقل الجرحى والمرضى وسائر الجنود المصرية الذين  
ترغب الحكومة المصرية نقلهم الى مصر بطريق البحر  
المادة (٤) :

للجيش المصرى الحق فى ان ينسحب متى سيورديه حاملا معه مدافعه واسلحته  
وجياده وذخائره وامتعتة وفى الحملة كل ما يهمل من مهمات الجيش  
وقد حررت نسختان من هذا الاتفاق  
« توقيع : شارل نابيه ، يوغوس يوسف »

## مراجع البحث

ذكرنا فى هوامش الصحائف المراجع التى اعتمدنا عليها ، وسند كرمراجع  
كلها مرتبة فى ختام الجزء الرابع ان شاء الله تعالى

## فهرست الجزء الثالث

مقدمة الجزء الثالث من خلاصة الجزأين الأول والثاني من

### الفصل الأول

الزعامة الشعبية في السنوات الأولى

من حكم محمد علي

- |    |                                    |    |  |
|----|------------------------------------|----|--|
| ١٢ | موقف محمد علي في بداية حكمه        | ٢٤ | مجيء انطون عثماني الى مصر لعزل محمد علي      |
| ١٣ | موقف تركيا                         | ٢٥ | رواية الجبرتي                                |
| ١٤ | دسائس السليخة الانجليزية           | ٢٦ | حصار دمهور                                   |
| ١٥ | معاينة زعماء الشعب لمحمد علي       | ٢٧ | تضامن محمد علي والعلما في مقاومة فرمان العزل |
| ١٥ | هجوم المماليك على القاهرة واخفاقهم | ٢٩ | استعداد محمد علي للحرب                       |
| ١٧ | اجتلاء محمد علي على الجيرة         | ٢٩ | رواية الجبرتي                                |
| ١٧ | رحيل قبطان باشا الى الاسكندرية     | ٢٩ | موقف زعماء الشعب                             |
| ١٧ | رجوع محمد علي الى زعماء الشعب      | ٣٠ | سياسة محمد علي                               |
| ١٨ | في مهمات الامور                    | ٣١ | معركة النجيلة                                |
| ١٩ | مكانة السيد عمر مكرم (١)           | ٣٢ | رواية الجبرتي عن معركة النجيلة               |
| ٢١ | الحرب بين محمد علي والمماليك       | ٣٢ | انتفاق حصار دمهور وقاها الحيد                |
| ٢٢ | محاولة عزل محمد علي واخفاقها       | ٣٣ | خبط مؤامرة العزل                             |
| ٢٢ | دسيسة انجليزية جديدة               |    |  |

(١) راجع ما كتبناه عن السيد عمر مكرم بالجزء الاول من ٩٧ وبالجزء

الثاني من ٣٢ و ١٥٢ و ١٨٢ و ٢٨٤ وما بعدها

ص	من
٣٩	وفاة عثمان بك البرديسى
	٣٥
	٣٥
	اختناق محمد بك الالنى ووفاته

## الفصل الثانى

الحلة الانجليزية سنة ١٨٠٧ وفشلها

٥٢	٤٠	أسباب الحلة
٥٢	٤٠	حالة الافكار فى القاهرة والاقليم
٥٦	٤٢	محمى الهارة الانجليزية
٦٢	٤٣	احتلال الاسكندرية
٦٣	٤٦	موقف المالك
٦٥	٤٧	واقعة رشيد وهزيمة الانجليز فيها
٦٧	٤٨	رواية الجيرى عن واقعة رشيد
	٤٩	نصيب المصريين فى المعركة
٦٨	٥٠	نتائج واقعة رشيد
		واحداهما سنة ١٨٠٧

## الفصل الثالث

اجتفاء الزعامة الشعبية من الميدان

٨٩	٧١	الموقف السياسى
٩٠	٧٣	تحاذل الزعماء وحالهم النفسية
٩٠	٧٥	الحلافى بن محمد على والسيد عمر مكرم
٩٢	٧٩	الوقية بالسيد عمر مكرم
٩٣	٨٣	تدبير المؤامرة
٩٣	٨٧	استعداد الازمة
		نقى عمر مكرم الى دمياط
		رحله الى منفاه
		موقف الشيوخ بعد نقى زعيمهم
		عمر مكرم فى منفاه
		كتاب محمد على الى السيد عمر مكرم
		عودة عمر مكرم الى القاهرة وبقية ثانيا



## الفصل الرابع

انفراد محمد على بالحكم

٦٠٢	مذبحة القلعة	٩٦	انتقال محمد على الى القلعة
٦٠٩	الرأى فى مذبحة القلعة	٩٨	موقف محمد على ازاء المماليك

## الفصل الخامس

تحقيق الاستقلال القومى

حروب مصر فى عهد محمد على

١٢٩	مخرج موقف الجيش المصرى		نظرة عامة فى تلك الحروب
١٣٠	هزيمة الجيش المصرى فى تره	١١٣	من الوجهة القومية
١٣٠	اخلاء الحناكية	١١٤	الحملة الانجليزية
١٣٠	خسائر الجيش	١١٤	الحرب الوهاية
١٣١	سفر محمد على الى الحجاز	١١٥	اسبابها
١٣١	اعتقال الشريف غالب	١١٨	الدعوة الوهاية
١٣٢	احتلال قنطرة ثم اخلاؤها	١٢٢	معدات الحملة
١٣٣	طلب محمد على المدد من مصر	١٢٤	وقائع الحملة
١٣٤	وفاة سعود بن عبد العزيز	١٢٥	احتلال ينبع
١٣٤	حصار الوهايين الطاق	١٢٥	احتلال بدر
١٣٥	رفع الحصار عن الطاق	١٢٦	هزيمة الصغراء
١٣٥	الانهاب لمعاودة القتال	١٢٧	موقف طوسون باشا
١٣٦	واقعة بسل	١٢٧	احتلال الصغراء
١٣٦	احتلال المصريين تره ورنه ثم يشد	١٢٨	فتح المدينة
١٣٧	احتلال قنطرة	١٢٨	فتح مكة
١٣٧	احتلال الرن	١٢٩	احتلال الطائف

١٤٩	فتح النزعية	١٣٧	طلب الوهايين الصلح
١٥٠	رواية الجبرتي	١٣٨	رجوع محمد علي الى مصر
١٥٢	انتهاء الحرب الوهاية	١٣٨	مؤامرة لطيف باشا
١٥٣	الحفلات الحزبية في عهد محمد علي	١٤١	بشرع الصلح واخفاقه
		١٤٢	رجوع طوسون باشا الى مصر
		١٤٥	استئناف الحرب في الحجاز بقيادة ابراهيم باشا
١٥٥	مقتل عبد الله بن سعود		
١٥٥	تخريب الدرعية	١٤٦	وفاة طوسون باشا
١٥٥	عودة ابراهيم باشا الى مصر	١٤٧	حصار الرس
١٥٦	فتح سيوة	١٤٨	فتح الشقراء

## الفصل السادس

### فتح السودان

١٦٨	البحث عن مناجم الذهب	١٥٨	أسباب فتح البنودان
١٦٩	مقتل اسماعيل باشا	١٦١	مقدمات الحملة
١٧٠	مذكره الجبرتي عن فتح السودان	١٦٢	مقدمات الحملة
١٧٤	نظام الحكم في السودان	١٦٣	بوقائع الحملة
١٧٦	الجيش المصري بالسودان	١٦٣	فتح ودقعه
١٧٧	حكمدار والسودان في عهد محمد علي	١٦٤	معركة كورتى
١٧٧	عثمان بك	١٦٥	من بربر الى أم درمان
١٧٧	محمود بك	١٦٥	فتح سنار
١٧٧	خورشد باشا	١٦٥	فتح كردفان
١٧٨	أحمد باشا أبو ودان	١٦٦	فتح الأمراض بالجند
١٧٩	أحمد باشا التتلى ثم خالد باشا	١٦٧	نحيي ابراهيم باشا ثم عودته
		١٦٨	فتح فازو على

١٨٧	الرحلات والبعثات الجغرافية	١٧٩	رحلة محمد علي في السودان
١٨٨	رحلات البكباشي سليم بك	١٨٠	عمران السودان في ظل الحكم المصري
١٨٩	قبطان	١٨١	تأسيس المدن
١٨٩	الحملة الاولى	١٨١	الخرطوم
١٩٠	الحملة الثانية	١٨٢	كسلا
١٩١	الحملة الثالثة	١٨٣	قامكة
	حدود السودان المصري	١٨٣	توطيد دعائم الامن
١٩٢	في عهد محمد علي	١٨٥	الزراعات وأعمال العبران الاخرى

## الفصل السابع

### حرب اليونان

٢٠٥	النزول إلى بر المورة	١٩٦	الثورة اليونانية
٢٠٦	حصار نافارين	١٩٨	إعلان الثورة في المورة
٢٠٨	استيلاء المصريين على نافارين		استعبان تركيا بالاسطول
٢٠٩	نشاط السفن اليونانية	١٩٩	المصري
	مهاجمة السفن اليونانية	٢٠٠	رواية الجبرتي
٢٠٩	سواحل مصر	٢٠١	الحملة المصرية على كريت
٢١٠	فتح مدينة كلاماتا	٢٠١	الحملة على المورة
٢١٠	فتح مدينة تريولتسا	٢٠٢	معدات الحملة
٢١١	فتح مدينة ميسولوجي		الحرب البحرية على شواطئ
٢١٣	حصار أثينا	٢٠٣	الاناضول
٢١٣	إعداد حملة جديدة		





ص	ص
٣٤٦	مركز مصر الدولي
٣٤٩	بعد معاهدة لندن
٣٤٩	قيود الفرمانات
٣٥١	٣٤٥
	النتيجة

## الفصل العاشر

### دعائم الاستقلال

#### الجيش

٣٦٩	٣٥٣	الجيش
٣٧١	٣٥٤	مشروع تأسيس الجيش النظامي
٣٧١		المحاولة الاولى لتنفيذ المشروع
٣٧٢	٣٥٥	واخفاها
٣٧٢	٣٥٦	رواية الجبرتي
٣٧٣	٣٥٧	موقف محمد علي ازاء الجيش القديم
٣٧٤	٣٥٨	رواية الجبرتي
	٣٥٩	البدء في تنفيذ المشروع
٣٧٤	٣٦٠	سليمان باشا الفرنساوي
٣٧٤	٣٦١	المدرسة الحربية الاولى بأسوان
٣٧٧	٣٦٣	التجديد
٣٧٨		المدارس الحربية
٣٧٩	٣٦٧	مدرسة أسوان
٣٨٠	٣٦٧	مدرسة قصر النبي
٣٨٠	٣٦٨	مدرسة المشاة
٣٨٠	٣٦٨	مدرسة الفرسان بالجيزة
		مدرسة المدفعية بطرة
		مدرسة أركان الحرب بالخانكة
		مدرسة الموسيقى العسكرية
		المدرسة البحرية بالاسكندرية
		مصانع الاسلحة والمدافع بالقلمة
		معمل صب المدفع
		مخازن البارود والقنابل
		رأى المارشال مارمون في ترسائه
		القلمة
		ابراهيم آدم باشا
		مصنع البنادق بالحوض المرصود
		معامل البارود
		ملابس الجند ومزيتهم
		الإدارة الحربية
		الروح الحربية

٣٨٨	حصون الاسكندرية	٣٨٢	شهادة الثقات للبحر المصري
٣٩٠	حصون أبوقير	٣٨٢	رأى سليمان باشا القرنساوى
٣٩٠	حصون رشيد	٣٨٢	رأى كلوت بك
٣٩١	احصاء الجيش المصري فى عهد محمد على	٣٨٥	رأى المارشال مارمون
٣٩١	احصاء سنة ١٨٣٣	٣٨٧	رأى الميوس مريو
٣٩٢	احصاء سنة ١٨٣٩	٣٨٧	القلاع والاستحكامات

## الفصل الحادى عشر

### الاسطول

٤١٥	سفن النقل	٤٠٠	النواة الاولى للاسطول
٤١٥	حفلات نزول السفن الحربية الى البحر	٤٠١	رواية الجبرتي
٤١٧	استقالة ميرزى بك	٤٠١	ترسانة بولاق وانشاء السفن
٤١٧	المسكر البحري للتعليم برأس التين	٤٠٣	الدوتمة المصرية فى البحر الابيض
٤١٧	مدرسة بحرية على ظهر البحر	٤٠٤	تجديد الاسطول بعد واقعة نفاقين
٤١٨	البضات البحرية		انشاء دار الصناعة الكبرى
٤٢٠	اصلاح الميناء	٤٠٤	بالاسكندرية
٤٢٠	انشاء حوض لترميم السفن	٤٠٥	سريزى بك
٤٢١	قار الاسكندرية	٤٠٥	الحاج عمر
	البحرية المصرية كما وصفها	٤٠٧	كيف أسست الترسانة
٤٢١	شهود العيان	٤٠٨	اقسام الترسانة
٤٢١	زيارة المارشال مارمون للترسانة	٤٠٩	اختساب السفن
٤٢٢	رأيه فى كفالة المصريين	٤١٠	تذليل العقبات
٤٢٣	زيارته للاسطول		السفن التى انشئت او رمت فى
٤٢٤	رأى كلوت بك	٤١٢	ترسانة الاسكندرية

٤٣١	الاميرال محمد سعيد باشا	٤٢٥	كفاءة عمال الترسانة المصريين
	احصاء الاسطول المصرى	٤٢٧	قواد الاسطول المصرى
٤٣١	في عهد محمد على	٤٢٧	الاميرال اسماعيل بك
٤٣٢	احصاء سنة ١٨٣٧	٤٢٧	الاميرال محرم بك
٤٣٣	احصاء سنة ١٨٣٩	٤٢٨	الاميرال عمان نور الدين باشا
٤٣٦	احصاء سنة ١٨٤٣	٤٣٠	الاميرال مصطفى مطوش باشا

## الفصل الثانى عشر

### التعليم والنهضة العلمية

٤٥٤	عدد طلبة البعثات وما أفق عليهم	٤٤٠	فطرة عامة
٤٥٥	عناية محمد على باعضاء البعثات	٤٤١	مدرسة الهندسة بالقلمنة
٤٥٦	البعثة الاولى	٤٤١	برواية الخيرى
٤٥٩	البعثة الثانية	٤٤٣	مدرسة المهندسخانة بيولاى
٤٦٠	البعثة الثالثة	٤٤٤	مدرسة الطب
٤٦٢	البعثة الرابعة	٤٤٥	مدرسة الصيدلة ومدرسة الولادة
٤٦٣	البعثة الخامسة	٤٤٦	كلوت بك
٤٦٧	البعثة السادسة	٤٤٧	مدرسة الألسن
٤٦٨	البعثة السابعة	٤٤٧	بقية المدارس العالية والخصوصية
٤٦٨	البعثة الثامنة	٤٤٨	المدارس الحرية والبحرية
٤٦٩	البعثة التاسعة	٤٤٨	ديوان المدارس
	تراجم طائفة من اعضاء البعثات	٤٤٩	المدارس الابتدائية
٤٧٠	التاريخ والجغرافية والادب	٤٥١	البعثات العلمية
٤٧٠	زكاة بك رافع الطمطاوى	٤٥٢	الارساليات الاولى
٥١٤	على مبارك باشا	٤٥٣	البعثات الكبرى



٥٢٨	رجال الدولة والسياسة	٥١٥	الهندسة والرياضيات
٥٢٨	الامير (الحدوي) اسماعيل	٥١٥	مصطفى بهجت باشا
٥٢٨	محمد شريف باشا	٥١٦	محمد نيومي افندي
٥٢٨	الحرية والادارة العسكرية	٥١٦	محمد مظهر باشا
٥٢٨	مصطفى مختار بك	٥١٧	ابراهيم رمضان بك
٥٢٩	امين بك الكرجي	٥١٧	احمد دقله بك
٥٢٩	احمد بك	٥١٨	احمد طائل افندي
٥٣٠	علي باشا ابراهيم	٥١٨	احمد فايد باشا
٥٣٠	جماد عبد الباقي باشا	٥١٩	محمود باشا الفلكي
	الملاحة والعلوم البحرية	٥١٩	احمد بك السبكي
		٥٢٠	حسن بك نور الدين
٥٣١	وبناء السفن	٥٢١	الطب والجراحة
٥٣١	الاميرال عثمان نور الدين باشا		
٥٣١	الاميرال حسن باشا الاسكندراني	٥٢١	محمد علي البقلي باشا
٥٣١	محمد شان بك	٥٢٣	ابراهيم بك التراوي
٥٣٢	محمود قاضي بك	٥٢٤	احمد حسن الرشيدى بك
٥٣٢	محمد بك راغب	٥٢٥	محمد الشافعي بك
٥٣٢	الحقوق والعلوم السياسية	٢٢٥	محمد الشامي بك
٥٣٢	عبدى شكرى باشا	٥٢٦	مصطفى بك السبكي
٥٣٣	ارتين بك	٥٢٦	عيسوي افندي النجراوى
٥٣٣	اسطفان بك	٥٢٦	حسين غانم الرشيدى افندي
٥٣٣	عبد الله بك السيد	٥٢٦	محمد عبد الفتاح
٥٣٤	الطبيعيات والزراعة	٥٢٦	علي هيبه
٥٣٤	احمد يوسف افندي	٥٢٧	جسين عوف باشا و ابراهيم دسوقي بك
٥٣٤	حسين افندي علي البقلي	٥٢٧	مصطفى الواطى بك
٥٣٤	احمد بك ندا	٥٢٧	عثمان افندي ابراهيم
٥٣٥	عبد الهادي اسماعيل بك		

ص	ص
٥٣٦	٥٣٥ يوسف اقدى
٥٣٦	٥٣٥ الفنون الجميلة
٥٣٦	٥٣٥ حسن اقدى الوردانى
٥٣٦	٥٣٦ محمد اقدى مراد
	٥٣٦ الطباعة والصحافة والنشر

## الفصل الثالث عشر

### أعمال العمران والحالة الاقتصادية

٥٥٢	٥٣٩ زراعة التيلة	نظرة عامة
٥٥٢	٥٣٩ زراعة الخشخاش	منشآت الرى والزراعة
٥٥٢	٥٣٩ منشآت الصناعة	سد ترعة الفرعونية
٥٥٣	٥٤٠ مصانع الغزل والنسيج	فتح ترعة المحمودية
٥٥٣	٥٤٣ مصنع الخرقش	الترع الاخرى
٥٥٤	٥٤٤ قابريقة، الطلة، يولاق	الجسور
٥٥٥	٥٤٤ قابريقتا ابراهيم اغا والسبتية	القناطر
٥٥٥	٥٤٥ الميضة	اصلاح جسر أبو قير
٥٥٦	٥٤٥ مصنع نسيج البركال	سد اغنوم الديه فى بحيرة المتزلة
٥٥٦	٥٤٦ مصنع أمشاط الغزل بجى السيدم	القناطر الخيرية
	٥٤٨ زيفب	توسيع نطاق الزراعة
٥٥٦	٥٤٩ مصنع الجوخ بيولاق	غرس أشجار التوت
٥٥٧	٥٥٠ مصنع الحرير	غرس الاشجار
٥٥٨	٥٥٠ مصنع الخيال	زراعة القطن
٥٥٨	٥٥٠ نسيج الصوف	زراعة الزيتون
٥٥٨	٥٥١ قابريقة الطراميش بقوه	

ص	ص
٥٦١	مصانع الغزل والنسيج في
٥٦١	الوجه البحري
٥٦٢	قلوب
٥٦٢	شين الكوم
٥٦٢	المحلة الكبرى
٥٦٣	زققي وميت غمر
٥٦٤	المنصورة
٥٦٤	دمياط
٥٦٤	دمهور
٥٦٤	فوه
٥٦٥	رشيد
٥٦٥	مصانع الغزل في الوجه القبلي
٥٦٥	
٥٦٦	
٥٦٦	
٥٦٧	
٥٦٨	

## الفصل الرابع عشر

### نظام الحكم

٥٨٠	نظرة عامة في هذا النظام	٥٧٠	النظام السياسي
٥٨١	التقسيم الإداري والموظفون	٥٧٠	الدواوين
٥٨٢	البوليس	٥٧١	مجلس المشورة
٥٨٣	النظام القضائي	٥٧٢	أعضاء مجلس المشورة
٥٨٤	النظام المالي والاقتصادي	٥٧٦	بعض أعمال مجلس المشورة
٥٨٤	الملكية والضرائب	٥٧٨	القانون الاساسي سنة ١٨٣٧
٥٨٤	الناء نظام الالتزام	٥٧٩	المجلس الخصوصي والمجلس العمومي

ص	ص
احتكار الحكومة للحاصلات الزراعية	٥٨٨
٥٩٣ . والاتجار بها	٥٨٩
٥٩٥ احتكار الصناعة	٥٩٠
٥٩٦ مالية الحكومة وميزانيتها السنوية	٥٩٢
٥٩٧ ميزانية سنة ١٨٣٣	٥٩٢
٦٠٠ مقارنة بين ميزانيات بعض السنوات	٥٩٣
	الابعاديات والشفالك
	مساحة الاراضى الزراعية
	الضرائب
	فرضة الرءوس او الضريبة على الدخل
	ضرائب أخرى
	نظام الاحتكار

## الفصل الخامس عشر

### الحالة الاجتماعية

٦٠٩	الزراع والصناع والتجار	٦٠١	غدد السكان
٦١٠	الاعيان	٦٠١	طبقات المجتمع
٦١١	الهربان	٦٠١	الميشة الحلاكة
٦١٢	بقايا الرقيق	٦٠٦	الازهر والعلماء

## الفصل السادس عشر

شخصية محمد علي والحكم على عصره

## الفصل السابع عشر

ابراهيم باشا

٦٣١	وقاته	٦٢٤	تاريخه
٦٣١	وقاة محمد علي	٦٢٦	صفاته وآراؤه ومبادئه
		٦٣٠	ولايته الحكم

٦٣٦	فهرست الجزء الثالث	٦٣٧	وثائق تاريخية
٦٥٠	فهرست الخرائط والرسوم تصحیح خطأ	٦٣٧	وثيقة رقم ١ - معاهدة جلاء الانجليز عن الاسكندرية
		٦٣٤	وثيقة رقم ٢ - اتفاق الاسكندرية

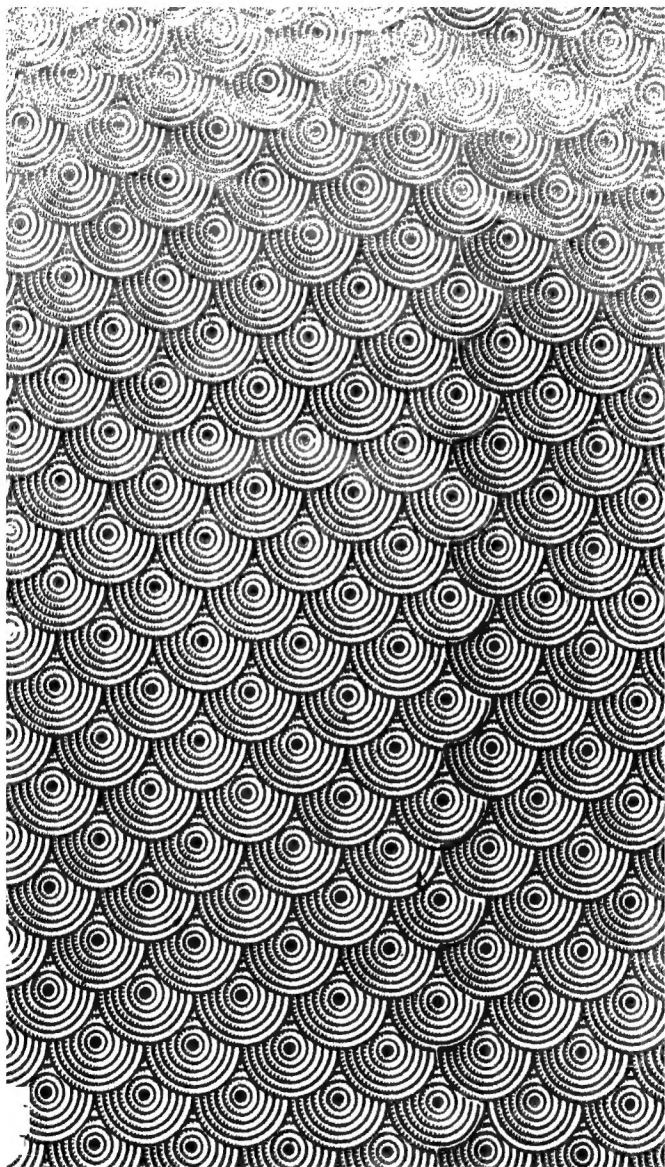
### فهرست الخرائط والرسوم

ص ٨	محمد علي
ص ٤١	خريطة مواقع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ مقابل
١٤٣ »	خريطة الحرب الوهاية
١٧٥ »	» السودان المصري في عهد محمد علي
١٨٦ »	» مدينة الخرطوم في »
١٩٥ »	» حرب اليونان
٢٢٢ »	» ميناء نافارين والواقعة البحرية
٢٣٠ »	مقابل » الحرب في سورية والاناضول
٢٤٩ »	» واقعة حصص
٢٥٧ »	» يلان
٢٦٦ »	» قونية
٣٠٤ »	» نصيبين
٤٧٠ »	مقابل » رقعة بك رافع الطهطاوى
٦٢٤ »	» ابراهيم باشا

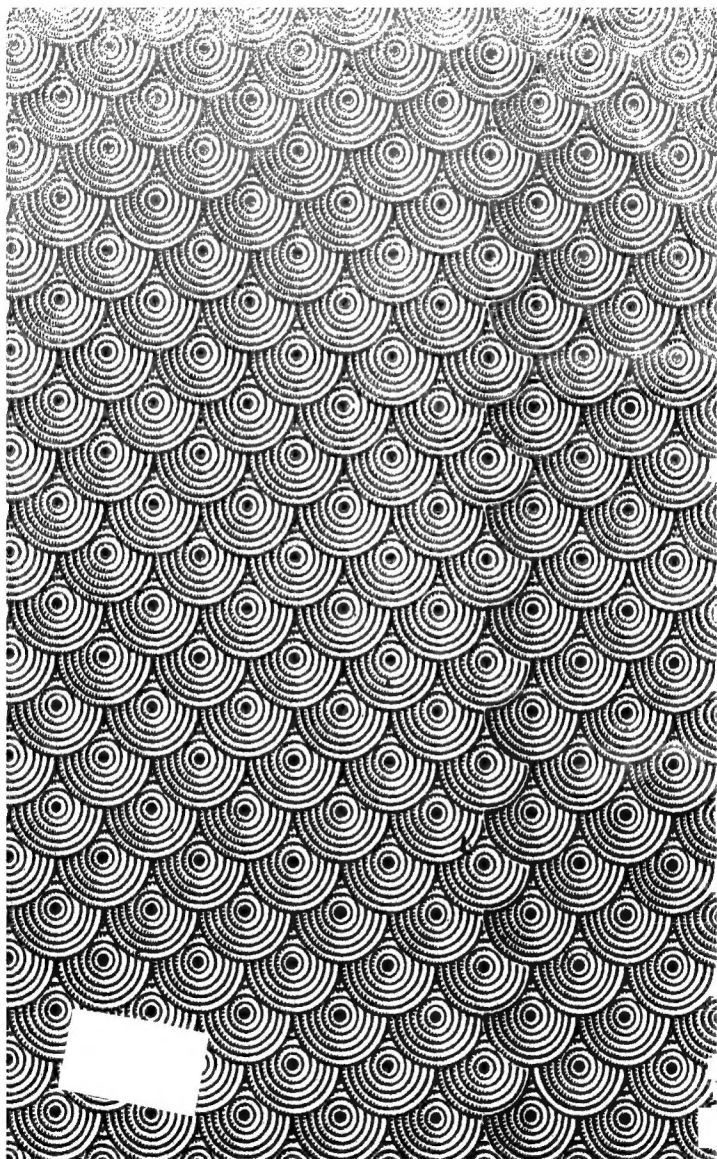
## تصحیح خطاً

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٧٧	هامش (١)	في كتابه بالتوفيقات الالهامية	مع مقارنته بماورد في الوقائع المصرية عدد ١٢
٢٧٧	١٤	نقص	نقص
٢٧٩	١	الالايات	الالايات
٢٦٧	٦	ضابط	ضابطا
٣٦٨	٢٢	و ٢١٨	و ٢١٨ و ٣١١
٣٧٠	٢١	لضرب النار والتلاميذ	لضرب النار للجنود والتلاميذ
٣٧١	١٠	الآلات الموسيقى	آلات المومنيقى
٣٨٠	٤	٧٠٠٠ قرش	٨٠٠٠ قرش
٤٧١	١	المدينة	المدينة
٤٧٥	١٠	٨١٨٢٦	١٨٢٦ م
٤٩٤	٣	ويصلحن	ويصلحن
٤٩٨	١٦	عظيم	عظيم الهامة
٥٤٤	١٧	حرقاو	جرقاو
٥٧٤	١٨	عبد الله هلال	هلال عبد الله









Bibliotheca Alexandrina



0378832